



Universidade de Brasília
Faculdade de Ciência da Informação
Graduação em Biblioteconomia

CAROLINE CHAUANE LEITE FERREIRA

O PAPEL SOCIAL DA BIBLIOTECA PÚBLICA:
um estudo de caso sobre a Biblioteca Municipal
Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo

Brasília
2024

CAROLINE CHAUANE LEITE FERREIRA

O PAPEL SOCIAL DA BIBLIOTECA PÚBLICA:
um estudo de caso sobre a Biblioteca Municipal
Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo

Monografia apresentada como parte das exigências para obtenção do título de Bacharel em Biblioteconomia pela Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília.

Orientador: Dr. Alberth Sant'Ana Costa da Silva.

Brasília
2024

CIP - Catalogação na Publicação

F383 Ferreira, Caroline Chauane Leite.
O papel social da biblioteca pública: um estudo de caso sobre a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo / Caroline Chauane Leite Ferreira; orientador Alberth Sant'Ana Costa da Silva. -- Brasília, 2024.
49 p.

Monografia (Graduação - Biblioteconomia) -- Universidade de Brasília, 2024.

1. Biblioteca pública. 2. Acesso à informação. 3. Serviços informacionais. I. Silva, Alberth Sant'Ana Costa da, orient. II. Título.

FOLHA DE APROVAÇÃO

Título: O papel social da biblioteca pública: um estudo de caso sobre a Biblioteca Municipal Paulo Roberto da Cunha Araújo

Autor(a): Caroline Chauane Leite Ferreira

Monografia apresentada em **19 de setembro de 2024** à Faculdade de Ciência da Informação da Universidade de Brasília, como parte dos requisitos para obtenção do grau de Bacharel em Biblioteconomia.

Orientador(a) (FCI/UnB): Dr. Alberth Sant'ana Costa da Silva

Membro Interno (FCI/UnB): Dra. Greyciane Souza Lins

Membro Interno (FCI/UnB): Dr. Ailton Luiz Gonçalves Feitosa



Documento assinado eletronicamente por **Alberth Sant'Ana Costa da Silva, Usuário Externo**, em 23/09/2024, às 13:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Greyciane Souza Lins, Professor(a) de Magistério Superior da Faculdade de Ciência da Informação**, em 23/09/2024, às 14:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Ailton Luiz Gonçalves Feitosa, Usuário Externo**, em 23/09/2024, às 22:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento na Instrução da Reitoria 0003/2016 da Universidade de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unb.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **11763287** e o código CRC **BA17CCA3**.

Para minha rainha mãe, Regina.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a mim mesma, por ter resistido. E também:

À minha mãe Regina, por nunca ter soltado a minha mão.

Ao meu sobrinho Pietro, por me fazer reacreditar no amor.

Às minhas irmãs, Monique e Catherine, por compartilharem da minha história e da minha vida, por serem meu porto seguro. Eu não sei o que seria da minha vida sem vocês. (Monique, me faltam palavras para te agradecer. Acho que eu vou ter que te realizar mil e um desejos).

Às minhas tias maravilhosas, Tia Balbina (*in memoriam*) e Tia Liberina (*in memoriam*), por tanto terem me ensinado e iluminado a minha caminhada.

Aos meus apoiadores Tio Antônio, Tia Alvina, Vó Valentina, Tia Duca e Thai, pelo carinho e atenção.

Ao meu pai Joel, pela serenidade e confiança.

À KM e ao DRG por terem trilhado parte desse trajeto.

À Karine, pela continuidade.

Ao Sr. Elson, pela generosidade.

Às minhas heroínas universitárias, Luisa Nardelli, Joanna Souza, Juliana Caixeta e Clara Castro, pelo apoio e incentivo.

Ao meu orientador, Dr. Alberth Sant'Ana, pela dedicação, atenção e suporte na condução dessa pesquisa. Obrigada por ter acreditado em mim.



“se wo were fi na wosan kofa a yenki”
(não é tabu voltar atrás e buscar o que se esqueceu)

- Sankofa, ideograma Adinkra

RESUMO

Este trabalho busca compreender o papel da Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, localizada na Cidade Ocidental, Goiás, como um centro de disseminação de conhecimento e promoção cultural para a comunidade local. A pesquisa aborda o contexto histórico da biblioteca, suas condições atuais de funcionamento e os desafios enfrentados em relação à organização do acervo, à falta de infraestrutura e à oferta de serviços informacionais. Por meio de entrevistas semiestruturadas com funcionários, foram identificadas as principais limitações da instituição e as perspectivas para sua expansão. Por fim, o estudo destaca a relevância social da biblioteca pública como um espaço de promoção da cidadania e da cultura.

Palavras-chave: acesso à informação; biblioteca pública; serviços informacionais.

ABSTRACT

This study aims to understand the role of the Municipal Library Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, located in Cidade Ocidental, Goiás, as a center for knowledge dissemination and cultural promotion for the local community. The research addresses the historical context of the library, its current operating conditions, and the challenges faced in relation to the organization of the collection, the lack of infrastructure, and the provision of informational services. Through semi-structured interviews with staff, the main limitations of the institution and prospects for its expansion were identified. Finally, the study highlights the social relevance of the public library as a space for promoting citizenship and culture.

Keywords: information access; informational services; public library.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figuras

Figura 1 - Localização da Cidade Ocidental - GO	24
Figura 2 - Mapa da Cidade Ocidental.....	25
Figura 3 - Fachada da Biblioteca.....	26
Figura 4 - Organograma.....	30
Figura 5 - Interior da Biblioteca	32
Figura 6 - Interior da Biblioteca II	33
Figura 7 - Seção Infantil	35

Quadros

Quadro 1 - Exemplos de produtos ou serviços oferecidos em biblioteca	21
Quadro 2 - Panorama geral da biblioteca.....	37

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

Covid-19	Doença do coronavírus (SARS-CoV-2)
IFLA	International Federation of Library Associations and Institutions (Federação Internacional de Associações e Instituições Bibliotecárias)
RIDE/DF	Rede Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno
Secult/GO	Secretaria da Cultura do Estado de Goiás
SNBP	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas
SQ	Super Quadra
UnB	Universidade de Brasília
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura)

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	13
1.1	Objetivo geral.....	15
1.1.1	<i>Objetivos específicos</i>	15
1.2	Justificativa.....	15
2	REFERENCIAL TEÓRICO.....	17
2.1	Biblioteca pública: perspectivas conceituais	17
2.2	Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo	23
3	METODOLOGIA	28
4	ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.....	30
4.1	Dos relatos.....	31
5	CONSIDERAÇÕES FINAIS	40
	REFERÊNCIAS.....	43
	APÊNDICE A - ROTEIRO PARA A VISITA TÉCNICA.....	46
	APÊNDICE B - ROTEIRO PARA A ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA.....	47
	APÊNDICE C - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO	48
	APÊNDICE D - TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DE SOM DE VOZ PARA FINS DE PESQUISA.....	49

1 INTRODUÇÃO

O Manifesto da IFLA/Unesco sobre bibliotecas públicas (1994) afirma que a biblioteca pública é definida como o centro local de informação, facilitando o acesso imediato ao conhecimento e à informação de diversos tipos para seus usuários. De acordo com o Manifesto, a biblioteca pública oferece as bases essenciais para o aprendizado contínuo, a tomada de decisões autônomas e o crescimento cultural de indivíduos e grupos sociais.

Desse modo, podemos considerar que as bibliotecas públicas se constituem como espaços sociais fundamentais para o desenvolvimento das comunidades locais. Ele se adapta constantemente aos novos meios de comunicação para desempenhar sua função de proporcionar acesso universal à informação, garantindo que todas as pessoas possam utilizá-la de forma significativa.

Conforme indicado pelo IFLA/Unesco (1994) “a liberdade, a prosperidade e o desenvolvimento social e individual são valores humanos fundamentais”. Esses objetivos só podem ser atingidos quando cidadãos bem informados têm a capacidade de exercer seus direitos democráticos e participar ativamente na sociedade (IFLA/Unesco, 1994).

A democracia e a participação ativa da sociedade estão diretamente ligadas a uma educação de qualidade e ao acesso livre e irrestrito ao conhecimento, à cultura, às ideias e à informação. A biblioteca pública, como um ponto de acesso local ao conhecimento, oferece as bases necessárias para o aprendizado contínuo, a autonomia nas decisões e o crescimento cultural de indivíduos e comunidades (IFLA/Unesco, 1994).

As bibliotecas sustentam sociedades baseadas no conhecimento, oferecendo acesso e promovendo a geração e o compartilhamento de informações de todos os tipos, inclusive conhecimento científico e regional, sem restrições comerciais, tecnológicas ou legais. Em todas as nações, especialmente nos países em desenvolvimento, as bibliotecas públicas desempenham um papel fundamental ao garantir que os direitos à educação e à participação na sociedade do conhecimento e na vida cultural estejam disponíveis para o maior número de pessoas possível (IFLA/Unesco, 2022).

É importante destacar que o referido Manifesto declara a convicção da UNESCO de que a biblioteca pública é uma força vital para promover a educação, a

cultura, a inclusão e o acesso à informação, sendo um elemento crucial para o desenvolvimento sustentável, a paz e o bem-estar espiritual de todos (IFLA/Unesco, 2022). Por isso, a UNESCO incentiva os governos, tanto nacionais quanto locais, a apoiarem e se envolverem ativamente no crescimento e no fortalecimento das bibliotecas públicas.

