

A ESCOLA LAICA DE JOVENS E ADULTOS, A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA DEMOCRÁTICA AUTÔNOMA

Autor: Fátima Bandeira Hartwig
Professor Orientador: Renato Hilário dos Reis
Tutora Orientadora: Cléssia Mara Santos

INTRODUÇÃO

A partir de uma perspectiva democrática de educação, precisamos considerar nossos alunos como cidadãos de direito. Desta forma, se faz necessário respeitar as diversidades presentes na escola, na qual a Educação de Jovens e Adultos precisa ter valorizada suas especificidades, assim como, precisa ser apresentada a perspectivas críticas e reflexivas da realidade à qual pertencem, diminuindo assim, as situações de dominação e exploração às quais são expostos.

A Gestão Democrática pautada no respeito à diversidade, precisa honrar a Laicidade da Escola Pública, contribuindo assim, para o respeito aos direitos dos alunos.

MARCO TEÓRICO:

Este trabalho está baseado em conceitos de laicidade, tomando como referência autores que reforçam a necessidade de respeito à Escola Laica, justificando assim, os princípios de Democracia, Autonomia e Criticidade.

Tais conceitos de Laicidade são encontrados na Constituição Federal, nas Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, assim como, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação. Também são citados autores como Cury (2006) que considera o direito à educação um pressuposto do direito à igualdade, sem desconsiderar o direito à pluralidade.

Outros autores como Luiz Antônio Cunha (2011) e Roseli Fischmann (2012), são grandes defensores da Escola Laica, escrevendo e debatendo sobre o tema.

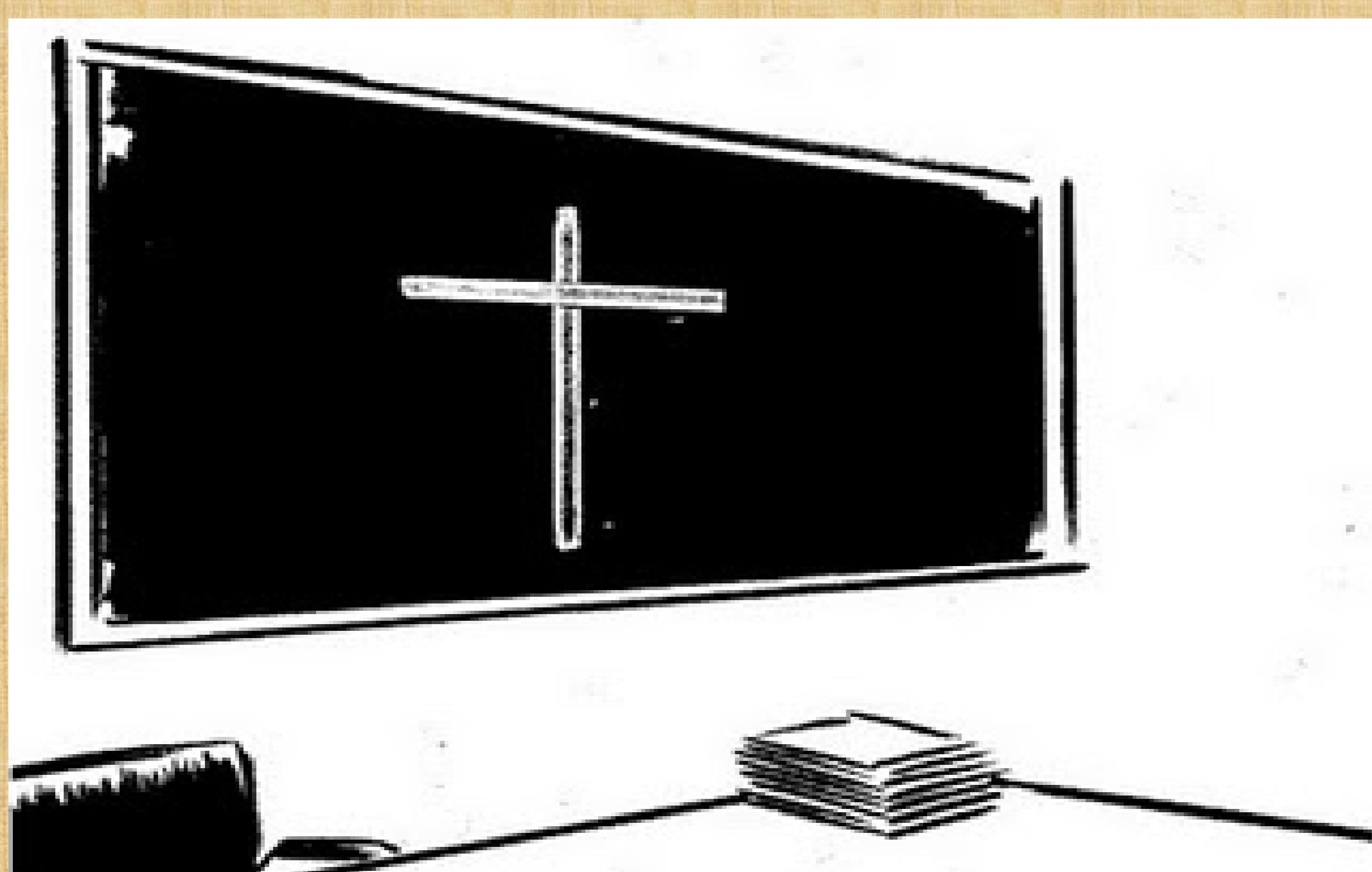
OBJETIVOS:

