

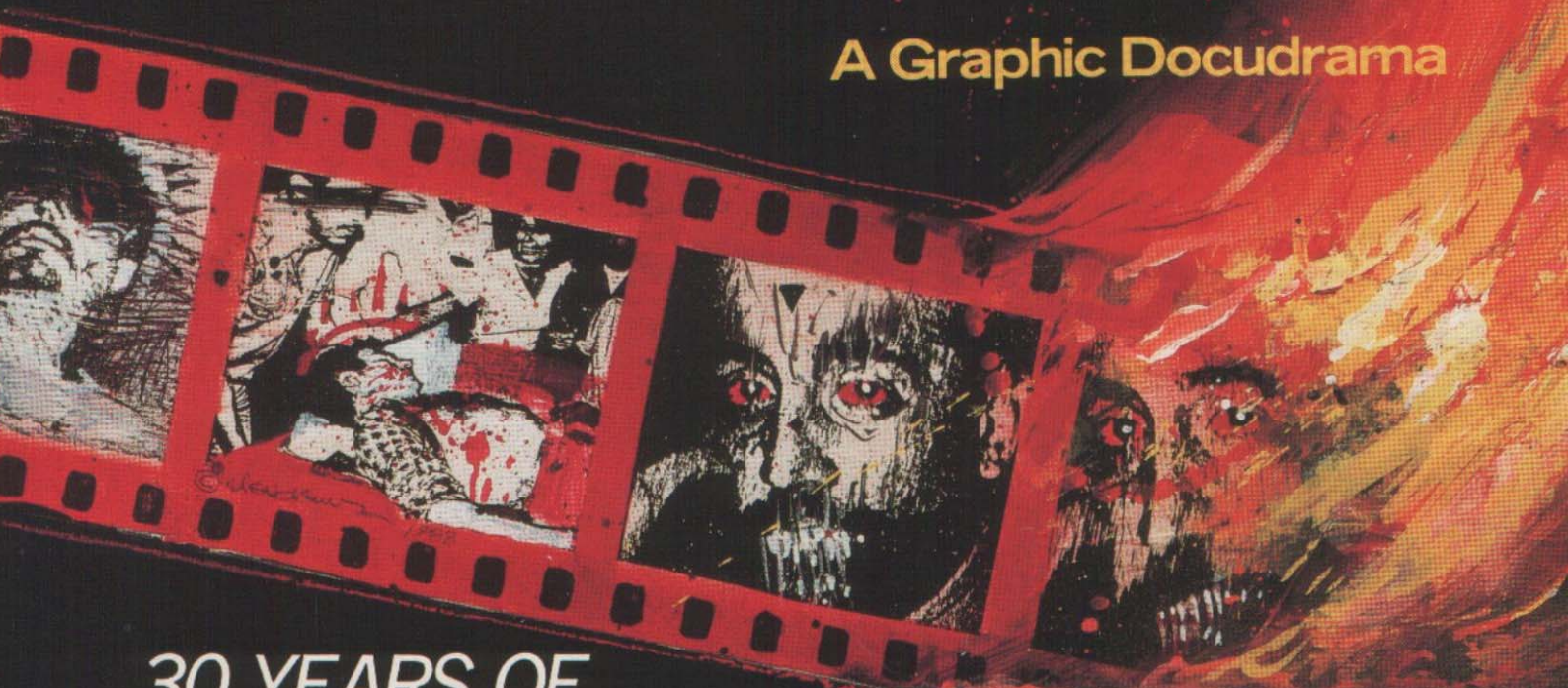
## ANEXO II

SILVA, Vinícius Pedreira Barbosa da. A transformação das histórias em quadrinhos em gênero jornalístico híbrido: o Jornalismo em quadrinhos (JHQ). 2011 99 f., Il. Monografia (Bacharelado em Comunicação Social)—Universidade de Brasília, Brasília, 2011.



# BROUGHT TO LIGHT

A Graphic Docudrama



30 YEARS OF  
DRUG SMUGGLING, ARMS  
DEALS AND COVERT OPERATIONS  
THAT ROBBED AMERICA AND BETRAYED  
THE CONSTITUTION

**TWO BOOKS IN ONE**

**This side: Flashpoint—The La Penca Bombing**

AS TOLD TO JOYCE BRABNER AND THOMAS YEATES  
BY **MARTHA HONEY, TONY AVIRGAN, AND**  
**THE CHRISTIC INSTITUTE**  
INTRODUCTION BY JONATHAN MARSHALL





wars, toppled governments, trafficked in drugs, assassinated political enemies, stolen from the U.S. government, and subverted the will of the Constitution, the Congress, and the American people."—THE CHRISTIC INSTITUTE

**THIS BOOK CONTAINS TWO STORIES. YOU CHOOSE TO START AT EITHER END.**

WITHIN THESE COVERS you'll discover two incredible investigations that met in the middle and joined forces.

YOU CAN START WITH **SHADOWPLAY: THE SECRET TEAM**, a dark vision of the Christic Institute's investigation tracing the major players in the Iran/contra scandal back through covert action in Iran, the 1960s secret war in Laos, and the Bay of Pigs fiasco.

OR YOU CAN START WITH **FLASHPOINT: THE LA PENCA BOMBING**, which tells the Hitchcockian story of two reporters' struggle to discover the identity of the mysterious bomber who killed and crippled over a dozen international journalists.

WHICHEVER SIDE YOU START WITH...the trail leads to the same frightening conclusion.

**BROUGHT TO LIGHT** fuses the intrigue of investigative reporting and the sophistication of the graphic novel package and



"The Christic Institute's lawyers and researchers have uncovered volumes of incriminating evidence...It is now clear that the real patriots are not the flag-waving arms dealers who have profited from drug smuggling, but courageous citizens such as those at the Christic Institute, who have worked to expose the truth about our foreign policy."

—**Coretta Scott King**

"With their legal and investigative power, the Christic Institute can develop the 'record of truth' about the myriad of illegal activities surrounding this moral outrage. Their evidence, along with their public education effort, will help generate the conditions necessary for a thorough Congressional investigation of this entire travesty."

—**Congressman David E. Bonior**

"This lawsuit has the potential of enlightening the American public—more than anything I've seen since the Pentagon Papers and the Church Committee investigation—on the hidden arms and instruments of our covert foreign policy over the last two generations. I don't know of a single effort in the country at this time more worthy of support than the Christic Institute's lawsuit against the Secret Team."

—**Daniel Ellsburg**

"The Christic Institute has done this country a great service by investigating and exposing violations of law carried out by the contra network."

—**Reverend Jesse Jackson**

"[If] any of these little left-wing outfits like the Christic Institute have something [against] the [CIA] but it is [the]



## **THIS SIDE:**

INTRODUCTION BY JONATHAN  
MARSHALL

FLASHPOINT: THE LA PENCA BOMBING  
BY JOYCE BRABNER AND THOMAS  
YEATES

## **THE OTHER SIDE:**

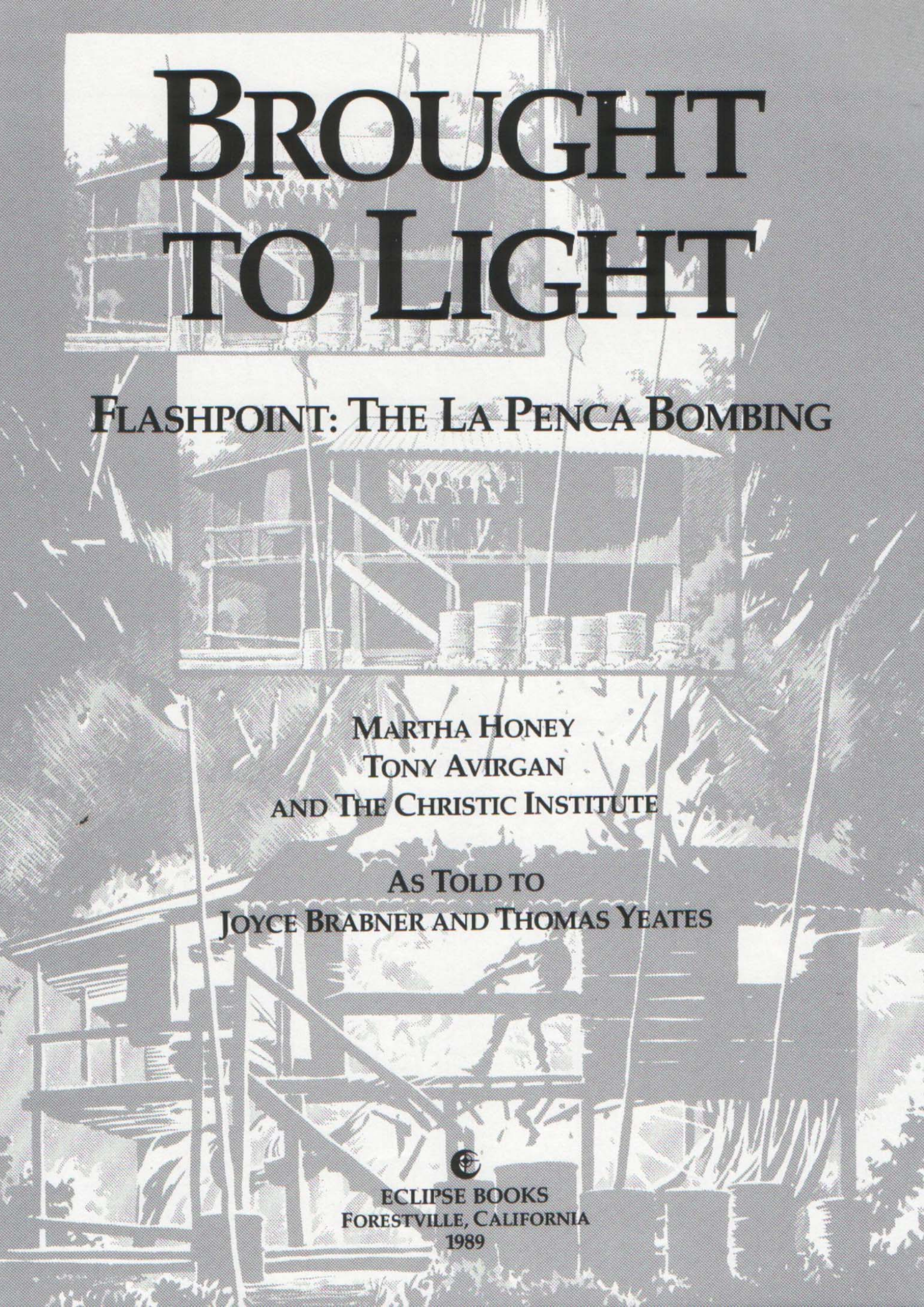
INTRODUCTION BY DANIEL SHEEHAN

SHADOWPLAY: THE SECRET TEAM  
BY ALAN MOORE AND BILL  
SIENKIEWICZ

## **IN THE CENTER:**

AILING CONSTITUTION  
BY PAUL MAVRIDES





# BROUGHT TO LIGHT

FLASHPOINT: THE LA PENCA BOMBING

MARTHA HONEY  
TONY AVIRGAN  
AND THE CHRISTIC INSTITUTE

AS TOLD TO  
JOYCE BRABNER AND THOMAS YEATES



ECLIPSE BOOKS  
FORESTVILLE, CALIFORNIA  
1989



FIRST PRINTING

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Brought to light

Two works bound together back-to-back and inverted.

Bibliography: p. 37

Contents: [bk. 1] Flashpoint—the La Penca bombing/as told to Joyce Brabner and Thomas Yeates by Martha Honey, Tony Avirgan, and the Christic Institute— [bk. 2] Shadowplay—the secret team/by Alan Moore and Bill Sienkiewicz.

1. Central America—Relations—United States—Comic books, strips, etc. 2. United States—Relations—Central America—Comic books, strips, etc. 3. United States—Foreign relations—1945—Comic books, strips, etc. 4. Pastora Gomez, Eden—Assassination attempt, 1984—Comic books, strips, etc. 5. Subversive activities—Nicaragua—History—20th century—Comic books, strips, etc. 6. United States. Central Intelligence Agency—Comic books, strips, etc. 7. Military Assistance, American—Nicaragua—History—20th century—Comic books, strips, etc. 8. Counter-revolutions—Nicaragua—History—20th century—Comic books, strips, etc. I. Brabner, Joyce. II. Honey, Martha. Flashpoint—the La Penca bombing, 1989. III. Moore, Alan. Shadowplay—the secret team, 1989.

F1436.8.U6B77 1989 303.4'8273'0728 88-31102

ISBN 0-913035-70-X

ISBN 0-913035-67-X (pbk.)

THIS BOOK HAS BEEN EDITED BY JOYCE BRABNER, THE EXECUTIVE EDITOR WAS CATHERINE YRONWODE, AND IT HAS BEEN DESIGNED BY DEAN MULLANEY. FLASHPOINT WAS WRITTEN BY JOYCE BRABNER, ILLUSTRATED BY THOMAS YEATES, HAND LETTERED BY BILL PEARSON, AND PAINTED BY SAM PARSONS.

DEDICATED TO LOU ANN MERKLE

THANKS TO DAN SHEEHAN, SARA NELSON, EVA BERTRAM, LANNY SIMKIN, WENDY

COHN AND DAVE CIRULNIK OF MTV, RAY DOBBINS, TOM FERAN, ROGER FRANK, RUSTY MARTIN, HARVEY PEKAR, LEONARD RIFAS EUGENE SCHEIMAN, CAROL STRINGER, CHARLIE STUART, TY WEST, AND THE MANY NEWSPAPER, MAGAZINE, TELEVISION, AND RADIO REPORTERS—TOO NUMEROUS TO NAME INDIVIDUALLY—WHO GAVE HELP, GUIDANCE, AND ASSISTANCE IN RESEARCHING AND DOCUMENTING THIS STORY.

SPECIAL THANKS TO MARTHA HONEY AND TONY AVIRGAN FOR THEIR TIME AND EFFORT

FOR THE PURPOSES OF STORYTELLING SOME DIALOGUE AND SETTINGS HAVE BEEN CREATED BY THE AUTHORS AND ARTISTS. HOWEVER, THE FACTUAL BASIS FOR THE STORY IS CONTAINED IN THE COMPLAINT AND OTHER DOCUMENTS FILED BY THE PLAINTIFFS IN THE CIVIL CASE NUMBER 861146, ENTITLED: TONY AVIRGAN ET AL. V. JOHN HULL ET AL. IN THE DISTRICT COURT FOR THE SOUTHERN DISTRICT OF FLORIDA. THAT CASE, WHICH WAS DISMISSED BY THE COURT ON JUNE 27, 1988, IS PRESENTLY ON APPEAL TO THE COURT OF APPEALS FOR THE ELEVENTH CIRCUIT. IN ADDITION, OTHER



# Introduction to Flashpoint: The La Penca Bombing

Jonathan Marshall

traditional comic book? Is it straight journalism? No, but story.

A old-fashioned reader like myself, *Flashpoint: The La Penca Bombing* breaks every stereotype. On the one hand, it's not a superhero comic for kids, nor the kind of entertaining trash favored by semi-literate adults. On the other hand, a serious subject, it certainly doesn't look like journalism or pulp. It dispenses with hedged assertions and careful disbursement of evidence in favor of action, impact and visual drama. This "graphic docudrama" comes with panel-after-panel, full-page color drawings, not the usual mass of gray text and black and white photography. It's like a television documentary you can carry in your pocket—and without the usual network censorship. The novelty of this form at first attracts distrust or confusion, but it also generates excitement. Together the text and art make a compelling statement that will inform and stimulate a wide sector of the American public.

The work traces its roots to such diverse sources as the pulp magazines of the 1940s and '50s and the politically oriented comic books of the 1960s, with the superior production values of the graphic novels of the 1980s. But its authors also draw heavily and combatively from the techniques of government propaganda. The CIA has used comic books to target Third World leaders with messages about the evils of communism and—in the case of Nicaragua—to instruct the Contras on how to disrupt the Sandinista regime. This comic book has a different message, and the impact of its ideological rivals.

The authors could hardly have chosen a more gripping subject to demonstrate the power of their medium. The La Penca bombing, the attempt to assassinate Contra leader Eden Pastora in May 1984, has itself changed history. But the investigation of it by Costa Rican journalists Martha Honey and Tony Avirgan opened up a Pandora's box of CIA intrigues, Cuban exile politics, drugs-and-arms trafficking, and White House conspiracies long before the average American would ever hear of the Iran-Contra scandal. Their probe became the basis of a lawsuit filed by the Christic Institute to secure former officials who would only much later become names: Richard Secord, Thomas Clines, John Singlaub, and many others.

As a measure of the lawsuit's importance that its central claims were seriously investigated by the joint congressional committees that convened to unearth the truth about White House activities in Central America. They left the hot topic of drug trafficking to the committees lacking the political mandate to demand the truth, they essentially ignored the question of administration responsibility for the attempted murder of Pastora at La Penca.

As if Congress didn't have wind of the facts. As early as 1985, two Associated Press reporters exposed the activities of right-wing Cuban exiles and certain Contra leaders in trafficking out of northern Costa Rica. By January 1977, *Time* and other publications were reporting assertions of drug trafficking by George Morales and Gary Betzner that U.S. authorities had detected at their circular trade in guns to the Contras and cocaine to the United States. Later, in Senate testimony, Morales would admit that John Hull, an admitted CIA agent named in the Christic Institute lawsuit, was aiding this arms-for-drugs traffic. The convicted drug-trafficker Ramon Milan-Rodriguez and other traffickers eventually flesh out the story to a subcommittee of the Senate

Foreign Relations Committee. Yet the only real word on the final report of the Iran-Contra committees was an astonishing memo reporting no "corroboration of media-exploited claims that US government-condoned drug trafficking by Contra organizations or that Contra leaders or organizations in fact take part in such activity." This despite the admissions by administration officials that some high-ranking Contra leaders in Costa Rica were guilty of smuggling.

Nor did the committees pursue assertions by individuals in the Contra aid network about assassination plots. Jesus Garcia, a Contra exile jailed in Miami on weapons charges, claimed he was a member of that network to help kill the U.S. ambassador to Costa Rica, Lewis Tambs, in order to frame the Sandinistas and force a U.S. invasion of Nicaragua. His attorney, the respected human rights defender John Mattes, said, "Every claim that my client has made has been backed up. We've been able to corroborate much of what he did and where he was—facts, places, names, people that he mentioned." (*These Times*, December 10, 1986). In particular, Garcia claimed support from the former mercenary Steven Carr, who wrote, "I'm an American all the way, but I stop at killing other Americans. For the sake of CIA war games" (*Oakland Tribune*, December 10, 1986).

Another active supporter of the Contras, Jack Terrell, claimed to have attended a meeting with Contra leader Adolfo Calderon and North's agent Robert Owen, John Hull and others in January 1984, months after La Penca. One of the participants, a Cuban exile in Costa Rica, allegedly said, "We put a bomb under him, but it didn't work because of bad timing." Terrell recalled attendees discussing new ways to kill the charismatic leader who had angered the CIA and the Contra hierarchy by refusing to merge his own organization with that of the former Somoza loyalist guardsmen based in Honduras (*In These Times*, December 10, 1986).

The sensitivity of such allegations is suggested by the extraordinary response they evoked from administration officials and their allies. Steven Carr told reporters that U.S. embassy officials in Costa Rica helped him jump bail and escape the country to keep him from talking (*New York Times*, July 13, 1986). Carr reportedly spent at least \$60,000 in Iran-Contra money to support an ex-CIA officer's efforts to develop "derogatory" information against the Christic plaintiffs. (Washington Post, June 29, 1986). Oliver North tried to draw the FBI into investigating Carr, but threatened to blow his operation: Senator John Kerry, D-Massachusetts, publicized the drug and mercenary angles of the case; Jack Terrell, whom North (wrongly) believed to be the Christic Institute "witness"; and Daniel Sheehan, chief attorney for Christic Institute (*San Francisco Chronicle*, April 25, 1988). And in July 1988, federal prosecutors moved to indict Terrell on Neutrality Act charges, though it was he who tried in vain, in early 1986, to travel to Washington to crack down on illegal gunrunning to the Contras (*New York Times*, July 31, 1988).

The case, in short, is not yet history. As long as the whistleblowers are free and the whistle-blowers face punishment, as long as they continue to receive U.S. support, the La Penca story will remain a vital reminder of crimes and conspiracies that lie at the heart of our foreign policy.

Jonathan Marshall is the co-author, with Peter Dale Scott and Robert Hunter, of *The Iran-Contra Connection* (South End Press).



TONY AVIRGAN, and  
MARTHA HONEY,

Plaintiffs

v.

JOHN HULL, BRUCE JONES,  
RENE CORBO,  
FELIPE VIDAL SANTIAGO,  
MOISES DAGOBERTO NUNEZ  
FRANCISCO CHANES,  
RAMON CECILIO PALACIO,  
RICARDO GRIS, WILLIAM GRIS,  
ROGER LEE PALLAIS  
AMAC GALIL  
HECTOR CORNILLOT, JORGE GONZALEZ,  
ADOLFO CALERO,  
ALVARO CRUZ, FREDERICO SAENZ,  
ROBERT W. OWEN, JOHN K. SINGLAUB,  
RONALD JOSEPH MARTIN, SR.,  
JAMES MCCOY, THOMAS POSEY,  
RAFAEL "CHI CHI" QUINTERO,  
MARIO DELAMICO,  
THOMAS CLINES,  
THEODORE SHACKLEY,  
ALBERT HAKIM, RICHARD SECORD  
PABLO ESCOBAR, and JORGE OCHOA,

Defendants



"IS THIS THE SAME AS THOSE HEARINGS ON TV?"

"SOME OF IT."

"WILL YOU GET IN TROUBLE FOR WRITING ABOUT IT?"

"NOT IF ENOUGH PEOPLE KNOW."

# FLASHPOINT

The  
La Penca  
Bombing

UNTIL 1959, CUBAN DICTATOR FULGENCIO BATISTA KEPT THE RACKETEERS RUNNING COMFORTABLY IN HAVANA -- FOR A PRICE.



WITH THE COMPLIMENTS OF SENOR TRAFFICANTE.

DRUGS, GAMBLING, PROSTITUTION...

THAT YEAR, FIDEL CASTRO OVERTHREW BATISTA, FORCING MANY OF THE MOBSTERS, INCLUDING MAFIA 'DON' SANTOS TRAFFICANTE, TO FLEE TO MIAMI.

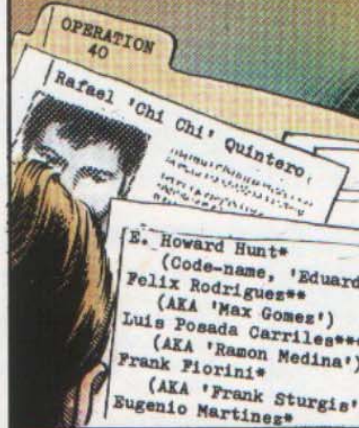


WASHINGTON D.C., 1960: VICE PRESIDENT RICHARD NIXON AND A NATIONAL SECURITY COUNCIL COMMITTEE -- WITHOUT CONGRESSIONAL AUTHORIZATION -- SECRETLY ESTABLISHED CONTRA-REVOLUTIONARY PLANS TO UNDERMINE, WEAKEN AND EVENTUALLY OVERTHROW CASTRO'S NEW SOCIALIST GOVERNMENT, BY USING RIGHT-WING CUBAN EXPATRIATES.



WITH THE COMPLIMENTS OF MISTER TRAFFICANTE.