Como desdobramentos desses apontamentos, podemos considerar que as bibliotecas públicas são equipamentos socioculturais que desempenham um papel crucial na formação e na consolidação da cultura civilizatória de um país (Lins, 2021). Em comunidades com recursos limitados ou situadas em áreas remotas, as bibliotecas públicas, notadamente, e são os únicos espaços onde a população tem acesso à informação e à cultura.

Ao refletir sobre as bibliotecas públicas e sua contribuição para a sociedade, Lins (2021) argumenta que essas instituições desempenham um papel crucial na disseminação da informação, com vistas a facilitar o seu acesso, para que possa ser utilizada em diversos níveis sociais, sem distinção de raça, religião, nacionalidade ou condição social.

Lins (2021) afirma ainda que as bibliotecas públicas, historicamente, têm enfrentado a falta de projetos governamentais destinados à criação de estruturas essenciais que garantam o acesso ao livro e à leitura.

Nesse sentido, Machado e Suaiden (2015) apontam que a responsabilidade pela manutenção, pelos recursos financeiros e humanos das bibliotecas, embora de maneira insuficiente, tem recaído sobre os governos e prefeituras. Os autores reiteram que “mesmo com estruturas precárias, as bibliotecas ainda conseguem oferecer um nível básico de acessibilidade à população” (Machado; Suaiden, 2015, p. 25).

Diante dos desafios mencionados, esta pesquisa busca responder o seguinte problema de pesquisa:

- *Como a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo desenvolve produtos e serviços com vistas a promover o acesso à informação da comunidade local?*

Com base nessa questão norteadora, cabe prosseguirmos com a apresentação dos objetivos da pesquisa.

1.1 Objetivo geral

- Investigar as estratégias, programas e recursos implementados pela Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo para facilitar o acesso à informação e atender às necessidades da comunidade local.

1.1.1 Objetivos específicos

- Descrever o contexto da Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, em termos de seus recursos materiais e humanos;
- Identificar e caracterizar os serviços e os produtos desenvolvidos pela Biblioteca em prol do acesso à informação de seus usuários; e
- Caracterizar os desafios enfrentados para a promoção do acesso à informação da comunidade na qual a Biblioteca Municipal Professor Paulo da Cunha Araújo está inserida, pela perspectiva dos profissionais que nela atuam.

1.2 Justificativa

A realização deste estudo sobre a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo de se compreender o papel social da biblioteca, tendo em vista o seu contexto geográfico social específico e as possibilidades de promover ações em prol da transformação social da comunidade, por meio do acesso e da democratização de informações.

Adota-se o entendimento de que as bibliotecas públicas desempenham um papel crucial na promoção da inclusão social e na democratização do acesso à informação e à cultura. Em comunidades com recursos limitados, essas instituições, notadamente, representam os únicos espaços onde os cidadãos podem acessar livros, informações e recursos culturais.

A Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha, ao ser uma biblioteca pública em uma cidade periférica, oferece um exemplo significativo de como essas instituições funcionam e podem impactar suas comunidades.

A escolha da Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha, localizada na Cidade Ocidental, como objeto de estudo, é relevante também pelo seu contexto histórico e geográfico.

A Cidade Ocidental está localizada em uma área que passou por significativas transformações desde a construção de Brasília, oferece um cenário único para

examinar a atuação de uma biblioteca pública em um ambiente com características específicas de transição e desenvolvimento. A região passou por várias mudanças de paradigmas no período após a construção da capital federal: “municípios antes embalados por um ritmo esperado de crescimento econômico e populacional sofreram uma mutação histórica em aspectos como sociabilidade, padrão e modelo de vida, além de convivência (Silva, 2016, p. 20).

Compreender como a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto opera e se adapta às necessidades da comunidade local poderá, eventualmente, oferecer perspectivas para a formulação de políticas públicas e estratégias para o fortalecimento de bibliotecas em contextos semelhantes na região do Entorno do Distrito Federal.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Este referencial é constituído por dois eixos principais. No primeiro deles, busca apresentar uma discussão a respeito das perspectivas conceituais sobre bibliotecas públicas. Em seguida, caracteriza-se a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto, em termos dos aspectos históricos e contextuais que nortearam a sua implementação.

2.1 Biblioteca pública: perspectivas conceituais

As bibliotecas são instituições com milhares de anos de história e, desde a Antiguidade, têm exercido grande fascínio, funcionando como centros culturais e de produção de conhecimento. Se antigamente o principal objetivo das bibliotecas concentrava-se acumular e preservar documentos, atualmente, observa-se que o foco está voltado em oferecer uma variedade de práticas, produtos e serviços. (Silva; Santos, 2014.)

Conforme Silva e Santos (2014) podemos assinalar que as bibliotecas se distinguem com base em seus acervos e no público ao qual se destinam.

De acordo com a IFLA/Unesco (2022), a biblioteca pública é voltada para atender a todos os grupos, inclusive crianças, jovens e adultos, como propósito de responder aos diversos interesses de leitura e informação da comunidade em que está inserida.

Desse modo, entende-se que a biblioteca pública atua como uma ponte entre a necessidade de informação de um membro da comunidade e os recursos informacionais que estão organizados e acessíveis nela.

A biblioteca pública é um centro de informação que contribui para reduzir e diminuir as desigualdades, promover o acesso do cidadão à informação, aos bens culturais e formar leitores críticos e reflexivos (Araújo; Almeida Jr., 2023). “É um lugar de pesquisas, de memória, de produção, fruição e disseminação da cultura, de inovação em programas e projetos que contribua com a melhoria da qualidade de vida da população” (Araújo; Almeida Jr. 2023, p. 5).

Conforme definido por Suaiden (2018), observa-se que a manutenção sob responsabilidade do Estado, os serviços oferecidos que moldam o conceito da

biblioteca e a diversidade de usuários são elementos centrais da definição de biblioteca pública: “financiamento, gestão e financiamento público; indistinção do público usuário; e o fornecimento de serviços voltados às necessidades informacionais das comunidades as quais atendem” (Machado; Suaiden, 2018).

Na definição proposta pela Federação Internacional de Associações de Bibliotecários e Bibliotecas (2012), identifica-se os três elementos citados:

A biblioteca pública é uma instituição criada, mantida e financiada pela comunidade, seja por meio do governo local, regional ou nacional, seja por meio de outra forma de organização da comunidade. Ela proporciona acesso ao conhecimento, à informação, à educação permanente e a obras da imaginação por meio de uma variedade de recursos e serviços, e se coloca à disposição, de modo igualitário, a todos os membros da comunidade, independente de raça, nacionalidade, idade, gênero, religião, língua, dificuldade física, condição econômica e social e nível de escolaridade. (Federação Internacional de Associações de Bibliotecários e Bibliotecas 2012, p. 1-2 *apud* Machado; Suaiden, 2015).

Segundo Araújo e Almeida Jr (2023), as bibliotecas públicas sempre desempenharam um papel crucial na sociedade, inicialmente direcionada para a guarda, conservação e preservação dos registros do conhecimento.

Com o tempo, as funções e o modo de atuações se expandiram, abrangendo a organização, a busca, a recuperação, a mediação, a disseminação e o compartilhamento de informações. Além disso, as bibliotecas públicas passaram a desempenhar um papel educativo, social e cultural fundamental na formação dos cidadãos, na construção da cidadania e na transformação social Araújo e Almeida Jr (2023).

Araújo e Almeida Jr (2023), destacam que a biblioteca pública deve funcionar como um equipamento cultural que atenda de forma ágil e proativa às diversas necessidades informativas dos usuários, com vistas a atuar como um organismo dinâmico e interativo que ajuda a reduzir as desigualdades sociais.

No entanto, no Brasil, existem políticas destinadas à promoção do livro, à leitura, à literatura e às bibliotecas, mas essas não são especificamente direcionadas às bibliotecas públicas. Essa ausência de políticas públicas específicas para as bibliotecas públicas é uma realidade compartilhada por muitos países da América do Sul (Araújo; Almeida Jr., 2023).

Para Araújo e Almeida Jr (2023), a biblioteca pública é um centro de informação que ajuda a reduzir as desigualdades, promove o acesso dos cidadãos à informação e aos bens culturais, e potencializa a formação de leitores críticos e reflexivos. Ela se constitui como um espaço para a pesquisa, a preservação da memória, a produção e a apreciação da cultura, além de fomentar o desenvolvimento de inovação em programas e projetos que visam melhorar a qualidade de vida da comunidade.

Silva (2012) reforça a visão de que uma biblioteca pública tem o compromisso de orientar seu público e fornecer informações relevantes e atualizadas, que são essenciais para a vida cotidiana das pessoas e para o progresso social. A valorização da biblioteca pública como um espaço de acesso amplo e democrático ao conhecimento está alinhada com a compreensão de que esse acesso é fundamental para o avanço educacional, científico, cultural e social das comunidades.

