

Brasília

de todos os cantos



Universidade de Brasília

Brasília

de todos os cantos

Amanda Ferrão de Souza
Rafaela Garcia Marques de Oliveira

**Universidade de Brasília
2025**



FICHA CATALOGRÁFICA

CIP - Catalogação na Publicação

Souza, Amanda Ferrão de
S729 Brasília de todos os cantos/
 Amanda Ferrão de Souza, Rafaela
 Garcia Marques de Oliveira;

Organizadora: Janaína de Aquino Ferraz

Brasília, 2025

72p.

Trabalho de Conclusão de Curso
(Graduação - Português do Brasil como Segunda
Língua) Universidade de Brasília, 2025.

1. Ensino de português. 2. Português como Segunda Língua.
3. Brasília. 4. Ensino intercultural. 5 Livro Didático.

CDU:81'244=134.3



Brasília

de todos os cantos

ORGANIZAÇÃO:

Janaína de Aquino Ferraz

PROJETO GRÁFICO E CAPA:

Amanda Ferrão de Souza

Juliana de Aquino Ferraz

Rafaela Garcia Marques de Oliveira

DIAGRAMAÇÃO E REVISÃO:

Amanda Ferrão de Souza

Janaína de Aquino Ferraz

Juliana de Aquino Ferraz

Rafaela Garcia Marques de Oliveira

IMAGENS:

Amanda Ferrão de Souza

Juliana de Aquino Ferraz

Rafaela Garcia Marques de Oliveira

Prefácio



AS AUTORAS

AMANDA FERRÃO DE SOUZA



Brasiliense, 23 anos, formação em Licenciatura em Letras - Português do Brasil como Segunda Língua, pela Universidade de Brasília e autora de materiais didáticos.

RAFAELA GARCIA MARQUES DE OLIVEIRA



Brasiliense, 23 anos, formação em Licenciatura em Letras - Português do Brasil como Segunda Língua, pela Universidade de Brasília e autora de materiais didáticos.

APRESENTAÇÃO

Brasília vai muito além de seus edifícios e avenidas.

A cidade conta com diversidade cultural, marcada pela presença de pessoas vindas de todas as regiões do Brasil e do mundo.

Aqui, sotaques se misturam, e novas formas de expressão surgem o tempo todo — na linguagem, na música, na arte urbana e no modo de viver.

A cidade é conhecida por seu céu amplo e seu pôr do sol inesquecível, mas também é palco de intensas manifestações culturais.

Brasília é o berço do rock brasileiro dos anos 1980, e ainda hoje carrega uma alma jovem, criativa e contestadora. Ao mesmo tempo, a cidade acolhe eventos religiosos, feiras gastronômicas, festivais de cinema e encontros de motociclistas.



Além disso, a cidade possui diversos destinos turísticos ao seu redor, para aqueles que procuram um local fora do quadradinho para explorar e passar um final de semana com a família, como **Caldas Novas e Pirenópolis**.

Nessa ideia que apresentamos uma unidade para o ensino de português... com a temática de Brasília, para proporcionar um ensino de língua contextualizado e funcional. Desta forma, todos os conteúdos linguísticos estão devidamente organizados em uma trajetória pela cidade, ao mesmo tempo em que, você, estudante, entrará em contato com conteúdos sobre a língua portuguesa, poderá por em prática, seu conhecimento, por meio de atividades pedagogicamente situadas em um cenário brasiliense encantador.



1

Final de semana em Brasília: O que tem pra hoje?

Tema	Gramática	Vozes Brasileiras	Questões finais
História de Brasília	Pretérito Perfeito e Imperfeito	Legião Urbana - Eduardo e Mônica	Sua experiência com mudanças
Parque da cidade Sarah Kubistchek	Voz Passiva		Preencher colunas
Congresso Nacional	Artigos definidos e indefinidos		Vídeo - Parques da sua cidade natal
Catedral Metropolitana e Organização da cidade			Trabalho final sobre a sua cidade natal



2 Ao redor do quadradinho

Tema	Gramática	Vozes Brasileiras	Questões finais
Pirenópolis - GO	Futuro do presente simples e futuro do presente composto	Rio Negro e Solimões - De São Paulo à Belém	Experiências com viagens
Caldas Novas - GO	Reforço da negação		Frases no futuro do presente
Sertanejo: a trilha sonora de Caldas Novas e Pirenópolis	Advérbios		Planeje sua viagem
			Identificar e criar frases com advérbios



3 O universo do rock na capital!

Tema	Gramática	Vozes Brasileiras	Questões finais
Brasília como Capital do Rock	Período composto por subordinação	Capital Inicial	Interpretação de texto - música
Bar Pork's	Ditos populares		Identificação e classificação de orações
Galpão 17	Gírias		Texto opinativo
	Sotaque brasiliense		Conceito de gíria
			Vídeo-Reflexão



ÍNDICE ICONOGRÁFICO



Foco na língua!

Compreensão escrita



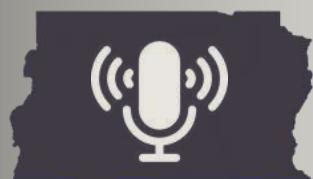
Hora da prática!

Produção escrita



Se liga, véri!

Compreensão oral



Rasgue o verbo!

Produção oral



De olho na capital!

Curiosidades/Informações
importantes



Unidade 1

**Final de Semana em Brasília:
O que tem pra hoje?**

Catedral de Brasília (DF).
Foto autoral, 2025.

O que vamos aprender na Unidade 1?

TEMAS:

História de Brasília, Parque da cidade, Congresso Nacional e a organização da cidade.

CONTEÚDOS LINGUÍSTICOS:

Pretérito perfeito, presente, voz passiva, artigos definidos e indefinidos e vocabulário sobre Brasília.

VOZES BRASILEIRAS:

Legião Urbana.

PROJETO

Conhecendo Brasília.

Catedral de Brasília (DF).
Foto autoral, 2025.

Unidade 1

Final de semana em Brasília: O que tem pra hoje?



Leia o texto a seguir e responda as perguntas.

Brasília: uma cidade planejada

Brasília é uma cidade diferente das outras capitais do mundo. Ela não cresceu aos poucos, como muitas cidades, foi planejada desde o começo para ser a capital do Brasil. A ideia era construir uma cidade moderna, no centro do país, para ajudar a unir todas as regiões.

A proposta de mudar a capital do litoral para o interior do país é antiga, mas só no século XX essa ideia se tornou realidade. O responsável foi o presidente Juscelino Kubitschek, que governou o

Brasil de 1956 a 1961, seu governo ficou famoso pelo lema “cinquenta anos em cinco”, ou seja, fazer em cinco anos o progresso de cinquenta anos. Assim nasce Brasília, filha do Brasil.

Para construir a cidade, Juscelino chamou grandes profissionais. O projeto urbanístico foi feito por Lúcio Costa, que organizou a cidade em setores: setores residenciais, setor comercial, setor hoteleiro, setor bancário, entre outros. A ideia era ter uma cidade organizada, moderna e confortável para seus moradores. Os prédios e monumentos ficaram com o arquiteto Oscar Niemeyer, que desenhou os principais prédios de Brasília, como o Congresso Nacional, o Palácio do Planalto e a Catedral de Brasília.