LIKE THE GOOD CITIZEN HE WAS, SANTOS TRAFFICANTE HELPED SELECT FORMER ASSOCIATES OF HIS AND BATISTA FOR SPECIAL TRAINING IN POLITICAL ASSASSINATION AND OTHER TERRORIST ACTS. THE TARGETS WERE CUBAN PRESIDENT FIDEL CASTRO, HIS BROTHER RAUL CASTRO, CHE GUEVERA AND FIVE OTHER CUBAN GOVERNMENT LEADERS.



\* FUTURE WATERGATE BURGLARS  
\*\* CONNECTED BY IRAN-CONTRA/CIA ACTIONS TO GEORGE BUSH'S NAT'L SECURITY ADVISOR DONALD GREGG.  
\*\*\* JAILED IN VENEZUELA FOR 1976 AIR-PLANE BOMBING THAT KILLED 73; LATER ESCAPED

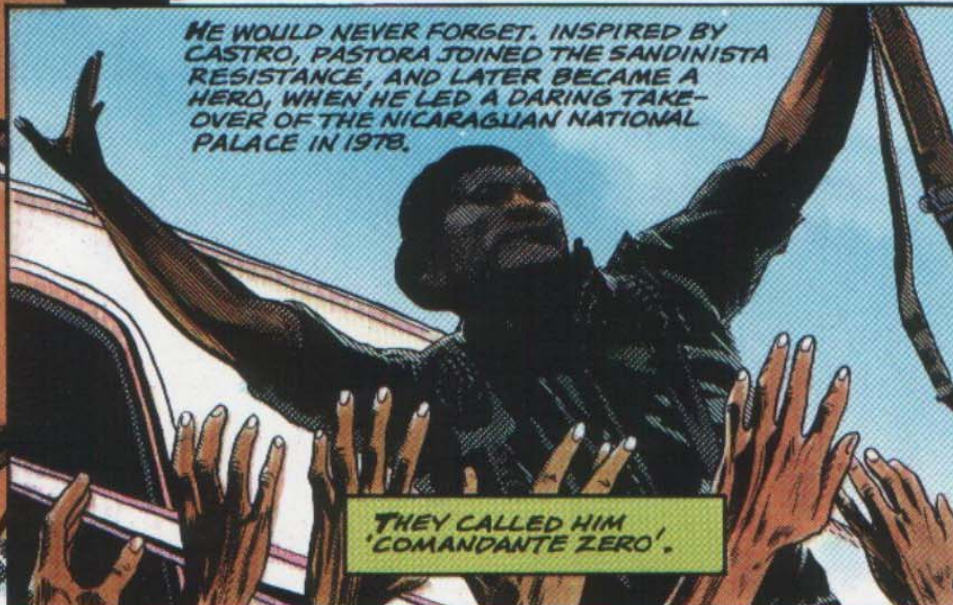
NICARAGUA, 1944:

DEN PASTORA WAS 7 YEARS OLD, FROM A MIDDLE-CLASS, POLITICALLY CONSERVATIVE HOME, WHEN HE SAW CORRUPT RESIDENT SMOZA'S NATIONAL GUARD KILL HIS FATHER IN LAND DISPUTE.

SOMOCISTAS, WHEN I AM OLDER...



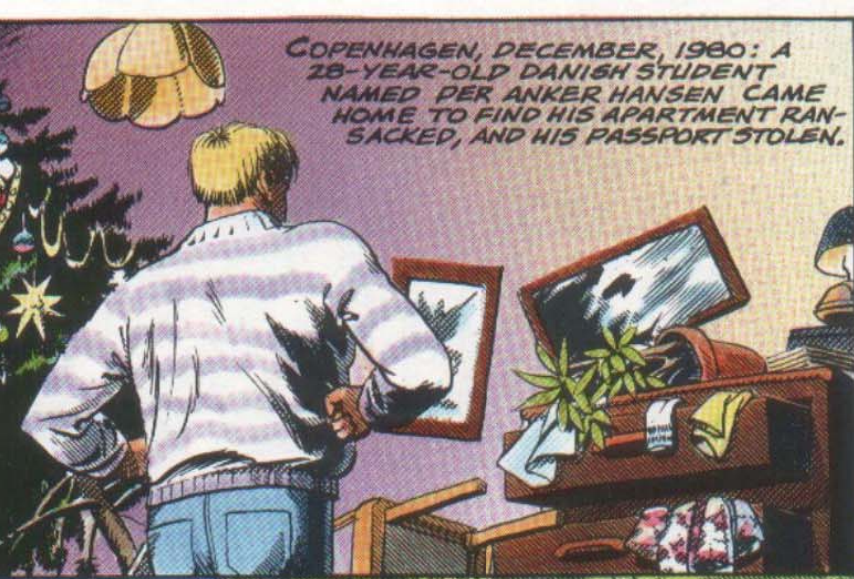
HE WOULD NEVER FORGET. INSPIRED BY CASTRO, PASTORA JOINED THE SANDINISTA RESISTANCE, AND LATER BECAME A HERO, WHEN HE LED A DARING TAKE-OVER OF THE NICARAGUAN NATIONAL PALACE IN 1978.



THEY CALLED HIM 'COMANDANTE ZERO'.



**COPENHAGEN, DECEMBER, 1980:** A 28-YEAR-OLD DANISH STUDENT NAMED PER ANKER HANSEN CAME HOME TO FIND HIS APARTMENT RANSACKED, AND HIS PASSPORT STOLEN.

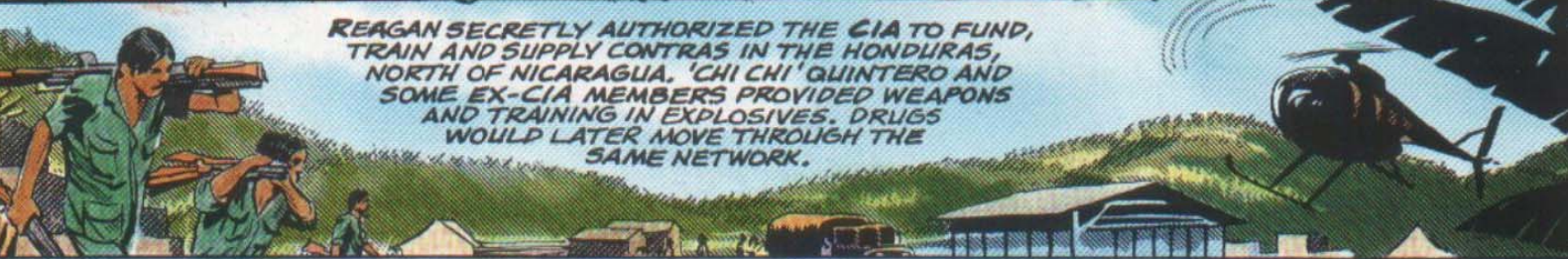


BY 1981, PASTORA WAS DISILLUSSIONED WITH THE NEW GOVERNMENT HE HELPED BRING TO POWER. HE REFUSED TO ALLY WITH THE FDN, A CIA-CREATED 'CONTRA-REVOLUTIONARY' ARMY, WHICH WAS DOMINATED BY MANY OF SOMOZA'S EX-NATIONAL GUARDSMEN. WHEN PASTORA TURNED CONTRA, HE BECAME COMMANDER-IN-CHIEF OF THE ANTI-SANDINISTA ARDE, A PEASANT ARMY HE HELPED ORGANIZE JUST ACROSS THE SOUTHERN BORDER OF NICARAGUA, IN COSTA RICA.

WE SANDINISTAS STARTED TO LIVE THE SAME RICH LIFE-STYLE AS THE SOMOCISTAS. AND THEN WE FELL INTO THE MISTAKE OF GIVING THE MILITARY TOO MUCH POWER.



REAGAN SECRETLY AUTHORIZED THE CIA TO FUND, TRAIN AND SUPPLY CONTRAS IN THE HONDURAS, NORTH OF NICARAGUA. 'CHI CHI' QUINTERO AND SOME EX-CIA MEMBERS PROVIDED WEAPONS AND TRAINING IN EXPLOSIVES. DRUGS WOULD LATER MOVE THROUGH THE SAME NETWORK.



**AFRICA, 1982:** AMERICAN JOURNALISTS TONY AVIRGAN AND MARTHA HONEY FINISHED PACKING, CONFIDENT A NEW ASSIGNMENT IN COSTA RICA WOULD BE BETTER FOR THEIR YOUNG FAMILY.

NO MORE STORIES ABOUT DROUGHTS, FAMINES OR WAR, MOM. TONY THINKS WE WERE BOTH CLOSE TO BURNING OUT.

COSTA RICA, DADDY?

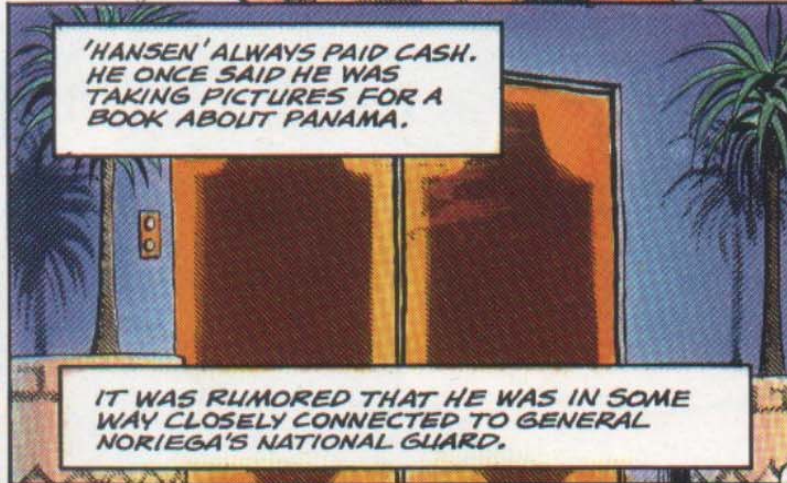
COSTA RICA, JODY.



**PANAMA, 1982:** A MAN CALLING HIMSELF 'PER ANKER HANSEN' RENTED A LUXURY HIGH-RISE APARTMENT.

'HANSEN' ALWAYS PAID CASH. HE ONCE SAID HE WAS TAKING PICTURES FOR A BOOK ABOUT PANAMA.

IT WAS RUMORED THAT HE WAS IN SOME WAY CLOSELY CONNECTED TO GENERAL NORIEGA'S NATIONAL GUARD.





HONDURAS, MID-1983. EDGAR CHAMORRO, FDN COMMUNICATIONS CHIEF, PUZZLED OVER A STACK OF POSTERS DELIVERED BY HIS CIA CONTACT...

ETA? BASQUE TERRORISTS FROM SPAIN? YOUR MAN IS CRAZY--

HUMOR HIM. AND THROW THOSE OUT TOMORROW.

LATER THEY FIGURED THE BASQUE RUMOR HAD BEEN PLANTED FOR A REASON.

¡TENGA CUIDADO!  
El ETA planea actos de terror en Centro America



'COMANDANTE ZERO PASTORA' WAS NOW ALSO KNOWN AS THE 'RENAGADE CONTRA'. THE CIA SUPPLIED WEAPONS TO HIS ARDE GROUP, BUT ALWAYS WITH STRINGS ATTACHED...

... AND PASTORA WANTED NO DEALS. THE CIA TRIED TO KEEP HIM IN LINE SEVERAL TIMES, BY HOLDING BACK SUPPLIES.

EACH WANTED THEIR CONNECTION WITH THE OTHER KEPT QUIET. PASTORA WAS FIERCELY INDEPENDENT. THE CIA COULD NOT JUSTIFY BUILDING A SOUTHERN FRONT IN COSTA RICA AS PART OF A STRATEGY "TO INTERDICT THE FLOW OF ARMS BETWEEN NICARAGUA AND REBELS IN EL SALVADOR."



PASTORA'S A TROUBLEMAKER, AN OBSTACLE TO UNITY. HE WOULD BE BETTER OFF AS A DEAD HERO.

THE BRINGOS ARE PLANNING TO TAKE CARE OF HIM.

Welcome to Miami!

HOME OF THE DOLPHINS



YEARS AFTER CASTRO'S SUCCESSFUL REVOLUTION, SEVERAL VIOLENTLY ANTI-COMMUNIST CUBAN-AMERICAN GROUPS WILL OPERATED IN MIAMI.

WE WILL NEVER FORGET AND WITH YOUR LOYAL ASSISTANCE TODAY...



GROUPS WITH NAMES LIKE 'ALPHA 66', 'OMEGA 7' AND THE '2506 BRIGADE' SPECIALIZED IN ASSASSINATION AND TERRORISM. MANY HAD CIA CONNECTIONS.



OTHERS HAD BEEN PART OF THE FAILED BAY OF PIGS INVASION OF CUBA IN 1961.

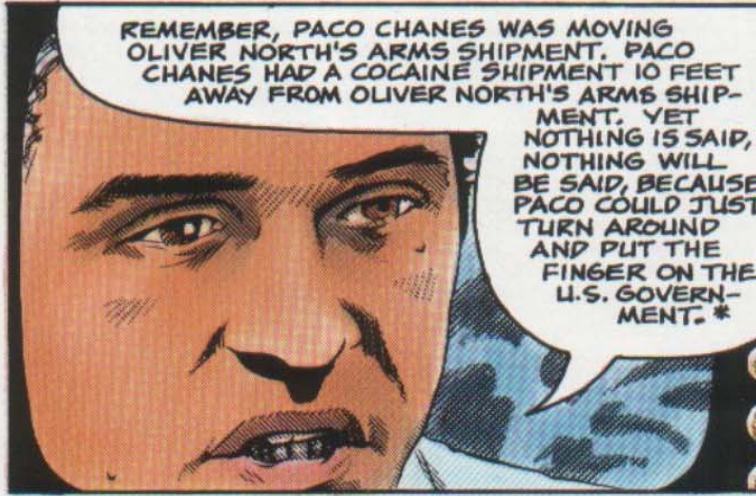


IT'S WRONG -- IT'S ALL WRONG! WE HAVE RECEIVED NO CIVILIAN ASSISTANCE, NONE OF THE AIRCOVER KENNEDY PROMISED. WE'RE IN DEEP TROUBLE.



MAY, 1983: PACO CHANES RAN A LITTLE SHRIMP COMPANY THAT LAUNDERED COCAINE MONEY IN MIAMI. HE AGREED TO FUND RENE CORVO, FELIPE VIDAL AND OTHER EXILE CUBAN-AMERICAN 'VOLUNTEERS' WHO FOUGHT WITH THE CONTRAS.

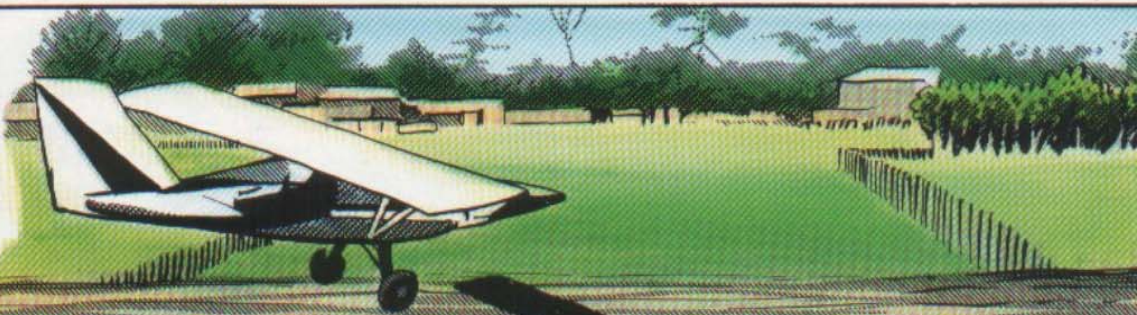
NO CAMERAS! OUT, PLEASE! I AM THE MANAGER HERE.



REMEMBER, PACO CHANES WAS MOVING OLIVER NORTH'S ARMS SHIPMENT. PACO CHANES HAD A COCAINE SHIPMENT 10 FEET AWAY FROM OLIVER NORTH'S ARMS SHIPMENT. YET NOTHING IS SAID, NOTHING WILL BE SAID, BECAUSE PACO COULD JUST TURN AROUND AND PUT THE FINGER ON THE U.S. GOVERNMENT.\*

\* CBS WEST 57TH STREET (BROADCAST: JULY 11, 1987)

THE TRANSPORT OF WEAPONS, FLOWN DOWN TO BUILD UP A SOUTHERN FRONT, WOULD PROVIDE GOOD COVER FOR MOVING DRUGS UP BY RETURNING PLANES. HIS PARTNER, DAGOBERTO NUNEZ, WORKED HIS END OF THIS PLAN IN COSTA RICA, WITH JOHN HULL.



JOHN HULL'S RANCH, COSTA RICA: SEPTEMBER, 1983

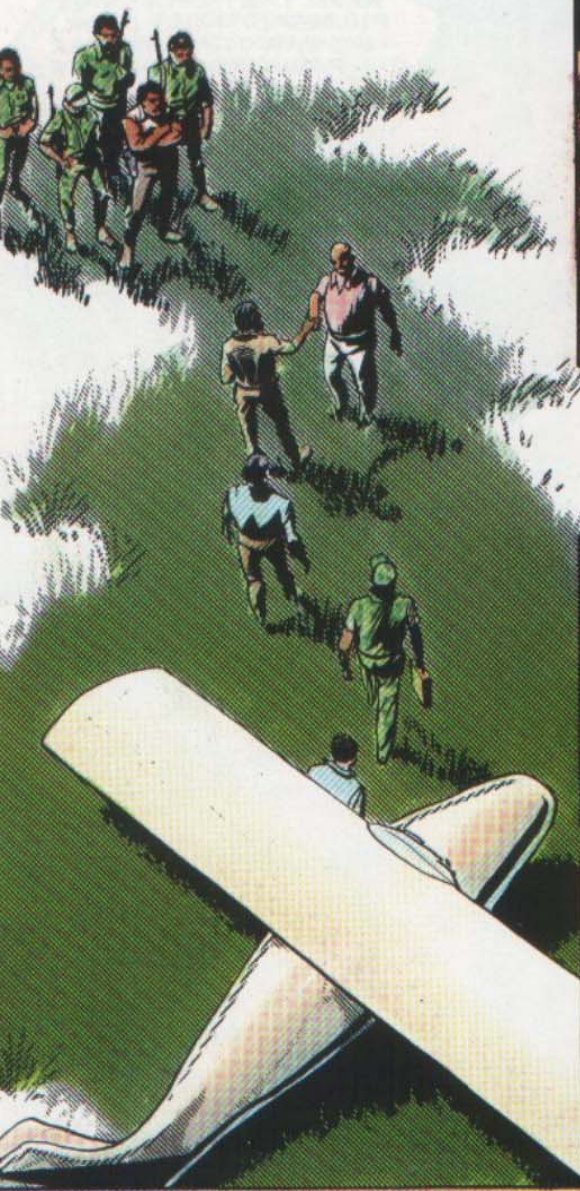


JOHN HULL WAS A WEALTHY AMERICAN RANCHER LIVING IN COSTA RICA, WHO CASUALLY INTRODUCED HIMSELF AS NSC\* AND CIA LIASON TO THE CONTRAS. WITH BRUCE JONES, HULL RAN THE CONTRA RESUPPLY OPERATION FOR THE SOUTHERN FRONT FOR SEVERAL YEARS.

\* NATIONAL SECURITY COUNCIL



...NE CORVO AND FELIPE VIDAL'S MISSION WAS TO WIN ARDE COMMANDERS OVER, TO GET THEM TO JOIN WITH THE FDN-- WITH PASTORA.



ALTHOUGH PASTORA REFUSED TO ALLOW CUBAN-AMERICAN MERCENARIES TO JOIN ARDE, THEY WERE EVENTUALLY PLACED AMONG ARDE COMMANDERS AS 'VOLUNTEER COMBAT INSTRUCTORS' BY HULL AND JONES.



A CRACKDOWN ON COLUMBIAN COCAINE TRAFFICKERS PABLO ESCOBAR, JORGE OCHOA AND OTHERS, HAD DISRUPTED THEIR USUAL SUPPLY ROUTES. HULL'S RANCH WAS USED AS A BASE FOR PLANES CARRYING DRUGS BOUND FOR THE U.S.

GEORGE MORALES; 'DONATED' \$3 MILLION TO THE CONTRAS, AND PAID \$300,000 TO JOHN HULL, FOR EACH FLIGHT.



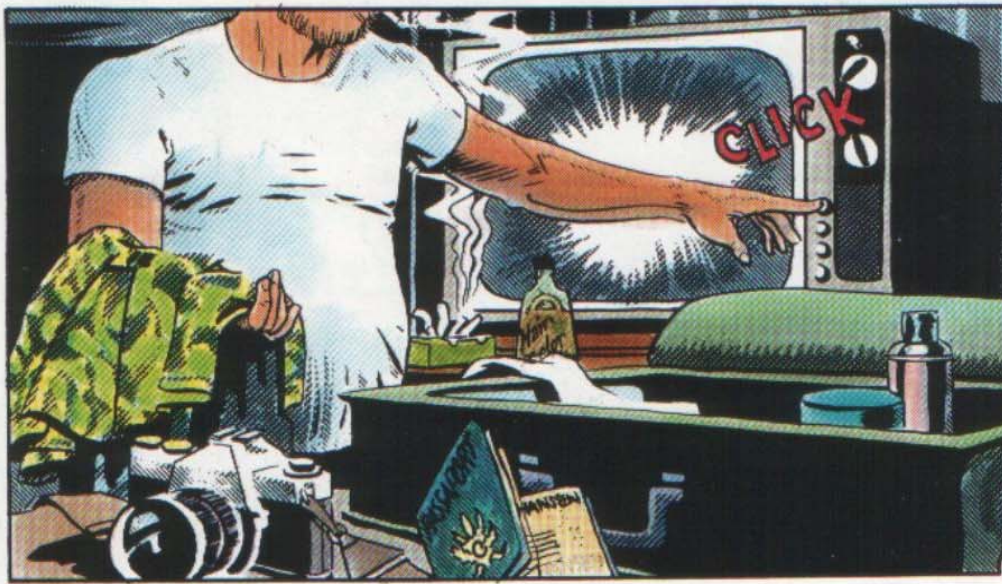
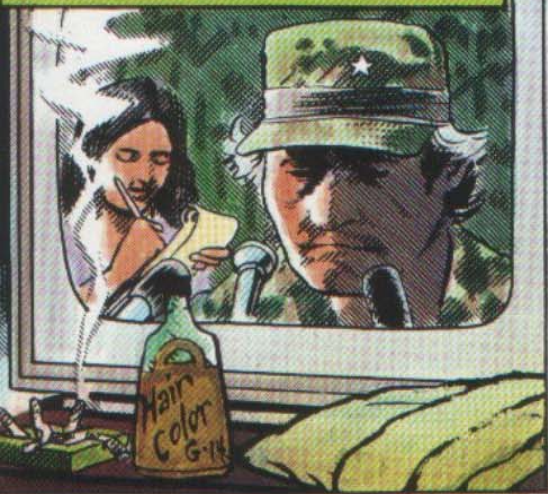
MICHAEL TOLLIVER; BROUGHT IN 28,000 LBS. OF WEAPONS FOR THE CONTRAS BY WAY OF HONDURAS RETURNED TO U.S. WITH 25,360 LBS. OF MARIJUANA. ALSO PAID \$75,000 FOR THE TRIP.

GARY BETZNER; FLEW TWO SMALL AIRCRAFT LOADS OF WEAPONS TO HULL'S PRIVATE AIRSTRIP, AND RETURNED TO FLORIDA WITH APPROXIMATELY 1000 KG. OF COCAINE.



AMERICAN COCAINE ABUSE BECAME EPIDEMIC IN THE EARLY 80'S. CRACK FOLLOWED. SOME TIE THIS RISE IN ADDICTION TO THE READINESS OF THESE DRUGS NOW BEING DEALT IN THE U.S. TO SUPPLY CONTRA ARMS.