Sendo assim, exerce não só a função de favorecer a reprodução das relações sociais estabelecidas, mas também o papel de um instrumento auxiliar da edificação de uma nova composição social. Se pensarmos por este viés, a biblioteca pública poderá não apenas refletir as relações sociais já existentes, mas como também desempenhar um papel ativo na transformação da sociedade. Como um instrumento ideológico, a biblioteca pública tem o poder de promover a mudança e a construção de uma nova composição social (Silva, 2012).

Considerara a biblioteca pública com essa perspectiva transformadora ressalta amplia a sua missão, ao desempenhar um papel importante no desenvolvimento da sociedade, haja vista que, ao disponibilizar acesso à informação e ao conhecimento, ela exerce influência sobre as relações sociais existentes e com possibilidades de contribuir para a construção de uma sociedade mais inclusiva.

Neste contexto, percebe-se que é intrínseco que biblioteca pública forneça as ferramentas necessárias para o acesso à informação e ao conhecimento, uma vez que, conforme afirmado pela IFLA-UNESCO (2022), as missões-chave relacionadas à informação, à alfabetização, à educação, à inclusão, à participação cívica e cultural devem estar no cerne dos serviços das bibliotecas públicas.

No entanto, Machado e Suaiden (2015) destacam que atualmente, há uma significativa distância entre a teoria e a prática nas bibliotecas públicas. Os serviços de atendimento à comunidade recomendados pelos pesquisadores estão muito afastados da realidade dessas instituições. Os objetivos estabelecidos permanecem em um nível muito superior aos serviços efetivamente prestados. Dessa forma, o

conceito de biblioteca pública está em descompasso com o papel que elas desempenham na sociedade brasileira.

Anterior as ponderações de Suaiden (2015), Miranda (1978, p. 70) já apontava uma disparidade entre a teoria e a realidade das bibliotecas públicas brasileiras, conforme podemos recuperar no trecho transcrito a seguir.

[...] as definições clássicas que conhecemos resultam abrangentes demais, parece que foram desenhadas para uma realidade mais propícia do que a nossa, figuram um tanto pretensiosas quando confrontadas com a atmosfera pobre, subdesenvolvida e tímida das nossas pequenas e mal aparelhadas bibliotecas municipais. Tão pobres e desprovidas de tudo que apenas sobrevivem pela abnegação e o destemor de uns quantos iluminados ou, na maioria dos casos, adormecem como depósitos perdidos, com livros mortos nas estantes por falta de mãos hábeis para dinamizá-los. O mais das vezes, as nossas bibliotecas públicas devotam-se à missão supletiva das bibliotecas escolares.

A biblioteca pública, mantida pelo governo, tem por objetivo primordial preservar e difundir o conhecimento, principalmente no que se refere à cultura local, e dentre todos os tipos de bibliotecas é a única que possui realmente características de uma instituição social, tanto pela amplitude de seu campo de ação como pela diversificação de seus usuários. É um centro de educação permanente. (Miranda, 1978, p. 70 *apud* Machado; Suaiden, 2015).

Por outro lado, Garcia, Barbosa e Oliveira (2011) destacam que não é exagero afirmar que há desafios a serem enfrentados para garantir a distribuição equitativa das condições de infraestrutura, tanto no que diz respeito ao acesso à Internet quanto à plena execução das funções das bibliotecas públicas.

Além disso, a vasta extensão territorial do Brasil, com seus 8.456.510 km², torna complexa a oferta de certos serviços para as comunidades mais remotas. *“E ainda, é importante compreender a diversidade de culturas e povos colonizadores do Brasil, de forma tal que se compreenda a multiplicidade de “brasis” em um único País”* (Garcia; Barbosa; Oliveira, 2011, p. 108).

Ao revisitarmos o Manifesto da Unesco/IFLA, observou-se que, por ser considerada um "espaço público de informação", a biblioteca pública deve oferecer serviços aos seus usuários com base no princípio da igualdade de acesso, sem qualquer tipo de discriminação. Isso reforça a importância de que pessoas de todas as faixas etárias encontrem no acervo materiais que atendam às suas respectivas necessidades.

De acordo com Santos (2002), os serviços e produtos informacionais formam a base de uma biblioteca, pois é por meio deles que as pessoas interagem diretamente

com essa instituição. Em outras palavras, a identidade de uma biblioteca é refletida em seus serviços e produtos. Assim, entender como esses recursos são desenvolvidos é essencial para compreender como a instituição se organiza e se apresenta ao público que pretende alcançar.

Santos (2002) afirma que os produtos e serviços estão no centro das atividades das bibliotecas, e desde a Antiguidade esses recursos já eram desenvolvidos e disponibilizados para os frequentadores. No caso dos serviços, o uso das bibliotecas como espaços de estudo e discussão demonstra que sua presença nesses ambientes remonta a tempos antigos.

Do ponto de vista conceitual, Tarapanoff (2001) define produto como sendo um item oferecido em um mercado “[...] para aquisição, atenção, uso ou consumo [...]” (Tarapanoff, 2001, p. 320).

Cunha e Cavalcanti (2008) complementam essa definição, ao afirmar que produtos são o resultado de atividades ou processos. Essa compreensão ressalta que produtos não surgem prontos, mas que são frutos de pesquisa e experimentação, e podem ser revisados para se ajustarem às transformações sociais, culturais e tecnológicas.

O Quadro 1 apresenta uma correlação dos produtos ou serviços oferecidos em Biblioteca, conforme os apontamentos de Santos (2002):

Quadro 1 - Exemplos de produtos ou serviços oferecidos em biblioteca

Exemplos de produtos	Exemplos de serviços
Catálogos	Balcão de informações
Tesouros e vocabulários controlados	Atendimento ao público
Tutoriais, manuais e guias	Empréstimos, devolução e reserva
Base de dados	Treinamentos
Diretrizes e políticas	Orientações a pesquisa
Sites, blog e mídias sociais	Elaboração de ficha catalográfica

Fonte: Elaborado com base em Santos (2002)

Nem sempre os produtos ou serviços que a comunidade busca estão sendo oferecidos, da mesma forma que nem sempre o que está disponível é ativamente procurado. Por isso, é importante que a criação desses recursos vá além do que a comunidade expressa diretamente como necessidade.

Com o advento da chamada sociedade da informação, a prioridade na preservação mudou (Suaiden, 2014). Nesta nova configuração social, a informação é vista como uma fonte de poder, especialmente quando é disseminada rapidamente, ou idealmente, em tempo real. A capacidade de acessar informações instantaneamente e convertê-las em conhecimento, possibilitando a criação de produtos, serviços e riqueza, foi o que impulsionou a transformação paradigmática associada à revolução tecnológica que estamos vivendo. Suaiden (2014) complementa:

No final dos anos 1980, alguns especialistas declararam que a sociedade da informação seria inclusiva, na qual os recursos pudessem ser compartilhados e dedicados ao bem-estar e a erradicação da desigualdade social fosse tendência dominante (Suaiden, 2014, p. 5)

Suaiden (2014, p. 3) destaca o poder da informação nessa nova sociedade da informação: “está se tornando cada vez mais claro que, em um mundo globalizado, somente aquelas pessoas que têm acesso à informação e ao conhecimento terão melhores oportunidades para atingir uma qualidade de vida melhor”. Segundo o autor, o acesso democrático à informação está cada vez mais restrito a uma parcela reduzida e elitista da população, enquanto o restante da sociedade tem ficado excluído do processo de cidadania, sem a compreensão adequada de seus direitos e deveres.

Suaiden (2014) articula que essa parcela da sociedade parcela compõe a grande massa dos excluídos socialmente, e ficam à margem dos processos culturais, educacionais e sociais. “Em termos de recuperação da informação e produção de conhecimento, a inclusão beneficia um pequeno segmento da sociedade” (Suaiden, 2014, p. 4)

De acordo com Barreto (1994) *apud* Suaiden (2014) a meta fundamental da sociedade da informação é gerar conhecimento que seja sustentado pela produção da informação.

O fenômeno de produção da informação é disseminado pelas estruturas informacionais (bibliotecas, bases de dados, sistemas de informação), que determinam a efetividade da produção do conhecimento. As tarefas realizadas por essas estruturas são: produção do conhecimento, produção da informação organizada e transformação da informação. (Barreto, 1994 *apud* Suaiden, 2014, p. 5).

Nesse entendimento, a dependência do processo de desenvolvimento frequentemente resulta em desinformação e carência de informação, fatores que são cruciais na exclusão social. Esses problemas afetam especialmente as camadas menos favorecidas e têm um impacto significativo no desenvolvimento humano. Suaiden (2014) argumenta que a desinformação pode manifestar-se na forma de informações incorretas ou manipuladas, e, combinada com a falta de informações, contribui para a formação de uma sociedade que tem dificuldades em discernir, criticar e, portanto, tomar decisões que favoreçam seu próprio progresso.

Sobre o impacto social das bibliotecas Suaiden (2014) apresenta as dificuldades enfrentadas nessa área. Para o autor, discutir a visibilidade das bibliotecas públicas em países onde elas frequentemente enfrentam a falta de orçamento, a ausência de profissionais da informação, questionamentos sobre a viabilidade financeira dos serviços por parte do governo e, principalmente, onde uma grande parte da população não utiliza esses serviços, como é o caso de muitos países da América Latina, não é tarefa simples. Consonantemente, Machado e Suaiden (2015) destacam:

a realidade essa unidade de informação ainda não ocupa sua localização de notoriedade. Ou seja, na atual conjuntura na qual a informação é vital para o desenvolvimento individual e corporativo, as bibliotecas públicas encontram-se despreparadas, negligenciadas pelo Estado (Machado e Suaiden, 2015, p. 30).