A construção de Brasília foi rápida. Começou em 1956 e terminou em menos de quatro anos. Milhares de trabalhadores vieram de várias partes do Brasil, principalmente do Nordeste. **Eles ficaram conhecidos como candangos.** Os candangos enfrentaram muito trabalho duro, mas foram muito importantes para a construção da cidade. Até hoje, a cultura de Brasília tem influência dessas pessoas, com suas tradições, sotaques e modos de viver.

A cidade foi inaugurada em 21 de abril de 1960, em uma grande cerimônia com o presidente Juscelino Kubitschek. Depois disso, Brasília passou a ser a capital oficial do país, sede dos três poderes do governo: o Executivo (com o presidente), o Legislativo (com o Congresso Nacional) e o Judiciário (com o Supremo Tribunal Federal).

Hoje, Brasília é uma cidade viva, com gente de todas as partes do Brasil. Além de ser o centro político do país, também é um lugar de arte, música, cultura e vida social. A cidade continua mudando, mas mantém sua identidade especial. Brasília é um exemplo de sonho transformado em realidade — uma cidade planejada para o futuro, mas vivida no presente.



Candangos na construção de Brasília (DF).
Fonte: Arquivo público do DF, 1959.

Unidade 1

Final de semana em Brasília: O que tem pra hoje?



1. No texto, é dito que muitas pessoas de diferentes regiões do Brasil foram para Brasília para trabalhar na construção da cidade. Você ou alguém da sua família já mudou de cidade para trabalhar ou estudar? Como foi essa experiência?

2. Brasília foi planejada para ser organizada e moderna. Que espaços você considera mais importantes para a vida das pessoas que moram nessa cidade?

Agora que você conheceu um pouco da história de Brasília, que tal saber mais sobre alguns dos seus pontos turísticos e espaços públicos?



Nesta unidade, você vai conhecer o Parque da Cidade Sarah Kubitschek e o Congresso Nacional. Iremos abordar conteúdos gramaticais como tempos verbais (pretérito), classes de palavras (artigos), e, por fim, vozes verbais. Embarque nessa jornada e aproveite!

Parque da Cidade Sarah Kubitschek – Um Refúgio Verde no Coração de Brasília



← Escaneie aqui!



Parque da Cidade de Brasília (DF).
Fonte: Portal do Governo, 2016.



3. Organize nas colunas “já foram realizadas” e “são realizadas” as ações mencionadas no vídeo.



JÁ FORAM REALIZADAS	SÃO REALIZADAS





4. Agora que você já sabe diferenciar as ações que já foram realizadas das que ainda vão ser realizadas, preencha as lacunas com a forma adequada do verbo no passado.

Exemplo: No domingo passado, eu acordei cedo para caminhar no Parque da Cidade. (acordar)

- a) Meus amigos e eu _____ as bicicletas na entrada principal. (**alugar**)
- b) Nós _____ por mais de uma hora pelas trilhas. (**pedalar**)
- c) Depois, nós _____ água de coco em uma das barracas. (**beber**)
- d) A Ana _____ muitas fotos da natureza e dos patos no lago. (**tirar**)
- e) O Marcelo _____ no gramado enquanto a gente conversava. (**descansar**)
- f) As crianças _____ no parquinho perto do estacionamento 10. (**brincar**)
- g) Nós _____ um piquenique embaixo de uma árvore bem grande. (**fazer**)
- h) Mais cedo, eu _____ na pista de corrida sozinho. (**correr**)
- i) Antes de irmos embora, todos _____ felizes com o passeio. (**ficar**)

"Foguetinho", Parque Sarah Kubitschek.
Fonte: Curta mais, 2021



5. Na sua cidade natal tem parques?

Agora é sua vez!

Grave um vídeo de até 2 minutos contando sobre os parques ou campos verdes de sua cidade e se há alguma semelhança ou diferença com o parque apresentado, e compartilhe com os colegas de sua classe.



O parque da cidade faz parte do cotidiano brasiliense e até está presente em músicas de bandas locais como a banda “Legião Urbana”. **Veja:**

Eduardo e Mônica

Quem um dia irá dizer
Que não existe razão
Nas coisas feitas pelo coração?
E quem irá dizer
Que não existe razão?

Eduardo abriu os olhos, mas não quis se levantar
Ficou deitado e viu que horas eram
Enquanto Mônica tomava um conhaque
No outro canto da cidade, como eles disseram
Eduardo e Mônica um dia se encontraram sem querer

E conversaram muito mesmo pra tentar se conhecer
Um carinha do cursinho do Eduardo que disse:
Tem uma festa legal, e a gente quer se divertir

Festa estranha, com gente esquisita
Eu não tô legal, não aguento mais birta
E a Mônica riu e quis saber um pouco mais
Sobre o “boyzinho” que tentava impressionar

Legião Urbana no Congresso Nacional
Fonte: G1

[...]

“Se encontraram então no Parque da Cidade A Mônica de moto e o Eduardo de camelo”



Você sabia que a música fez tanto sucesso que foi lançado um filme inspirado na canção? O filme Eduardo e Mônica conta a história do casal, que vive um romance divertido e cheio de descobertas. A trama se passa em Brasília e mostra vários aspectos da cultura jovem da cidade.

Cena do filme “Eduardo e Mônica”, de René Sampaio.
Fonte: CNN Brasil, 2020.



Aponte a câmera do celular para o QR code e escute a música completa:



← Escaneie aqui!



HORA DA PRÁTICA!



6. A música foi inspirada na história de um casal de amigos do vocalista da banda, Renato Russo. Por se tratar de algo que já aconteceu, a música foi escrita no passado. Como seria uma versão da música no presente? Escolha um trecho e reescreva-o no presente.



Renato Russo
Fonte: Folha UOL.





A história de Brasília e do Congresso Nacional não pode ser contada sem mencionar os candangos.

São eles os verdadeiros pilares dessa realização — homens e mulheres que, com trabalho e esperança, ajudaram a construir não apenas uma cidade, mas um novo capítulo da história do Brasil.



DE OLHO NA CAPITAL!

O Congresso Nacional oferece visitas guiadas gratuitas ao público durante a semana (exceto: terças e quartas-feiras). Nesta visita, você poderá conhecer também a Câmara e o Senado que são as duas cúpulas que compõem a edificação.

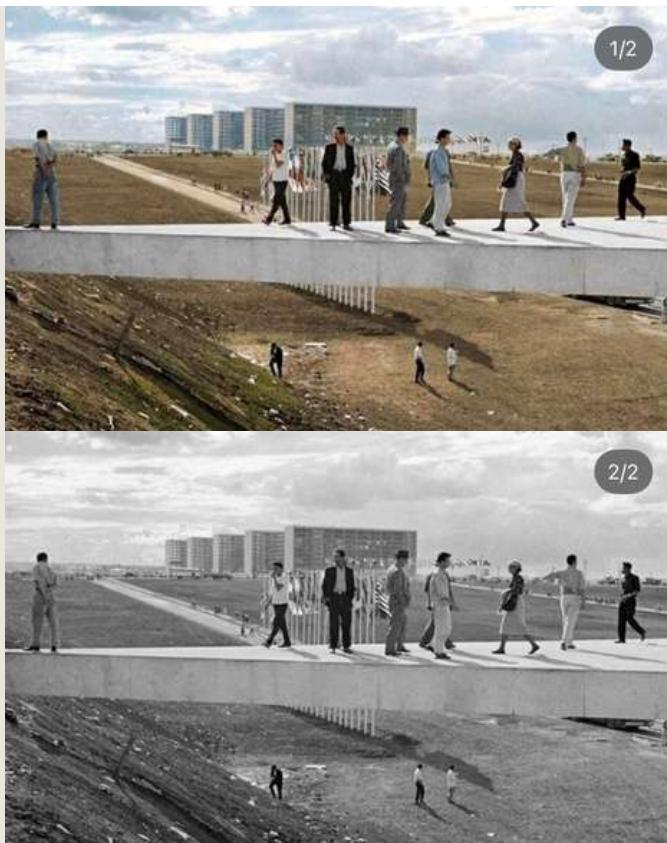


Escaneie
aqui para
mais
informações

Congresso Nacional.
Fonte: Congressonacional.leg,
2024.