WHEN EDEN PASTORA DISCOVERED THAT ARDE COMMANDERS WERE BEING SPECIALLY TRAINED AS PART OF THE CIA PLAN TO GET AROUND HIM, HE (TEMPORARILY) QUIT ARDE, DENOUNCING THEM AS 'TRAITORS'.





COSTA RICA STARTED TO FEEL LIKE HOME TO TONY AND MARTHA. JODY AND SHANTI LEARNED SPANISH WITH THE MOST EMBARRASSING EASE. A SMALL COMMUNITY OF INTERNATIONAL JOURNALISTS MADE THE MOVE EASIER BY GENEROUSLY SHARING LEADS AND KNOW-HOW.

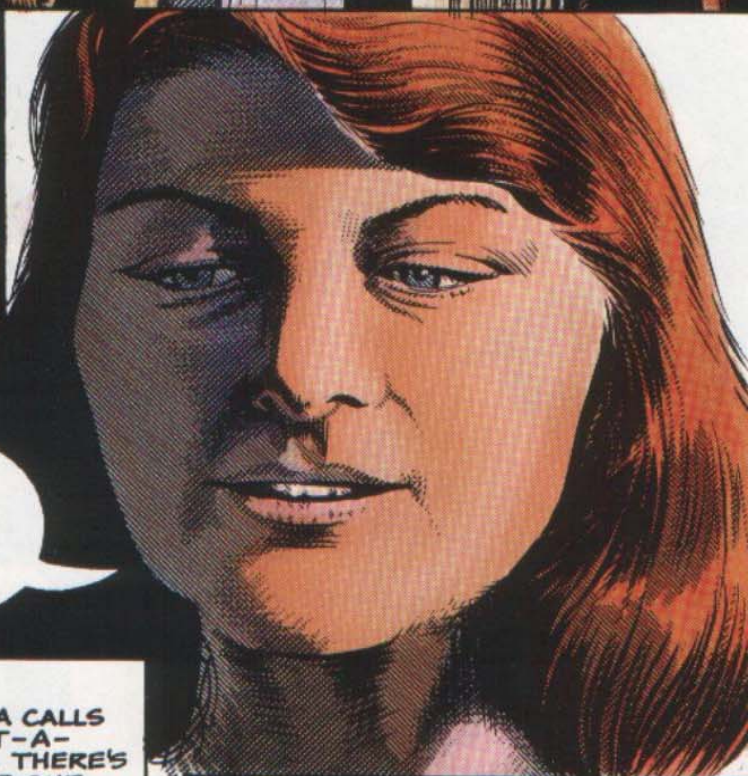
WHAT'S THE ACTION ON ALL THESE FARMS, WITH THE PRIVATE AIRSTRIPS?

IT'S COSTA RICA.

WHEN THE MOVING VAN PULLED UP NEXT DOOR, WE SAW THAT HIS CAR HAD VIRGINIA PLATES.



NO, I'M HERE ALONE. JUST GOT DIVORCED, NO KIDS. I'LL BE WORKING AT THE U.S. EMBASSY, IN COMMUNICATIONS.



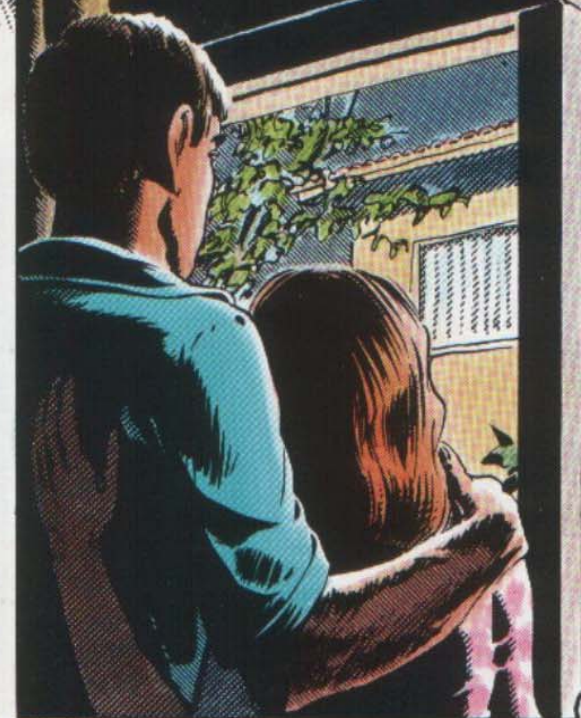
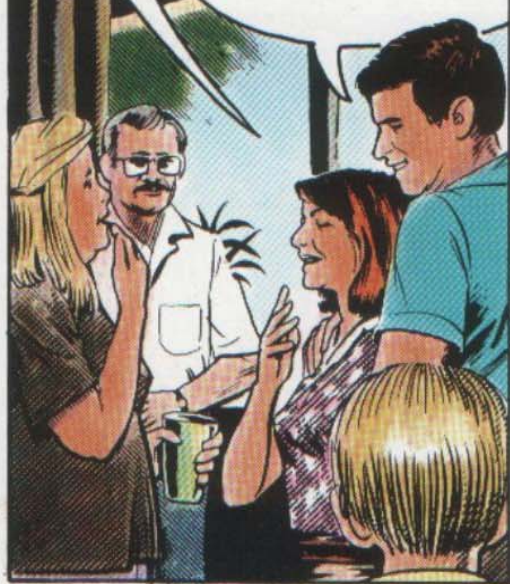
WE LATER FIGURED 'JACK' WAS CIA. SINCE THESE ARE ALL FAMILY HOMES, SOMEBODY DECIDED THAT A SINGLE MAN WOULD ATTRACT TOO MUCH ATTENTION. THE VERY NEXT DAY THEY SENT HIM A COSTA RICAN WOMAN WITH TWO KIDS, AND WITHOUT BATTING AN EYE...

THANK YOU. MY WIFE AND SONS JUST ARRIVED, AND NONE OF OUR KITCHEN STUFF IS UNPACKED YET.



WE'RE WONDERING IF HE EVEN KNOWS THEIR NAMES!

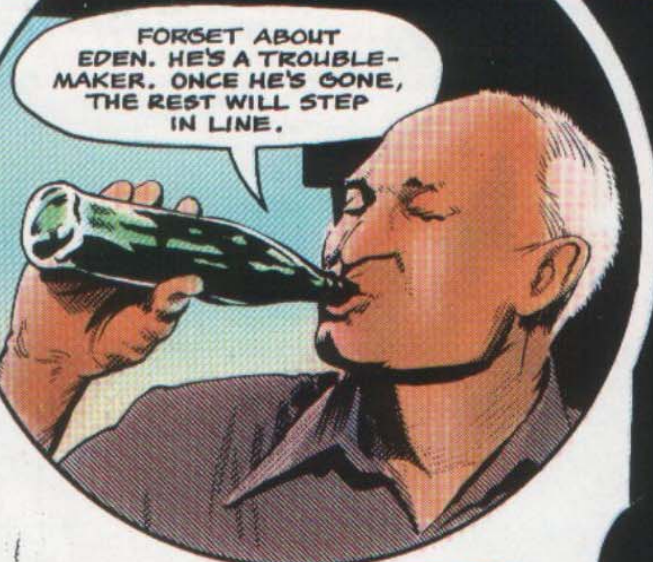
MARTHA CALLS IT 'RENT-A-FAMILY'. THERE'S ANOTHER ONE ACROSS TOWN. THE CIA SEEMS TO BE TRIPLING THEIR AGENTS IN SAN JOSE.



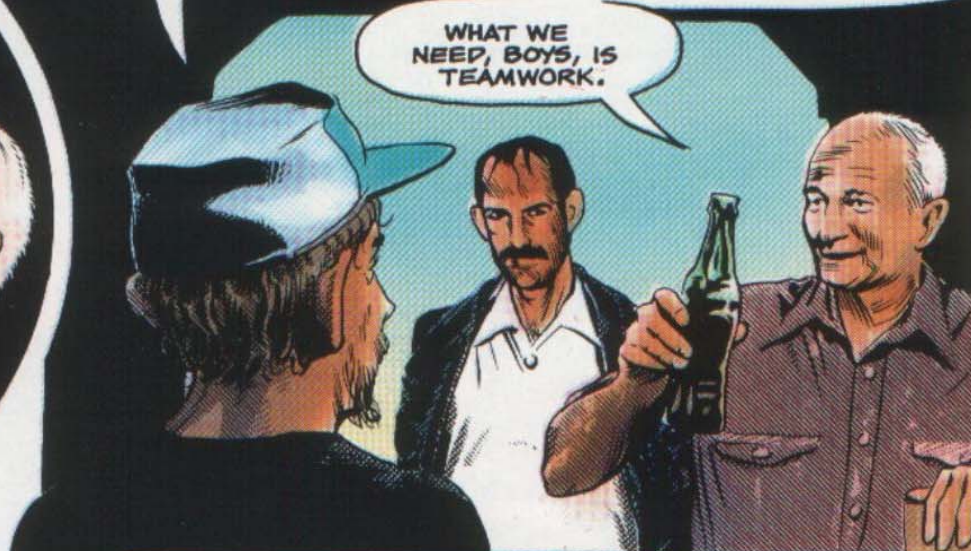


I KNOW SOME  
PEOPLE WHO WOULD AGREE  
WITH YOU, JOHN.

TALK TO THEM. THEN WE  
CAN PUT THIS WHOLE PROBLEM  
BEHIND US, AND TAKE CARE OF  
MORE IMPORTANT BUSINESS...

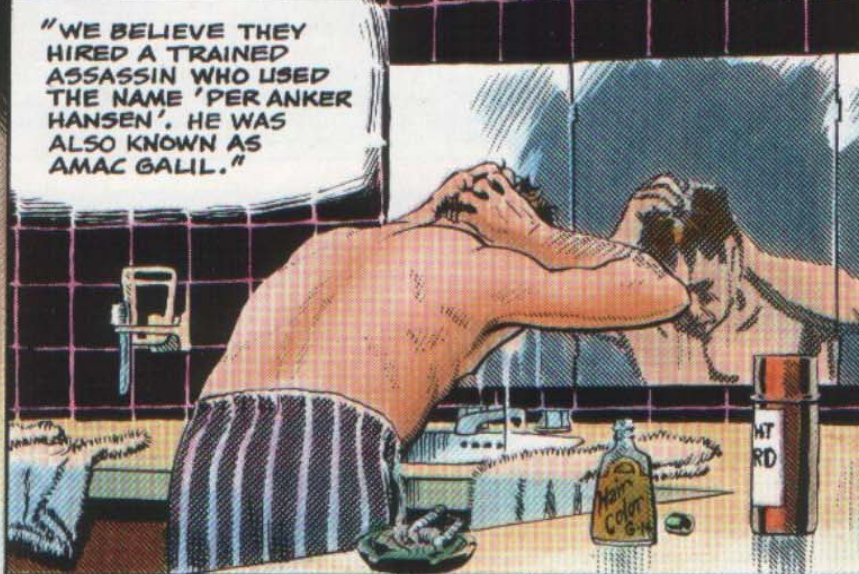


FORGET ABOUT  
EDEN. HE'S A TROUBLE-  
MAKER. ONCE HE'S GONE,  
THE REST WILL STEP  
IN LINE.



WHAT WE  
NEED, BOYS, IS  
TEAMWORK.

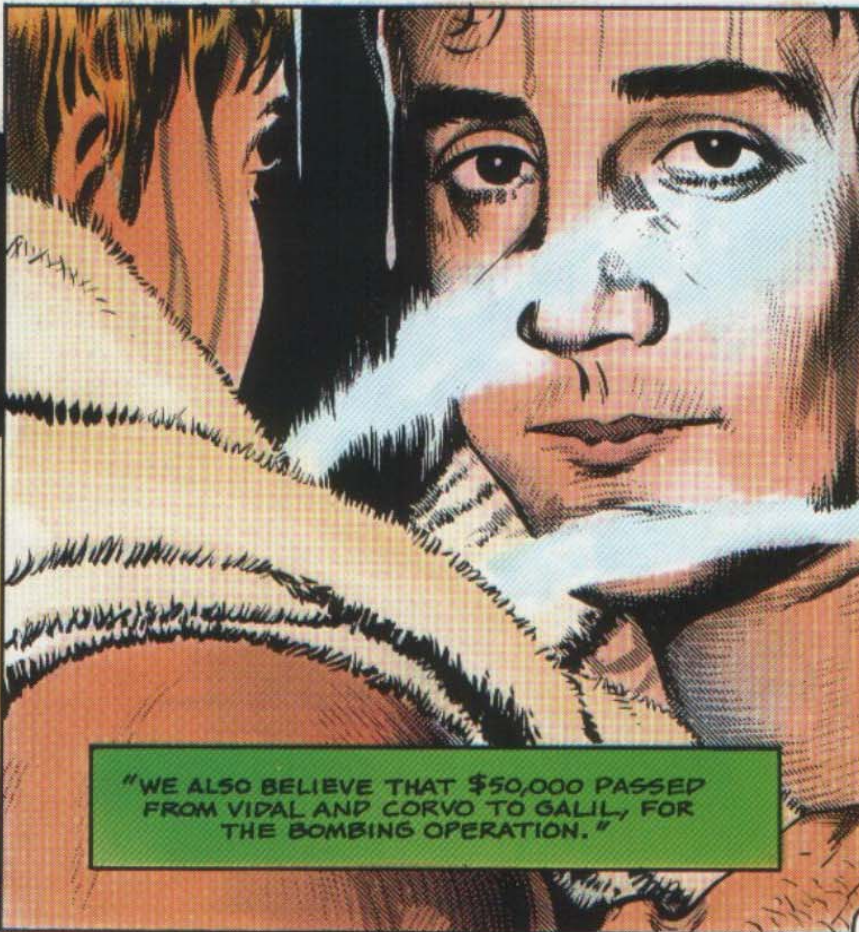
THIS WAS WHAT  
RONALD REAGAN MEANT  
BY SUPPORTING THE MORAL  
EQUIVALENT OF OUR FOUNDING  
FATHERS. IN FEBRUARY, 1984,  
TWO MEN TRAVELED TO CHILE  
ON BEHALF OF THE  
CONSPIRACY.



"WE BELIEVE THEY  
HIRED A TRAINED  
ASSASSIN WHO USED  
THE NAME 'PER ANKER  
HANSEN'. HE WAS  
ALSO KNOWN AS  
AMAC GALIL."



DEFEND OUR  
CONSTITUTION  
STOP THE  
SECRET TEAM



"WE ALSO BELIEVE THAT \$50,000 PASSED  
FROM VIDAL AND CORVO TO GALIL,  
FOR THE BOMBING OPERATION."



THE FIRST SANCTUARY STOP ALONG A NEW "UNDERGROUND RAILROAD" A WAY FOR CHURCHWORK AND FRIENDS TO SHELTER AND MOVE THOSE WHO FLEE FOR THEIR LIVES

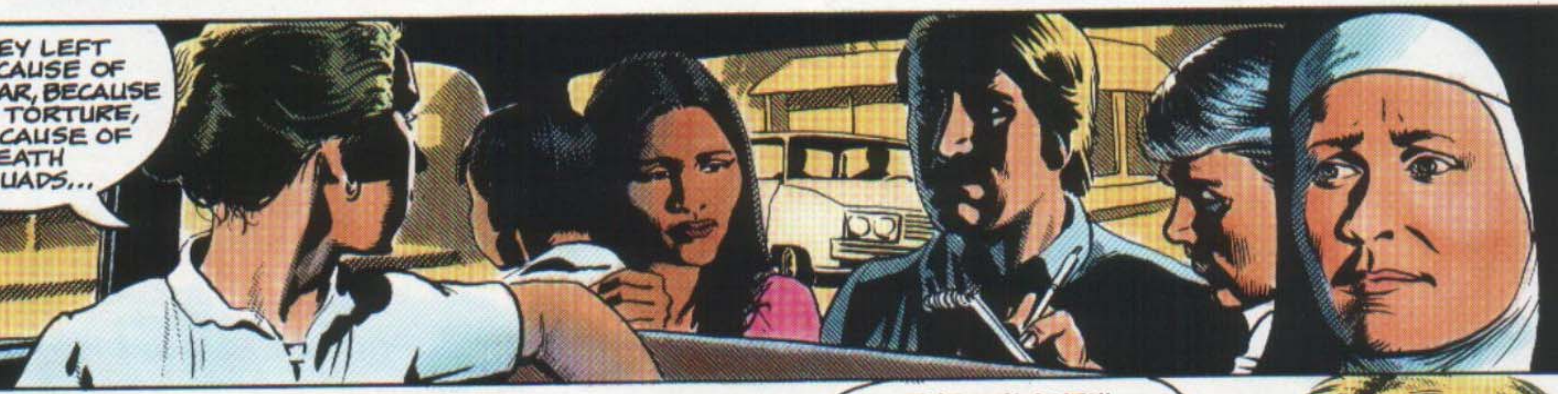


THE U.S. DOES NOT GRANT IMMIGRATION STATUS TO POLITICAL REFUGEES FROM SUCH "FRIENDLY" GOVERNMENTS AS EL SALVADOR AND GUATEMALA.

SHE SAYS THAT YOU MUST TELL YOUR READERS THEY DID NOT COME HERE FROM EL SALVADOR TO TAKE AWAY THEIR JOBS...



THEY LEFT BECAUSE OF FEAR, BECAUSE OF TORTURE, BECAUSE OF DEATH SQUADS...



DEAR GOD, THEY WERE FOLLOWING US. THEY'VE PUT THE BUBBLE ON THE ROOF!

... THE UNLAWFUL TRANSPORTATION OF UNDOCUMENTED ALIENS. YOU HAVE THE RIGHT TO REMAIN SILENT...



STACEY, WE'VE CALLED THE CHRISTIC INSTITUTE. THEY ARE AN INTERFAITH PUBLIC LAW OFFICE, WHOSE LAWYERS WON THE KAREN SILKWOOD CASE. ANYONE WHO GETS ARRESTED IN BISHOP FITZPATRICK'S OWN CAR DESERVES THE BEST.

THANK EVERYONE FOR ME, FATHER.

NO CONTACT, PLEASE!



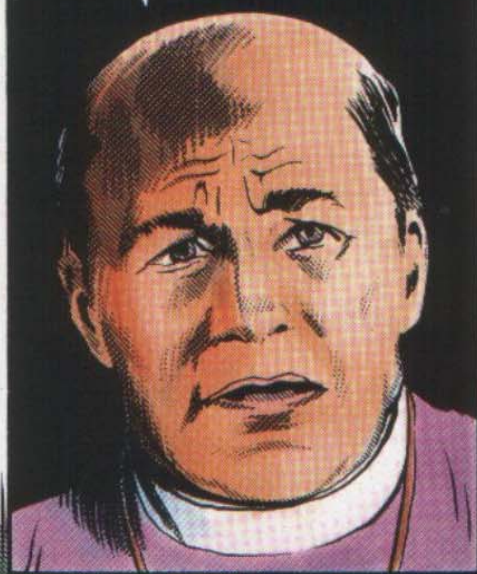


WHILE PREPARING TO DEFEND STACEY ERKT, THE FIRST SANCTUARY CHURCH WORKER ARRESTED FOR TRANSPORTING SALVADORAN REFUGEES IN TEXAS, FR. ALY KASUBOSKI AND ATTORNEY DAN SHEEHAN WERE VISITED BY A METHODIST MINISTER.



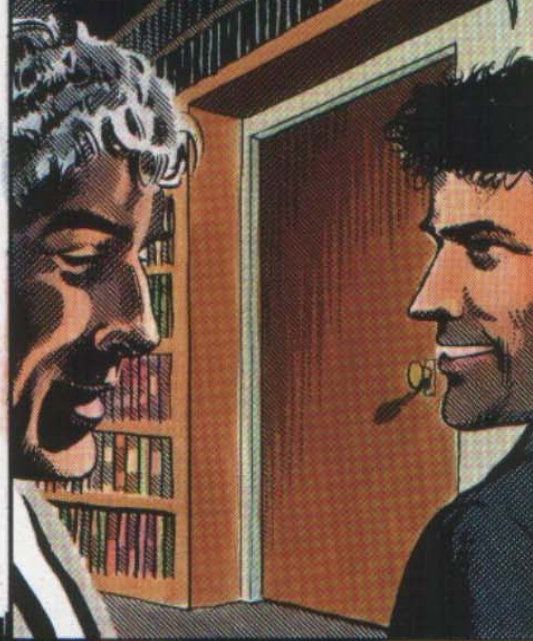
AN FBI AGENT HAS WARNED ME THAT THE SANCTUARY MOVEMENT AND THE CATHOLIC CHURCH ARE SMUGGLING KNOWN TERRORISTS INTO THE U.S.

I WAS TOLD THAT IF THE PRESIDENT DIRECTED MILITARY ACTION IN EL SALVADOR, OR IF WE INVADDED NICARAGUA, THESE COMMUNIST TERRORISTS WOULD ORGANIZE INTO MILITARY CADRES...



WHEW! CAN YOU BELIEVE--

--WHAT I COULDN'T BELIEVE IS HOW YOU KEPT A STRAIGHT FACE THROUGH ALL THAT!



WHEN A SECOND MINISTER VISITED WITH THE SAME QUESTIONS, IT WASN'T SO FUNNY.

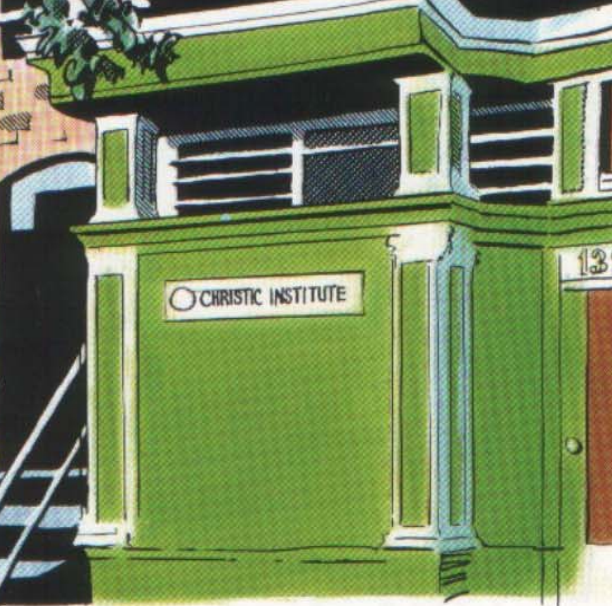


... AND THESE TERRORISTS WOULD THEN LAUNCH MILITARY STRIKES AGAINST ARMY BASES, COMMUNICATIONS CENTERS AND WATER RESOURCE SYSTEMS IN THE U.S.

WHAT YOU'VE JUST TOLD US PROVES THAT THE U.S. GOVERNMENT HAS A MILITARY ATTITUDE TOWARD THE REFUGEES FROM GUATEMALA AND EL SALVADOR-- NOT A POLITICAL OR AN ECONOMIC ATTITUDE. AND CERTAINLY NOT EVEN A HUMANITARIAN ATTITUDE.

WE HAVE TO LOOK INTO THIS. HE WAS VISITED BY A DIFFERENT FBI AGENT. THAT MEANS SOMEONE, SOMEWHERE, IS MAKING PLANS.

THE CHRISTIC INSTITUTE HAD GOOD CONTACTS, INCLUDING SEVERAL INVESTIGATIVE REPORTERS. BACK IN WASHINGTON, THEY BEGAN TO ASK QUESTIONS: WHO WAS SPREADING THESE STORIES? WHY?



