

The logo consists of the word "Anga" written in a red, cursive, handwritten-style font. Above the letter "n", there are two red circles stacked vertically, with a horizontal line connecting their tops.

Anga

Filmes

Sites

Lançamentos



## Destques da semana

• • • •

◀ ▶

**Mitos Indígenas em Travessia**  
Julia Vellutini e Wesley Rodrigues

Imagem: Arquivo Nacional/Correio da Manhã

## Diretores



**Olinda**  
**Tupinambá**



**Ariel**  
**Kuaray**



**Takumã**  
**Kuikuro**



Conteúdo gratuito

Conteúdo pago



[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

21:34



## Mitos indígenas em travessia

Contos sobre a origem das coisas e os mistérios do universo narrados pelos povos Kadiwéu, Kuikuro e Javaé. A ema que se transformou nas constelações, o menino peixe que salvou sua família da fome, os navegantes da via láctea, as mulheres sem rosto, a cobra que encantou a menina e o urubu-rei que criou as estrelas, a lua e o sol.

Animação 2019 SP



## Ficha técnica

**Direção e roteiro:** Julia Vellutini e Wesley Rodrigues em colaboração com as comunidades da aldeia Afukuri (Kuikuro), aldeias São João (Javaé e Kadiwéu).

**Produção:** Julia Vellutini, Carolina Moraes, Debora Ribeiro de Lima, Darci Javaé, Simone Javaé, Joel Virgílio, Wally Kamayurá e Yné Kuikuro.

**Fotografia:** Eduardo Makino, Afukaka Kuikuro, Ajukuri Kuikuro, Kainahu Kuikuro, Mércia Kuikuro e Tsaulu Kuikuro.

**Direção de arte:** Wesley Rodrigues e Maria Cristaldi.

**Animação:** Armoria Stúdio, Wesley Rodrigues e Josemi Bezerra.

**Som:** Igor Zuvela Pera, Daniel Salvia, Thiago Duar, Dante Gessulli, Eder "O" Rocha, Jorge Du Peixe, Tucci Fattore, Renata Canin, Zé Leonidas, Pipa Music e Prego Batido.

**Montagem:** Julia Vellutini, Wesley Rodrigues, Alexandre Tanizaki e Acauan Pastore.

### Povo Kadiwéu

Aldeia São João, Terra Indígena Kadiwéu, Mato Grosso do Sul.

### Povo Kuikuro

Aldeia Afukuri, Terra Indígena do Xingu, Mato Grosso.

### Povo Javaé

Aldeia São João, Terra Indígena do Araguaia, Ilha do Bananal, Tocantins.





[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

21:34



## Mitos indígenas em travessia

Contos sobre a origem das coisas e os mistérios do universo narrados pelos povos Kadiwéu, Kuikuro e Javaé. A ema que se transformou nas constelações, o menino peixe que salvou sua família da fome, os navegantes da via láctea, as mulheres sem rosto, a cobra que encantou a menina e o urubu-rei que criou as estrelas, a lua e o sol.

Animação 2019 SP L

### Ficha técnica

**Direção e roteiro:** Julia Vellutini e Wesley Rodrigues em colaboração com as comunidades da aldeia Afukuri (Kuikuro), aldeias São João (Javaé e Kadiwéu).

**Produção:** Julia Vellutini, Carolina Moraes, Debora Ribeiro de Lima, Darcy Javaé, Simone Javaé, Joel Virgílio, Wally Kamayurá e Yné Kuikuro.

**Fotografia:** Eduardo Makino, Afukaka Kuikuro, Ajukuri Kuikuru, Kainahu Kuikuro, Mércia Kuikuro e Tsaulu Kuikuro.

**Direção de arte:** Wesley Rodrigues e Maria Cristaldi.

**Animação:** Armoría Stúdio, Wesley Rodrigues e Josemi Bezerra.

**Som:** Igor Zuvela Pera, Daniel Salvia, Thiago Duar, Dante Gessulli, Eder "O" Rocha, Jorge Du Peixe, Tucci Fattore, Renata Canin, Zé Leonidas, Pipa Music e Prego Batido.

**Montagem:** Julia Vellutini, Wesley Rodrigues, Alexandre Tanizaki e Acauan Pastore.

### Povo Kadiwéu

Aldeia São João, Terra Indígena Kadiwéu, Mato Grosso do Sul.