historias_de_bsb



Disponível em: https://www.instagram.com/p/DItmT_PuBdN/?hl=pt&img_index=1

“Há exatos 65 anos, um antigo projeto finalmente foi concluído: **a inauguração de Brasília.** Previsto desde a Constituição de 1891, a transferência da capital brasileira para o interior era estratégica, tanto para a segurança, quanto para integrar o interior que até a década de 1960 era pouco ocupado. Nesse registro, provavelmente feito na inauguração de Brasília, em 21 de abril de 1960, mostra candangos (aqueles que trabalharam arduamente por três anos) em frente ao Congresso Nacional. Parabéns, Brasília. Fotos antigas voltam à vida quando encontram cores.”





FOCO NA LÍNGUA

Na Língua Portuguesa, tem-se as denominadas **vozes verbais**, que servem para indicar quem pratica a ação. São divididas em: voz ativa, voz passiva e voz reflexiva, porém, o foco agora será na voz passiva.

Veja:

Os candangos construíram Brasília. (**Voz ativa**)

Brasília foi construída pelos candangos (**Voz passiva**)



HORA DA PRÁTICA

7. Passe as frases a seguir da voz ativa para a voz passiva:

a) Os candangos ergueram os primeiros edifícios da capital.

b) Há exatos 65 anos, finalmente concluíram um antigo projeto.

c) As mãos dos candangos moldaram os pilares do Congresso Nacional

d) Os candangos fizeram a construção de Brasília.

e) Muitas pessoas se interessaram pela história dos candangos.

f) Os constituintes de 1891 previram a construção de Brasília.

g) Juscelino Kubitschek idealizou a construção de Brasília.



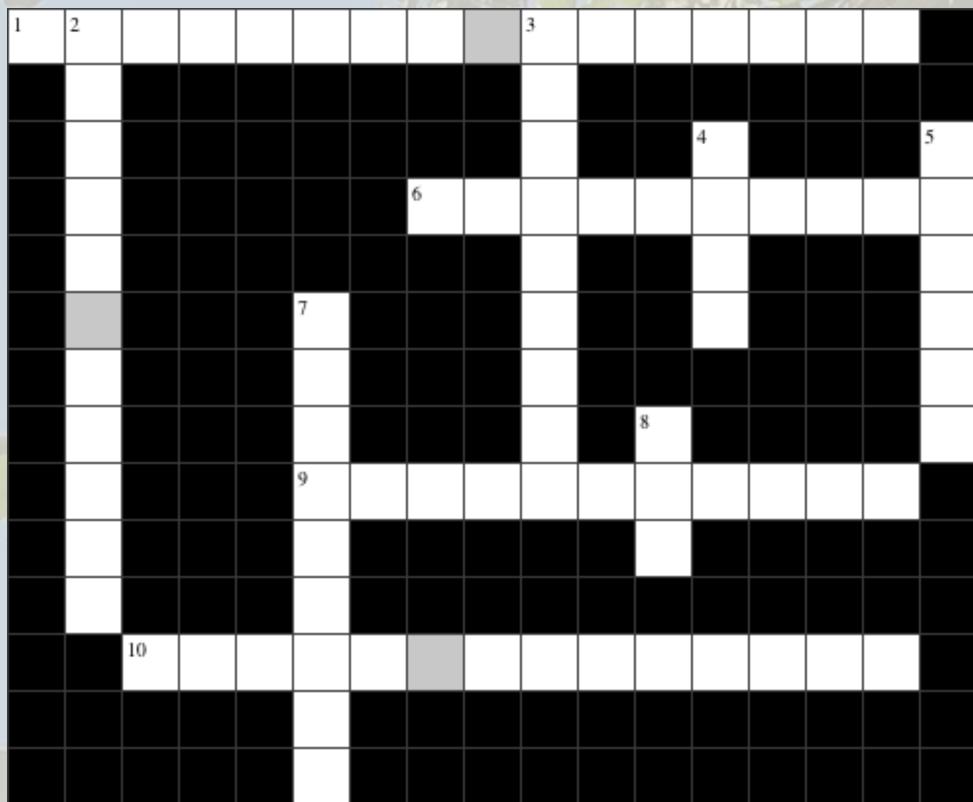
HORA DA PRÁTICA!



Palavra Cruzada!



8. Em dupla, de acordo com aquilo aprendeu com os materiais já apresentados, complete as colunas com as palavras necessárias, seguindo as dicas.



1- Poder concentrado no Congresso Nacional.

2- Urbanista responsável pelo projeto da cidade.

3- Sinônimo para Brasília baseado em seu relevo.

4- População que participou da construção da cidade.

5 - Gíria para ônibus.

6- Terminal de transporte público.

7- Gíria brasiliense para bicicleta.

8- Pista localizada no centro da cidade.

9 - Arquiteto desenhista de Brasília.

10 - Centro da cidade que reúne os três poderes federais e concentra pontos turísticos.



No Português, a principal diferença de artigo definido e indefinido é se a palavra a que se referem é específica (definida), ou não específica (indefinida).

Os artigos podem aparecer em textos em feminino ou masculino, singular ou plural.

Usamos os artigos definidos desta forma:

- **O** Parque da Cidade é um dos maiores parques do mundo.
- **Os** pontos turísticos mais famosos da cidade estão localizados ao longo da Esplanada.
- **A** cidade de Brasília é **a** capital do Brasil.
- **As** belezas da cidade encantam a todos.

E os artigos indefinidos desta forma:

- **Um** dos pontos turísticos mais visitados é o Congresso Nacional.
- Brasília é **uma** cidade planejada por Lúcio Costa.
- **Uns** turistas ficam fascinados com a arquitetura da capital brasileira.
- **Umas** construções em Brasília seguem o estilo modernista de Oscar Niemeyer.



HORA DA PRÁTICA!

9. Crie quatro frases sobre Brasília, usando os temas sugeridos:

Duas frases com artigos **definidos**

Duas frases com artigos **indefinidos**

Exemplo:

Definido: O Parque da Cidade é muito frequentado nos fins de semana.

Indefinido: Um candango contou como foi trabalhar na construção de Brasília.