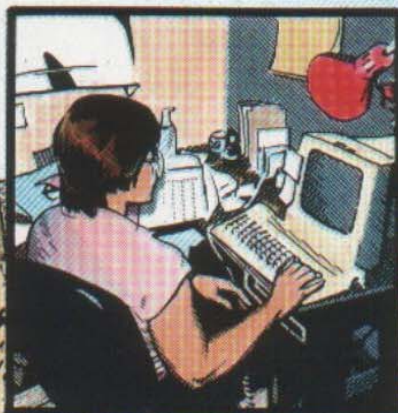


THE CHRISTIC INSTITUTE RESEARCHERS DISCOVERED THAT FEMA, THE FEDERAL EMERGENCY MANAGEMENT AGENCY, HAD EXTENSIVE AND SHOCKING PLANS, WHICH INCLUDED "READINESS EXERCISES" CONDUCTED AROUND THE COUNTRY TO PREPARE TO ROUND UP, "IN THE EVENT OF A NATIONAL EMERGENCY", 400,000 UNDOCUMENTED REFUGEES...



...AND PUT THEM IN TEN HUGE DETENTION CAMPS AROUND THE COUNTRY.

THEY HAD ANOTHER "READINESS EXERCISE" WHICH WAS TO MOVE MILITARY EQUIPMENT FROM THE PENTAGON DOWN TO THE STATE NATIONAL GUARDS...



...TO BE GIVEN TO STATE DEFENSE FORCES, WHICH WOULD BE NEW ORGANIZATIONS FORMED FROM VIGILANTE AND RIGHT WING SURVIVALIST GROUPS.



WHEN THE EQUIPMENT WAS RETURNED TO THE NATIONAL GUARDS, IT WOULD BE REVALUED ON PAPER. THE COST OF IT WOULD BE DOUBLED -- TO NOW PUT IT AT THE REPLACEMENT COST.

ONLY HALF WOULD BE RETURNED, BUT ON PAPER IT WOULD LOOK LIKE THE SAME AMOUNT.

THE OTHER HALF WOULD BE SENT TO CENTRAL AMERICA, TO ARM THE CONTRAS.





MEANWHILE, THE PLOT TO BOMB EDEN PASTORA WAS BEING WORKED OUT IN MIAMI AND HONDURAS, IN MEETINGS BETWEEN CIA OFFICIALS (INCLUDING ADOLFO ALERO), THE THREE MIAMI-BASED LIBANS, PAGO CHANES, FELIPE VIDAL AND RENE CORVO, JOHN HULL AND OTHERS IDENTIFIED TO THE GROUP AS BEING FROM THE CIA.

PASTORA'S JUST A BENCHWARMER. WE BRING IN BLACKIE CHAMORRO.



FERNANDO CHAMORRO. 'EL NEGRO'. YES. I LIKE THAT VERY MUCH. AND THE SANDINISTAS WILL BE RESPONSIBLE.

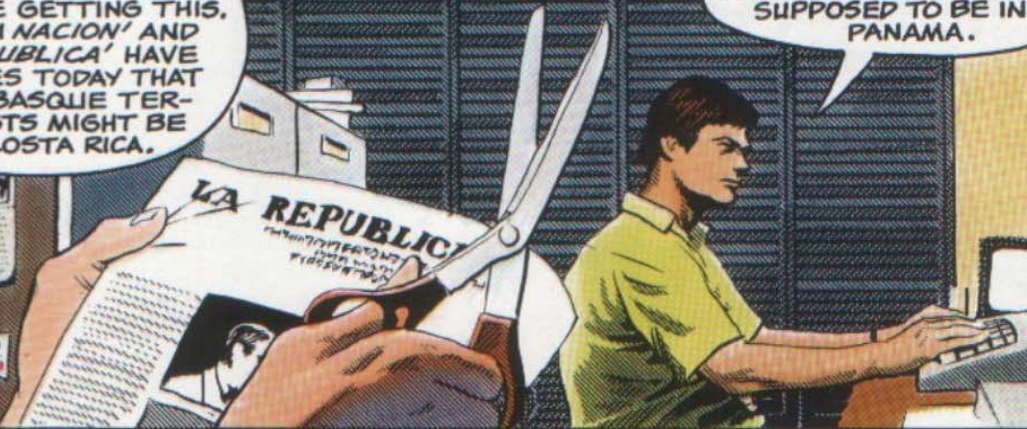
THEY ALSO WANTED TO KILL A JOURNALIST, AND TALKED ABOUT BILL STEWART, AN ABC MAN KILLED BY SOMOZA'S PEOPLE. THEY WANTED THAT KIND OF PUBLICITY, THAT OUTRAGE.

MARCH 14, 1984:



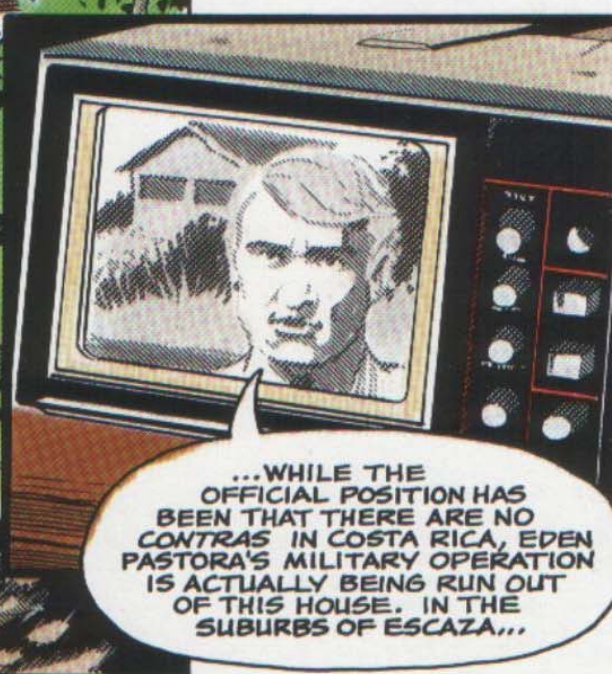
I DON'T KNOW WHERE THEY'RE GETTING THIS. BOTH 'LA NACION' AND 'LA REPUBLICA' HAVE STORIES TODAY THAT NINE BASQUE TERRORISTS MIGHT BE IN COSTA RICA.

I THOUGHT THEY WERE SUPPOSED TO BE IN PANAMA.



SAN JOSE, COSTA RICA: APRIL, 1984

LAST NIGHT WE CONDUCTED AN INTERVIEW ON JOHN HULL'S FARM WITH A PILOT WHO SAID, ON CAMERA, THAT HE WAS HIRED BY THE CIA AND FLEW OUT OF EL SALVADOR, THAT HE WAS THEIR FRONT...



...WHILE THE OFFICIAL POSITION HAS BEEN THAT THERE ARE NO CONTRAS IN COSTA RICA, EDEN PASTORA'S MILITARY OPERATION IS ACTUALLY BEING RUN OUT OF THIS HOUSE. IN THE SUBURBS OF ESCAZA...



AS THE NEWS CREW PULLED AWAY FROM THE SHOOT, SOME OF PASTORA'S MEN CHASED THEN PULLED IN FRONT AND BLOCKED TONY'S JEEP.



ONE OF PASTORA'S MEN STAYED SEATED, AS THE REST JUMPED OUT.



WHAT SANDINISTAS? WE'RE WITH THE NETWORK, DAMN IT!

IT WOULD BE MANY MONTHS BEFORE THE MAN WHO WAS SEATED TRUSTED TONY AND MARTHA ENOUGH TO TELL THEM ABOUT THE LOADED MACHINE GUN HE HELD READY.



ON MAY 1, 1984, THE CIA GAVE EDEN PASTORA 30 DAYS TO ALLY WITH THE FDN.



"PER ANKER HANSEN," POSING AS A DANISH PHOTOJOURNALIST, ATTACHED HIMSELF TO A SWEDISH TELEVISION CREW LED BY PETER TORBIORNSSON, ALTHOUGH "HANSEN" SPOKE SPANISH "LIKE A LATIN",...



...HE TALKED EVERYBODY INTO "PRACTICING" THEIR ENGLISH WHEN TOGETHER.

TORBIORNSSON WOULD REMEMBER THAT WHILE "HANSEN" FLASHED A BIG BANKROLL, HE ALWAYS MADE HIS PHONE CALLS OUTSIDE THE HOTEL, SAYING THAT WAS CHEAPER.



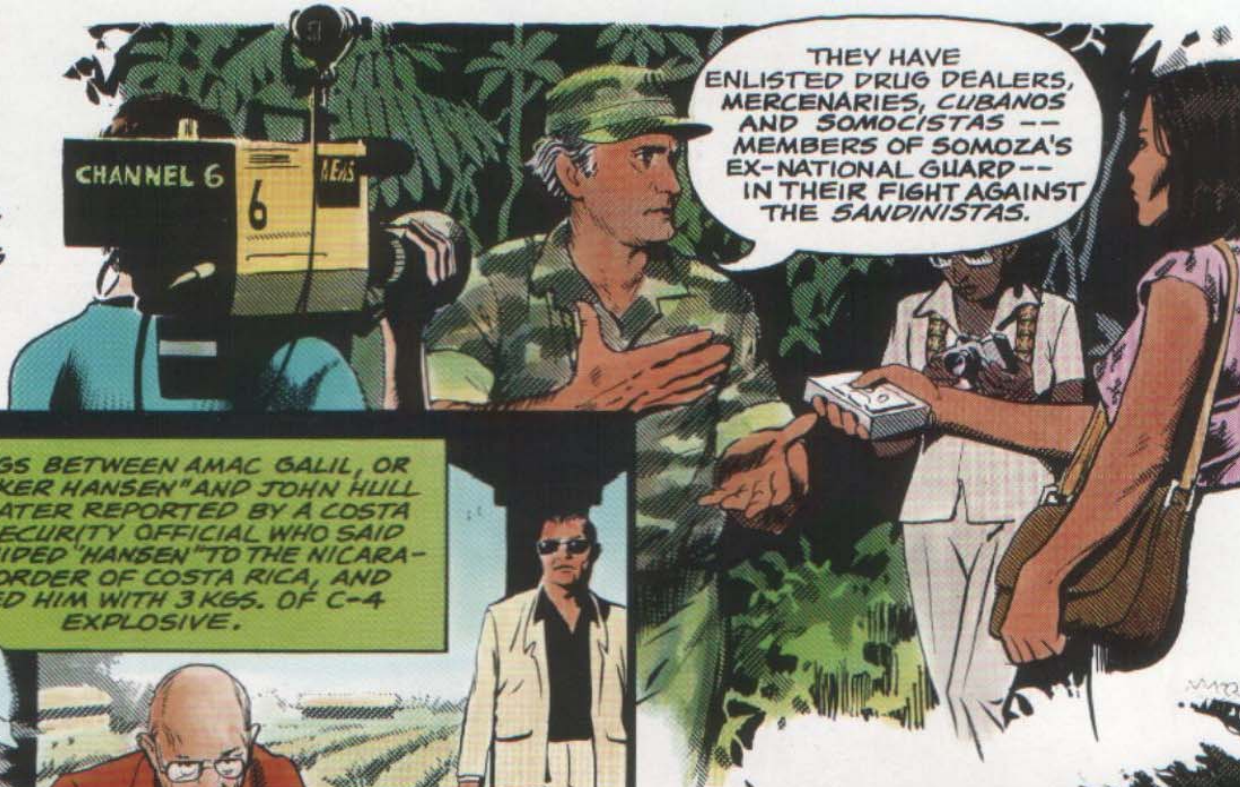
"HANSEN" DIDN'T SEEM TO KNOW MUCH ABOUT PHOTOGRAPHY, HIS EQUIPMENT SEEMED NEARLY NEW.



LIKE TORBIORNSSON HE WANTED TO FIND AND INTERVIEW EDEN PASTORA.

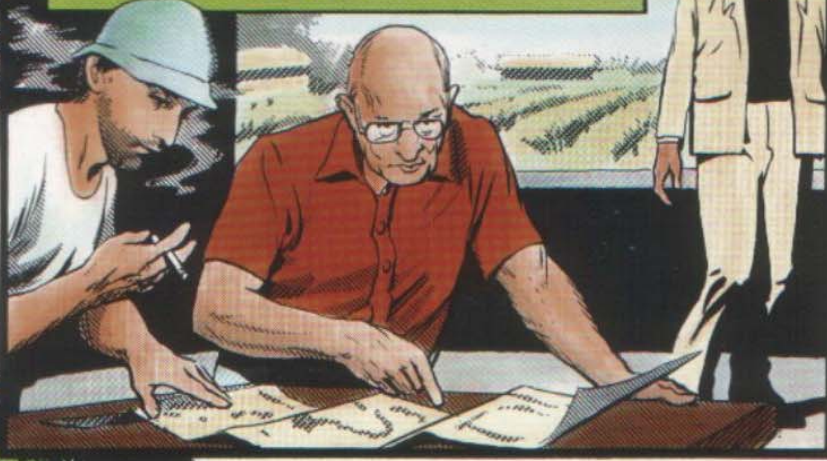


PRESSURED BY THE CIA, PASTORA HAD STORMED OUT OF A SECRET ARDE MEETING IN COSTA RICA, RATHER THAN JOIN THE NORTHERN CONTRAS UNDER CALERO. THAT MONTH, HE SLIPPED IN AND OUT OF COSTA RICA, LIVING RADIO AND TV INTERVIEWS DENOUNCING THE FDN CONTRAS AND THE CIA.



THEY HAVE ENLISTED DRUG DEALERS, MERCENARIES, CUBANOS AND SOMOCISTAS -- MEMBERS OF SOMOZA'S EX-NATIONAL GUARD -- IN THEIR FIGHT AGAINST THE SANDINISTAS.

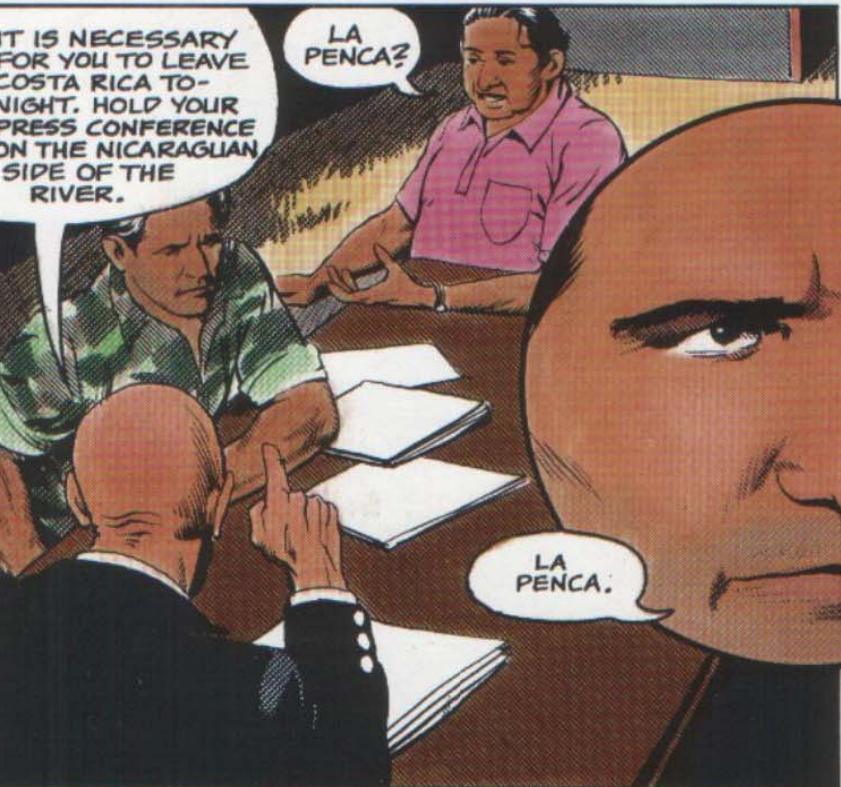
MEETINGS BETWEEN AMAC GALIL, OR "PER ANKER HANSEN" AND JOHN HULL WERE LATER REPORTED BY A COSTA RICAN SECURITY OFFICIAL WHO SAID HULL GUIDED "HANSEN" TO THE NICARAGUAN BORDER OF COSTA RICA, AND PROVIDED HIM WITH 3 KGS. OF C-4 EXPLOSIVE.



TORBJORNSSON'S CREW TRAVELED THE SAN JUAN RIVER, TRYING TO FIND PASTORA'S CAMP. "HANSEN" BEGAN TO GROW A BEARD.



THE DAY BEFORE THEIR ULTIMATUM EXPIRED, THE CIA SENT A VERY CO-OPERATIVE COSTA RICAN, COL. PANIAGUA, TO MEET REPEATEDLY WITH PASTORA.

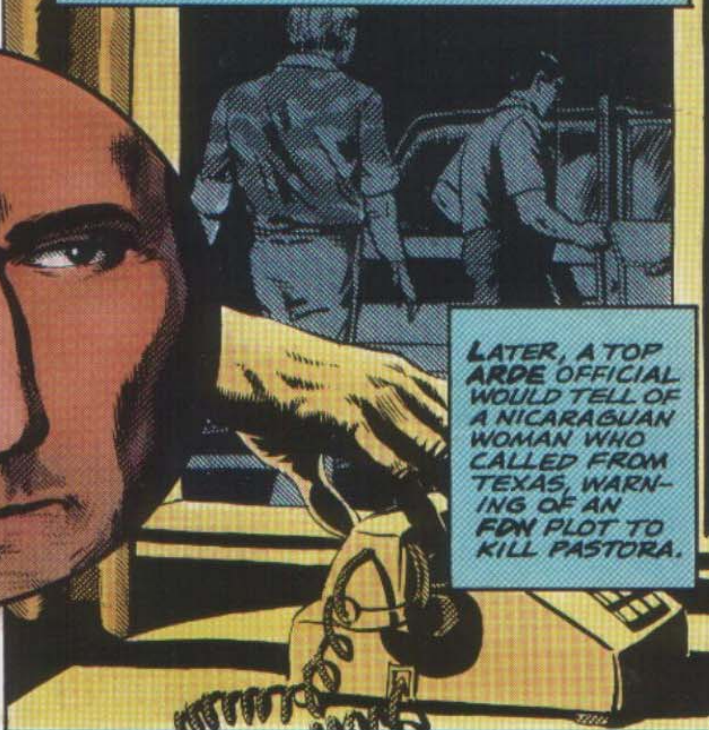


IT IS NECESSARY FOR YOU TO LEAVE COSTA RICA TONIGHT. HOLD YOUR PRESS CONFERENCE ON THE NICARAGUAN SIDE OF THE RIVER.

LA PENCA?

LA PENCA.

PASTORA'S LA PENCA BASE CAMP WAS EIGHT HOURS BY ROAD AND RIVER FROM SAN JOSE. A PRESS CONFERENCE WAS ORGANIZED QUICKLY THAT NIGHT.



LATER, A TOP ARDE OFFICIAL WOULD TELL OF A NICARAGUAN WOMAN WHO CALLED FROM TEXAS, WARNING OF AN FDN PLOT TO KILL PASTORA.

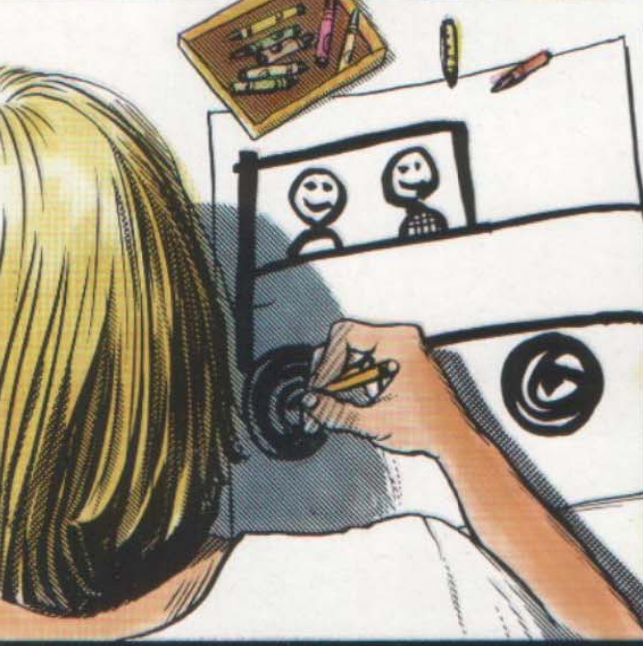
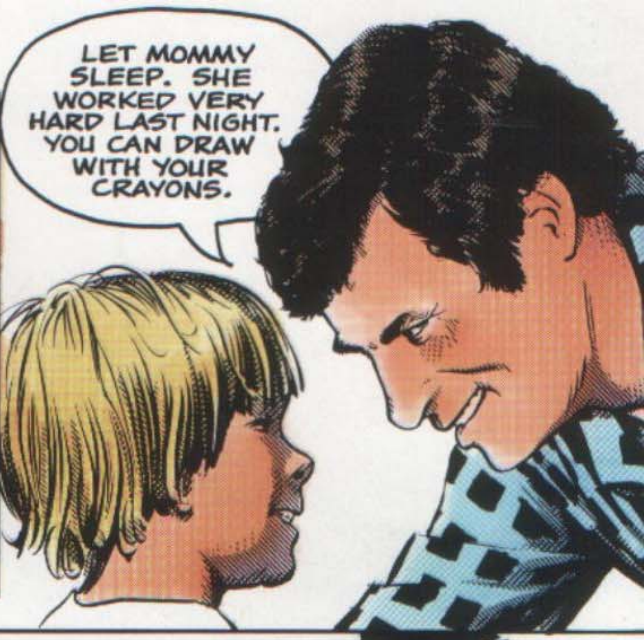
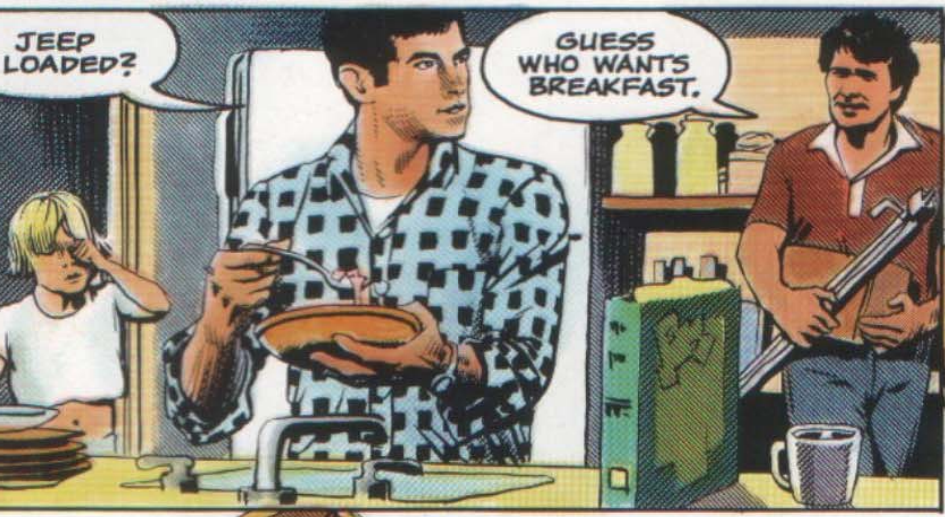


EARLY MORNING, MAY 30, 1984; TONY AND HIS ASSISTANT EDGAR  
LATE PREPARED FOR THE UPRIVER TRIP TO LA PENCA, TO  
COVER PASTORA'S PRESS CONFERENCE.

JEEP  
LOADED?

GUESS  
WHO WANTS  
BREAKFAST.

LET MOMMY  
SLEEP. SHE  
WORKED VERY  
HARD LAST NIGHT.  
YOU CAN DRAW  
WITH YOUR  
CRAYONS.