### Povo Kuikuro

Aldeia Afukuri, Terra Indígena do Xingu, Mato Grosso.

### Povo Javaé

Aldeia São João, Terra Indígena do Araguaia, Ilha do Bananal, Tocantins.



[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

18:06



## Reformatório Krenak

O Reformatório Krenak foi criado nos primeiros anos da ditadura militar para punir indígenas que, dentre outras consideradas infrações, saíssem da Terra Indígena ou se embriagassem. Foi um ambiente de tortura e humilhação para esse povo. Nesse período, foi criada ainda uma polícia indígena em que os indígenas eram colocados para maltratar uns aos outros. Eles foram escravizados, proibidos de falar sua língua e expulsos de sua terra.

Documentário 2016 SP 12

## Ficha técnica

**Direção:** Rogério Corrêa.

**Roteiro:** André Campos e Rogério Corrêa.

**Elenco:** Basílio Luiz Viana, Cacique Nêgo (José Alfredo de Oliveira), Djanira de Souza Crenaque, Douglas Krenak, Edmundo Antonio Dias Netto Junior, Manelão Pankararu (Manoel Vieira das Graças), Maria Julia Isidoro Krenak, Oredes Krenak, Zezão (José Cecílio Damasceno).

**Fotografia:** Lucas Barreto.

**Cantos:** Comunidade Krenak de Resplendor.

**Montagem:** Fernando Watanabe.

## Povo Krenak

Terra Indígena Krenak, Resplendor,  
Minas Gerais.



[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

10:46



## Ga vī: a voz do barro

Feituras com o barro, entre água, fogo e a contação de histórias, as técnicas são transmitidas por gerações. Dão origem a panelas, pratos, tigelas, copos e o que mais se queira fazer. Em cada aldeia as mulheres se reunem e desenvolvem seus próprios modos de feitura. A relação com a natureza é a inspiração dos desenhos gravados.

Animação 2022 PR L

### Ficha técnica

**Direção e roteiro:** Ana Letícia Schweig, Angélica Domingos, Cleber Kronun de Almeida, Eduardo Santos Schaan, Geórgia de Macedo Garcia, Gilda Wanklyl Kuita, Iracema Gāh Té Nascimento, Kassiane Schwingel, Marcus A. S. Wittmann, Nyg Kuita e Vini Albernaz.

**Fotografia:** Kleber Kronun de Almeida, Eduardo Santos Schaan e Geórgia de Macedo Garcia

**Animação:** Vini Albernaz.

**Som:** Kleber Kronun de Almeida, Eduardo Santos Schaan, Geórgia de Macedo Garcia e Vini Albernaz.

**Cantos:** Jave - Coletivo Nēn Ga.

### Povo Kaingang

Comunidade de Água Branca,  
Terra Indígena Goj Veso, Iraí  
Rio Grande do Sul.



[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

02:41:00



## Martírio

O movimento da grande marcha de retomada dos territórios sagrados (tekoha) Guarani Kaiowá começou em 1980. Em 2000, foram muitos os relatos de massacres e houve um verdadeiro genocídio contra esses povos que encontram-se assentados em acampamentos nas beiras das estradas no Mato Grosso do Sul, cercados por plantações de soja e grãos. O documentário conta história de luta desses povos, desde o período do império..

Documentário 2016 PE 12

## Ficha técnica

**Direção e roteiro:** Vincent Carelli, Ernesto de Carvalho e Tatiana Soares de Almeida (Tita).

**Elenco:** Celso Aoki, Myriam Medina Aoki, Oriel Benites, Tonico Benites, Comunidades Guarani Kaiowá do Mato Grosso do Sul e Vincent Carelli (narração).

**Produção:** Olívia Sabino, Ana Karenine Sá e Alexsandra Araújo.

**Fotografia:** Ernesto Carvalho, Vincent Carelli, Beth Formaggini, Bebel Kastrup, Fernando Ancil, Iara Ferraz e Rafaella Ruiz.

**Direção de arte:** Priscila Gonzaga e Editora Aplicação.

**Animação:** Bateu Castelo.

**Som:** Ernesto Caravalho, Vincent Carelli, Celso Aoki, Fausto Campolli, Nicolas Hallet, Simone Dourado, Gera Vieira e Estúdio Carranca.