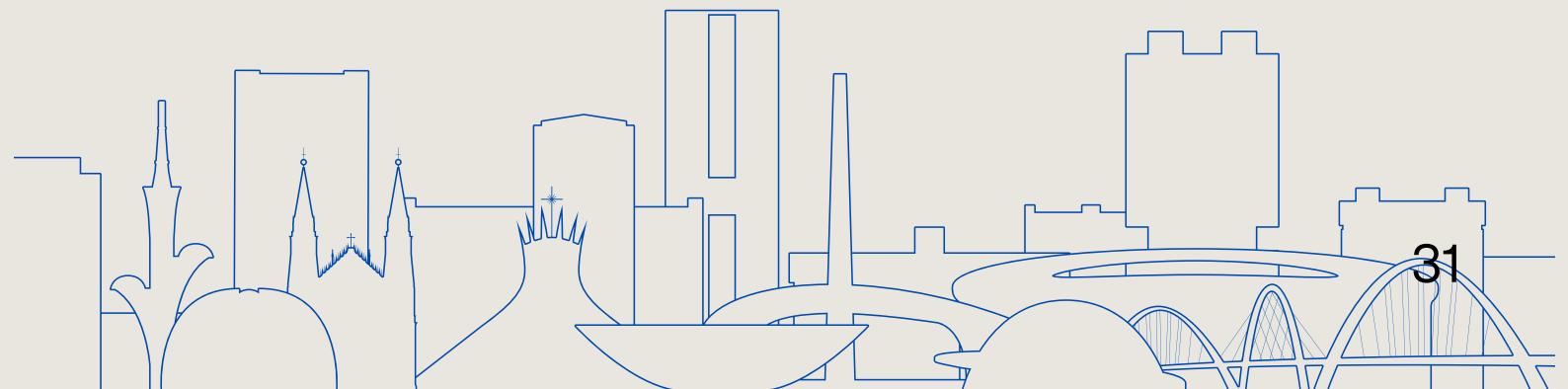
Agora é a sua vez:



SE LOCALIZANDO NO QUADRADINHO:

Como toda boa capital brasileira, Brasília tem suas particularidades, que conferem muita personalidade à cidade e uma certa complexidade para quem é novo por aqui. Diferente de outras capitais, as esquinas não fazem parte do planejamento arquitetônico: no lugar delas, surgiram as quadras, tornando a organização urbana mais eficiente e funcional. Além das quadras, os setores substituíram as avenidas, e os tradicionais bairros deram lugar às superquadras.

Do Eixo Sul ao Eixo Norte, as tesourinhas, os balões, os sinais e os pardais ajudam o trânsito a fluir melhor do que em muitos outros centros urbanos do Brasil — um fator que influencia diretamente no modo de viver dos brasilienses. Para quem não tem carro, o “baú” ou o metrô são boas alternativas e permitem chegar a outras Regiões Administrativas do Distrito Federal, seja para resolver os “B.O.s” ou aproveitar o lazer candango. Na hora de se deslocar a pé, sempre há uma faixa de pedestre por perto — e, aliás, somos pioneiros nesse respeito desde 1997.





Compondo o projeto de Brasília, a Catedral Metropolitana Nossa Senhora de Aparecida abençoa a arquitetura candanga. Além do formato diferenciado, traz a leveza dos vitrais azuis, esculturas de santidades católicas, símbolos importantes para a religião, uma acústica impecável e no subsolo, atrás do altar da capela, abriga os túmulos destinados à sepultura dos arcebispos.

Na parte externa é rodeada por espelho d'água que tem como função refrigerar e garantir umidade para o interior da Catedral. Tudo isso faz de Brasília uma cidade única — planejada nos mínimos detalhes, mas cheia de vida, história e identidade. Para quem chega, pode parecer um desafio entender sua lógica urbana, seus nomes pouco convencionais e seus caminhos cheios de curvas e tesourinhas. Mas, com o tempo, é impossível não se encantar com o ritmo próprio da capital, onde o concreto se mistura com o céu aberto, e a modernidade convive em harmonia com o simbolismo e a espiritualidade. Brasília não é apenas um lugar para viver — é um lugar para sentir e se descobrir.

Escaneie aqui ↗

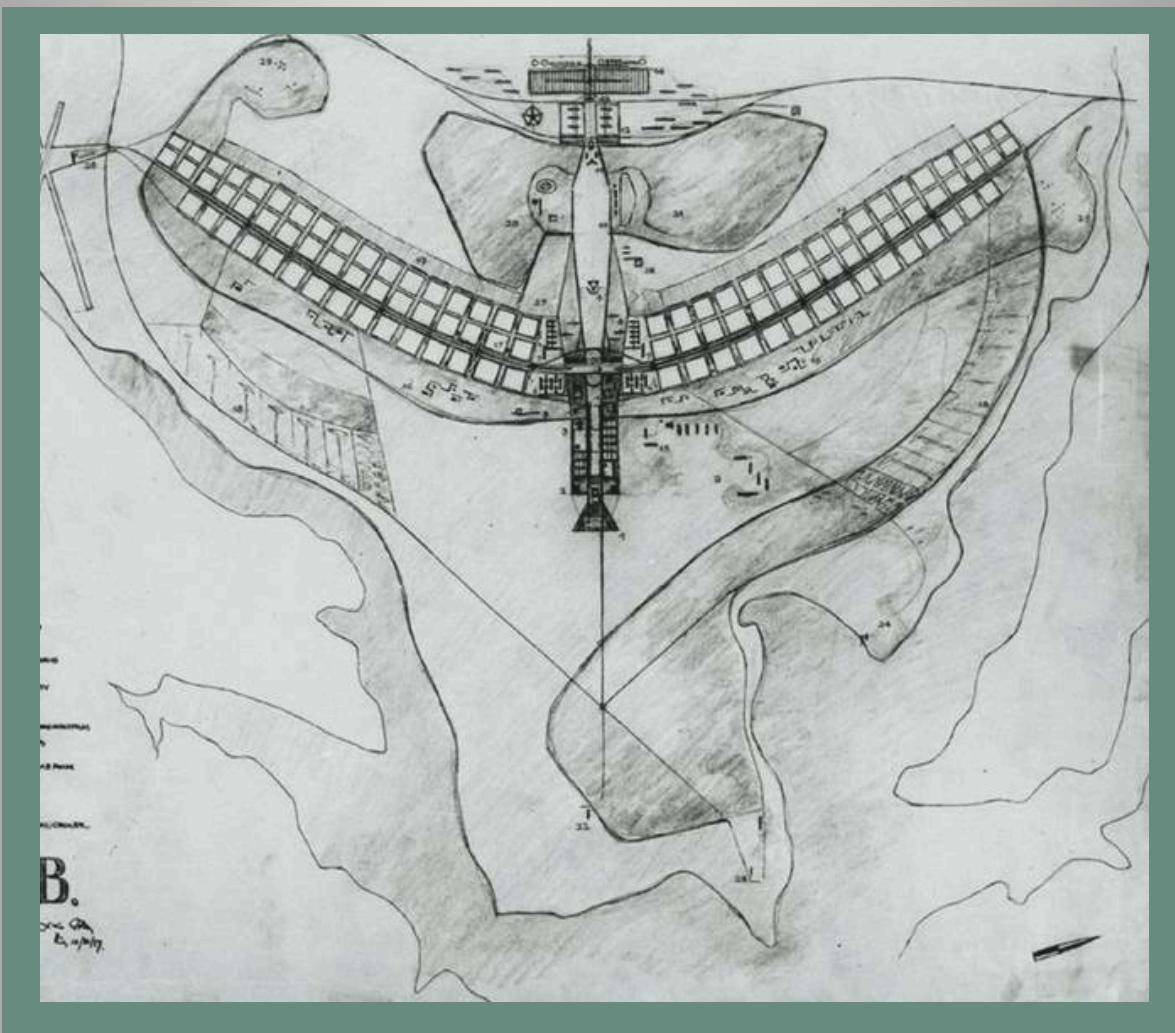


Para entender ainda melhor, assista o vídeo “Tesourinhas”, do canal “MinhaBsb”.

DE OLHO NA CAPITAL!