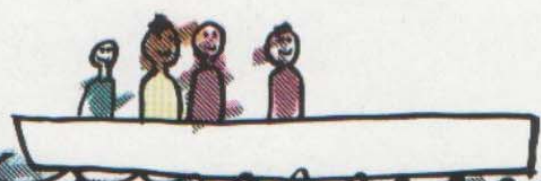
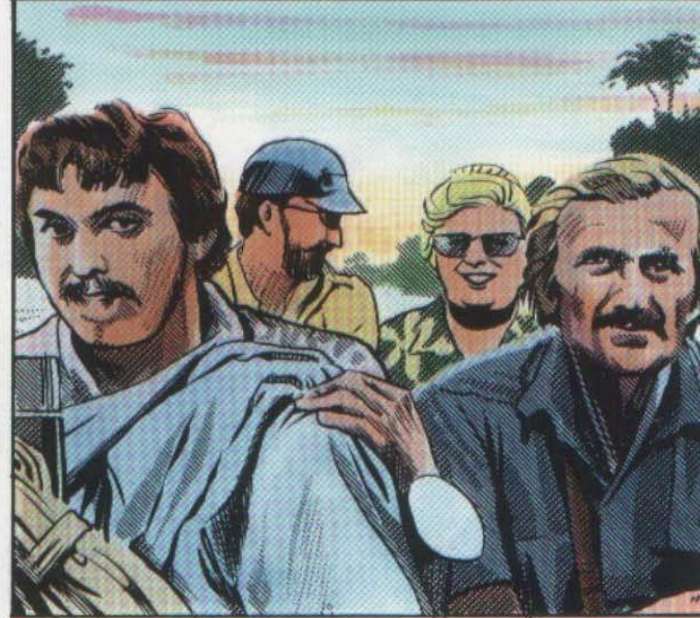
EVERYTHING'S SCREWED UP AS USUAL...

SOMEONE FORGOT  
THE VOLLEYBALL  
NET?

HURRY UP  
AND WAIT!



"HANSEN'S" OVERSIZED  
AND HEAVY ALUMINUM  
"CAMERA CASE" SEEMED  
ODDLY UNPROFESSIONAL  
TO THE OTHER  
PHOTOGRAPHERS.

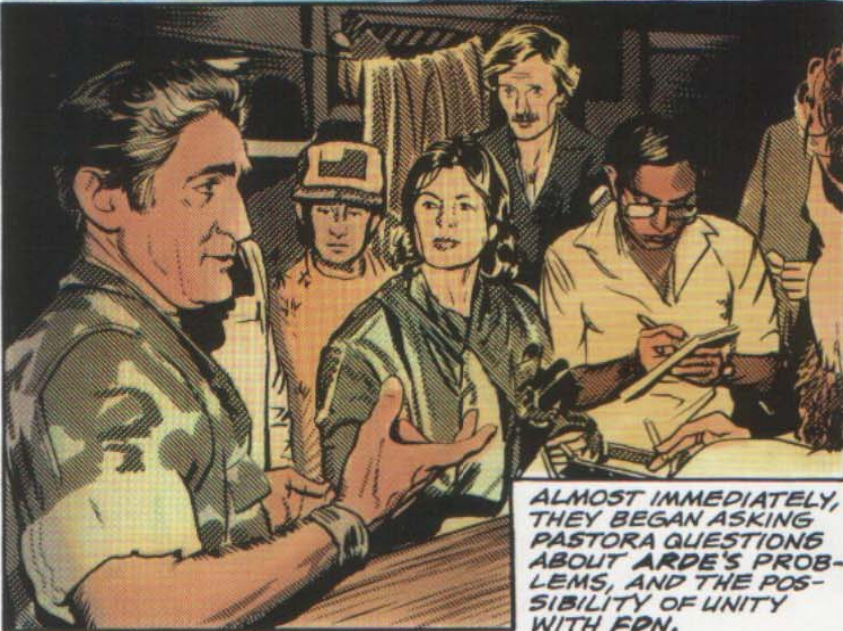




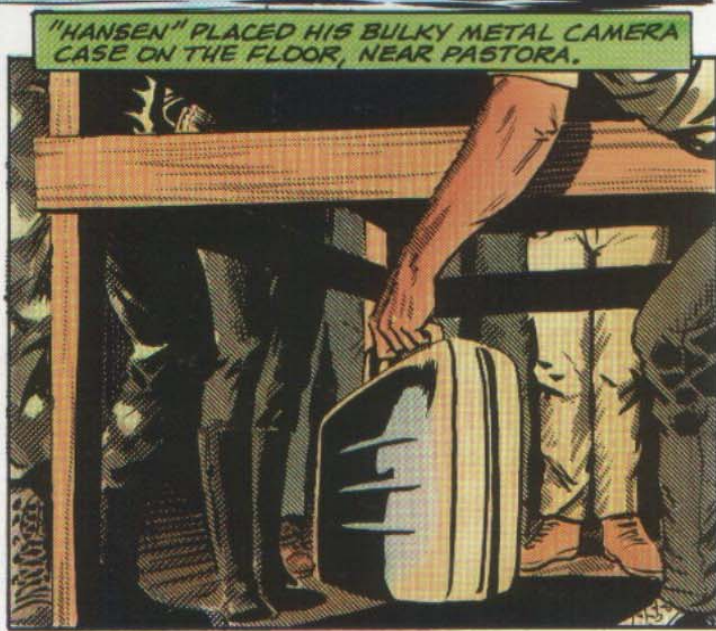
THE JOURNALISTS ARRIVED AT LA PENCA AFTER SUNDOWN. THEY SCRAMBLED UP A MUDDY BANK.



THERE WAS NO SECURITY CHECK WHEN THEY ENTERED THE ARDE CAMP.

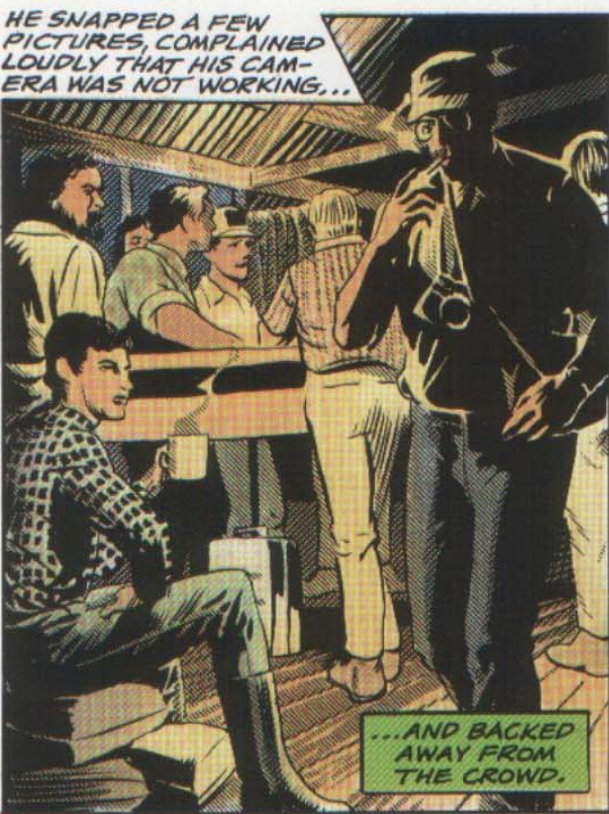


ALMOST IMMEDIATELY, THEY BEGAN ASKING PASTORA QUESTIONS ABOUT ARDE'S PROBLEMS, AND THE POSSIBILITY OF UNITY WITH FDN.



"HANSEN" PLACED HIS BULKY METAL CAMERA CASE ON THE FLOOR, NEAR PASTORA.

HE SNAPPED A FEW PICTURES, COMPLAINED LOUDLY THAT HIS CAMERA WAS NOT WORKING...



...AND BACKED AWAY FROM THE CROWD.

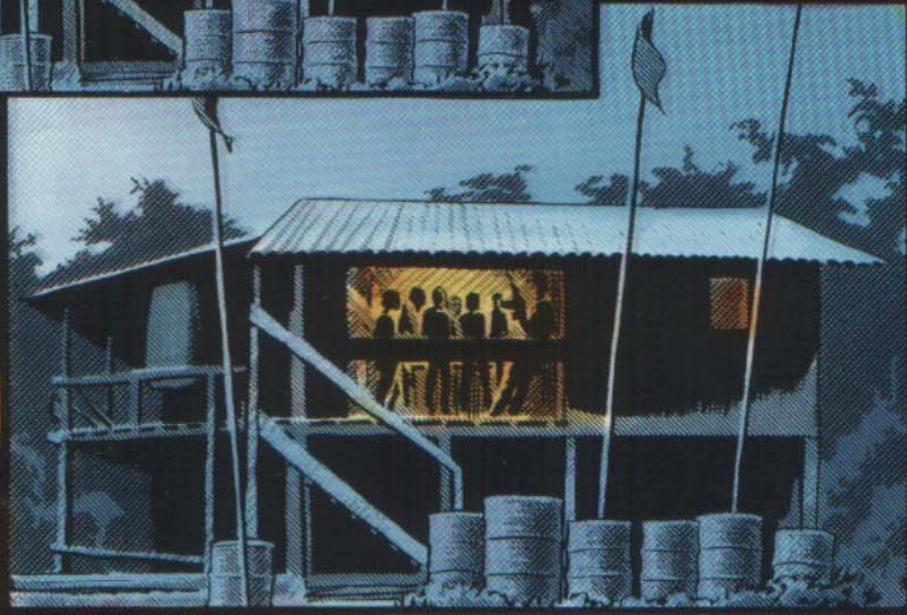
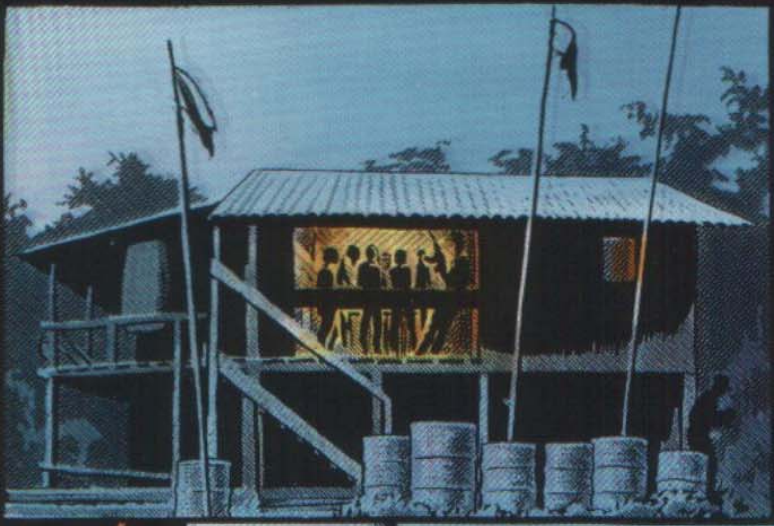


THE LAST FILM THAT CAMERAMAN JORGE QUIROS WOULD EVER SHOOT CAUGHT "HANSEN" EDGING TOWARD THE DOOR LEADING TO THE OUTER STAIRWAY.

THE REST OF THE JOURNALISTS MOVED STILL CLOSER TO PASTORA.





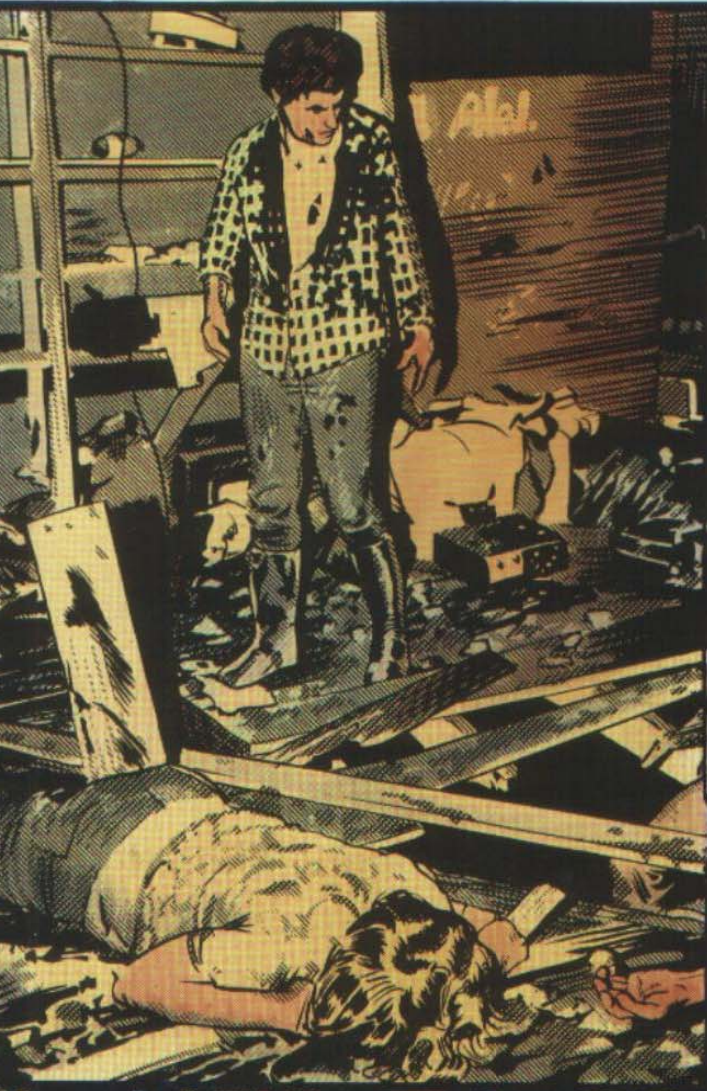






"WERE YOU KNOCKED UNCONSCIOUS?"

"NO... I WAS SITTING ON A SACK OF RICE, HAVING A CUP OF COFFEE, AND I JUST SAW A BRIGHT FLASH, AND HEARD THIS BONG BONG, LIKE A BELL RINGING IN MY EAR. THEN I FELT MY EYEBROWS AND HAIR BURNING.



"I ROLLED DOWN ON THE FLOOR, TO PUT THE FIRE OUT OF MY HAIR. AND THEN I REALIZED THAT IT WASN'T JUST ME, IT WAS LOTS OF OTHER PEOPLE, BECAUSE I HEARD ALL THIS MOANING.

"I HAD SHRAPNEL ALL OVER MY LEGS AND CHEST, AND SOMETHING HAD HIT MY HAND, BECAUSE THE SKIN WAS ALL BURNED OFF. I KIND OF FELL DOWN THE STEPS, ONTO THE GROUND OUTSIDE.



"BACK INSIDE, THEY WERE DIGGING PEOPLE OUT. THEY PUT LINDA FRAZIER ON THE GROUND NEAR ME, AND I LOOKED OVER, AND IT WAS JUST HORRIBLE... BOTH HER LEGS WERE GONE, AND SHE WAS ALSO NOT UNCONSCIOUS, AND SHE WAS... AH...

"...I CRAWLED OVER TO HER AND SHE SAID, 'AM I GOING TO DIE?' ... AND I... I JUST DIDN'T KNOW WHAT TO SAY TO HER... I THOUGHT... WELL... I MEAN, WHAT I THOUGHT WAS...

"I JUST COULDN'T SAY WHAT I THOUGHT, WHICH WAS, 'IT'S AMAZING YOU'RE ALIVE NOW.' "



"SHE DID DIE, DIDN'T SHE?"

"SHE DIED."



A REPORTER WITH A SHORT-WAVE SET RADIOED NEWS OF THE EXPLOSION, AND A PLEA FOR EMERGENCY ASSISTANCE. PASTORA'S MEN RUSHED HIM AWAY IN THE ONLY AVAILABLE SPEEDBOAT. THOSE ABLE CLIMBED DOWN A STEEP, MUDDY EMBANKMENT TO A SECOND BOAT. OTHERS WERE LEFT BEHIND TO WAIT.



TONY HEARD HER SCREAM WHEN THEY FINALLY CARRIED HER DOWN TO THE BOAT.



IT TOOK 4 HOURS FOR THAT BOAT TO RETURN, THEN 5 MORE HOURS BY RIVER AND BUMPY BACK ROADS TO A RURAL HOSPITAL...

AM I GOING TO DIE, TONY? AM I GOING TO DIE?



BOTH HER LEGS WERE RIPPED OFF BY THE BOMB, YET LINDA FRAZIER REMAINED CONSCIOUS ALL NIGHT.



SI, A REAL MESS... I'VE GOT A DEAD WOMAN HERE, A JOURNALIST...

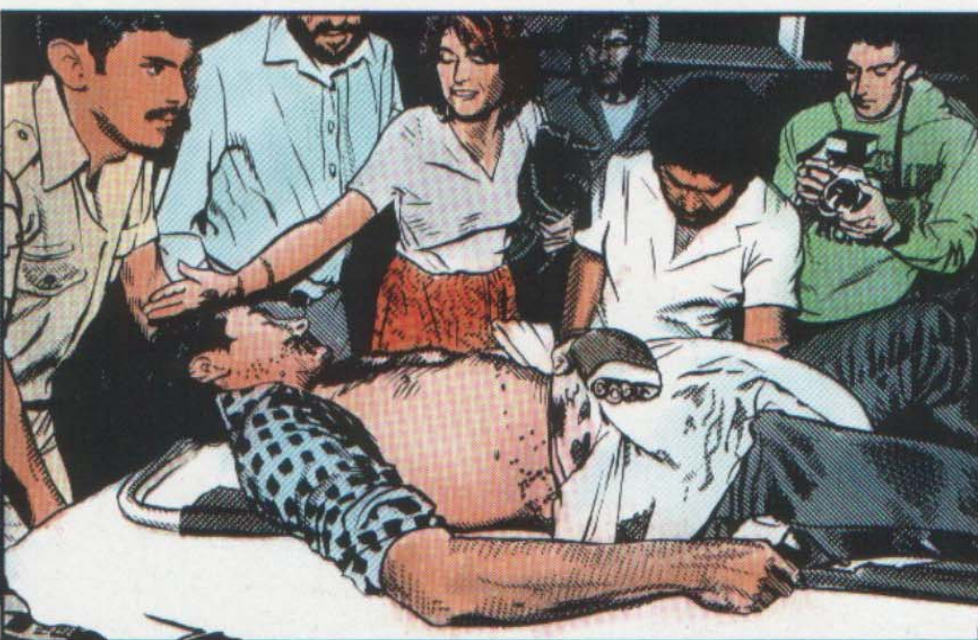


"JACK" NEXT DOOR KNOWS WE KNOW HE'S CIA, BUT HE COULDN'T TELL ME A THING.

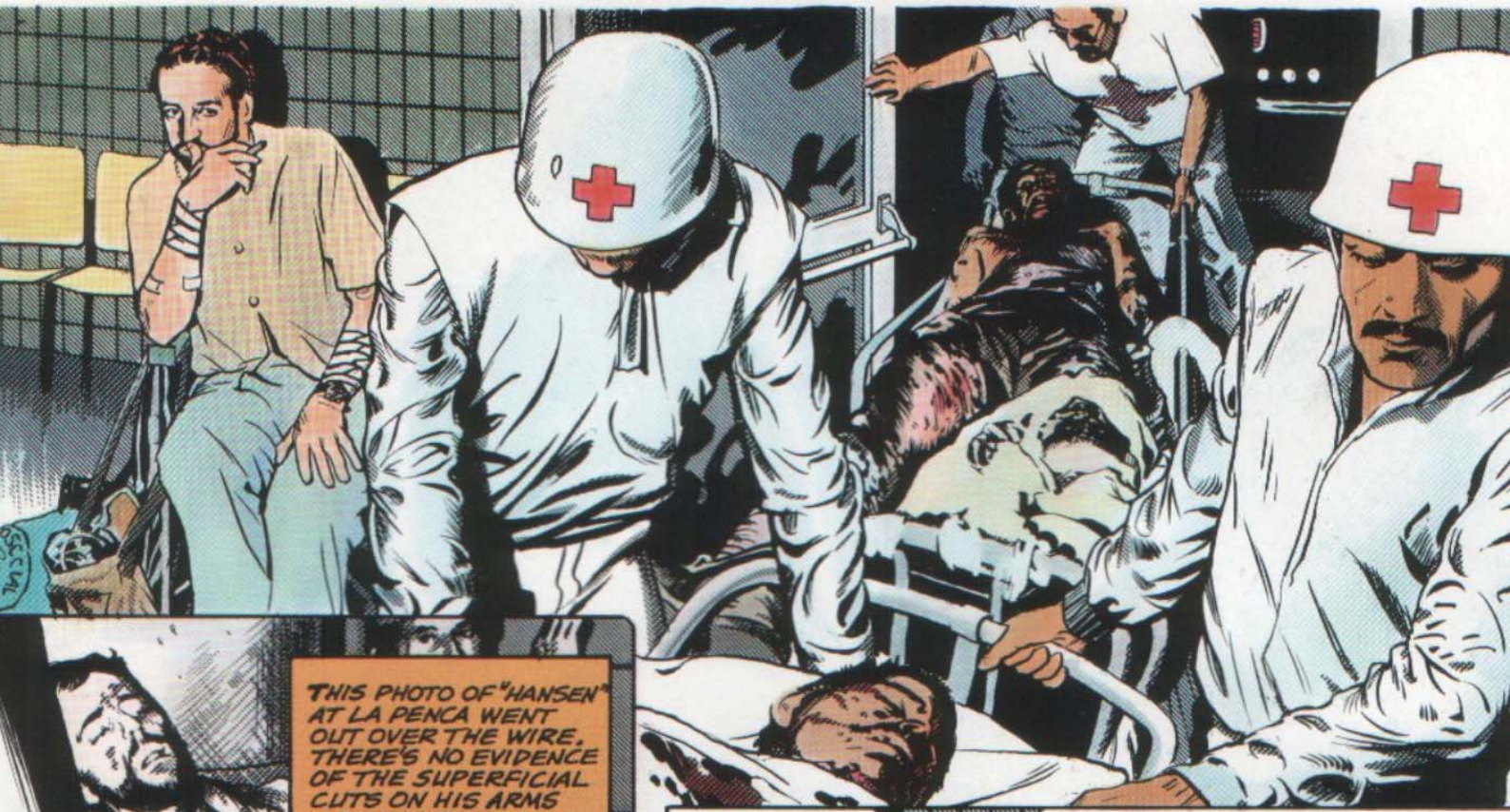
I'VE NEVER SEEN ANYTHING LIKE THIS. WE TOLD THEM THREE AMERICANS - TONY LINDA AND REID MILIER - BUT THE EMBASSY WON'T SEND A HELICOPTER. MARTHA YOU'RE NOT GOING UP THERE ALONE...

TICO TIMES EDITOR DERY DYER WAS A FRIEND AND COLLEAGUE OF LINDA FRAZIER AND MARTHA HONEY.

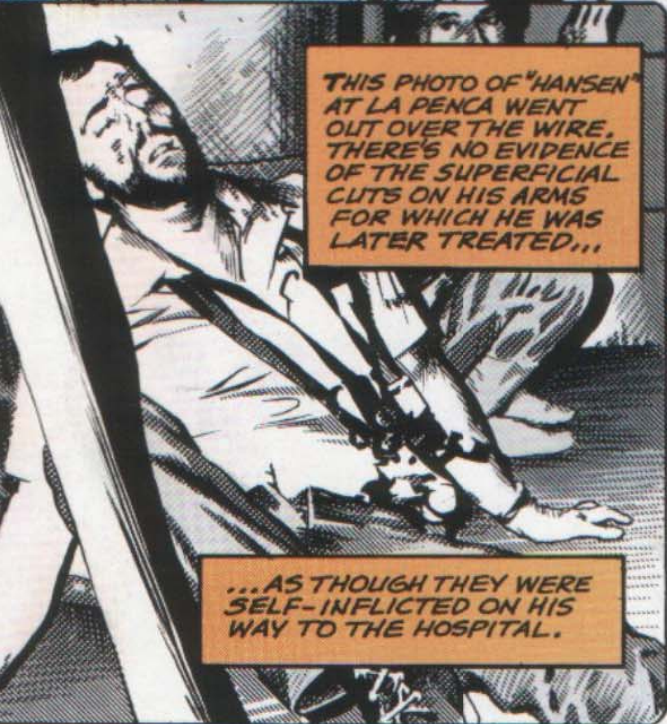
"CHRIS WILL DRIVE YOU, IT'S NIGHT, THAT'S A LONG DRIVE THROUGH MOUNTAIN COUNTRY, AND THE FOG IS THICK."