Suaiden (2014) argumenta que é crucial que os profissionais da informação, especialmente aqueles em bibliotecas públicas, concentrem esforços na criação dessa sociedade da informação. As bibliotecas públicas têm o potencial de se transformar em pontos de acesso mais eficazes, promovendo a integração das comunidades marginalizadas nos processos culturais e educacionais.

2.2 Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo

A Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo está localizada na Cidade Ocidental, no Entorno do Distrito Federal.

A Cidade Ocidental faz parte da a Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno (RIDE/DF) e sua população o foi estimada em 91.767 habitantes pelo censo do IBGE de 2022. A Figura 1 retrata a sua localização geográfica.

Figura 1 - Localização da Cidade Ocidental - GO



Fonte: Abreu (2006).

A Biblioteca Municipal da Cidade Ocidental foi inicialmente instalada na Escola Municipal José Fernandes da Silva Neto, localizada na Super Quadra “SQ” 11, área central da cidade. A criação oficial da biblioteca se deu em 12 de novembro de 1997, por meio da Lei Municipal nº 198, de 2 de novembro de 1997. Na ocasião da criação, a investidura ao cargo de bibliotecário foi dada por provas de título.

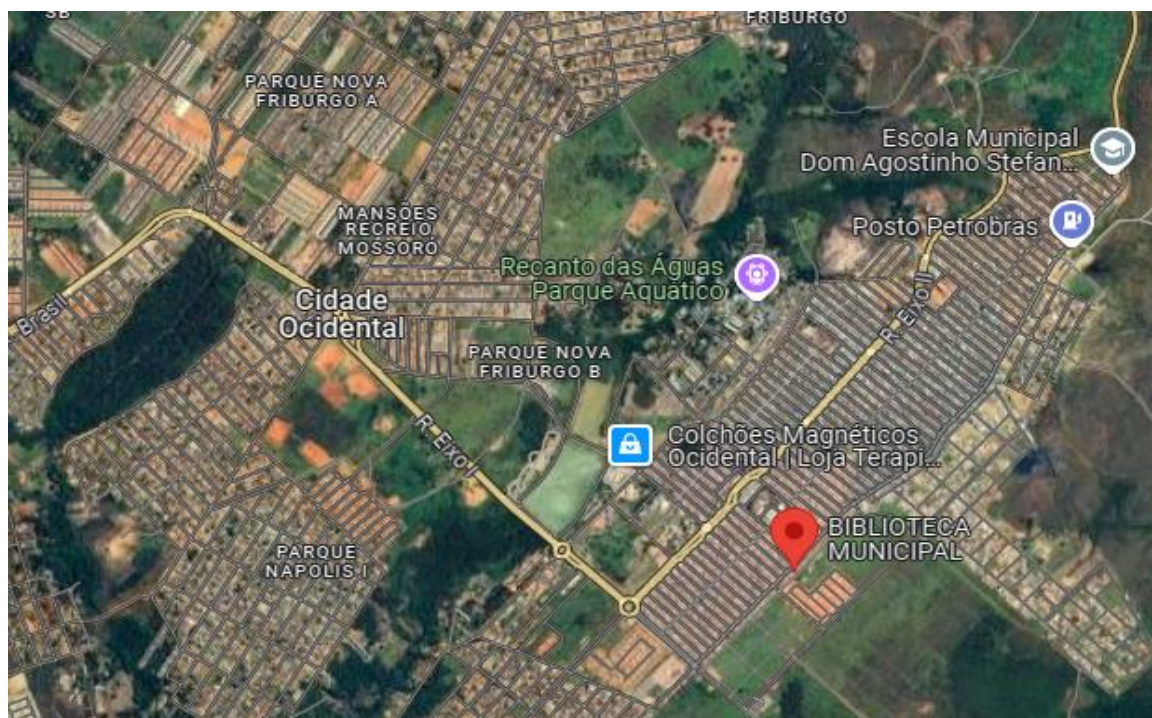
Em 23 de abril de 2018, pela Lei Municipal nº 1103, de 23, de abril de 2018, ia biblioteca, ora denominada José Sarney, passou a homenagear o proeminente professor da cidade, com a sua nomenclatura atual, Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto Cunha Araújo (Prefeitura Municipal de Cidade Ocidental, 2022).

Após ter sido fechada por eventualidade da pandemia de covid-19, a biblioteca foi reaberta e reinaugurada em uma nova sede, sua corrente localização. O novo espaço público, está localizado na SQ 13 (avenida principal). E segundo a prefeitura da Cidade Ocidental:

visando atender melhor os estudantes de nossa Cidade, a Nova Sede da Biblioteca Pública Municipal, traz um local amplo, bem localizado de fácil acesso, contando também com computadores de última geração, todos ligados a uma internet banda larga de alta velocidade. (Prefeitura Municipal de Cidade Ocidental, 2022).

Segundo Anderson Luciano, Secretário de Educação à época, o novo local é bem localizado e arejado, com acessibilidade à comunidade “[...] [a biblioteca] é um lugar dos sonhos, a biblioteca é um lugar de leitura, de poder sonhar com um futuro melhor” (Costa, 2022). O vereador Erasmo Carlos Costa declara: “fomentar essa cultura, é realmente dar dignidade ao povo de Cidade Ocidental” (Costa, 2022). Por meio da Figura 2, pode-se localizar, geograficamente, a Biblioteca na Super Quadra 13, área central da cidade:

Figura 2 - Mapa da Cidade Ocidental



Fonte: Google Maps

A Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto Cunha Araújo conta com mais de 2400 obras bibliográficas para pesquisa e empréstimo, entre livros, revistas e

histórias em quadrinhos. Atualmente, a biblioteca está dividida entre acervo geral e espaço infanto-juvenil. A Figura 3 retrata a fachada da Biblioteca.

Figura 3 - Fachada da Biblioteca



Fonte: Produzido pela autora durante a visita técnica.

A Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto Cunha Araújo faz parte do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Goiás, gerenciado pela Secretaria de Estado da Cultura – Secult/GO, localizado no Centro Cultural Marietta Telles Machado. A Secretaria é responsável por fazer a distribuição de livros para as bibliotecas do interior do Estado de Goiás, dentre eles, da Cidade Ocidental:

No ano de 2022, o Sistema Estadual de Bibliotecas fez visita técnica em diversos municípios de Goiás para treinar bibliotecários (as) e assistentes, bem como realizar ações educativas e atividades culturais que podem ser executadas com o público das bibliotecas. No respectivo ano foram visitadas cerca de oito cidades: Alexânia, Goianésia, Catalão, Corumbá de Goiás, Palmeiras de Goiás, Santa Isabel, Amaralina e Cidade Ocidental. Na ocasião foram entregues mais de 800 exemplares (Goiás, [2024]).

O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas é integrado ao Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, e “realiza periodicamente a atualização da base de dados desses equipamentos culturais” (Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, [2024]). A

última atualização, em parceria com os Sistemas Estaduais e Distrital de Bibliotecas Públicas, foi realizada em 2022/2023. (Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, [2024]).

Criado pelo Decreto nº 520 de 13 de maio de 1992, o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas tem como missão proporcionar à população bibliotecas públicas estruturadas, de modo a favorecer a formação do hábito de leitura, estimulando a comunidade ao acompanhamento do desenvolvimento sociocultural do País. Com nove objetivos, o referido sistema deve:

- I - incentivar a implantação de serviços bibliotecários em todo o território nacional;
- II - promover a melhoria do funcionamento da atual rede de bibliotecas, para que atuem como centros de ação cultural e educacional permanentes;
- III - desenvolver atividades de treinamento e qualificação de recursos humanos, para o funcionamento adequado das bibliotecas brasileiras;
- IV - manter atualizado o cadastramento de todas as bibliotecas brasileiras;
- V - incentivar a criação de bibliotecas públicas ou bibliotecas comunitárias de uso público em Municípios desprovidos de bibliotecas públicas;
- VI - proporcionar, obedecida a legislação vigente, a criação e atualização de acervos, mediante repasse de recursos financeiros aos sistemas estaduais e municipais;
- VII - favorecer a ação dos coordenadores dos sistemas estaduais e municipais, para que atuem como agentes culturais, em favor do livro e de uma política de leitura no País;
- VIII - assessorar tecnicamente as bibliotecas e coordenadorias dos sistemas estaduais e municipais, bem assim fornecer material informativo e orientador de suas atividades;
- IX - firmar parcerias com vistas à promoção da leitura e ao desenvolvimento de bibliotecas públicas e bibliotecas comunitárias de uso público. (Brasil, 1992).

Diante desse contexto histórico e funcional da Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto Cunha Araújo, o próximo passo deste trabalho será a descrição da metodologia utilizada para investigar e analisar suas práticas, estrutura e ações. A seguir, serão as etapas e os métodos de pesquisa adotados, que incluem visitas técnicas e entrevistas, com o intuito de oferecer uma compreensão mais profunda sobre o papel da biblioteca no município.