Por muito tempo as Regiões Administrativas eram chamadas de Cidade Satélite , porém, desde 1998 este último termo passou a ser proibido e se tornou pejorativo por ser uma denominação que busca diminuir a importância dessas regiões para história e desenvolvimento de Brasília.



Projeto arquitetônico de Brasília.
Fonte: G1, 2017.

HORA DA PRÁTICA!



10. Agora que você teve contato com os principais pontos turísticos de Brasília e pôde entender como funciona sua organização, traga um pouco da sua cidade natal para a sala de aula. Você deverá elaborar um material em formato de vídeo ou escrito (digitado ou manuscrito), explicando sobre a organização da sua cidade e quais são seus pontos turísticos mais visitados. Você também deverá falar brevemente sobre a história da cidade, e anexar fotos dos pontos escolhidos ao seu trabalho ou vídeo.

Ao final, como estabelecido pelo seu professor, apresente seu trabalho para seus colegas de classe.



GLOSSÁRIO:

Setores: áreas urbanas definidas e organizadas com base em atividades econômicas e residenciais;

Superquadra: unidade de organização urbana que integra áreas residenciais, formando pequenos bairros;

Eixo Sul: refere-se a Região sul do Eixo Rodoviário, que é a via principal que atravessa a cidade do norte ao sul, formando as asas do avião do Plano Piloto (projeto arquitetônico principal de Brasília);

Eixo Norte: refere-se a Região Norte do Eixo Rodoviário, também chamado de Eixão;

Sinais: semáforos de trânsito;

Pardais: fiscalização eletrônica de velocidade no trânsito, chamados de Radar fora de Brasília;

Baú: ônibus;

Metrô: sistema de transporte público subterrâneo que promete ser mais rápido e eficiente;

B.O's: boletim de ocorrência ou problemas do cotidiano na linguagem popular;

Faixa de pedestre: ferramenta de trânsito para a travessia de pessoas. É considerado também como um símbolo de respeito e urbanidade;

Pioneiros: indivíduos que participaram ativamente da construção e consolidação de Brasília entre 1956 e 1960;

Catedral Metropolitana: templo católico localizado na capital federal, igreja.

Unidade 2

Ao redor do quadradinho



Pirenópolis, (GO).
Foto autoral, 2025.

O que vamos aprender na Unidade 2?

TEMAS

Pirenópolis, Caldas Novas como destinos favoritos dos brasilienses.

CONTEÚDOS LINGUÍSTICOS:

Futuro do presente simples e futuro do presente composto, reforço da negação, advérbios.

VOZES BRASILEIRAS:

Rio Negro e Solimões.

PROJETO

Conhecendo Pirenópolis e Caldas Novas.

Unidade 2

Ao redor do quadradinho



Brasília é uma cidade moderna, cheia de cultura, arte e espaços ao ar livre. Mas, nos finais de semana e feriados, muitos moradores aproveitam para sair da cidade em família ou em amigos e explorar as belezas naturais e históricas da região. Você sabia que, a poucas horas da capital, é possível relaxar em águas termais ou caminhar por ruas de pedra em uma cidade colonial?

Nesta unidade, vamos conhecer dois dos destinos preferidos de quem vive em Brasília: Pirenópolis e Caldas Novas. Pirenópolis encanta com seu clima tranquilo, suas cachoeiras e seu centro histórico cheio de charme. Já Caldas Novas atrai turistas com seus parques aquáticos e suas famosas águas quentes. Além de aprender mais sobre esses lugares, você vai praticar o português com vocabulário relacionado a turismo, lazer e natureza. Também vai descobrir como expressar planos para o futuro, dar sugestões e descrever experiências de viagem. Prepare a mochila e venha com a gente nessa aventura!



PIRENÓPOLIS



Conheça um pouco da história de Pirenópolis a partir do vídeo de uma das autoras da unidade, Rafaela Garcia, e, em seguida, responda as questões subsequentes.



← Escaneie aqui!



1. Você já visitou Pirenópolis ou alguma outra cidade histórica no Brasil? Qual? Como foi a experiência?

2. O que você costuma procurar quando viaja: natureza, história, cultura ou descanso? Por quê?



FOCO NA LÍNGUA

E sobre Caldas Novas? Você já ouviu falar?

Caldas Novas – Águas quentes o ano todo

Caldas Novas fica localizada no estado de Goiás, é um dos destinos turísticos mais populares da região Centro-Oeste do Brasil. Fica a cerca de 300 quilômetros de Brasília, e muitos brasilienses aproveitam os feriados e fins de semana para visitar a cidade. Com pouco mais de 90 mil habitantes, Caldas Novas se destaca por um fenômeno natural único: suas águas termais, que podem atingir temperaturas de até 70 °C, chegando até a cozinar ovos.

A cidade é considerada a maior estância hidrotermal do mundo, com dezenas de fontes de águas quentes naturais. Esse fenômeno é possível graças à existência de um aquífero subterrâneo profundo que aquece a água naturalmente. Muitas pessoas acreditam que essas águas têm efeitos terapêuticos, sendo recomendadas para o relaxamento, para problemas de pele, dores musculares e circulação sanguínea. A cidade também é considerada um ótimo destino turístico para família e grupos de amigos, por conta de seus parques aquáticos e de diversão, feiras de artesanato, além de passeios organizados por agências de turismo, sempre presentes nos centros das cidades. Entre os principais parques aquáticos, destacam-se o diRoma Acqua Park e Hot Park (em Rio Quente, na cidade vizinha).



Turismo o ano todo

Uma das vantagens de Caldas Novas é que a cidade pode ser visitada em qualquer época do ano. Mesmo no inverno, as águas continuam quentes e convidativas. Por isso, o turismo local é constante, com uma boa oferta de hotéis, pousadas e *resorts* para todos os tipos de público. Além disso, o clima na região costuma ser seco e ensolarado, o que favorece as atividades ao ar livre. Para muitos moradores de Brasília, Caldas Novas representa uma “fuga” da rotina da capital: um lugar para descansar, se divertir e aproveitar a natureza com conforto.

FOCO NA LÍNGUA



Geralmente, quem procura por esses destinos também tem o objetivo de sair da rotina, por isso, para realizar uma viagem para Caldas Novas ou Pirenópolis, é necessário um planejamento de no mínimo 1 semana. Por serem cidades turísticas, os custos de hospedagem, de alimentação e até mesmo de lazer costumam ser mais caros. Para evitar imprevistos e perrengues na viagem, é bom pensar no **futuro**.



Aliás, para falar no Futuro em Português existem duas formas possíveis: Futuro do Presente Simples (Português formal) e Futuro do Presente Composto (Português Informal). Veja:

- Para planos futuros.
- Para promessas ou previsões.
- Para expressar certeza sobre o futuro.

Exemplo:

- No próximo final de semana, nós viajaremos para Caldas Novas.
- O guia explicará a história colonial da cidade de Pirenópolis durante o passeio de amanhã.

Consegue-se perceber que as ações não aconteceram ainda, por isso, exprime um planejamento. Porém, atenção: **no Português informal e falado, o futuro com as conjugações (viajaremos/ explicará) é menos usado. No cotidiano brasileiro é mais comum escutar expressões no Futuro Próximo:**

- No próximo final de semana, nós vamos viajar para Caldas Novas.
- O guia vai explicar a história colonial da cidade de Pirenópolis durante o passeio de amanhã.



Leia a conversa:

Amanda:

Oi, Rafaela! Tudo bem? No próximo feriado, você viajará para algum lugar?