THIS PHOTO OF "HANSEN" AT LA PENCA WENT OUT OVER THE WIRE. THERE'S NO EVIDENCE OF THE SUPERFICIAL CUTS ON HIS ARMS FOR WHICH HE WAS LATER TREATED...

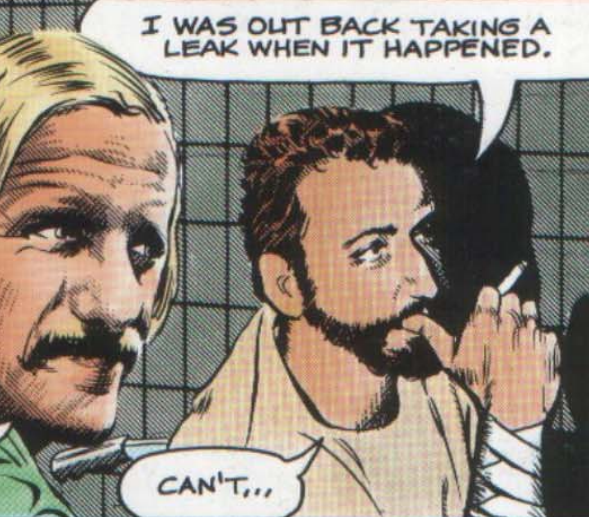


... AS THOUGH THEY WERE SELF-INFLICTED ON HIS WAY TO THE HOSPITAL.



DAMN LUCKY BACK THERE

PRADO'S BURNED PRETTY BAD. WE SHOULD STICK AROUND,



I WAS OUT BACK TAKING A LEAK WHEN IT HAPPENED.

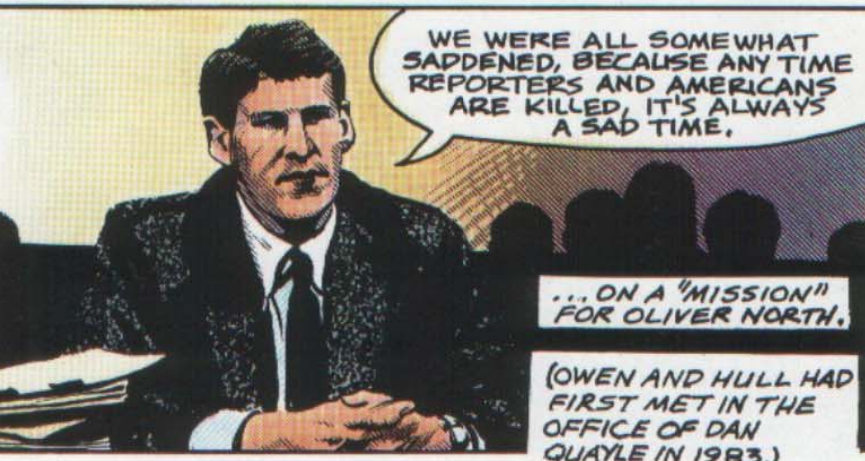
CAN'T...



I'M LEAVING FOR MIAMI IN THE MORNING.

NO ONE HAS SEEN "PER ANKER HANSEN" SINCE THAT NIGHT. HE FLEW BY PRIVATE PLANE TO PANAMA, AND THEN WAS TRACED AS FAR AS MIAMI.

AT THE IRAN-CONTRA HEARINGS, ROB OWEN LATER TESTIFIED THAT HE WAS WITH JOHN HULL AND A CIA STATION CHIEF IN COSTA RICA ON THE NIGHT OF THE BOMBING...



WE WERE ALL SOMEWHAT SADDENED, BECAUSE ANY TIME REPORTERS AND AMERICANS ARE KILLED, IT'S ALWAYS A SAD TIME.

... ON A "MISSION" FOR OLIVER NORTH.

(OWEN AND HULL HAD FIRST MET IN THE OFFICE OF DAN QUAYLE IN 1983.)



THE BOMB "HANSEN" CARRIED IN HIS CAMERA CASE WAS MADE OF C-4 EXPLOSIVES. EIGHT PEOPLE DIED, TWENTY-EIGHT WERE BADLY INJURED, BURNED, LIMBS MANGLED OR TORN OFF, EYES AND HEARING LOST.



INE 1984:  
ARTHA AND TONY  
EGAN AN INVESTI-  
GATION THAT WAS  
PONSORED BY THE  
NEWSPAPER GUILD  
AND THE COMMITTEE  
TO PROTECT JOUR-  
NALISTS, THEY HAD  
TO KNOW.



CARMEN WILL DO THAT FOR YOU, IF YOU CAN JUST WAIT.



CAN'T. PROMISED THE INVENTORY ON ALL THE EQUIPMENT WE LOST WOULD GO OUT THIS WEEK.



OK, SO I'LL PHONE IT IN. ALL THESE CALLS ARE GOING TO ADD UP. I WON'T BE WORKING FOR TWO MONTHS.

WE'LL GET BY. LOOK AT THIS.



SINFORMATION, COVER-UPS...

THEY'RE STILL FLOGGING THE SANDINISTAS. AND CUBA.



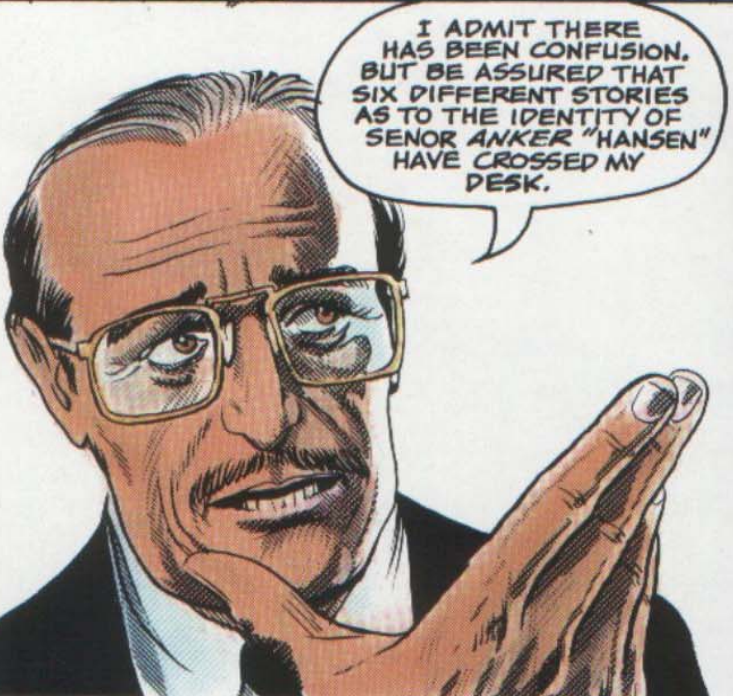
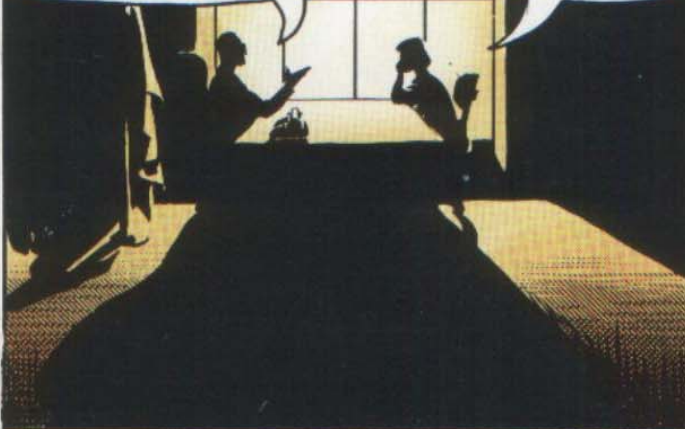
THREE HERE THIS WEEK FOR THE BASQUES, EVEN THOUGH WE KNOW THEY'VE HAD LUJUA UNDER HOUSE ARREST IN FRANCE.

WHOEVER'S BEEN LEAKING THAT HAS BEEN GOOD, REAL GOOD.

BUREAUCRATS, BUNGLERS...

I AM SORRY TO DISAPPOINT. THE PER ARVID HANSEN WE DETAINED AT THE AIRPORT HAS PROVEN TO BE A RESPECTED SWEDISH ECONOMIST.

ARVID, ANKER. NOT BAD FOR PEOPLE WHO TOOK TWO DAYS TO CLOSE THE BORDERS AFTER LA PENCA.



I ADMIT THERE HAS BEEN CONFUSION, BUT BE ASSURED THAT SIX DIFFERENT STORIES AS TO THE IDENTITY OF SENOR ANKER "HANSEN" HAVE CROSSED MY DESK.



WE'VE HEARD 20.



ES, DECEPTION...

OUR GOOD AMBASSADOR IS COILY HINTING THAT "OTHER DIPLOMATS" ARE LINKING TONY WITH THE BASQUES. HE ALSO CALLED HIM A COMMUNIST.

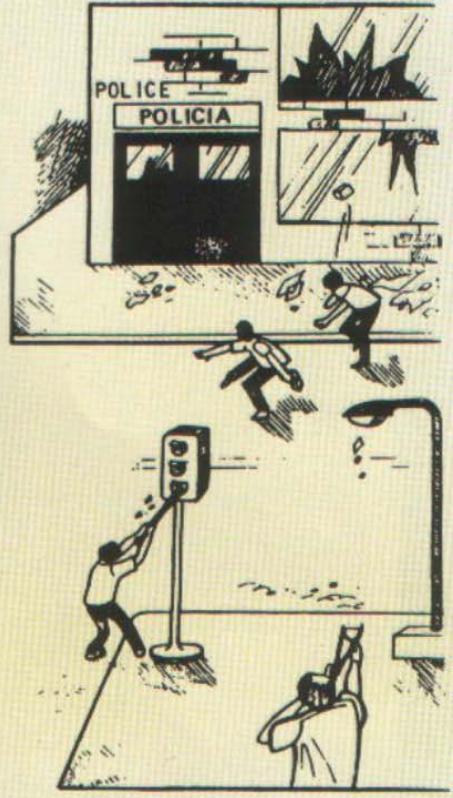


EMBASSY OF THE UNITED STATES OF AMERICA

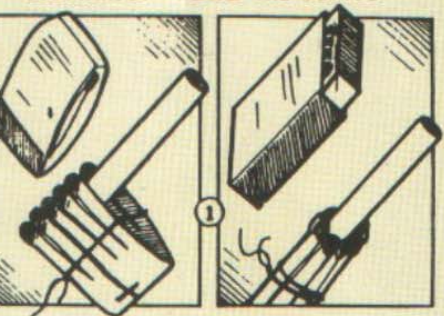
THEY'RE SAYING LINDA CARRIED THE BOMB! MY GOD, MARTHA... SHE ALWAYS CALLED THE CONTRAS "FREEDOM FIGHTERS!"



THE CIA HAD ALREADY BEEN CAUGHT ILLEGALLY MINING NICARAGUAN HARBORS. EDGAR CHAMORRO REVEALED A CIA MANUAL WHICH TALKED ABOUT THE NEED FOR POLITICAL ASSASSINATIONS AND SABOTAGE. THE CIA ALSO PRINTED AND DISTRIBUTED A COMIC BOOK FOR CONTRAS.



1. PLACE AN UNLIGHTED CIGARETTE BETWEEN TWO ROWS OF MATCHES. UNITE THEM TOGETHER BY TYING THEM FIRMLY WITH A STRING.
2. WRAP THE MATCHES IN DRY PAPER OR ANY OTHER INFLAMMABLE SUBSTANCE. PLACE THE DEVICE



- INCENDIARY BOMB ("MOLOTOV COCKTAIL")
1. FILL A NARROW-NECKED BOTTLE WITH GASOLINE, KEROSENE, OR BURNABLE DIESEL; BETTER STILL, IF SHREDDED SOAP OR SAWDUST ADDED.
  2. INSERT A RAG IN THE BOTTLE UNTIL ONE END TOUCHES THE LIQUID AND THE OTHER EXTENDS NO MORE THAN 20cm FROM THE RIM OF THE BOTTLE. SEAL THE BOTTLE TIGHTLY WITH A STRING OR TAPE.



UNDER THE BOLAND AMENDMENT, CONGRESS BANNED "DIRECT OR INDIRECT" U.S. MILITARY AID TO THE CONTRAS. CIA DIRECTOR WILLIAM CASEY, NATIONAL SECURITY ADVISOR ROBERT MCFARLANE, LT. COL. OLIVER NORTH, ROBERT OWEN AND OTHER WHITE HOUSE OFFICIALS SET UP A PRIVATE CONTRA SUPPORT NETWORK LED BY NORTH.



3. TO ACTIVATE THE DEVICE:
  - A) HOLD THE BOTTLE IN ONE HAND WITH YOUR ARM EXTENDED.
  - B) LIGHT THE RAG WITH YOUR OTHER HAND.
  - C) IMMEDIATELY THROW THE LIGHTED BOTTLE AT YOUR OBJECTIVE WITH SUFFICIENT FORCE THAT IT BREAKS ON IMPACT.

BETWEEN EMPTY WOODEN OR CARTON BOXES.  
3. LIGHT THE CIGARETTE AT THE FREE END. THE MATCHES WILL LIGHT IN 5 OR 10 MINUTES.



TOM POSEY'S ULTRA-RIGHT, ALABAMA BASED "CIVILIAN MILITARY ASSISTANCE" GROUP HAD OPENLY RECRUITED MERCENARIES, AND SHIPPED WEAPONS AND EXPLOSIVES TO THE CONTRAS.



THE GROUP CHANGED ITS NAME TO "CIVILIAN MATERIAL ASSISTANCE."



VERY SUDDENLY, THEY STOPPED RETURNING PHONE CALLS, EVENTUALLY...

CASA PRESIDENCIAL, COSTA RICA: SEVERAL GOVERNMENT OFFICIALS, INCLUDING A CABINET MINISTER, WORKED CLOSELY WITH TONY AND MARTHA.

OUR HOMES AND OFFICES HAVE BEEN BUGGED. THE PATH YOU FOLLOW IS THE CORRECT PATH, BUT AT THE END OF THAT PATH LIES THE CIA.

NO GOOD CAN COME TO OUR VERY SMALL COUNTRY IF WE CONTINUE ALONG THAT PATH. WE EACH HAVE FAMILIES, AND NO GOOD WOULD COME TO THEM. OUR INVESTIGATION IS OVER. I AM SORRY.

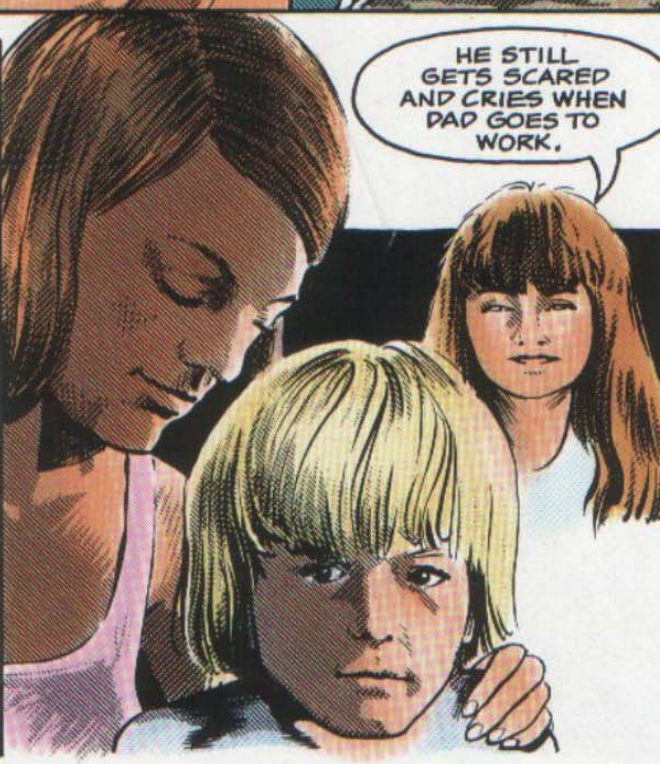
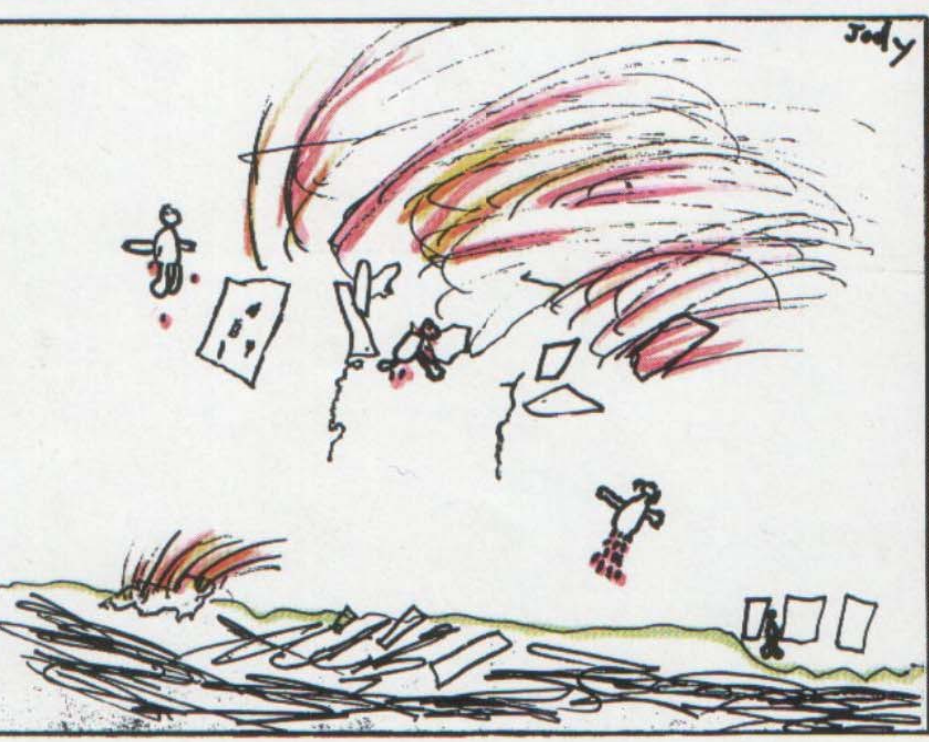
THE U.S. EMBASSY RIDICULED THE IDEA OF CIA INVOLVEMENT IN THE BOMBING...

...BUT SENT IMMEDIATE ASSISTANCE AFTER A GRENADE ATTACK ON FDN LEAD ALFONSO ROBELO AND HIS GIRLFRIEND. THIS WAS 6 MONTHS AFTER LA PENCA.

EVERY LITTLE EARTHQUAKE, AUTO CRASH OR DRUG BUST, THEY ALWAYS SEND SOMEONE. ALL THEY DID FOR US WAS HELP JOE BRING LINDA'S BODY BACK TO THE STATES.

MOM!

HE STILL GETS SCARED AND CRIES WHEN DAD GOES TO WORK.





ARCH, 1985:  
PETER GLIBBERY  
WAS RECRUITED  
AS A MERCENARY  
BY TOM POSEY.  
HE MET JOHN  
HULL IN MIAMI,  
AT THE AIRPORT  
OWNED BY JOHN  
DOWARD JOHNSON'S

I'M  
A LITTLE  
SHORT OF  
FUNDS...



YOUR ROOM'S  
ALREADY PAID  
FOR. LET ME MAKE  
UP THE DIFFERENCE  
ON YOUR TICKET  
TO COSTA  
RICA.

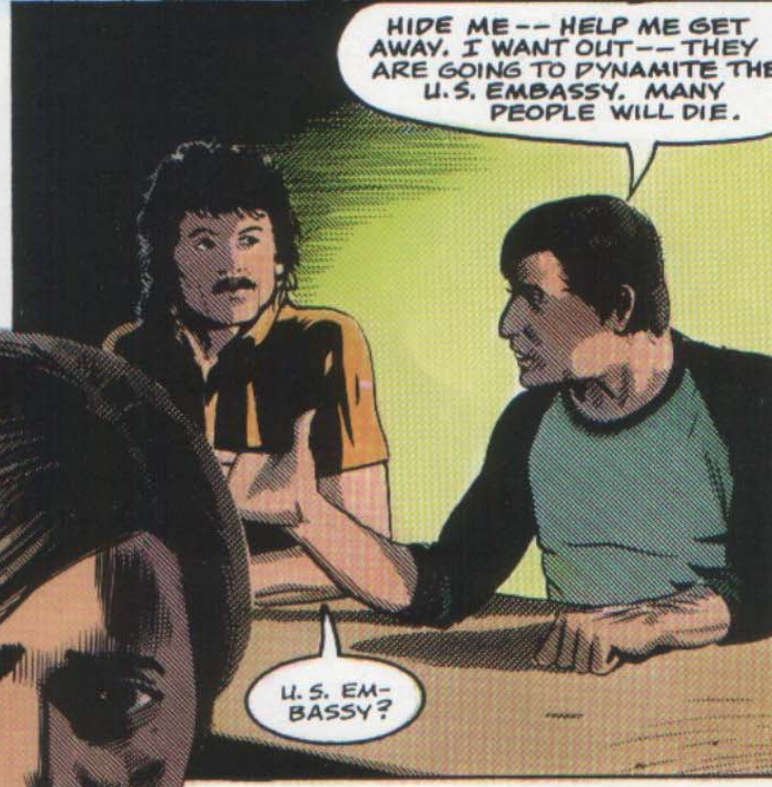


COSTA RICA: THE  
RENDEZVOUS BAR, NEAR  
THE U.S. EMBASSY,  
FRIDAY, MARCH 29, 1985...

PAYDAY FOR A YOUNG  
COSTA RICAN CARPENTER  
NAMED CARLOS ROJAS.

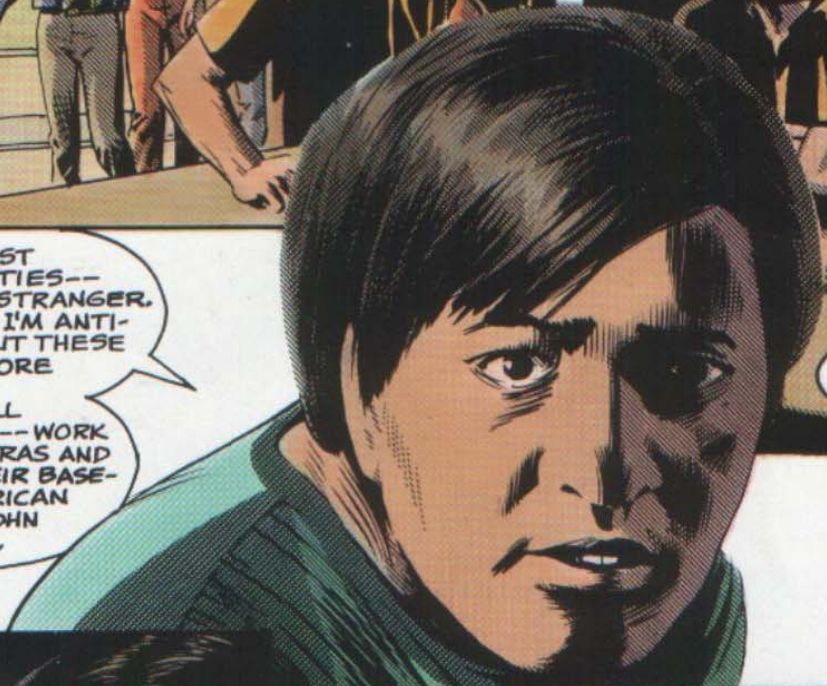
HIDE ME -- HELP ME GET  
AWAY. I WANT OUT -- THEY  
ARE GOING TO DYNAMITE THE  
U.S. EMBASSY. MANY  
PEOPLE WILL DIE.