**Cantos:** Tupã, de Brô MC's.

**Montagem:** Tita, Rafaella Ruiz, Fábio Costa Menezes e Tiago Campos

## Guarani Kaiowá

Aldeia Jaguapiré, Tacuru,  
Mato Grosso do Sul.



[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

14:00



## Mătăñăg, a encantada

Mătăñăg é uma indígena Maxakali que segue o seu marido até a aldeia dos espíritos. Eles enfrentam juntos todos os obstáculos para chegar até lá, postos pelos Yämîy. Mătăñăg conhece as Yämîyhex e a casa espiritual de seu sogro, mas precisa retornar ao mundo terreno e enfrentar seus próprios desafios.

Animação 2019 MG 10

## Ficha técnica

**Direção:** Shawara Maxakali e Charles Bicalho.

**Roteiro:** Pajé Totó e Charles Bicalho.

**Elenco:** Alexandre Maxakali (pajé), Ariston Maxakali (esposo de Mătăñăg), Eliane Maxakali (amiga de Mătăñăg) e Shawara Maxakali (Mătăñăg).

**Produção:** Charles Bicalho, Cláudia Alves e Marcos Henrique Coelho.

**Direção de arte:** Charles Bicalho, Jackson Abacatu, Comunidade Maxakali de Aldeia Verde, Alexandre Maxakali, Ariston Maxakali, Cassiano Maxakali, Eliana Maxakali, Erismar Maxakali, Evaldo Maxakali, Gerente Maxakali, Mamei Maxakali, Marcinho Maxakali, Marcos Maxakali, Paulinho Maxakali e Shawara Maxakali.

**Animação:** Jackson Abacatu, Arlen Siqueira e Thiago Franco.

**Som:** Guilherme Bahia.

**Cantos:** Alexandre Maxakali, Ariston Maxakali, Cassiano Maxakali, Gerente Maxakali, Israel Maxakali, Pajé Mamei Maxakali e Shawara Maxakali

**Montagem:** Charles Bicalho, Jackson Abacatu e Marcos Henrique Coelho.

## Povo Maxakali

Aldeia Verde, Ladainha, Belo Horizonte, Minas Gerais.