Geral:

Analisar como ocorre o respeito à religiosidade e não-religiosidade em uma escola da rede pública do Distrito Federal.

Específicos:

Observar junto a uma escola pública de Jovens e Adultos e sua equipe de trabalho, atitudes que podem caracterizar ou descaracterizar o respeito à religiosidade ou não-religiosidade.



ATIVIDADES/EXPERIÊNCIAS:

Será utilizada a metodologia qualitativa, por meio da análise de estudo de caso, onde será utilizada entrevista semiestruturada, com perguntas direcionadas aos membros da equipe gestora e para um professor.

A escola escolhida fica na Região Administrativa do Itapoã e atende à Educação de Jovens e Adultos.

Além das entrevistas, será utilizada a análise documental da escola, que servirá para o levantamento de dados e análise destes, logo depois será o momento de uma possível intervenção por meio de debates.

RESULTADOS OBTIDOS/PREVISTOS:

Os resultados previstos baseiam-se na identificação do papel do gestor público, na defesa da escola laica, assim como, no levantamento de dados sobre a religiosidade e não-religiosidade de uma escola pública de Jovens e Adultos.



CONCLUSÕES/CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa terá um acompanhamento constante, de modo processual, não pretendendo apenas encontrar o problema, mas contribuir para uma práxis que valorize e analise crítica e reflexivamente o papel da escola pública laica e seu enfoque da religiosidade e não-religiosidade.

REFERÊNCIAS:

BRASIL: **Constituição da República Federativa do Brasil**.1988.

BRASIL: **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional** – Lei N. 9.394/96.

CUNHA, Luiz Antônio. **Confessionalismo versus laicidade na educação brasileira: Ontem e Hoje**. VisoniLatinoamericane (Trieste), Ano III, N. 4, Jan., 2011.

CURY, Carlos Roberto Jamil. **O Direito à Educação: Um campo de atuação do gestor educacional na escola**. Brasília, Ministério da Educação, 2006.

DISTRITO FEDERAL. Câmara Legislativa. **LEI Nº 4.751, DE 7 DE FEVEREIRO DE 2012**. Dispõe sobre o Sistema de Ensino e a Gestão Democrática do Sistema de Ensino Público do Distrito Federal.

DISTRITO FEDERAL. Secretaria de Educação do Distrito Federal. **Currículo em Movimento Professor Carlos Mota**. Brasília, 2013.

FISCHMANN, Roseli. **Estado laico, educação, tolerância e cidadania** : para uma análise da concordata Brasil-Santa Sé. Roseli Fischmann – São Paulo: Factash Editora, 2012.

ROCHA, Cristino C. **Contribuição para a Conferência Distrital de Educação: O Estado Laico**. Brasília, 2013.