WAIT.  
WE'LL BE BACK  
FOR YOU IN A  
FEW MINUTES.



U.S. EM-  
BASSY?

CAN'T TRUST  
THE AUTHORITIES --  
SAFER WITH A STRANGER --  
CALL ME DAVID. I'M ANTI-  
SANDINISTA, BUT THESE  
MEN ARE MORE  
EVIL.  
THEY SELL  
DRUGS, GUNS -- WORK  
FOR THE CONTRAS AND  
THE CIA. THEIR BASE --  
A RICH AMERICAN  
NAMED JOHN  
HULL...



NEW  
U.S. AMBASSADOR  
TRANSFERRING  
SOON FROM  
COLOMBIA.  
THEY'LL BOMB  
THE EMBASSY,  
THEN BLAME  
NICARAGUA,  
LIKE WHEN  
THEY BOMBED  
PASTORA,  
THEY--



I  
STOP HERE  
EVERY FRIDAY,  
AFTER  
WORK.

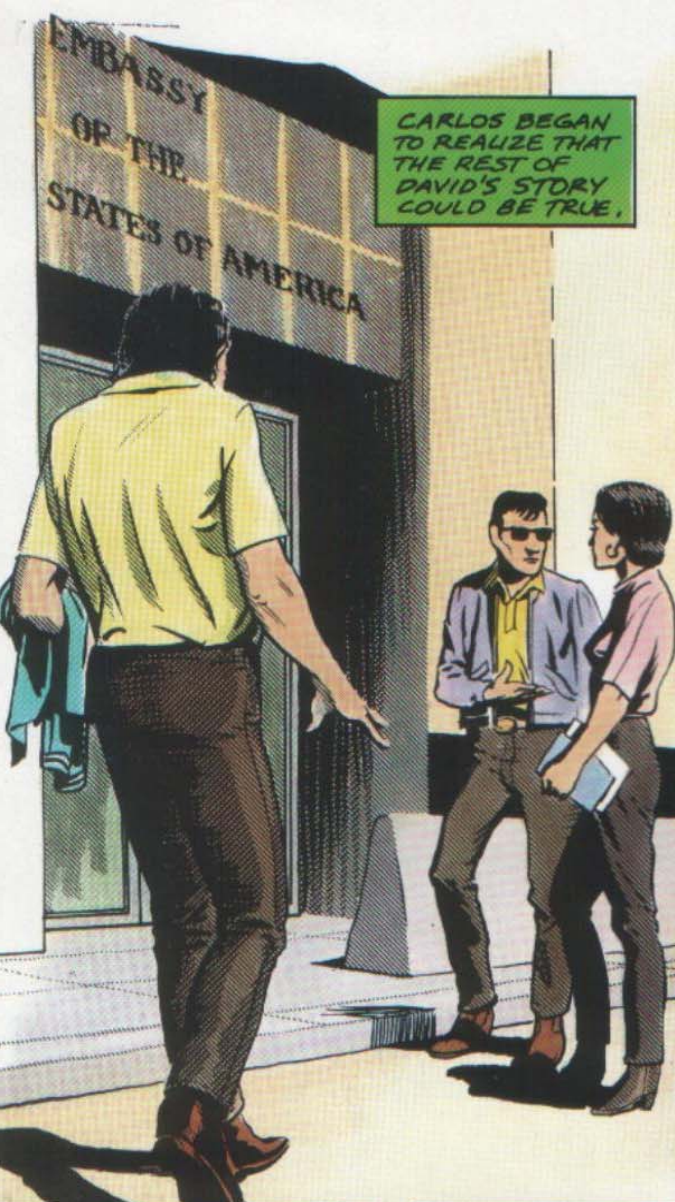


CARLOS KNEW LITTLE  
OF CONTRA POLITICS.  
"DAVID'S" STORY  
PUZZLED HIM.  
SEVERAL WEEKS  
LATER HE HEARD  
OF AN FDN CAMP  
THAT WAS RAIDED.  
AMONG THE MER-  
CENARIES ARRES-  
TED WITH THE  
CONTRAS WERE  
PETER GLIBBERY,  
STEVEN CARR, AND  
ROBERT THOMPSON.



THE CAMP WAS ON LAND  
CONTROLLED BY JOHN HULL.



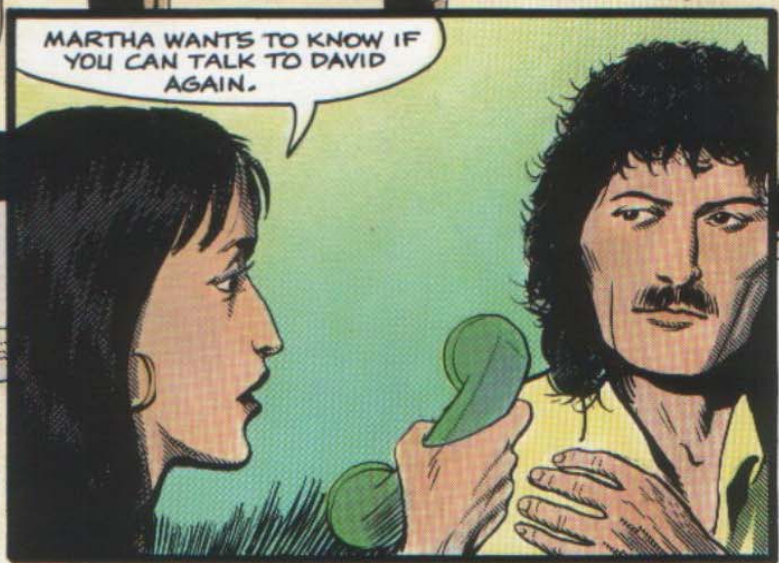


CARLOS BEGAN TO REALIZE THAT THE REST OF DAVID'S STORY COULD BE TRUE.

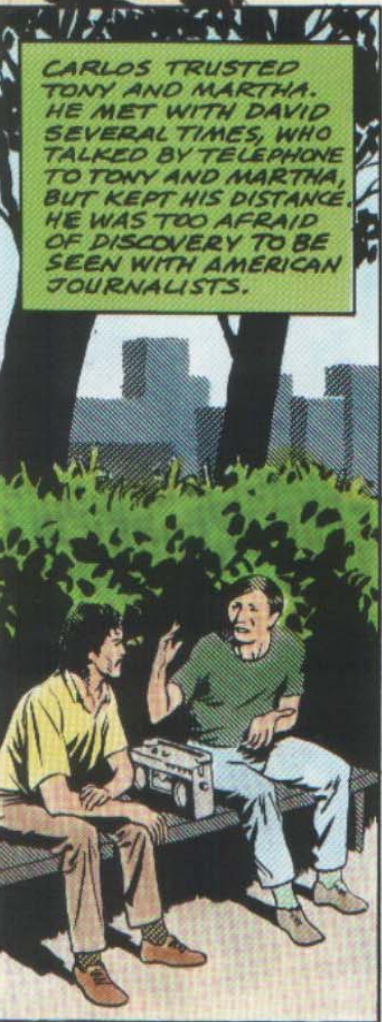


HE ASKED AN AMERICAN NEIGHBOR TO CALL THE U.S. EMBASSY. HE DIDN'T KNOW JULIA WORKED FOR TONY AVIRGAN AND MARTHA HONEY.

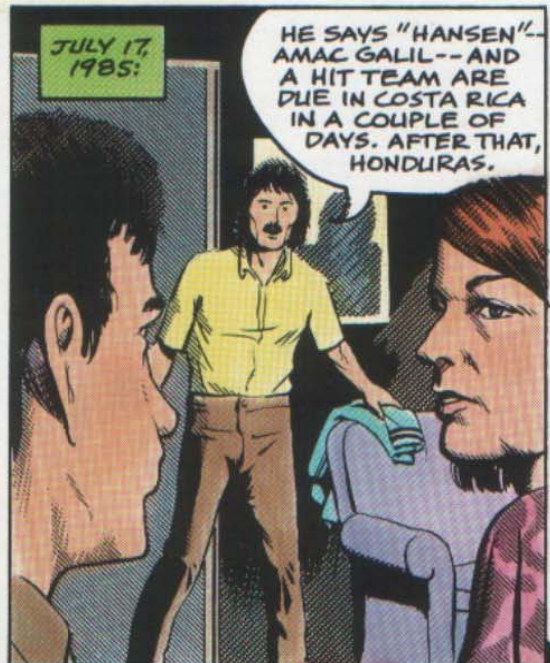
BETTER TO HEAR NOTHING, SEE NOTHING, DO NOTHING!



MARTHA WANTS TO KNOW IF YOU CAN TALK TO DAVID AGAIN.



CARLOS TRUSTED TONY AND MARTHA. HE MET WITH DAVID SEVERAL TIMES, WHO TALKED BY TELEPHONE TO TONY AND MARTHA, BUT KEPT HIS DISTANCE. HE WAS TOO AFRAID OF DISCOVERY TO BE SEEN WITH AMERICAN JOURNALISTS.



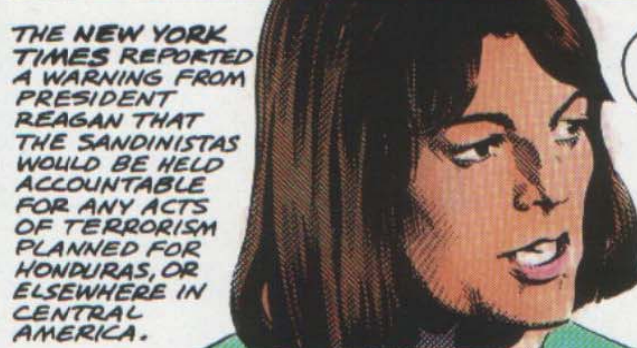
JULY 17, 1985:

HE SAYS "HANSEN"--AMAC GALIL-- AND A HIT TEAM ARE DUE IN COSTA RICA IN A COUPLE OF DAYS. AFTER THAT, HONDURAS.

MAJOR HARRY BARRANTES WAS HEAD OF INTELLIGENCE FOR THE COSTA RICAN RURAL GUARD. HE COMMANDED AN ANTI-TERRORIST UNIT.



I SEE WE ARE ALL VERY INTERESTED IN THE CONTRAS AND THE DRUG OPERATIONS THAT SEEM TO SURROUND MR. HULL.



THE NEW YORK TIMES REPORTED A WARNING FROM PRESIDENT REAGAN THAT THE SANDINISTAS WOULD BE HELD ACCOUNTABLE FOR ANY ACTS OF TERRORISM PLANNED FOR HONDURAS, OR ELSEWHERE IN CENTRAL AMERICA.

IT'S STARTING ALL OVER AGAIN.

IT NEVER STOPPED.







DAVID CONTINUED TO FEED TONY AND MARTHA INFORMATION THROUGH CARLOS. DAYS LATER...



BLINDFOLDED BY THEIR OWN CLOTHING, CARLOS AND DAVID RODE FIVE OR SIX HOURS IN DARKNESS. THE END OF THE ROAD WAS LUMPY AND DAMAGED.

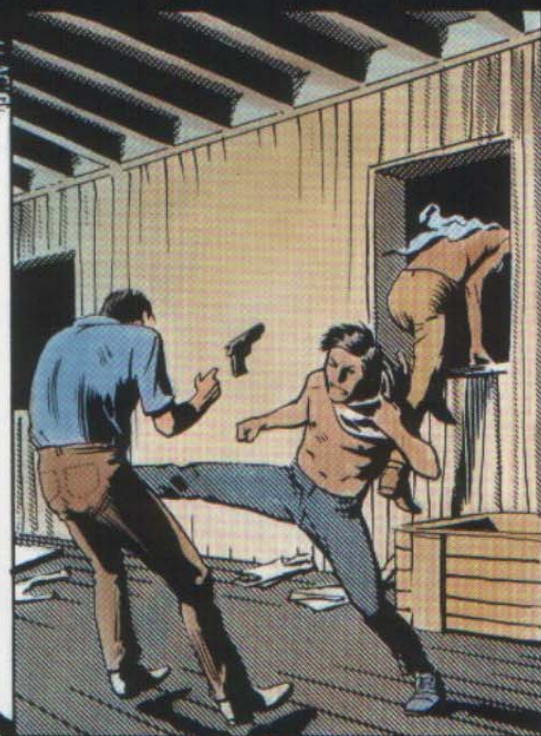


COL. PANIAGUA ISN'T HERE.

SEÑOR HULL?

NO.

WE'VE GOT TO DO SOMETHING, THEY ARE GOING TO KILL US.



A TRUCK DRIVER DELIVERING A LOAD OF BANANAS AGREED TO DROP BOTH OFF JUST OUTSIDE SAN JOSE.



SAFELY BACK IN THE CITY,  
DAVID AND CARLOS SPLIT UP.

STAY--  
TONY WILL  
GIVE YOU  
A RIDE.

IT'S  
BETTER I  
CALL YOU  
TOMORROW.

CARLOS NEVER  
SAW DAVID AGAIN.

COSTA RICAN OFFICIALS  
LATER TOLD TONY AND  
MARTHA THAT DAVID  
WAS RECAPTURED,  
TORTURED AND KILLED.  
CARLOS BACKTRACKED  
THE KIDNAPPING.

YES--WE RAN  
THROUGH THESE TREES  
OVER HERE.

THIS IS JOHN  
HULL'S FARM.

ANONYMOUS PHONE  
CALLS THREATENED  
BOTH FAMILIES.  
ONE CALL WAS  
TAPE RECORDED,  
THEN PROFESSION-  
ALLY ANALYZED.

IF YOU TALK TO  
ANYONE...

I KNOW  
THAT VOICE---  
HE'S AN ASSISTANT TO  
THE MINISTER OF SECURITY.

POW POW  
A-POW POW

KNOWN CONTRAS  
AND ANTI-CASTRO  
CUBANS DROVE  
PAST CARLOS'  
HOME AT NIGHT.

WITH HELP FROM  
TONY AND MARTHA,  
CARLOS AND HIS  
FAMILY LEFT COSTA  
RICA TEMPORARILY,  
IN AUGUST.

AT NEARLY THE SAME TIME, MAJOR  
BARRANTES WAS SUDDENLY, AND  
WITHOUT WARNING, SENT AWAY TO  
FORT BENNING, GEORGIA, ON A  
"SPECIAL SCHOLARSHIP" ARRANGED  
BY THE U.S. EMBASSY.

IN SEPTEMBER,  
1985, TONY AND  
MARTHA PUB-  
LISHED THE RE-  
SULTS OF THEIR IN-  
VESTIGATION  
IMPLICATING  
JOHN HULL,  
"AMAC GALIL,"  
THE FDN AND  
THE CIA.

La Penca

PAYS LATER  
JOHN HULL  
FILED  
CRIMINAL  
CHARGES  
AGAINST BO  
DEMANDING  
\$500,000 IN  
DAMAGES A  
\$500,000  
COURT COSTS  
FOR INJURIE  
FALSEHOOD  
AND DEFAMA  
TION OF  
CHARACTER.



OCTOBER, 1985: MIAMI PUBLIC DEFENDER JOHN MATTES REPRESENTED A CUBAN-AMERICAN NAMED JESUS GARCIA IN A GUN POSSESSION CHARGE. GARCIA CLAIMED TO HAVE ATTENDED MEETINGS ABOUT AN EMBASSY BOMBING PLOT.

THE COLOMBIAN DRUG LORDS OFFERED \$1,000,000 TO ANYONE WHO WOULD BLOW AWAY THE U.S. AMBASSADOR.



TONY AND MARTHA'S INVESTIGATION WAS THE OTHER HALF OF A PUZZLE THE CHRISTIC INSTITUTE HAD BEGUN TO PIECE TOGETHER.

THERE ARE IMPEACHABLE OFFENSES HERE. WE NEED A WAY TO BRING THIS INTO THE JUDICIAL SYSTEM.

LA PENCA JUST SUBSTANTIATES EVERYTHING ELSE WE'VE GOT.



TONY AVIRGAN IS A FREELANCE TELEVISION CAMERAMAN. HE WAS PERSONALLY INJURED, HIS BUSINESS AND PROPERTY DAMAGED, OR DESTROYED...



BY AN ENTERPRISE THAT USED MURDER, GUN-RUNNING...

ASSAULT AND BATTERY, KIDNAPPING...

NARCOTICS TRAFFICKING, ARSON, CURRENCY LAW VIOLATIONS...



THE INVESTMENT OF CRIMINAL GAINS IN LEGITIMATE BUSINESSES, USING CRIMINAL GAINS TO TAKE OVER BUSINESS COMPETITORS...



ORGANIZED CRIME. WE'RE TALKING RICO.

WHO'S RICO? WE'VE GOT THAT GUY PACO...

RACKETEER INFLUENCED AND CORRUPT ORGANIZATIONS ACT... A CRIMINAL CONSPIRACY TO VIOLATE THE U.S. NEUTRALITY ACT.



THESE GUYS ARE JUST LIKE THE MAFIA! A MOB. WE CAN CALL THEM THE "CONTRA NOSTRA"



I'VE BEEN THINKING OF THEM AS THE SECRET TEAM. AND WE'VE JUST FOUND OUR CLIENTS.



AN SHEEHAN AND FR. BILL DAVIS JOINED COSTA RICAN ATTORNEY OTO CASTRO. CASTRO REFUSED TO ACCEPT ANY FEE FOR THE LIBEL CASE BROUGHT BY HULL.

LIBEL IS A CRIMINAL CHARGE IN COSTA RICA-- IN ADDITION TO DAMAGES, BOTH OF YOU COULD BE IMPRISONED.

I THINK IT'S TIME WE TURNED THIS AROUND AND PUT JOHN HULL ON TRIAL.

MERCENARIES STEVEN CARR AND PETER GLIBBERY AGREED TO APPEAR AS WITNESSES AGAINST HULL, BUT WERE REPEATEDLY DENIED BAIL UNTIL SUDDENLY, JUST BEFORE THE TRIAL, ALL OF THE MERCENARIES WERE BAILED OUT BY AN EMPLOYEE OF JOHN HULL, WITH MONEY RECEIVED THROUGH A CIA AGENT IN WASHINGTON.

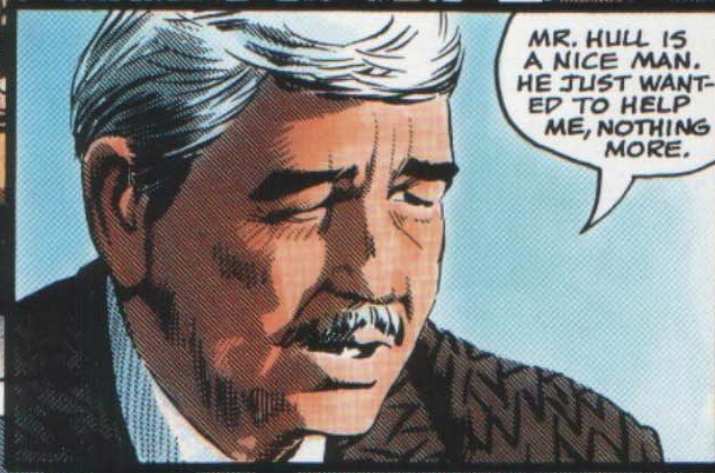
THE MAN CAN'T BE TRUSTED. HE EXPECTED US TO STAY ON HIS RANCH. HE'S BEEN PRESSURING US.

WE'RE SAFER WITH YOU...

I VIOLATED PAROLE WHEN I LEFT THE U.S. MY UNCLE WAS CIA AT ONE TIME, SO I CALLED HIM. HE SAYS I SHOULD GO DOWN TO THE EM-BASSY.

CARR DIS-APPEARED ONLY DAYS BEFORE THE TRIAL.

TEN WITNESSES TESTIFIED FOR TONY AND MARTHA, JOHN HULL DID NOT TAKE THE STAND, CONFIDENTLY PRODUCING ONLY ONE WITNESS FOR HIMSELF, MERCENARY ROBERT THOMPSON. THOMPSON APPEARED IN COURT WEARING A JACKET BORROWED FROM HULL.



MR. HULL IS A NICE MAN. HE JUST WANTED TO HELP ME, NOTHING MORE.

STEVEN CARR CALLED TONY AND MARTHA TWO WEEKS LATER, FROM A FLORIDA PRISON.

THE GUY AT THE EMBASSY TOLD ME TO "GET OUT OF DODGE", BOUGHT MY TICKET, PULLED STRINGS AT THE BORDER, AND THEN THEY BUSTED ME AS SOON AS I GOT OFF THE PLANE.



JOHN HULL LOST, MUCH TO HIS SURPRISE, TWO DAYS LATER, ON THE SECOND ANNIVERSARY OF THE LA PENCA BOMBING, THE CHRISTIC INSTITUTE FILED A LAWSUIT IN A MIAMI FEDERAL COURT, UNDER THE RICO ACT, AGAINST 29 MEMBERS OF WHAT IT CALLED "THE ENTERPRISE" OR "THE SECRET TEAM."





CARR CONTINUED TO SPEAK OUT ABOUT THE CONTRA DRUGS AND ARMS CONNECTION. ON JUNE 25, 1986 HE APPEARED ON THE CBS TELEVISION PROGRAM WEST 57TH STREET.

THERE'S NO CONCEIVABLE WAY THEY COULD NOT KNOW WHAT JOHN HULL WAS DOING.



DECEMBER, 1986: TWO WEEKS AFTER HE WAS RELEASED FROM PRISON, CARR WENT OUT FOR A SHORT WALK, AND WAS FOUND DEAD FROM A MASSIVE OVERDOSE OF COCAINE.

PETER GLIBBERY WOULD LATER QUOTE HULL AS TELLING HIM "THE CIA KILLED STEVEN CARR. THEY'LL DO THE SAME TO YOU."

ASK ABOUT THE COCAINE!



I REGARD THE CHRISTIC INSTITUTE LAWSUIT AS A RATHER MINOR THREAT THAT WILL BE TOSSED OUT OF COURT SHORTLY.



THE IRAN-CONTRA HEARINGS DID NOT PRESS THE QUESTION OF DRUG-SMUGGLING OR LA PENCA, DESPITE PUBLIC DEMANDS.



... ANY DEROGATORY INFORMATION I COULD FIND OUT ABOUT THEM FOR USE BY GENERAL SECORD AND HIS LAWYER IN THE CHRISTIC INSTITUTE LAWSUIT.



GENERAL RICHARD SECORD SPOKE CONFIDENTLY AT THE IRAN-CONTRA HEARINGS...

HOWEVER, MORE THAN \$100,000 FROM SWISS IRAN-CONTRA BANK ACCOUNTS WAS PAID OUT FOR...

A FORMER CIA OPERATIVE, GLEN ROBINETTE, WAS HIRED TWO MONTHS BEFORE THE RICO SUIT WAS EVEN ANNOUNCED BY THE CHRISTIC INSTITUTE.