←

Filmes

Sites

Lançamentos



Indígenas

Não-indígenas



Imagem: MCTI/Museu Paraense Emílio Goeldi





Filmes

Sites

Lançamentos



## Direção Indígena

Alexandre Pankararu

Ariel Kuaray

Beka Munduruku

Graciela Guarani

Hugo Fulni-ô

Isael Maxakali

Olinda Tupinambá

Patrícia Yxapy

Priscila Tapajowara

Sueli Maxakali

Takumã Kuikuro

Ziel Karapotó





Filmes

Sites

Lançamentos



## Direção Não-indígena

Charles Bicalho

Claudiney Ferreira

Ernesto de Carvalho

Fábio Nascimento

João Salaviza

Luiz Bolognesi

Renée Nader Massora

Rogério Côrrea

Tita

Vincent Carelli





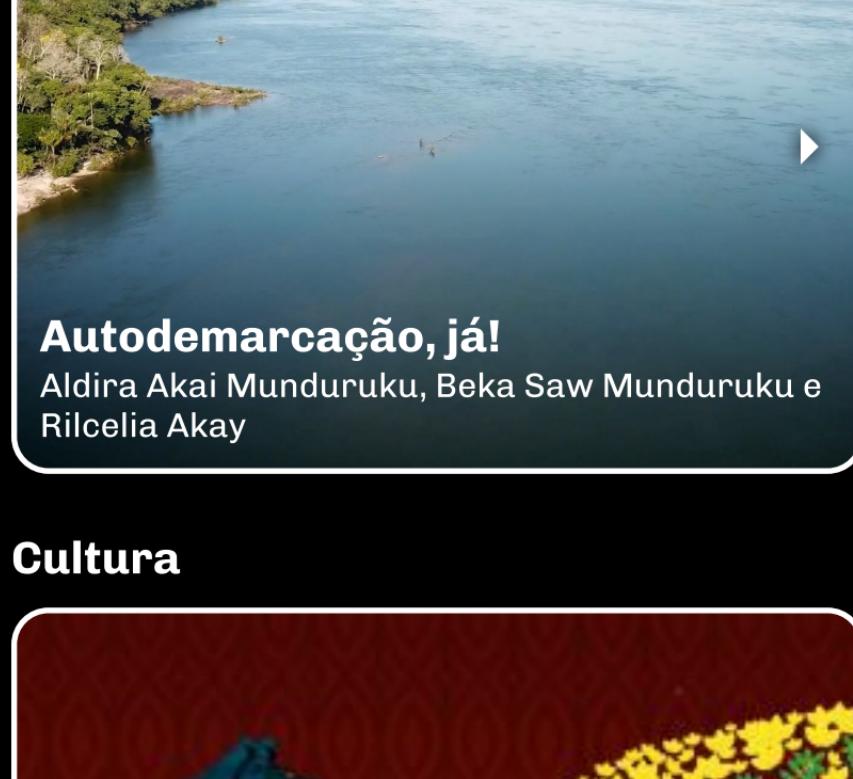
Filmes

Sites

Lançamentos



## Direitos



### Autodemarcação, já!

Aldira Akai Munduruku, Beka Saw Munduruku e Rilcelia Akay

## Cultura



### A festa dos encantados

Masanori Ohashy

## Meio Ambiente



### A última floresta

Luiz Bolognesi

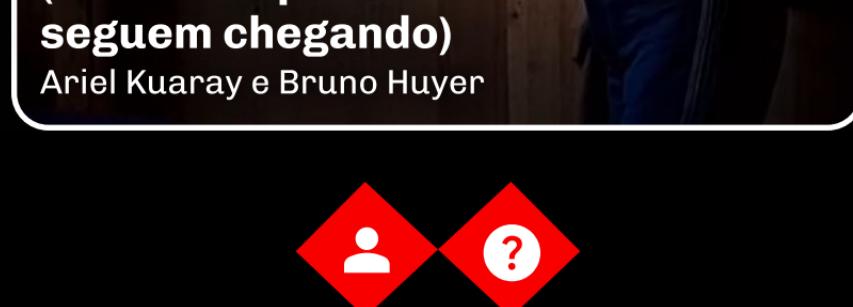
## Mulheres



### Ava kuña, aty kuña: mulher indígena, mulher política

Fabiane Medina, Julia Zulian e Guilherme Sai

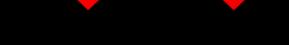
## Diversos



### Nhe'ẽ kuery jogueru teri (Nossos espíritos seguem chegando)

Ariel Kuaray e Bruno Huyer

Imagem: MCTI/Museu Paraense Emílio Goeldi





Filmes

Sites

Lançamentos



## Youtube

A yellow circular icon with a white dollar sign is in the top right corner. A white arrow pointing right is in the bottom right corner.

**Amazônia, sociedade anônima**  
Estêvão Ciavatta

## Vimeo

A yellow circular icon with a white dollar sign is in the top right corner. A white arrow pointing right is in the bottom right corner.

**Chuva é cantoria na  
aldeia dos mortos**  
Renée Nader Messora e João Salaviza



Filmes

Sites

Lançamentos



Entrar com Google

Entrar com conta Anga

Criar conta





Filmes

Sites

Lançamentos



Nome

Senha

Entrar

Criar conta





Filmes

Sites

Lançamentos



Nome

Senha

Confirmar Senha

Cadastrar





Filmes

Sites

Lançamentos



**Juliana Borges**



Continuar assistindo

Minha lista

Recomendados

Assistidos

Assistir sem internet

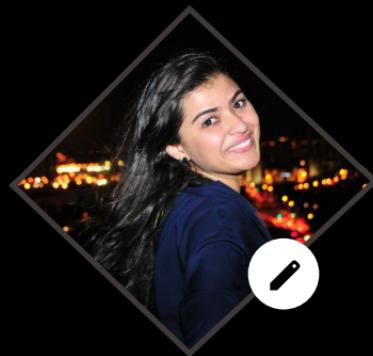




Filmes

Sites

Lançamentos



Juliana Borges

Senha

Confirmar senha

Confirmar





Filmes

Sites

Lançamentos



## Continuar assistindo



### **Autodemarcação, já!**

Aldira Akai Munduruku,  
Beka Saw Munduruku e  
Rilcelia Akay



### **Desterro Guarani**

Ariel Kuaray, Patrícia Yxapy,  
Ernesto de Carvalho e  
Vincent Carelli



### **Formação audiovisual de mulheres indígenas**

Mari Corrêa e Raquel Diniz



### **Gigantes**

Carlos Antônio Paixão Santos e  
Ester de Oliveira Santos



### **Guardiões de um tesouro linguístico**

Hugo Fulni-ô



### **Orê Payayá**

Edilene Payayá,  
Sarah Goes da Silva e  
Alejandro Zywica



### **Os espíritos só entendem nosso idioma**

Cileuza Jemjusi, Robert Tamuxi e  
Valdeilson Jolasi





Filmes

Sites

Lançamentos



## Minha lista



**Ava kuña, aty kuña:  
mulher indígena,  
mulher política**

Fabiane Medina, Julia Zulian...