Rafaela:

Oi, Amanda! Tudo ótimo. Sim, eu visitarei Caldas Novas com minhas primas. Você conhece?

Amanda:

Sim! Eu já fui no ano passado. Você vai adorar!
Vocês ficarão quantos dias?

Rafaela:

Ficaremos três dias. Nós conheceremos os clubes e o centro da cidade.

Amanda:

E a comida? Você comerá alguma coisa típica de lá?

Rafaela:

Sim! Nós experimentaremos o famoso empadão goiano
Já ouvi falar que é delicioso!

Amanda:

É mesmo! Quando eu fui, eu experimentei. Muito saboroso!

Rafaela:

Nossa, eu não gosto de alguns temperos que tem no empadão, mas irei provar!

Amanda:

Você aproveitará bastante.
Ah, e não se esqueça de tirar muitas fotos!

Rafaela:

Pode deixar! Depois eu te mostrarei tudo. Até mais,
Amanda!

Amanda:

Boa viagem, Rafaela!
Divirta-se!



A partir do texto anterior:

3. Complete as frases com o futuro dos verbos entre parênteses:

Nós _____ (visitar) muitas cachoeiras.

Rafaela _____ (comer) empadão goiano.

Elas _____ (ficar) três dias na cidade.

Amanda _____ (dar) dicas da viagem.

Eu _____ (descansar) no próximo feriado.

4. Transforme as frases do presente para o futuro do presente:

Rafaela conhece Caldas Novas.

Amanda come empadão goiano.

Elas passeiam pelo centro.

5. Planeje sua viagem!



Imagine que você fará uma viagem para a cidade de Caldas Novas.

Responda utilizando o futuro do presente nas suas respostas das questões.

a) Com quem você irá?

b) O que você fará lá?

c) Que comida típica você experimentará?

d) Quantos dias você ficará?



Agora que você já sabe como se planejar previamente, vamos aprender mais sobre o português!

No português informal, para esclarecer e reforçar uma resposta negativa, repete-se a palavra: “não” no final da frase ou usa-se palavras com sentido negativo.

Exemplo:

- **Não** poderemos ir à Caldas Novas, **não**.
- Quero **não!**
- **Não** vou, **não**.
- Fui à Pirenópolis mas **não** comprei **nada**.
- **Não** tirei **nenhuma** foto na viagem.



6. A partir disso, observe o diálogo abaixo.

Depois, conjugue os verbos que estão entre parênteses e complete com as palavras com sentido negativo que faltam.

Luis: E aí, Amanda! Já decidiu se vamos para Caldas Novas ou Pirenópolis no feriado?

Amanda: Ainda _____ (**decidir**). Estou na dúvida. Gosto das águas termais de Caldas Novas, mas também adoro as cachoeiras de Pirenópolis.

Luis: Eu também! Mas a Rafaela disse que _____ (**quer**) ir para Pirenópolis.

Amanda: Sério? Achei que ela gostasse de lá.

Luis: Pois é, mas ela disse que _____ (**gostar**) de cidade com muita subida.

Amanda: Ah, então ela _____ (**ficar**) confortável em Pirenópolis mesmo. Lá tem muitas ladeiras.

Luis: É verdade. E o Davi?

Amanda: Ele falou que _____ (**ir**) se a gente escolher Caldas Novas.

Luis: Nossa, que confusão! Assim _____ (**conseguir**) decidir nada!

Amanda: Concordo. Vamos fazer uma votação?

Pirenópolis, Goiás
2025



FOCO NA LÍNGUA

Uma das classes gramaticais que compõem a Língua Portuguesa são os **advérbios**: palavras que dão mais informações sobre verbos, adjetivos e até outros advérbios.

Leia a tabela:

Tipo	Pergunta que responde	Exemplos
Modo	Como?	Bem, mal, devagar, rápido
Tempo	Quando?	Hoje, ontem, agora, cedo, tarde
Lugar	Onde?	Aqui, lá, em casa, fora
Intensidade	Quanto?	Muito, pouco, mais, tão, bastante
Negação	Não?	Não, nunca, jamais
Afirmação	Sim?	Sim, certamente, realmente



Agora vamos entender um pouco mais sobre a cultura musical de Pirenópolis e Caldas Novas?

Não dá pra falar de Caldas Novas e Pirenópolis sem lembrar da música sertaneja. Esse ritmo é muito especial, porque é o mais ouvido em todo o Brasil. Ele toca nas rádios, nas festas, nas ruas e nas casas das pessoas.

A música sertaneja faz parte do dia a dia de quem vive em Goiás e também de quem visita o estado. Ela fala de amor, de saudade, da vida no campo e das coisas simples da vida. Por isso, quando a gente escuta uma moda sertaneja, logo lembra do jeitinho goiano de ser. Em lugares como Caldas Novas e Pirenópolis, a música sertaneja está em toda parte e ajuda a contar um pouco da cultura dessas cidades.

Em Caldas Novas, por exemplo, é comum encontrar shows sertanejos nos bares, nas praças e até dentro dos hotéis. O clima da cidade combina muito com esse estilo musical, e as pessoas gostam de cantar junto, dançar e aproveitar cada momento. Além disso, acontece todo ano o "*Caldas Country*" - um festival exclusivo de música sertaneja.

Já em Pirenópolis, além das belezas naturais e do centro histórico, a música sertaneja também marca presença nas festas tradicionais e nos encontros entre amigos. Muitas vezes, alguém pega um violão e começa a tocar modas antigas que todo mundo conhece.



GLOSSÁRIO

Sertanejo: estilo musical popular do Brasil com raízes na música caipira e tradições rurais.

Moda sertaneja: um tipo de sertanejo mais tradicional;

Caldas Country: festival sertanejo que acontece em Caldas Novas todos os anos no mês de novembro;

Show: espetáculo, apresentação artística;

Exclusivo: especial, único.

Modas: variações do sertanejo.



7. Você conhece esse estilo de música?

Qual estilo de música você gosta?

Quais cantores ou cantoras brasileiros e brasileiras que vc conhece?





8. a) Leia a letra da música

De São Paulo à Belém

(Rio Negro e Solimões)

[...]

De Uberaba à Uberlândia, fui
contemplando a beleza
Dando um tapa na saudade,
ouvindo moda sertaneja
Cidade de Araguari, do meu
pranto ela é prova
Fui curar minha ressaca, nas
águas de Caldas Novas

E se na linda Goiânia, eu não
encontrar ninguém
Amanhã bem cedo eu sigo,
com destino à Belém
Vou até no fim do mundo,
mas quero encontrar meu
bem
[...]

Tem coisas que a gente pensa,
coração fica doente
Pensei na lua de mel, na
pousada do Rio Quente
E no trevo de Morrinhos,
chorando igual criança
Te encontrar lá em Goiânia, eu
vou cheio de esperança

b) Aponte a câmera
do celular para o
QR code e escute a
música completa:

Escaneie aqui ↓



Advérbios não mudam com o sujeito:

Eu falo bem./Eles falam bem.

Alguns advérbios são usados juntos:

bem cedo, muito bonito, não mesmo, lá longe.



c) Escreva abaixo os dois únicos advérbios presentes na letra da música .

d) Crie frases com advérbios que você aprendeu nesta sessão .

Unidade 3

O universo do rock na capital

Catedral de Brasília.
Fonte: CNN, 2025.



O que vamos aprender na Unidade 3?

TEMAS:

Brasília como capital do rock.