3 METODOLOGIA

Esta pesquisa adota uma abordagem qualitativa e descritiva. As pesquisas descritivas têm como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis (Gil, 2007). “As pesquisas descritivas são, juntamente com as exploratórias, as que habitualmente realizam os pesquisadores sociais preocupados com a atuação prática” (Gil, 2007, p. 42).

Segundo Godoy (1995, p. 9), a pesquisa qualitativa conceitualmente pode ser compreendida como aquela que “(...) enquanto exercício de pesquisa, não se apresenta como uma proposta rigidamente estruturada, ela permite que a imaginação e a criatividade levem os investigadores a proporem trabalhos que explorem novos enfoques”.

Conforme Flick (2004), a pesquisa qualitativa utiliza entrevistas e observações como método para a coleta de dados e informações, os quais podem ser verbais quando são coletados por entrevistas semiestruturadas ou visuais.

Para o desenvolvimento deste estudo, buscou analisar a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo como uma proposta de estudo de caso.

Conforme Gil (2007), o estudo de caso pode ser entendido como sendo aquele realizado de forma aprofundada e exaustiva de muitos ou de poucos objetos, permitindo conhecê-los de forma ampla e detalhada (Gil, 2007).

Sendo assim, procedeu-se com a coleta de dados por meio visita técnica e realização de entrevistas semiestruturadas com os gestores e os funcionários da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo.

Adotou-se um roteiro para conduzir a entrevistas, com vistas a evitar que o entrevistado se desviasse do assunto abordado, improvisando as respostas e sua opinião sobre as questões.

Após o consentimento livre esclarecido (Apêndice C), as entrevistas foram conduzidas presencialmente. Houve a transcrição na íntegra dos relatos, que foram submetidos à análise de conteúdo de Bardin (2008).

Tendo em vista a necessidade de compreender os objetivos do estudo, adotou-se o método a análise de conteúdo, proposto por Bardin (2008), como uma técnica de pesquisa que possibilita a descrição objetiva e sistemática do tema investigado, a partir do estabelecimento de categorias. A análise de conteúdo, segundo Bardin

(2008, p. 11), “é uma técnica de investigação que através de uma descrição objetiva, sistemática e quantitativa do conteúdo manifesto das comunicações tem por finalidade a interpretação destas mesmas comunicações”.

4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

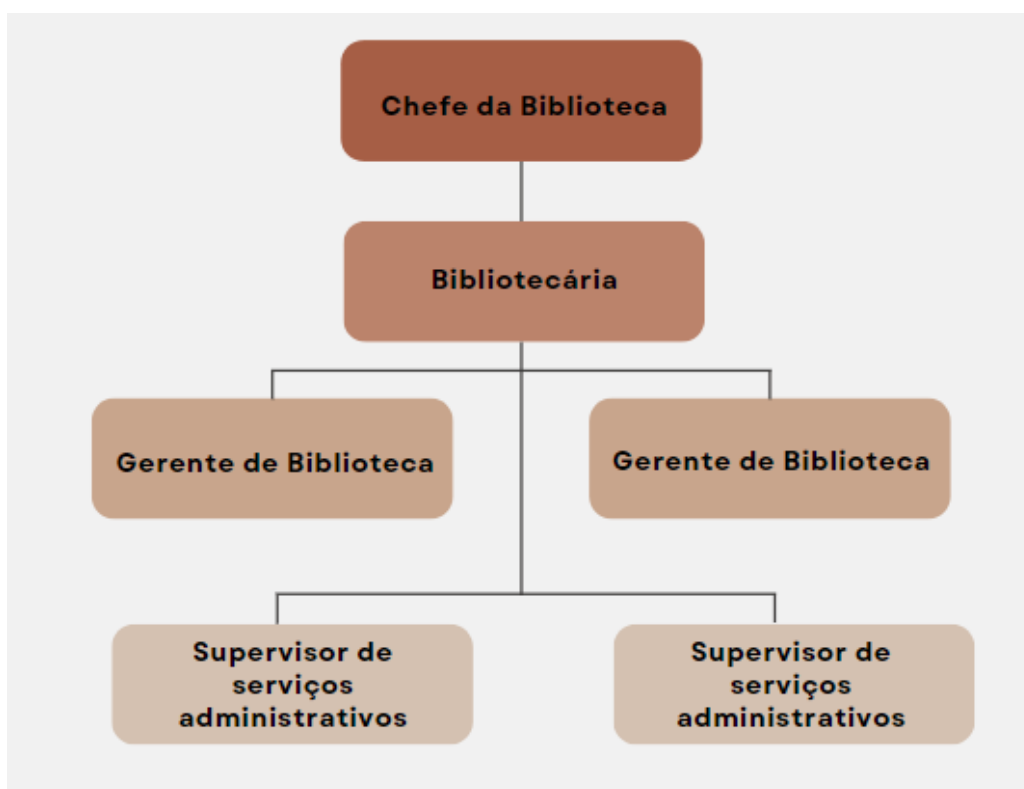
A Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo. está situada em uma das principais avenidas na área central da cidade, o que possibilita fácil acesso à população local.

Assim, essa Biblioteca pode ser acessada por transporte público, tanto municipal quanto interestadual, o que facilita a chegada de seus usuários vindos de diferentes regiões.

Além disso, a Biblioteca funciona das 8h às 18h, da segunda à sexta-feira, e das 8h às 12h, aos sábados. Dessa forma, podemos considerar que esse amplo horário de atendimento possibilita que muitas pessoas possam fazer uso do seu espaço.

O organograma da biblioteca é relativamente simples. A estrutura é composta por uma chefia, ocupada por um historiador, uma bibliotecária, dois gerentes e dois supervisores de serviços administrativos, conforme a estrutura de subordinação representada na Figura 4 seguir.

Figura 4 - Organograma



Fonte: elaborada pela autora.

Para esta pesquisa, dois desses funcionários concordaram em fornecer depoimentos. Para preservar a identidade das pessoas entrevistadas, foram utilizados nomes fictícios. A bibliotecária será denominada "Ana", enquanto a supervisora de serviços administrativos será chamada de "Maria". Esses depoimentos fornecem uma visão valiosa sobre o funcionamento da Biblioteca, os desafios enfrentados e as perspectivas para o futuro.

4.1 Dos relatos

As entrevistas revelam que a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo passou ao longo dos anos por mudanças de nome e de local, sendo atualmente um espaço acessível a toda a comunidade.

Inicialmente localizada dentro da Escola Municipal José Fernandes da Silva Neto, a biblioteca servia como espaço de pesquisa para a comunidade.

Em meados da década de 2010, a biblioteca passou a funcionar em outra quadra no centro da cidade. Em 2022, pós-pandemia, reabriu e foi reinaugurada no atual endereço SQ 13 (avenida principal).

Essa transição ilustra as dificuldades enfrentadas pela biblioteca ao longo dos anos, especialmente em termos de espaço físico e de organização.

O esforço coletivo da equipe para reorganizar o espaço reflete o compromisso dos funcionários em oferecer um ambiente funcional para a comunidade. Ana afirma que após a mudança para atual instalação e após a força tarefa de limpeza e organização do espaço, houve adesão dos usuários “hoje a gente tem uma biblioteca que a comunidade, acolhe e acha boa”.

Conforme as entrevistas concedidas, podemos assinalar que a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo oferece serviços de empréstimo de material bibliográfico, atendimento ao público, pesquisa local, uso de computadores ligados à *internet*, *Wi-Fi* e um ambiente para estudo silencioso. A Figura 5 retrata o espaço caracterizado:

Figura 5 - Interior da Biblioteca



Fonte: Produzido pela autora durante a visita técnica.

A bibliotecária entrevistada mencionou que ingressou na Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo há pouco tempo (menos de três meses) e que o acervo nunca havia sido catalogado. Segundo o relato, os funcionários anteriores realizaram uma organização preliminar dos livros por temas, porém sem sistematização. Ana é a primeira bibliotecária concursada da cidade, e assumiu as funções do cargo em julho de 2024.

A bibliotecária mencionou que o uso de um *software* de catalogação é uma etapa importante para a organização da biblioteca. Ela tem utilizado recentemente o *software BibLivre* para catalogação e classificação do acervo, uma solução que foi adotada após autorização e ajustes, devido à limitação tecnológica dos recursos da biblioteca. Embora o *Koha* fosse a opção preferida, questões relacionadas à infraestrutura, como a falta de computadores adequados e de um sistema operacional compatível, impediram sua implementação, além das barreiras quanto ao catálogo que não está disponível online. Essas questões acabam por limitar o acesso remoto da comunidade.

Figura 6 - Interior da Biblioteca II



Fonte: Produzido pela autora durante a visita técnica.

Sobre o processo de seleção de materiais doados, é realizado uma avaliação dos itens. Livros didáticos e materiais em mau estado não são aceitos, sobretudo, em virtude de não ter recursos para recuperar as obras já danificadas.

No que diz respeito aos desafios na atualização do acervo, o principal obstáculo continua sendo o orçamento, já que não há verba para a aquisição de novos livros, o que resulta em um acervo formado majoritariamente por doações, muitas vezes de livros antigos.