**Caminho dos gigantes**

Alois Di Leo



**Chuva é cantoria na  
aldeia dos mortos**

Renée Nader Messora e  
João Salaviza



**Mãos de barro**

Graciela Guarani e  
Alexandre Pankararu



**Memórias do  
fogo de 1951**

Ramon Rafaello e Karkaju Pataxó



**Rami rami kirani**

Lira Mawapai Huni Kuin e  
Luciana Tira Huni Kuin



**Xandoca**

Takumã Kuikuro





## Assistidos



### A última floresta

Luiz Bolognesi



### Martírio

Vincent Carelli,  
Ernesto de Carvalho e Tita



### Mîmãñäm: mõgmõka xi xûnîn

Isael Maxakali



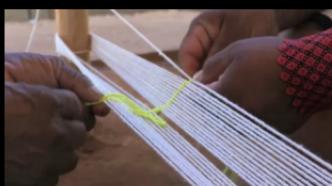
### Nossos espíritos seguem chegando

Ariel Kuaray e Bruno Huyer



### Originárias

Emília Top'tiro



### Tecendo nossos caminhos

Marta Tipuici, Cledson Kanunxi e  
Jackson Xinunxi



### Tempo circular

Graciela Guarani





## Recomendados



### **Ava yvy vera: terra do povo do raio**

Genito Gomes

As violências sofridas pelo povo do raio.



### **Os encantos do rio**

Takumã Kuikuro

Nukaka está noiva, mas algo acontece e ela precisa invocar os poderes xamânicos do Pajé.



### **Yãmîy**

Isael Maxakali

Os Yãmîy vêm à aldeia para uma celebração com as crianças.



### **Yoonahle**

Hugo Fulni-ô e Marcelo dos Santos

A história do povo Fulni-ô e suas vivências.





Filmes

Sites

Lançamentos

Search icon

## Entre rios e palavras: as línguas indígenas no Pará, em 2021

Ivânia Neves



## Mensageiras da Amazônia

Aldira Akai Munduruku, Beka Saw Munduruku e Rilcelia Akay



## Mulheres araucárias

Camila Mīg Sá,  
Kassiane Schwingel e  
Vanessa Fe Há



## Nossa alma não tem cor

Graciela Guarani e  
Alexandre Pankararu



## Opará: morada dos nossos ancestrais

Graciela Guarani



## Terra sem pecado

Marcelo Costa



## Uru Eu Wau Wau: terra em disputa

Gustavo Faleiros e  
Fábio Nascimento





Filmes

Sites

Lançamentos



**Como ganhar dinheiro com  
seu conteúdo audiovisual  
na internet?**

Youtube

Vimeo





Filmes

Sites

Lançamentos



Esse é um trabalho acadêmico sem fins lucrativos, feito para quem quer aprender um pouco mais sobre os povos indígenas do Brasil.

Os filmes selecionados foram disponibilizados pelos criadores no Youtube e no Vimeo e conta com conteúdo gratuito e pago (💲). Para alugar ou comprar um deles é preciso de um cartão de crédito.

Fique atento para quando o valor cobrado é em dólar (US\$) ou em real (R\$), pois um dólar custa aproximadamente 5 reais.

Na aba “lançamentos” os filmes foram lançados nos anos de 2023 e 2024 e ainda não estão disponíveis na internet, mas podem ser assistidos em festivais.

Para assistir aos filmes no Vimeo ou no Itaú Cultural Play, ainda que gratuitos é necessário criar uma conta com e-mail, nome, senha e data de nascimento.

As imagens e os objetos indígenas históricos utilizados nas seções deste trabalho foram cedidas pelo MCTI/Museu Paraense Emílio Goeldi e pelo Arquivo Nacional.

A cultura e a luta indígena precisam ser valorizadas e respeitadas e essa é uma tentativa de fazer isso. Aproveite!