Catedral de Brasília.
Fonte: CNN, 2025.

CONTEÚDOS LINGUÍSTICOS:

Períodos compostos

VOZES BRASILEIRAS:

Capital Inicial

PROJETO:

Lugares para curtir
música, eventos.

VOCABULÁRIO:

Ditados populares, gírias e
sotaques brasilienses

Esplanada
dos Ministérios

Esplanada dos Ministérios sediou os maiores
espetáculos ao ar livre de Brasília, e com o rock
no topo da mente. Todas as grandes bandas

O universo do rock na capital



Você sabia que Brasília, além de ser a capital política do Brasil, também é reconhecida como a capital do rock nacional?

Esse reconhecimento da cidade está diretamente ligado com as décadas de 1980 e 1990, quando bandas icônicas que conquistaram o país inteiro, como Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Rude e Raimundos, nasceram em Brasília, seja com integrantes brasilienses ou aqueles que escolheram a Capital do País para se fixar.

O rock brasiliense começou ainda no final dos anos 1970, quando jovens se reuniam na Universidade de Brasília e nas superquadras do Plano Piloto para tocar violão, cantar e conversar, formando, assim, um cenário musical alternativo, rebelde e muito expressivo.

As letras dessas bandas eram carregadas tanto de questionamentos e críticas sociais e políticas, como de experiências próprias e histórias mais leves, como as músicas Eduardo e Mônica - Legião Urbana e Natasha - Capital Inicial, por exemplo.

Além do surgimento dessas bandas, Brasília também se consolidou como um polo do rock brasileiro por meio de eventos marcantes e locais destinados a esse tipo de música e de expressão cultural.

Guitarra.
Fonte: Pexels,
2025



Brasília mantém viva sua ligação com o rock até os dias de hoje, mesmo após o auge do movimento nos anos 1980, a capital federal continua sendo um importante polo musical, tanto para artistas locais como para bandas de reconhecimento nacional e internacional. A cultura roqueira está presente nas ruas, nos festivais, nas casas de show e nos novos talentos que surgem continuamente, mantendo o espírito contestador e criativo que sempre marcou a cena brasiliense.

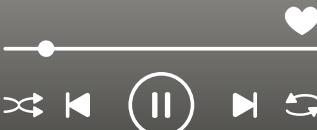
A cidade conta com restaurantes e bares temáticos, casas de show e até mesmo festivais. Nesta unidade apresentamos o Galpão 17 (casa de eventos em Brasília) e o Porks (uma franquia de bares), ambos destinados a quem busca ouvir um bom **Rock n' Roll**.

Para dar início a unidade 3, ouça a música a seguir e faça o que se pede.

Banda Capital
Inicial.
Fonte: A tarde FM,
2025.



Escaneie aqui!





Leia a letra da música.

Primeiros Erros

**Meu caminho é cada
manhã**
**Não procure saber onde
vou**
**Meu destino não é de
ninguém**
**Eu não deixo os meus
passos no chão**
**Se você não entende, não
vê**
Se não me vê, não entende
**Não procure saber onde
estou**
**Se o meu jeito te
surpreende**
Se o meu corpo virasse sol
Minha mente virasse sol
Mas só chove e chove
Chove e chove
Se um dia eu pudesse ver
Meu passado inteiro
E fizesse parar de chover
Nos primeiros erros, oh

O meu corpo viraria sol
Minha mente viraria...
Mas só chove e chove
Chove e chove
Se um dia eu pudesse ver
Meu passado inteiro
E fizesse parar de chover
Nos primeiros erros, oh
O meu corpo viraria sol
Minha mente viraria...
Mas só chove e chove
Chove e chove, oh
O meu corpo viraria sol
Minha mente viraria sol
Mas só chove e chove
Chove e chove, oh
Chove e chove, oh
Chove e chove, oh
Chove e chove.



1. Com base na leitura da letra e na escuta da música, responda às questões a seguir:

a) Qual é o sentimento presente na música?

- () Alegria
- () Arrependimento
- () Otimismo
- () Raiva

b) Qual é o tema principal da música?

- () A chegada de um novo amor
- () A dor da perda de um ente querido
- () O desejo de recomeçar e não repetir os mesmos erros
- () A juventude e a rebeldia

2. a) Leia este trecho:

“Se um dia eu pudesse ver

Meu passado inteiro

E fizesse parar de chover

Nos primeiros erros...”

b) O que o autor gostaria de fazer, segundo esses versos?





**“Se você não entende, não vê
Se não me vê, não entende”**

- Nesses trechos aqui destacados vemos empregado o período composto por duas orações:

Conjunção
condicional

Se você não **entende**, não **vê**

2^a oração ou
Oração Subordinada

1^a oração ou
Oração Principal

Oração Principal: Aqui você pode ver a ação que só é possível de acontecer se a condição anterior for concluída.

Oração Subordinada: Aqui você já pode ver que há uma ideia de condição para que a próxima ação seja possível.

No português, isso se chama período composto, quando duas orações são colocadas na sequência para construir juntas uma ideia completa. Veja os exemplos a seguir:



Orações Subordinadas Adverbiais

FINAL	Viemos ao show para curtir as nossas bandas favoritas.
TEMPORAL	Quando nós nos encontrarmos, teremos a oportunidade de conversar.
CAUSAL	Não fui à festa, porque estava chovendo muito.
CONCESSIVA	Embora Amanda não goste de rock, ela vai ao festival.
CONFORMATIVA	A professora fez a prova conforme o combinado com a turma
CONSECUTIVA	O som estava tão baixo, de forma que não escutamos as músicas direito.
CONDICIONAL	Se Rafaela não estuda, não vai ao show.
COMPARATIVA	Dinho Ouro Preto canta tão bem quanto Renato Russo canta.



DEFINIÇÕES	CONCEITO	EXEMPLOS DE CONJUNÇÕES
FINAL	Indica uma finalidade	Para que, afim de, que, porque.
TEMPORAL	Indica tempo	Quando, enquanto, sempre que, assim que, agora que, antes que.
CAUSAL	Indica uma causa	Por causa de, porque, que, como, pois que, visto que, uma vez que.
CONCESSIVA	Indica uma quebra de expectativa	Embora, por mais que, ainda que, se bem que, mesmo que.
CONFORMATIVA	Indica uma ideia de conformidade	Conforme, segundo, como, de acordo com.
CONSECUTIVA	Indica uma ideia de consequência	De forma que, de modo que, sem que, de jeito que.
CONDICIONAL	Indica uma condição	Se, caso, a não ser que, desde que, a menos que, sem que.
COMPARATIVA	Indica uma comparação	Tão bem quanto, como, assim como, tal como, tanto como.



3. Nos períodos a seguir, classifique as orações em destaque, de acordo com os tipos de oração que foram apresentados anteriormente:

Exemplo:

Quando eu for à sua casa, conversaremos melhor sobre esse assunto. (**tempo**)

a) **Como está chovendo muito**, eu não vou sair mais.

b) O restaurante estava tão cheio **que nós não conseguimos lugar para sentar.**

c) Se Amanda estudar bastante, **poderá sair com seus amigos.**

d) Ela canta **como uma vocalista profissional.**

Pork's: O famoso bar temático

Pork's,
Fonte: Instagram,
2025.



Para quem é fã de um bom rock, Brasília não decepciona. A cidade conta com diversos bares e restaurantes que adotam essa temática. Entre tantas opções, destaca-se o Pork's, uma franquia que já possui sete unidades distribuídas pela cidade e que conquistou o público ao unir comida de qualidade com uma ambientação dedicada ao rock clássico.