Além disso, o perfil dos usuários inclui, predomina, jovens adultos, com pouca participação de pessoas idosas e crianças. Observa-se que Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo é mais procurada por estudantes de concursos, o que pode refletir tanto a escassez de materiais mais atraentes para outros públicos quanto uma falta de iniciativas de programação cultural mais amplas e contínuas.

Os resultados mostram que a biblioteca desempenha um papel importante na comunidade, mas enfrenta barreiras estruturais e orçamentárias que limitam seu potencial de impacto.

A falta de um planejamento formal e a ausência de uma missão, valores e objetivos claramente estabelecidos refletem a carência de diretrizes institucionais.

E ainda, há ausência de recursos financeiros e de autorização administrativa, o que representa um desafio adicional. A ampliação do espaço é vista como fundamental para a promoção de eventos culturais, como saraus, e para acomodar melhor o público, que atualmente utiliza a biblioteca principalmente para estudo e acesso à internet.

Um ponto central identificado nos relatos retrata sobre a ausência de um sistema eficiente de controle dos empréstimos, já que o uso atual do Microsoft *Word* dificulta a gestão do acervo, especialmente no que tange ao controle de prazos de devolução.

Em termos de inclusão cultural, a gestora entrevista apontou que, sem espaço adequado e com limitações no controle do acervo, ainda não é possível realizar ações efetivas. No entanto, há o desejo de, futuramente, promover atividades como um "dia de jogos", que pode atrair tanto o público jovem quanto as famílias de modo geral.

Segundo a gestora, ainda é difícil avaliar o impacto da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo na comunidade, pois não houve pesquisas formais para mensurar o desenvolvimento cultural local. No entanto, ela espera que o espaço incentive a leitura e o aprendizado, mesmo que isso não seja visível de imediato.

A falta de informação por parte da comunidade sobre o funcionamento da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo é vista como um desafio. Segundo as entrevistas, alguns moradores, por exemplo, chegam a perguntar se precisam pagar para pegar livros emprestados, o que evidencia a necessidade de maior divulgação e conscientização sobre o papel da biblioteca pública.

Os planos futuros da biblioteca incluem a expansão do espaço físico, a criação de um site, e o retorno das redes sociais, o que pode ajudar a ampliar a visibilidade e as atividades culturais oferecidas. O potencial de transformação da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo em um espaço mais dinâmico depende, no entanto, da disponibilidade de recursos e da superação dos desafios atuais, tanto administrativos quanto estruturais.

A bibliotecária demonstrou interesse em incluir, nos projetos futuros, um espaço dedicado a jogos e atividades lúdicas, com o objetivo de atrair tanto o público infanto-juvenil quanto as famílias. Ela mencionou como exemplo a Universidade de Brasília (UnB), que oferece atividades como xadrez e noites de filmes, algo que ela gostaria de replicar, ainda que em uma escala menor, devido à limitação de espaço na biblioteca.

Sobre os usuários que frequenta a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, Maria identifica um público casual de crianças trazidas pelas mães ou em visitas escolares.

Ana destacou as dificuldades de catalogar a parte infantil, especialmente porque as crianças frequentemente desorganizam os poucos livros do acervo. Ela pretende criar um sistema mais visual e intuitivo para facilitar a busca dos livros.

Figura 7 - Seção Infantil



Fonte: Produzido pela autora durante a visita técnica.

Outro desafio é a questão dos livros antigos e desatualizados, especialmente na área de direito, que muitas vezes são destinados à concursos públicos. Ana se preocupa com a logística de descarte e doação de livros, considerando que a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo não tem orçamento para enviar livros para outras instituições, como a UnB, por exemplo. Ela mencionou o desejo de evitar o descarte de livros, buscando maneiras de reaproveitar o material, mas ainda precisa definir como realizar esse processo.

Ana também está criando um planejamento anual da biblioteca, registrando suas decisões e ações no processo de catalogação, para facilitar o trabalho de futuros gestores. O planejamento incluirá não só a catalogação, mas também a parte de

descarte, com o objetivo de garantir que o trabalho realizado seja compreendido e seguido por outras pessoas no futuro.

Essa transição ilustra as dificuldades enfrentadas pela Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, ao longo dos anos, especialmente em termos de espaço físico e de organização. Maria citou certa desordem na reabertura da biblioteca, o que sugere a falta de um plano sistemático de gestão de acervo durante os períodos de mudanças e limitação no número de funcionários. A falta de um auxiliar de serviços gerais e a carência de divulgação mais efetiva são desafios mencionados, dificultando a expansão das atividades culturais.

Maria identifica um público casual de crianças trazidas pelas mães ou em visitas escolares.

No entanto, o depoimento também indica que a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo ainda precisa fortalecer suas ações para atrair mais o público infantil e familiar, sugerindo que iniciativas voltadas para crianças ainda são esporádicas. A menção de colégios que trazem turmas para conhecer o local evidencia a importância da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo no incentivo à leitura entre os mais jovens, mas aponta que a frequência de visitas escolares poderia ser mais regular e planejada.

A manutenção e a atualização do acervo emergem como um dos maiores desafios da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo. Maria destaca que as condições ambientais — como a exposição ao vento, poeira e sol — comprometem a preservação dos livros. A necessidade de proteger o acervo contra esses fatores através de melhorias estruturais, como a instalação de vidros com película de proteção solar, reflete uma preocupação com a durabilidade dos materiais.

Além disso, o acervo em si parece desatualizado, o que pode limitar a capacidade da biblioteca de atrair um público mais amplo. Esse ponto revela uma carência de investimentos e projetos de expansão do acervo, o que é uma barreira significativa para o desenvolvimento cultural que a biblioteca pode proporcionar.

A Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo é vista por Maria como um espaço de incentivo ao estudo e ao crescimento intelectual. Ela menciona o acesso à computadores com internet como um dos recursos que a Biblioteca oferece, destacando o potencial do espaço em proporcionar a inclusão digital e o acesso à informação. No entanto, não há menção a programas permanentes ou contínuos que fortaleçam esse impacto.

Um dos projetos citados foi o *Clube do Livro*, que teve uma recepção limitada em seu formato presencial e, posteriormente, foi suspenso devido a políticas governamentais. Esse fato evidencia tanto a falta de engajamento inicial da comunidade quanto a dependência da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo de políticas externas, que podem interromper iniciativas culturais. O *Clube do Livro*, embora promissor, mostra que há obstáculos na implementação de projetos que estimulem a participação comunitária de forma mais eficaz e engajadora.

A entrevista com Maria oferece uma visão clara dos desafios enfrentados pela biblioteca, que vão desde questões estruturais até a falta de um acervo atualizado e estratégias para aumentar o engajamento da comunidade. O esforço para manter a organização da biblioteca e preservar o acervo é uma tarefa complexa, dada a ausência de infraestrutura adequada para garantir a longevidade dos livros.

Por fim, a importância da biblioteca como centro de conhecimento e inclusão cultural é inquestionável, mas sua capacidade de alcançar todo o potencial depende de melhorias tanto em termos estruturais quanto de planejamento estratégico. A criação de um ambiente mais propício à preservação do acervo, aliado à busca por novos projetos culturais, pode fortalecer o papel da biblioteca no desenvolvimento cultural da Cidade Ocidental.

A partir da entrevista com Maria, conclui-se que a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto Cunha Araújo enfrenta adversidades significativas em sua missão de oferecer acesso à informação e estimular a cultura local. No entanto, com o apoio adequado e planejamento estratégico, ela pode superar essas barreiras e consolidar-se como um pilar fundamental na formação cultural da comunidade.

No Quadro 2, pode-se observar o panorama geral do contexto, dos serviços, dos produtos e das ações desenvolvidos pela Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto Cunha Araújo:

Quadro 2 - Panorama geral da biblioteca

Descrição	Situação
Horário de funcionamento	Das 8h às 18 de segunda a sexta-feira, e das 8h às 12h, aos sábados
Localização	SQ 13, Qd 13, Lt 13, Centro – Cidade Ocidental (prédio alugado pela prefeitura municipal)
Histórico, missão e objetivos	Não estabelecidos
Políticas de acesso e uso	Acesso livre ao público geral

Produtos e os serviços ofertados	Empréstimo de material bibliográfico, atendimento ao público, pesquisa local, uso de computadores ligados à <i>internet</i> , <i>Wi-Fi</i> e um ambiente para estudo.
Composição da equipe da biblioteca	seis funcionários, sendo um bibliotecário.
Estruturada em rede de cooperação	Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas (Goiás)
Parceria com outras instituições para a oferta dos produtos e serviços	Não há parceria estabelecida
Política de desenvolvimento do acervo	Acervo formado somente por doações
Formas de contato disponíveis dos usuários com a Biblioteca	E-mail e Instagram (temporariamente suspenso*)
Forma de atendimento à comunidade	Presencialmente e por e-mail.
Divulgação dos serviços e os produtos ofertados	Presencialmente
Conexão às redes sociais	Sim, ao Instagram (temporariamente suspenso*)
História da biblioteca e sua missão	Missão não estabelecida.
Tempo de funcionamento	26 (vinte e seis) anos
Principais objetivos da biblioteca	Objetivos não estabelecidos.
Perfil da comunidade atendida pela biblioteca	Público geral
Tipos de ações culturais a biblioteca promove regularmente	Não estabelecidos.
Eventos ou programas culturais significativos realizados nos últimos anos	Clube do livro
Participação da comunidade nos eventos	O clube do livro teve baixa adesão aos encontros presenciais. Foram organizados encontros virtuais e está temporariamente suspenso*.
Estratégias utilizadas para promover a inclusão cultura	Não há estratégia estabelecida.
Escolha dos recursos (livros, materiais audiovisuais, etc.) disponíveis para o público	Seleção das doações recebidas (evita-se selecionar para o acervo livros didáticos ou materiais em mau estado, tendo em vista a ausência de recursos para recuperá-los).
Serviços específicos destinados às diferentes faixas etárias ou grupos sociais	Serviços não estabelecidos.
Desafios que a biblioteca enfrenta para manter e atualizar seu acervo e serviços	Ausência de recursos tecnológicos e recursos financeiros para aquisição de material bibliográfico, e espaço físico insuficiente.