Filmes

Sites

Lançamentos



Itaú Cultural Play

Embaúba Play



Imagem: Arquivo Nacional/Agência Nacional



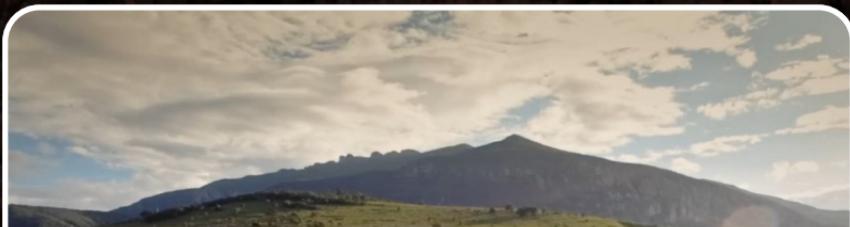
Filmes

Sites

Lançamentos



## Itaú Cultural Play





Filmes

Sites

Lançamentos



## Embaúba Play

**A câmera é a flecha**  
Coletivo Kuikuro de Cinema

**Cupē te mē iquêtjê jipej catêjê  
(o homem branco massacrou o meu  
povo Krahô)**

Felipe Melo

[Saiba mais](#)



Filmes

Sites

Lançamentos



## Lançamentos

### A flor do buriti

João Salaviza e Renée Nader Messora

### A transformação de Canuto

Ariel Kuaray e Ernesto Carvalho

Imagem: Arquivo Nacional/Correio da Manhã



[←](#)[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

## A flor do buriti

Um boi é encontrado na escuridão danoite próximo a aldeia Krahô, por duas crianças, em 1940. Esse foi o prenúncio de um massacre contra esse povo que apesar de todos os confrontos segue resistindo e existindo sobre seus territórios.

**Direção:** João Salaviza e Renée Nader Messora.

Ficção 2023 **12**

### Krahô

Aldeias de Pedra Branca, Coprêr, Morro Grande e Manoel Alves Pequeno, Terra Indígena Kraolândia Tocantins

**Fonte:** Embaúba Filmes.

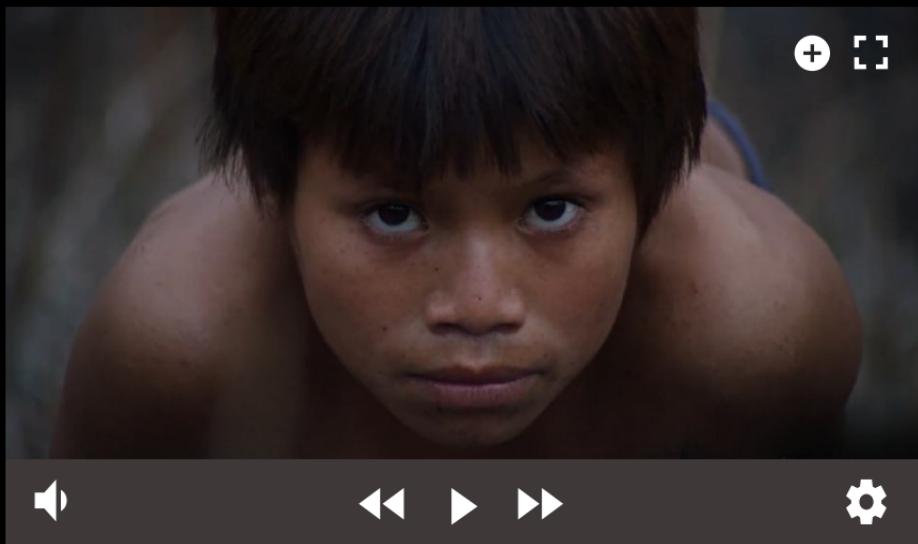




Filmes

Sites

Lançamentos



## A transformação de Canuto

Canuto tinha a habilidade de se transformar em onça e muitos em sua aldeia podem falar sobre como foi essa evolução e como era conviver com ele. Contar a história de Canuto exige a seleção dos atores, uma direção ativa e atenta e uma imersão na experiência do que é ser homem-onça.