O cardápio é variado: oferece petiscos gostosos, hambúrgueres no ponto ideal, chopes bem tirados e cervejas sempre geladas. Enquanto você experimenta os pratos, pode curtir uma trilha sonora composta por clássicos do rock, o que transforma cada visita em uma experiência marcante.

Como reúne boa música e um ambiente acolhedor, o Pork's costuma atrair muitos frequentadores, sendo comum encontrar as unidades cheias, especialmente nos fins de semana. Se você gosta de ouvir um rock enquanto aproveita uma boa refeição, e se busca um lugar animado para reunir os amigos, vale muito a pena conhecer o Pork's.
Fica a dica!



4. Você já visitou alguma franquia do famoso bar “Pork’s”? Se sim, conte como foi a sua experiência, se não, gostaria de conhecer? Justifique.

5. A partir do texto anterior, identifique e escreva os períodos compostos por orações subordinada adverbiais, classificando de que tipo são.

Outros lugares para ouvir uma boa música



Galpão 17,
Fonte: Google User
Content, 2020.

O Galpão 17 é um dos espaços culturais mais autênticos e vibrantes de Brasília. Localizado no Setor de Indústrias Gráficas (SIA), na região do Guará, o local se destaca por reunir, em um só ambiente, música, gastronomia, cultura cerveja arte urbana e a paixão por motocicletas. O espaço conta com uma estrutura ampla que inclui áreas cobertas e externas, decoradas com grafites de artistas renomados de diversas partes do Brasil.

A programação do Galpão 17 é variada e inclui eventos todos os dias da semana, com destaque para os encontros de motociclistas às terças-feiras, shows de bandas de rock locais às quintas e uma agenda de apresentações ao vivo e DJs às sextas e sábados. Aos sábados à tarde, o espaço também se transforma em um ponto de encontro gastronômico, com *food trucks* e culinárias diversas, como hambúrgueres artesanais, comida árabe e lanches típicos de rua. Aos domingos, o clima é mais familiar, com almoço em ambiente descontraído e músicas mais leves. A entrada é gratuita na maioria dos dias, sendo cobrada apenas em eventos especiais.

Assim, o Galpão 17 se firma como um dos principais pontos de cultura alternativa e entretenimento da capital federal, reunindo pessoas que buscam boa música, cerveja de qualidade e um ambiente onde o espírito urbano e o amor por motores e *rock n' roll* se encontram.



6. Agora é a sua vez de escrever um texto, dando sua opinião sobre o rock e a cultura alternativa na capital. Você deve utilizar períodos compostos conforme já estudado.



**Que daora,
mano!**

Você já ouviu falar de recursos linguísticos?

No português brasileiro existem vários, uns deles são as gírias e expressões idiomáticas, as quais, podem ter vários sentidos e variam em cada região do país.

Geralmente são usadas para intensificar a mensagem e, no caso de Brasília, podem ter significados diferentes dependendo do jeito que é falada.



Escaneie o QR Code e assista o vídeo abaixo



Cabuloso!



HORA DA PRÁTICA

7. Agora que você já sabe o que são gírias, escreva quais são citadas no vídeo.



Além do uso das gírias e de expressões idiomáticas, no português informal brasileiro é comum o uso de ditados populares. São frases curtas que trazem conceitos e ensinamentos ou uma verdade comum, geralmente mais usadas pelo público mais velho.

Exemplo:

- Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.
É necessário persistir para conseguir aquilo que deseja.

- O que os olhos não vêem, o coração não sente.
Quando não se vê algo, não se consegue ter emoções por aquilo.

- O seguro morreu de velho.
É necessário ter cuidado na vida.





8. Vamos testar seus conhecimentos semânticos em português...

Relacione cada ditado popular com o significado.

- a) Quem com ferro fere, com ferro será ferido.
 - b) Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.
 - c) Casa de ferreiro, espeto de pau.
 - d) Em boca fechada não entra mosquito
-
- () Melhor garantir algo certo do que arriscar por algo incerto.
 - () A persistência leva ao sucesso.
 - () Quem faz o mal, acaba recebendo o mal de volta.
 - () Às vezes, o profissional não aplica em casa o que faz no trabalho.
 - () Ficar em silêncio evita problemas.



A unidade chegou ao fim!

Tarefa Final – Produção Multimodal: Vídeo-reflexão!

- 9.** Grave um vídeo de 1 a 3 minutos refletindo sobre sua experiência com esta unidade. Ao longo do vídeo, responda às seguintes perguntas:
- O que você achou da unidade?
 - Comente sobre os temas abordados, os textos, as músicas e as atividades realizadas.
 - Quais foram seus principais aprendizados sobre a língua portuguesa?
 - Você pode mencionar expressões novas que aprendeu, estruturas gramaticais, vocabulário ou aspectos culturais do uso do idioma.
 - O que você aprendeu sobre Brasília e sua cultura musical?
 - Compartilhe o que mais chamou sua atenção sobre o rock brasiliense, os espaços culturais da cidade.
 - Como essa unidade contribuiu para o seu processo de aprendizagem do português como língua adicional?
 - Pense no seu progresso, nos desafios enfrentados e superados, e no que ainda gostaria de melhorar.

Por fim, apresente seu material para o professor e a turma!

REFERÊNCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

BAND BRASÍLIA. “A Cara de Brasília”: os sotaques e gírias que marcam a fala brasiliense [vídeo]. Brasília: Band Brasília, 2023. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EuJibotkTYQ>. Acesso em: 3 jul. 2025.

CAPITAL INICIAL. Primeiros Erros [Letra da música]. Letras.mus. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/capital-inicial/6791/>. Acesso em: 4 jul. 2025.

FERNANDES, Eugênia; SILVA, Leonardo de Oliveira; ALMEIDA, Camila; MELLO, Tatiana. Plural: português pluricêntrico. 2. ed. Roosevelt, New Jersey: Boavista Press, 2023. Disponível em: <https://plural.pressbooks.com/>. Acesso em: 4 jul. 2025.

FERRAZ, Janaína de Aquino. *A multimodalidade no ensino de português como segunda língua: novas perspectivas discursivas críticas*. 2011. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Brasília, Instituto de Letras, Departamento de Linguística, Português e Línguas Clássicas, Programa de Pós-Graduação em Linguística, Brasília, 2011.

LIMA, Emma Eberlein O. F.; IUNES, Samira A.; et al. Novo Avenida Brasil 3: curso básico de português para estrangeiros. 2. ed. São Paulo: EPU, 2012.

YONAHA, Tábata Quintana. Cultura e Interculturalidade em movimento no ensino de Português Língua Estrangeira: um estudo bibliográfico-documental. 2021. Tese (Doutorado em Linguística) – Programa de Pós-Graduação em Linguística, Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 28 jul. 2021. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/handle/ufscar/15343>. Acesso em: 9 jul. 2025.

RIO NEGRO & SOLIMÕES. De São Paulo a Belém [Letra da música]. Letras.mus. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/rio-negro-e-solimoes/48483/>. Acesso em: 30 jun 2025.

SILVA, Gabriel Alexandre Nascimento; TOMAIOLLO, Luis Gustavo; ROCHA, Nildicéia Aparecida; MATOS, Tainara Lucia Corrêa de; FERREIRA, Thainá Cristina da Silva. Tirando de letra: português brasileiro para estrangeiros. Araraquara: Letraria, 2021.