Colaboração da Biblioteca com outras instituições locais para promover a cultura	Contribuição com a Feira do Livro (instituída em 2023). Iniciativa da Paróquia Santo Antônio de Pádua, com apoio da Prefeitura Municipal.
Principais desafios enfrentados pela biblioteca na promoção do desenvolvimento cultural da comunidade	Ausência de recursos tecnológicos e recursos financeiros para aquisição de material bibliográfico, e espaço físico insuficiente.
Planos ou projetos futuros para melhorar ou expandir as ações culturais da biblioteca	Não há planejamento estabelecido, porém os funcionários tem perspectivas de futuras ações culturais no âmbito da biblioteca

Fonte: elaborado pela autora

* Serviços suspensos em razão das Eleições Municipais de 2024.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A pesquisa abordou três aspectos principais. Primeiramente, investigou-se a história e o contexto da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo. Em seguida, a análise se concentrou nos serviços e produtos ofertados por ela. Por último, foram identificados os desafios enfrentados e pela Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, bem como as oportunidades para melhorias, sem desconsiderar o contexto específico da Cidade Ocidental.

A pesquisa teve algumas limitações. A análise foi restrita à Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha e não incluiu outras bibliotecas públicas na região Rede Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno. Além disso, o estudo não fez comparações com bibliotecas em grandes centros urbanos. A coleta de dados foi limitada a entrevistas semiestruturadas com funcionários da biblioteca. Esses limites foram impostos pelos recursos disponíveis para a realização da pesquisa.

Este trabalho evidencia a importância das bibliotecas públicas como espaços fundamentais para a disseminação do conhecimento e o fortalecimento da cultura em suas comunidades. No caso específico da Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, localizada na Cidade Ocidental, identificou-se um cenário desafiador, marcado pela falta de infraestrutura adequada, recursos financeiros limitados e carências no planejamento estratégico. Contudo, também foi possível observar o comprometimento da equipe e a importância dos serviços e produtos oferecidos, ainda que de forma modesta, para o desenvolvimento intelectual e cultural da população.

A pesquisa revelou que a atuação da biblioteca vai além do simples fornecimento de livros e materiais para consulta. A Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo funciona como um ponto de encontro, de troca de experiências e de acesso à informação, especialmente em uma região onde o acesso a tais recursos é restrito.

O depoimento das funcionárias entrevistadas destacou tanto os desafios cotidianos da gestão, como a necessidade de catalogação do acervo e a implementação de novas tecnologias, quanto as perspectivas para o futuro, como o desejo de ampliar os serviços ofertados e fortalecer a presença cultural da biblioteca na comunidade.

Entretanto, é evidente que a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo enfrenta obstáculos significativos que dificultam seu pleno funcionamento e potencial de impacto. O acervo, constituído principalmente por doações, carece de atualizações, e as limitações tecnológicas impedem a plena implementação de *softwares* de gestão e a criação de um catálogo online acessível à comunidade. Além disso, a falta de divulgação e de um planejamento formal prejudica a visibilidade da biblioteca e a sua inserção como um polo cultural dinâmico.

Assim, para que a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo possa exercer plenamente seu papel na Cidade Ocidental, é necessário que haja um apoio institucional mais robusto, com investimentos que permitam não apenas a modernização de suas instalações, mas também o aprimoramento de seus serviços. Um planejamento estratégico destinado à ampliação dos serviços culturais, aliado ao uso eficiente das novas tecnologias, poderá transformar a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo em um centro ativo de promoção da leitura, do conhecimento e da inclusão digital.

Por fim, este trabalho destaca a necessidade de um olhar mais atento para a função social das bibliotecas públicas no Brasil, especialmente nas regiões mais periféricas e de menor acesso a recursos educacionais. A Biblioteca Municipal de Cidade Ocidental, com todo seu potencial, representa um exemplo de como esses espaços podem ser transformadores, desde que recebam os investimentos e a atenção devida.

Para fortalecer a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo de modo a ampliar sua presença na comunidade, além de promover uma maior integração com a sociedade e o governo local da Cidade Ocidental, algumas ações estratégicas podem ser implementadas, começando por parcerias com a comunidade acadêmica.

Criar grupos de estudo e pesquisa com o curso de biblioteconomia na UnB permitiria que alunos e professores utilizassem o espaço da biblioteca para o desenvolvimento de projetos destinados ao interesse local, como inclusão social e desenvolvimento regional.

Além disso, programas de extensão universitária poderiam colaborar diretamente com a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, em termos de promover a organização, a digitalização e a catalogação do acervo, ao mesmo

tempo em que oferecem oficinas para capacitar a comunidade em temas como gestão de informação, leitura e tecnologias digitais.

Incentivar estudantes a dedicarem seus trabalhos de conclusão de curso a temas relacionados à biblioteca pública também pode fortalecer os laços entre a biblioteca e o meio acadêmico, enquanto seminários e palestras realizados com apoio de professores e pesquisadores ampliariam o diálogo sobre temas relevantes à comunidade e à área de Biblioteconomia.

No âmbito governamental, é importante propor ao governo local ações que incentivem a leitura e a cidadania, posicionando a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo como um espaço de encontro para discussões e oficinas focadas em temas como direitos humanos e participação social.

Campanhas de fomento à leitura poderiam ser criadas em colaboração com a prefeitura, no sentido de a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo oferecer doações de livros e atividades literárias em espaços públicos.

Para fortalecer a atuação da Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo, é essencial assegurar que o Governo local destine verbas suficientes para a melhoria da infraestrutura física e digital da instituição, inclusive por meio da aquisição de novos livros e a modernização de equipamentos.

Organizar eventos culturais e literários com apoio do Governo, como festivais de livros e saraus, também transformaria a Biblioteca Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo em um espaço ativo e atrativo para a comunidade.

Essas ações têm o potencial de fortalecer o papel da Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo na Cidade Ocidental, estreitando os laços com a comunidade acadêmica, o Governo local e a população. Ao posicionar a biblioteca como um centro vital de cultura, educação e inclusão, ela se tornará uma ferramenta essencial para o desenvolvimento social e cultural da região.

REFERÊNCIAS

- ABREU, R L. **Map locator of Goiás's Cidade Ocidental city**. 8 set. 2006. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Cidade_Ocidental#/media/Ficheiro:Goias_Municip_CidadeOcidental.svg. Acesso em: 26 ago. 2024.
- ARAÚJO, L. M; ALMEIDA JR., O. F. Diretrizes para elaboração de políticas públicas para bibliotecas públicas no Brasil. In: Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, 33., 2022, **Anais**. Disponível em: <https://ancib.org/enancib/index.php/enancib/xxxiiienancib/paper/viewFile/1262/1130>. Acesso em: 3 set. 2024.
- BARDIN, L.. **Análise de conteúdo**. [Lisboa]: Edições 70, [2008]. 281 p.
- BRASIL. **Decreto nº 520, de 13 de maio de 1992**, 13 maio 1992. Brasília: Planalto Central, 1992. Disponível em: <https://legislacao.presidencia.gov.br/atos/?tipo=DEC&numero=520&ano=1992&ato=c57AzaU9kMFpWTf1c>. Acesso em: 6 set. 2024
- COSTA, E. C.. **Hoje aconteceu a inauguração da nova sede da biblioteca municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo [...]**. Cidade Ocidental, 14 mar. 2022. Facebook: erasmocarlosocidental. Disponível em: <https://www.facebook.com/share/v/dvf9dr437m56QHFN/>. Acesso em 18 ago. 2024.
- FLICK, U. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. 2. ed. Porto Alegre. Bookman. 312 p.
- GARCIA, J. C. R.; BARBOSA, J. R.; OLIVEIRA, B. M. J. F. Biblioteca pública brasileira: identidades e cenário político gerencial. **PerCursos**, Florianópolis, v. 12, n. 2, p. 105-119, 2011. Disponível em: <https://www.revistas.udesc.br/index.php/percursos/article/view/2320>. Acesso em: 10 set. 2024.
- GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2002.
- GODOY, A. S. Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades. **RAE - Revista de Administração de Empresas**, v. 35, n. 2, p. 57-63, 1995. Disponível em: <https://periodicos.fgv.br/rae/article/view/38183>. Acesso em: 3 ago. 2024.
- GOIÁS. **Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas**. [2024]. Disponível em: <https://goias.gov.br/cultura/sistema-estadual-de-bibliotecas-publicas/>. Acesso em: 1 set. 2024.
- IBGE. **Cidade Ocidental**: panorama. [2022]. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/go/cidade-ocidental/panorama> . Acesso em: 20 ago. 2024.
- IFLA/UNESCO. **Manifesto da IFLA-UNESCO para as bibliotecas públicas 1994**. 1994. Disponível em: <https://repository.ifla.org/handle/20.500.14598/189>. Acesso em: 26 ago. 2024.

