



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Faculdade de Educação -UAB/UnB/ MEC/SECAD
Curso de Especialização em Educação
na Diversidade e Cidadania, com Ênfase em EJA

PROJETO DE INTERVENÇÃO LOCAL (PIL)

O Workshop Cultural como possibilidade de exercício e prática da pluralidade cultural no cotidiano escolar da EJA

MÁRIO CÉSAR DA SILVA CASTRO
elianeemario@ig.com.br
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Faculdade de Educação -UAB/UnB/ MEC/SECAD
Curso de Especialização em Educação
na Diversidade e Cidadania, com Ênfase em EJA

Introdução (Ambiente)

O Centro Educacional Pompílio Marques de Sousa é um Estabelecimento de Ensino público fundado no dia 01 de janeiro de 2005, localizado em Brasília (DF), na cidade satélite de Planaltina, Bairro Condomínio Mestre D'armas, no Módulo I, lote 13, que atende alunos de 10 (doze) a 50 (cinquenta) anos, com atividades de 5ª à 8ª séries do ensino fundamental e 1º ao 3º ano do ensino médio e EJA no noturno com o 2º segmento.

Justificativa

O presente projeto de intervenção trata-se da questão relacionada à pluralidade cultural na Educação de Jovens e Adultos. Tenta-se explicar a relação que há entre a pluralidade cultural e os alunos, a fim de observar o cotidiano dos mesmos, para vivenciar a pluralidade cultural junto aos próprios alunos. Visa identificar como a pluralidade cultural faz parte do cotidiano dos alunos que estudam na EJA.

Discussão

- Promover um Workshop Cultural como possibilidade de exercício e prática da pluralidade cultural no cotidiano escolar dos alunos da EJA.
- Desenvolver ações que visem à consolidação da pluralidade cultural na formação de alunos das séries finais da Educação de Jovens e Adultos, em aqueles que argumentam a favor de um currículo integrado consideram não só que assim se favorece o ensino e a aprendizagem, como também que se constitui a chave para a melhoria da escolaridade, práticas de diferenças culturais, ensino, pesquisa, produção documental, produção de material didático-pedagógico e de apresentações de alunos, acompanhadas de um processo contínuo de orientação e avaliação pelos professores.

O Processo

- O Workshop Cultural do Centro Educacional Pompílio Marques de Souza, nesse ano, busca desenvolver com seus educandos uma ação na Pluralidade Cultural, fazendo o pensar e o produzir cultura e a arte, que nortear-se-á pela temática da Região Centro-Oeste.

Alguns Parceiros

- Equipe Gestora da unidade, Corpo Docente da EJA, Corpo Discente da EJA, Conselho Escolar, Comunidade Local, Comerciantes e Grupos de Cultura da Região Centro-Oeste.

Período de Realização

Início: fevereiro/2010 Término: outubro/2010

Conclusão

Concluindo que é importante haver um trabalho de conscientização direcionado aos professores em formação e mesmo aqueles em atividade, alertando-os da responsabilidade de repassar o conhecimento desta pluralidade cultural e de unir teoria à prática.

Referências Bibliográficas

- ARROYO, Miguel G. Imagens Quebradas: Trajetórias e tempos de alunos e mestres. Petrópolis: Vozes, 2004.
- BRUNEL, Carmem. Jovens cada vez mais jovens na educação de jovens e adultos. POA: Mediação, 2004.
- FREIRE A *experiência do MOVA*. SP/Brasil. Ministério da Educação e Desporto. Instituto Paulo Freire; organização de Moacir Gadotti. São Paulo, 1996.
- GADOTTI, M. et al. *Alfabetização de jovens e adultos: caderno do educando*. Rio de Janeiro: Escola Multimeios, 2007.
- HADDAD, Sergio. Estado e Educação de Adultos (1964 - 1985). São Paulo: Faculdade de Educação da USP, 1991. 360 p.

Período de Realização de Temas Abordados no Diagnóstico do Workshop do Pomp's de Planaltina-DF

Métodos e Técnicas (Atividades)

Número de Alunos Envolvidos nas Apresentações do Workshop 2009/2010 do CED. Pomp's de Planaltina DF

APRESENTAÇÕES 2009

- Região Sul (80)
- Região Sudeste (95)
- Região Centro-Oeste (105)
- Região Nordeste (100)
- Região Norte (140)

APRESENTAÇÕES 2010

- Estado do Mato Grosso (90)
- Estado do Mato Grosso do Sul (95)
- Estado de Goiás (120)
- Distrito Federal (125)
- Cidade de Brasília (100)

1º SEM / 2009 2º SEM / 2009 1º SEM / 2010 2º SEM / 2010

O Regionalismo Brasileiro

Apresentação dos Estados do Sul

O Centro-Oeste Homens do Campo

Apresentação de Mato Grosso

Pluralidade Cultural

Apresentação dos Estados do Sudeste

A Cultura Goiana Os Quilombolas

Apresentação de Mato Grosso do Sul

Diversidade de Gêneros

Apresentação dos Estados do Centro-Oeste

Os Estados do Centro-Oeste A Cultura Afro-Brasileira

Apresentação de Goiás

Homossexualidade e Homofobia

Apresentação dos Estados do Nordeste

Brasília 50 anos de Construção Os Candangos e suas Origens

Apresentação do Distrito Federal

Cultura Afro-Brasileira

Apresentação dos Estados do Norte

O Pantanal A Biodiversidade

Apresentação de Brasília