**Direção:** Kuaray Poty (Ariel Ortega) e Ernesto de Carvalho.

Documentário 2023 SP/PE **12**

### Mbya-Guarani

Aldeia Tekoa Koenju, São Miguel das Missões  
Rio Grande do Sul

**Fonte:** Mostra Ecofalante.



[←](#)[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

## Javyju (bom dia)

A terra inteira foi devastada. Apenas os povos indígenas sobreviveram e seus territórios permaneceram intactos graças à proteção dos encantados. A aldeia Guarani do Jaraguá é uma das sobreviventes e recebe uma mensagem de esperança. O Pajé convoca três jovens para uma viagem à cidade vazia à procura de respostas.

**Direção:** Carlos Eduardo Magalhães e Kunha Rete.

Ficção 2024 SP **10**

### Guarani

Aldeia Guarani do Jaraguá

São Paulo

**Fonte:** Kinoforum.





Filmes

Sites

Lançamentos



## Märi Hi: a árvore do sonho

Quando as flores da árvore Märi desabrocham, surgem os sonhos. As palavras do grande xamã Davi Kopenawa conduzem a uma experiência transcendental entre o cinema e o sonho Yanomami, apresentando poéticas e ensinamentos dos povos da floresta, pela perspectiva de um nativo.

**Direção:** Morzaniel Iramari Yanomami.

Documentário 2023 SP



**Yanomami**

Comunidade de Watoriki, Terra Indígena Yanomami

Roraima

**Fonte:** Ministério dos Direitos Humanos.



[←](#)[Filmes](#)[Sites](#)[Lançamentos](#)

## Sekhdesé

A sabedoria e o empoderamento das mulheres Fulni-ô em sua luta pela terra, a cultura, o meio ambiente, e contra o etnocídio dos povos indígenas. O documentário é estruturado em depoimentos gravados entre 2018 e 2023 em aldeias de Pernambuco e nas manifestações em Brasília.

**Direção:** Graciela Guarani e Alice Gouveia.

Documentário 2023 PE



**Fulni-ô**  
Pernambuco

**Fonte:** Festival Brasília de Cinema Brasileiro.





## Kuaray Poty (Ariel Ortega)

Artesão, cineasta e pensador Mbyá-Guarani, se dedica ao cinema desde 2007. Atualmente mora na Tekoa Ko'enju, em São Miguel das Missões, Rio Grande do Sul, onde desenvolve trabalho de recuperação de áreas florestais degradadas e integra os coletivos Mbyá-Guarani de Cinema (Brasil) e Ará Pyau de Cine (Argentina). Dirigiu filmes como “Mokoi Tekoa”, “Petei jeguata: duas aldeias, uma caminhada”, vencedor do ForumDoc BH de 2008, “Bicicletas de Nhanderu” (2011), “Desterro Guarani” (2011), “Tava, a casa de pedra” (2012), “Mbyá mirim” (2013), “No caminho com Mário” (2014) e “A Transformação de Canuto” (2023).

**Fonte:** Embaúba Play e @ariel.kuaray.





## Sueli Maxakali

Doutora em Letras: Estudos Literários (Notório saber) pela UFMG, cineasta, professora e multiartista. Dirigiu o curta “Yãy tu nunãhã payexop: encontro de pajés” (2021) e codirigiu os longas “Quando os Yãmîy vêm dançar conosco” (2011), “Yãmiyhex: as mulheres-espírito” (2019) e “Nûhû yãgmû yõg hãm: essa terra é nossa!” (2020). Publicou o livro de fotografias “Koxuk xop imagem” (Beco do Azougue Editorial, 2009). Foi artista convidada da 34<sup>a</sup> Bienal de Arte de São Paulo e do 7º CURA – Circuito de Arte Urbana de Belo Horizonte.

Em 2020, liderou um movimento de mais de cem famílias do povo Tikmû’ün-Maxakali na luta por uma nova terra. Em 2021, estas famílias retomaram um território ancestral na região de Itamunheque (Teófilo Otoni, MG), onde criaram a Aldeia-Escola-Floresta, projeto de arte, educação e agroecologia. Escreveu o caderno “Desta terra, para esta terra”, com Israel Maxakali, sobre a história do povo Maxakali, as consequências da perda das terras, as doenças da mata e os saberes para curá-la. Escreveu também para a revista Piauí, o artigo: “Kõnãg kox me mõg: seguir o caminho do rio”. Participou do podcast de entrevista para o BDMG Cultural.

**Fonte:** Katahirine.



The logo consists of the word "Anga" written in a red, cursive, handwritten-style font. Above the letter "n", there are two red circles stacked vertically, with a horizontal line connecting their tops.

Anga