IFLA/UNESCO. **Manifesto da IFLA-UNESCO para as bibliotecas públicas 2022**. 2022. Disponível em: <https://repository.ifla.org/handle/20.500.14598/2187>. Acesso em: 26 ago. 2024.

LINS, I. A. B. A biblioteca pública como equipamento cultural do estado: relações entre a cultura e as políticas públicas. **BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação**, [S. l.], v. 35, n. 1, 2021. DOI:10.14295/biblos.v35i1.12423. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/biblos/article/view/12423>. Acesso em: 20 ago. 2024.

MACHADO, F. B., SUAIDEN, E. J. Biblioteca pública, entre teoria e prática. **BIBLOS - Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação**, [S. l.], v. 29, n. 2, 2016. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/biblos/article/view/4909>. Acesso em: 8 ago. 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CIDADE OCIDENTAL. **Inauguração da nova sede da Biblioteca Pública Municipal**. 14 mar. 2022. Disponível em: <https://cidadeocidental.go.gov.br/noticia/984-inaugurao-da-nova-sede-da-biblioteca-plica-municipal>. Acesso em: 1 jul. 2024.

SANTOS, I. L. Elaboração de produtos e serviços de informação: conceitos e etapas chave. **ConCI: Convergências em Ciência da Informação**, Aracaju, v. 5, n. dossiê, p. 1-19, 2022. DOI: 10.33467/conci.v5i.16835. Disponível em: <https://periodicos.ufs.br/conci/article/view/16835>. Acesso em: 9 set. 2024.

SILVA, A. G. **A biblioteca pública como fator de inclusão social e digital: um estudo da biblioteca parque de Manguinhos**. 2012. 122 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) - Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: <https://ridi.ibict.br/bitstream/123456789/767/1/silva2012.pdf>. Acesso em: 2 jul. 2024.

SILVA, M. M.; SANTOS, I. L.. Ação cultural em bibliotecas: conceitos e considerações. In: Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação, 27., 2014, Fortaleza. **Anais [...]**. Fortaleza, 2014. Disponível em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/38622>. Acesso em: 5 ago. 2024.

SILVA, W. C. **A construção jurídica do Distrito Federal e entorno: como territórios agrários se tornaram periferias**. 2016. 190 f. Dissertação (Mestrado em Direito Agrário) - Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2016. Disponível em: <http://repositorio.bc.ufg.br/tede/handle/tede/6593>. Acesso em: 20 jul. 2024.

SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS. **Informações das bibliotecas públicas**. [Brasília], [2024]. Disponível em: <http://snbp.cultura.gov.br/bibliotecaspublicas/>. Acesso em: 23 jul. 2024.

SUAIDEN, E. J. O papel da biblioteca pública na reconstrução da verdade. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 47, n. 2, 2018. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/4285>. Acesso em: 15 jul. 2024.

SUAIDEN, E. J. Leitura e biblioteca em sociedade marcada pelas desigualdades sociais. **Ponto de Acesso**, v. 8, n. 2, p. 3-23, 2014. Disponível em:

<https://periodicos.ufba.br/index.php/revistaici/article/view/11955>. Acesso em: 10 ago. 2024.

TARAPANOFF, K. (org.). **Inteligência organizacional e competitiva**. Brasília: Editora UnB, 2001.

APÊNDICE A - ROTEIRO PARA A VISITA TÉCNICA



Curso de graduação em Biblioteconomia

Disciplina: Monografia em Biblioteconomia e Ciência da Informação

Professor: Alberth Sant'Ana Costa | alberthsantana@gmail.com

ROTEIRO PARA A VISTA TÉCNICA

Fase 1: Identificação da Biblioteca Pública

- Nome
- Horário de funcionamento
- Histórico, missão e objetivos
- Políticas de acesso e uso

Fase 2: Análise dos produtos e serviços ofertados da Biblioteca Pública

- Descreva os produtos e os serviços ofertados
- Como é a composição da equipe da biblioteca?
- A biblioteca está estruturada em rede de cooperação?
- Há alguma parceria com outras instituições para a oferta desses produtos e serviços?
- Como é a política de desenvolvimento do acervo?
- Quais são as formas de contato disponíveis dos usuários com a Biblioteca?
- Como o atendimento é disponibilizado para a comunidade?
- Como a biblioteca divulga os serviços e os produtos ofertados?
- A biblioteca está conectada às redes sociais?

APÊNDICE B - ROTEIRO PARA A ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA



Curso de graduação em Biblioteconomia

Disciplina: Monografia em Biblioteconomia e Ciência da Informação

Professor: Alberth Sant'Ana Costa | alberthsantana@gmail.com

Questões norteadoras para a condução das entrevistas semiestruturadas

- Poderia descrever brevemente a história da biblioteca e sua missão?
- Há quanto tempo a biblioteca está em funcionamento?
- Quais são os principais objetivos da biblioteca atualmente?
- Qual o perfil da comunidade atendida pela biblioteca? (idade, escolaridade, interesses)
- Quais tipos de ações culturais a biblioteca promove regularmente?
- Pode citar alguns eventos ou programas culturais significativos realizados nos últimos anos?
- Qual é a participação da comunidade nesses eventos? Como ela é incentivada?
- Quais as estratégias utilizadas para promover a inclusão cultural?]
- Como a biblioteca escolhe os recursos (livros, materiais audiovisuais, etc.) disponíveis para o público?
- Existem serviços específicos voltados para diferentes faixas etárias ou grupos sociais?
- Quais desafios a biblioteca enfrenta para manter e atualizar seu acervo e serviços?
- Na sua opinião, qual é o impacto da biblioteca no desenvolvimento cultural da comunidade?
- A biblioteca colabora com outras instituições locais para promover a cultura? Se sim, como?
- Quais são os principais desafios enfrentados pela biblioteca na promoção do desenvolvimento cultural da comunidade?
- Existem planos ou projetos futuros para melhorar ou expandir as ações culturais da biblioteca?

APÊNDICE C - TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO

Você está sendo convidado a participar da pesquisa “*O papel social da biblioteca pública: um estudo de caso sobre a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo*” sob a responsabilidade de *Caroline Chauane Leite Ferreira*, estudante do curso de graduação em Biblioteconomia da Universidade de Brasília. O objetivo desta pesquisa é compreender como a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo promove ações, produtos e serviços com vistas ao desenvolvimento cultural da comunidade na qual está inserida. Assim, gostaria de consultá-lo/a sobre seu interesse e disponibilidade de cooperar com a pesquisa.

Você receberá todos os esclarecimentos necessários antes, durante e após a finalização da pesquisa, e lhe asseguro que o seu nome não será divulgado, sendo mantido o mais rigoroso sigilo mediante a omissão total de informações que permitam identificá-lo/a. Os dados provenientes de sua participação na pesquisa, tais como questionários, entrevistas, fitas de gravação, ficarão sob a guarda do/da pesquisador/a responsável pela pesquisa.

A coleta de dados será realizada por meio de entrevista semiestruturada. É para este procedimento que você está sendo convidado a participar. Sua participação é voluntária e livre de qualquer remuneração ou benefício. Você é livre para recusar-se a participar, retirar seu consentimento ou interromper sua participação a qualquer momento. A recusa em participar não irá acarretar qualquer penalidade ou perda de benefícios.

Se você tiver qualquer dúvida em relação à pesquisa, você pode me contatar pelo e-mail: *caroline.chauane@gmail.com*.

Este documento foi elaborado em duas vias, uma ficará com o/a pesquisador/a responsável pela pesquisa e a outra com você.

Assinatura do/da participante

Assinatura da pesquisadora

Cidade Ocidental, _____ de _____ de _____

APÊNDICE D - TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DE SOM DE VOZ PARA FINS DE PESQUISA

Eu, _____
autorizo a utilização do meu som de voz, na qualidade de entrevistado/a no projeto de pesquisa intitulado “*O papel social da biblioteca pública: um estudo de caso sobre a Biblioteca Municipal Professor Paulo Roberto da Cunha Araújo*”, sob responsabilidade de *Caroline Chauane Leite Ferreira*, vinculada ao curso de Graduação em Biblioteconomia da Universidade de Brasília.

Tenho ciência de que não haverá divulgação da minha imagem nem som de voz por qualquer meio de comunicação, sejam eles televisão, rádio ou internet, exceto nas atividades vinculadas ao ensino e à pesquisa explicitadas acima. Tenho ciência também de que a guarda e demais procedimentos de segurança com relação às imagens e som de voz são de responsabilidade do/da pesquisador/a responsável.

Deste modo, declaro que autorizo, livre e espontaneamente, o uso para fins de pesquisa, nos termos acima descritos, a utilização do meu som de voz.

Este documento foi elaborado em duas vias, uma ficará com o/a pesquisador/a responsável pela pesquisa e a outra com o participante.

Assinatura do/da participante

Assinatura da pesquisadora

Cidade Ocidental, _____ de _____ de _____