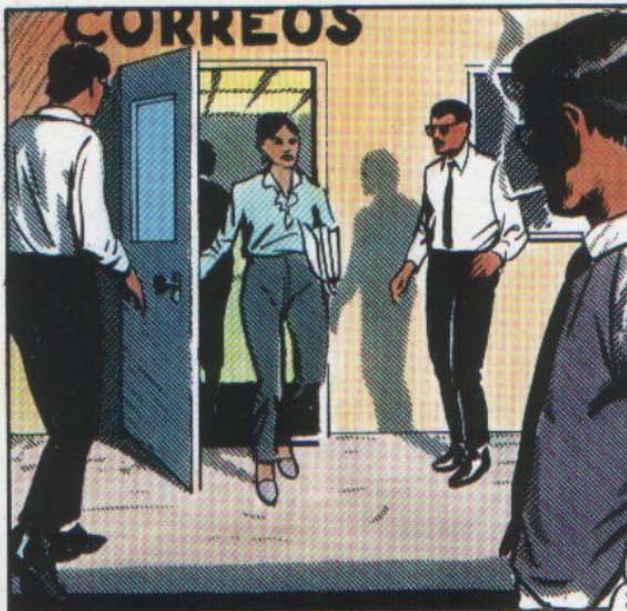


COSTA RICA: MAY 12, 1987: SECRETARY CARMEN ARAYA PICKED UP MAIL AND PACKAGES FOR TONY AND MARTHA AS USUAL.

45 COLONES POSTAGE DUE FOR THE PACKAGE OF BOOKS FROM ENGLAND.

AND THE PACKAGE FROM NICARAGUA...?

NO CHARGE.





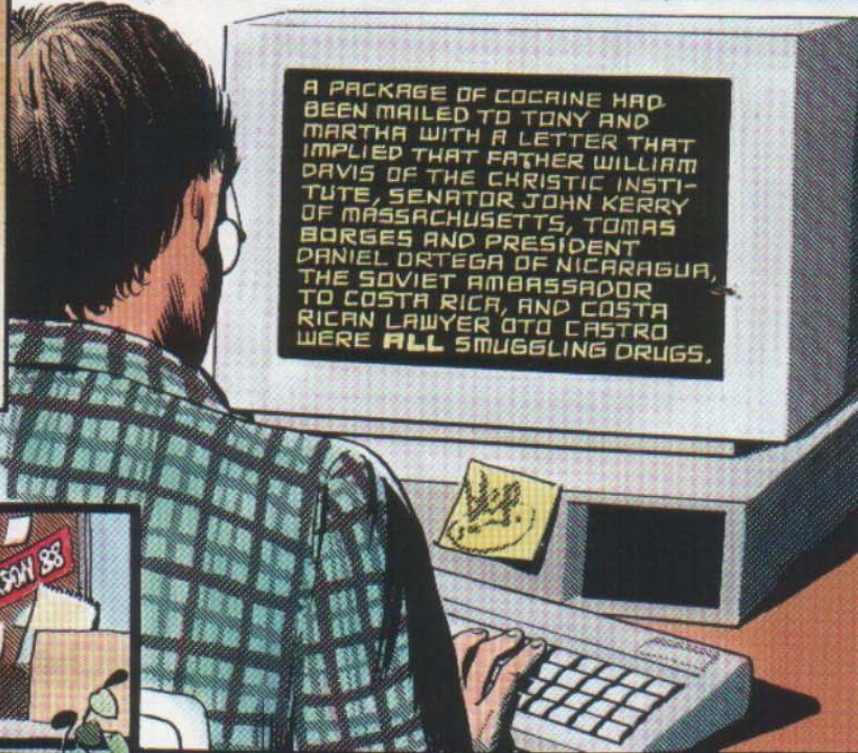


WE NEED TO QUESTION YOU DOWNTOWN ABOUT A HIT AND RUN ACCIDENT THAT KILLED A SMALL CHILD.

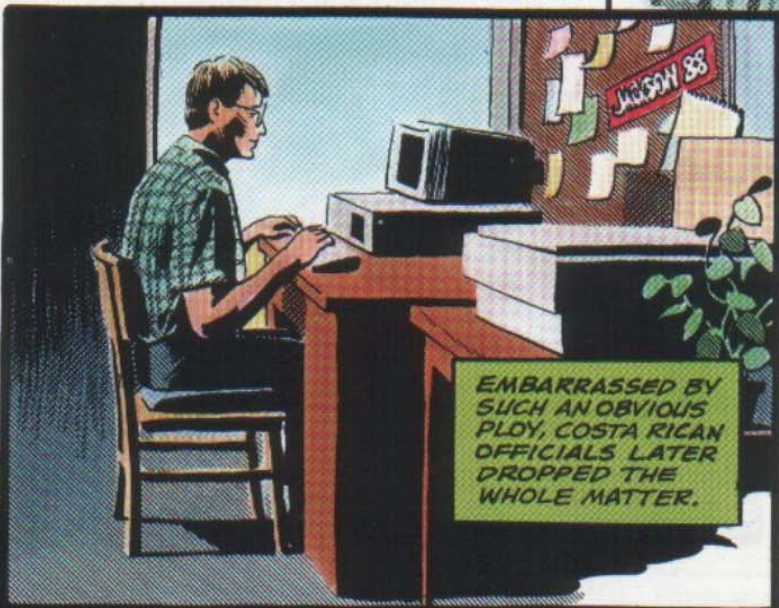
DO NOT LET GO OF THAT PACKAGE FROM NICARAGUA. SOMEONE COULD STEAL IT FROM YOU.



CHRISTIC INSTITUTE ORGANIZER RUSTY MARTIN PASSED THE STORY ALONG ON PEACENET, A COMPUTER BULLETIN BOARD.



A PACKAGE OF COCAINE HAD BEEN MAILED TO TONY AND MARTHA WITH A LETTER THAT IMPLIED THAT FATHER WILLIAM DAVIS OF THE CHRISTIC INSTITUTE, SENATOR JOHN KERRY OF MASSACHUSETTS, TOMAS BORGES AND PRESIDENT DANIEL ORTEGA OF NICARAGUA, THE SOVIET AMBASSADOR TO COSTA RICA, AND COSTA RICAN LAWYER OTO CASTRO WERE ALL SMUGGLING DRUGS.



EMBARRASSED BY SUCH AN OBVIOUS PLOY, COSTA RICAN OFFICIALS LATER DROPPED THE WHOLE MATTER.

ACROSS THE COUNTRY, CHRISTIC INSTITUTE SUPPORTERS ORGANIZED FUNDRAISERS AND MEDIA CAMPAIGNS. THEY WATCHED VIDEOTAPED DOCUMENTARIES ABOUT LA PENCA AT HOUSE PARTIES.



IN FOOTAGE THAT SURVIVED THE BLAST, AMAC GALIL (OR "PER ANKER HANSEN"), PUT DOWN HIS ALUMINUM CARRYING CASE, THEN SLIPPED OUTSIDE, AWAY FROM THE OTHER JOURNALISTS, JUST BEFORE THE EXPLOSION.



MIAMI, MAY, 1988: UNDER THE RICO STATUTE, CHRISTIC INSTITUTE ATTORNEYS WERE ABLE TO SUBPOENA AND DEPOSE WITNESSES. EDITH HOLLEMAN QUESTIONED JOHN HULL.

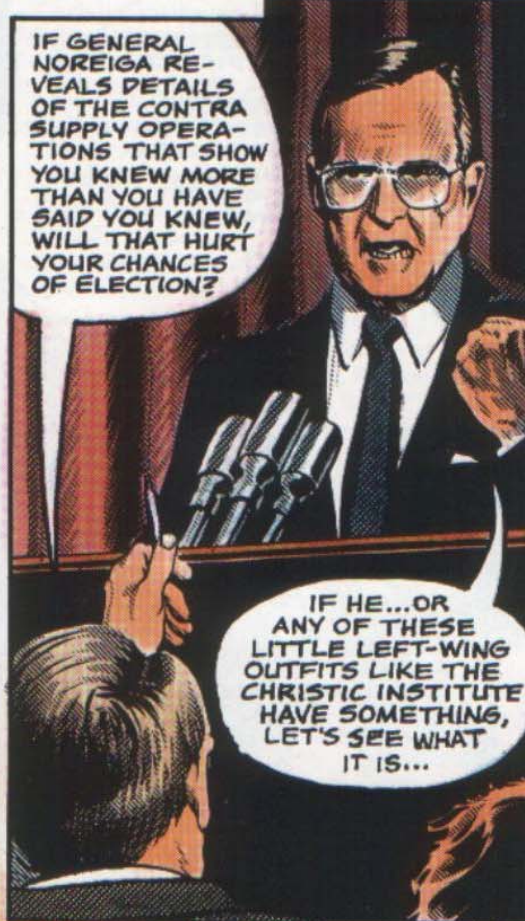
MR. HULL, ARE YOU THE PERSON WHO SAID ON A RECENT FRONTLINE PBS BROADCAST THAT YOU WOULD TAKE SENATORS KENNEDY AND KERRY, PUT THEM UP AGAINST A WALL AND HAVE THEM SHOT, IF YOU COULD?

I WOULDN'T DO THAT... I SAID I WOULD HAVE IT DONE. I HIDE BEHIND THE LAW. I'M LIKE MR. SHEEHAN. I HAVE OTHER PEOPLE DO MY DIRTY WORK-- LIKE YOU'RE DOING HIS.



HULL LATER CHALLENGED CHRISTIC ATTORNEY DAN SHEEHAN TO A FIST FIGHT, AND WALKED OUT... DURING THE DEPOSITION!

MAY 27, 1988: GEORGE BUSH ON THE CAMPAIGN TRAIL.



IF GENERAL NOREIGA REVEALS DETAILS OF THE CONTRA SUPPLY OPERATIONS THAT SHOW YOU KNEW MORE THAN YOU HAVE SAID YOU KNEW, WILL THAT HURT YOUR CHANCES OF ELECTION?

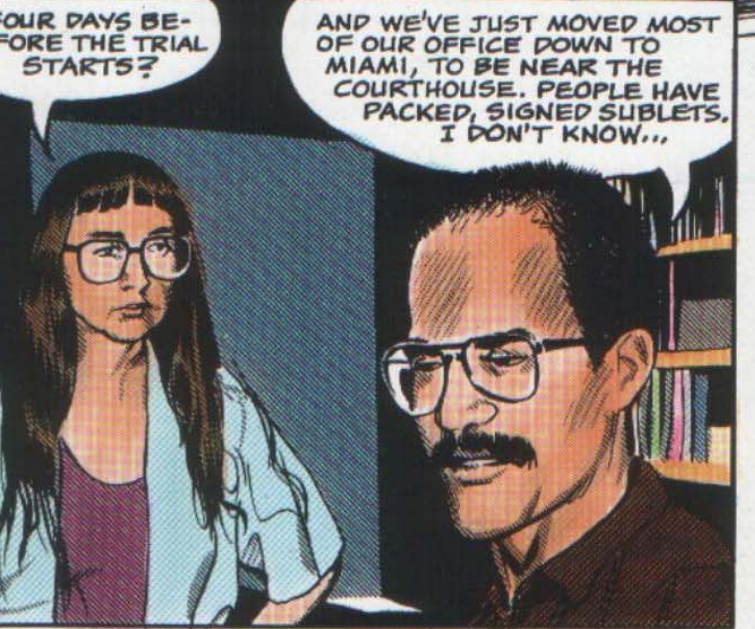
IF HE...OR ANY OF THESE LITTLE LEFT-WING OUTFITS LIKE THE CHRISTIC INSTITUTE HAVE SOMETHING, LET'S SEE WHAT IT IS...



...LET THE AMERICAN PEOPLE HAVE IT EXAMINED AND HAVE A FAIR RESOLUTION MADE.

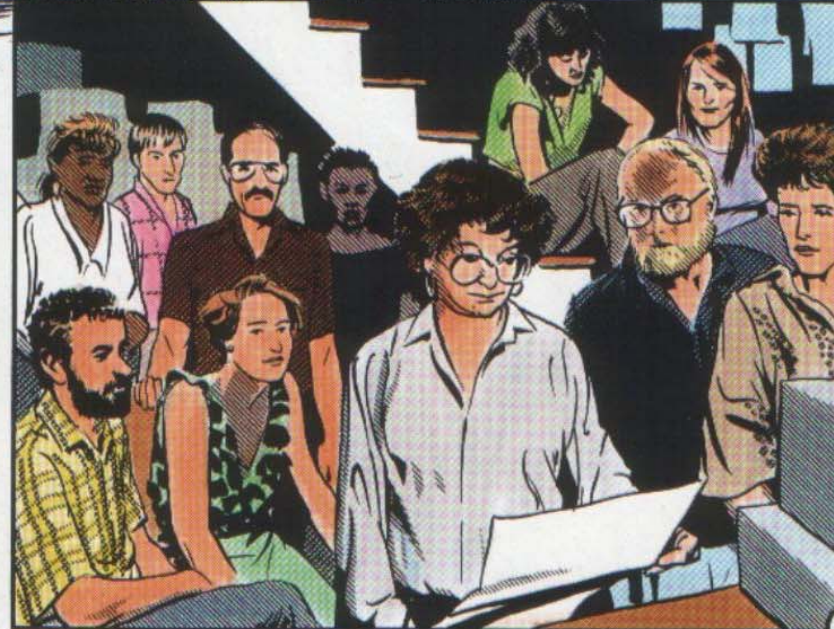
A REPORTER IN MIAMI JUST TIPPED US TO "EXPECT THE WORST," JUDGE KING IS GOING TO MAKE SOME KIND OF STATEMENT.

THE CHRISTIC INSTITUTE, WASHINGTON DC, JUNE 23, 1988.



FOUR DAYS BEFORE THE TRIAL STARTS?

AND WE'VE JUST MOVED MOST OF OUR OFFICE DOWN TO MIAMI, TO BE NEAR THE COURTHOUSE. PEOPLE HAVE PACKED, SIGNED SUBPLETS. I DON'T KNOW...





JUDGE KING RULED THAT THE CHRISTIC INSTITUTE "PRESENTED NO DIRECT EVIDENCE NOR EYE-WITNESS TESTIMONY SHOWING "HANSEN" WAS AT THE PRESS CONFERENCE, LET ALONE WHETHER HE SET THE BOMB."



HE'S NUTS! WE'VE GOT "HANSEN" AT LA PENCA ON VIDEOTAPE!



THIS IS AN OUTRAGE. WE ARE APPEALING THE DECISION. NOW ANY TRIAL WILL HAVE TO BEGIN AFTER THE ELECTIONS.

THE NEXT MORNING...

WE'RE FIGHTING IT ALL THE WAY. REMEMBER, THE SILKWOOD CASE WAS APPEALED FOR A YEAR. TONY AND MARTHA HAVE ALWAYS SAID THAT THIS WAS ABOUT MORE THAN WINNING A LAWSUIT. WE'RE SHINING A LIGHT ON SOMETHING IN AMERICA THAT...



KEEP THIS TO YOURSELF FOR NOW. THEY BROKE IN HERE SOME TIME LAST NIGHT. WE DON'T THINK ANY FILES WERE TAKEN, BUT WHAT THEY DID TAKE MAKES NO SENSE.

WE DON'T KNOW WHO IT WAS, OR WHAT THEY WANTED. WE'RE STILL TRYING TO FIND OUT. WE'LL LET YOU KNOW WHEN WE DO.



THE END



## BIBLIOGRAPHY:

### BOOKS:

- Avirgan, Tony and Honey, Martha. La Penca: Report of an Investigation. Washington DC, Avirgan and Honey, 1985.
- Avirgan, Tony and Honey, Martha. La Penca: On Trial in Costa Rica. San Jose, Costa Rica, Editorial Porvenir, 1987.
- Blum, William. The CIA: A Forgotten History. Atlantic Highlands, New Jersey, Zed Books, Ltd., 1986.
- Cockburn, Leslie. Out of Control. New York, Atlantic Monthly Press, 1987.
- Hackel, Joy and Siegel, Daniel. In Contempt of Congress. Washington DC, Institute for Policy Studies, 1987.
- Kruger, Henrik. The Great Heroin Coup. Boston, South End Press, 1980.
- Kwitny, Jonathan. The Crimes of Patriots. New York, W. W. Norton & Co., 1987.
- Manchester, William. The Death of a President. Great Britain, Michael Joseph Ltd., 1967.
- Marshall, Jonathan, Scott, Peter Dale, and Hunter, Jane. The Iran-Contra Connection. Boston, South End Press, 1987.
- McCoy, Alfred W. The Politics of Heroin in Southeast Asia. New York, Harper & Row, 1972.

### FILM AND VIDEO DOCUMENTARIES:

- Christic Institute. The Shadow Government Behind the Iran/Contra Scandal. Home Video, 1988.
- Cockburn, Leslie. John Hull's Farm Bordering on War. Broadcast on CBS's West 57th Street, June 2, 1986.
- Cockburn, Leslie. The CIA Connection: Drugs for Guns. Broadcast on CBS's West 57th Street, April 6, 1987.
- Cockburn, Leslie. CIA Front Dealing Drugs. Broadcast on CBS's West 57th Street, July 11, 1987.
- Cockburn, Leslie and Andrew. Guns, Drugs & the CIA. Broadcast on PBS's Frontline, May 17, 1988.
- Kennedy, Helena and Bradley, Richard. The Heart of the Matter. Broadcast on BBC, Great Britain, 1987.
- Moyers, Bill. The Secret Government... The Constitution in Crisis. Broadcast on PBS's Bill Moyers' Journal, November 4, 1987.
- Stuart, Charles. Murder on the Rio San Juan. Broadcast on PBS's Frontline, April 19, 1988.
- Trent, Barbara and Meyer, Gary. Cover-up Behind the Iran-Contra Affair. MPI Home Video, 1988.

## THE PEOPLE BEHIND THE STORIES

JOYCE BRABNER is a long time activist who appears in her husband Harvey Pekar's autobiographical comic book, *American Splendor*. She edits and co-authors *Real War Stories*, a series of journalistic comic books about the military for Eclipse Comics.

THOMAS YEATES is very involved in local environmental issues in Northern California and progressive issues everywhere. He has illustrated *Swamp Thing*, *Scout*, *Capt. Eo*, *Timespirits*, and many other graphic stories.

ALAN MOORE is the celebrated author of *Watchmen*, *Miracleman*, *Swamp Thing*, and *Vendetta*, and is co-author of *AARGH!* (Artists Against Rampant Government Homophobia) in England.

BILL SIENKIEWICZ is among the most popular modern artists in the comics field. He has won acclaim for his work on *Elektra*, *The New Mutants*, and his current hit, *Stray Toasters*.

PAUL MAVRIDES is the editor of *Anarchy Comics* and illustrates *The Fabulous Furry Freak Brothers* with Gilbert Shelton. He is the Director of The LIES Project, devoted to exposing propaganda, and is a co-founder of the SubGenius Foundation.

SAM PARSONS is a painter whose color work has appeared in *Scout*, *Real War Stories*, *Valkyrie*, and other comics.

ECLIPSE BOOKS: Dean Mullaney, President

and Publisher; Jan Mullaney, Chairman; Catherine Yronwode, Vice President and Editor-in-Chief; Bruce Palley, Vice President and Treasurer; Sean Deming, Distribution Manager.

All of the above authors and artists are contributors to *Real War Stories*.

ALSO AVAILABLE FROM ECLIPSE BOOKS:

*The Iran/Contra Scandal Trading Cards* by Paul Brancato and Salim Yaqub

*Farewell to the Gipper* by Dan O'Neill

*Real War Stories* edited by Joyce Brabner

For a free catalog, please send a self addressed stamped envelope to Eclipse Books.



THE EYES OF THE WORLD WERE ON A POLICE OPERATION IN A REGION OF "FAVELAS" -- THE BRAZILIAN SLUMS.



SOCCER CUP IN 2014 AND THE OLYMPIC GAMES IN 2016.


THE OPERATION INVOLVED THE BRAZILIAN MARINES AND ARMY, AND WAS BROADCAST LIVE ON TV (WINNING A MAJOR NETWORK AN EMMY).



AS A RESULT OF THIS OPERATION, IN THE LONG RUN, THE POPULATION OF THE FAVELAS WOULD SOON BE CELEBRATING FREEDOM.







COME ON!  
IT'S CLEAN!

**INSIDE THE FAVELAS**



THIS IS A "PACIFIED PLACE",  
A NAME GIVEN TO FAVELAS  
OCCUPIED BY THE POLICE  
AFTER KICKING THE DRUG  
DEALERS OUT.

HERE WE MET MAURICIO  
HORA, A 42-YEAR OLD  
PHOTOGRAPHER. HIS LIFE  
WAS TOLD IN THE COMIC  
BOOK "MORRO DA FAVELA"  
BY ANDRÉ DINIZ.

HERE IT'S  
THE OTHER WAY  
AROUND: THE POLICE  
ARE EVIL AND THE  
BANDITS ARE  
GOOD.





C.V.

L

ADA

"COMANDO VERMELHO" (RED COMMAND), "TERCEIRO COMANDO" (THIRD COMMAND) AND "AMIGOS DOS AMIGOS" (FRIENDS OF FRIENDS) ALL OCCUPY DIFFERENT FAVELAS AND ARE CONSTANTLY WARRING TO PROTECT OR CONQUER TERRITORIES.

HISTORICALLY, POLITICAL POWER HAS NEVER RESIDED IN THE FAVELAS. THAT IS WHY THESE PLACES ARE CONTROLLED BY DRUG CARTELS, WHO OPERATE AS THE GOVERNMENT AND POLICE FORCE, PROTECTING AND HELPING THE COMMUNITY, WHILE ESTABLISHING SOCIAL RULES.



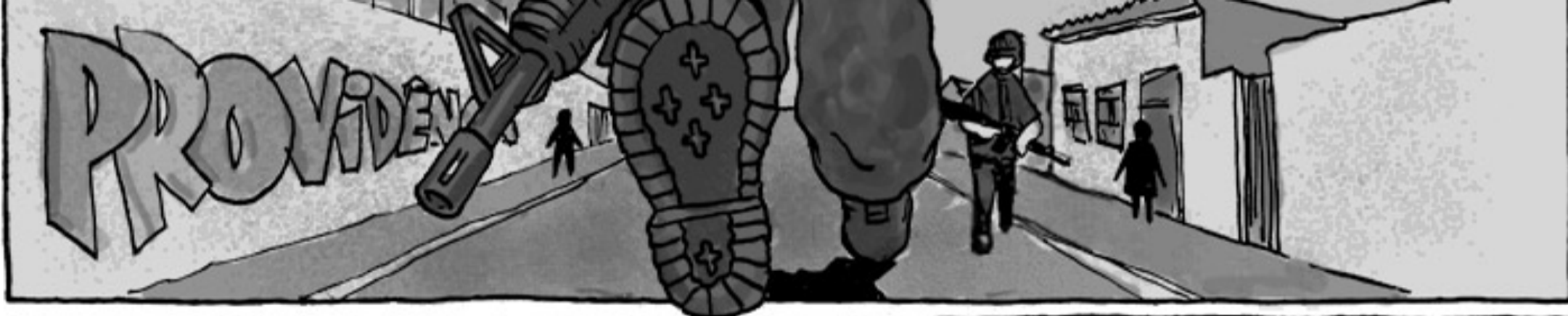
THE DWELLERS ARE BOTHERED BY THE DRUG TRAFFICKING ONLY IN ONE SITUATION: WHEN A CONFLICT BREAKS OUT AMONG FACTIONS OR BETWEEN CARTELS AND THE POLICE. BUT IN THE LATTER CASE, THINGS DON'T HAPPEN AS ONE MIGHT EXPECT. CORRUPT POLICE ARE USED TO COMING TO FAVELAS TO COLLECT THEIR BRIBES. MOST OF THE TIME, VIOLENCE ONLY ERUPTS WHEN COPS DON'T GET THEIR MONEY.



RECENTLY, ANOTHER FORCE APPEARED ON THE SCENE: THE MILITIAS. MADE OF EX-COPS WHO "PROTECT" DWELLERS AGAINST THE DRUG DEALERS, THE MILITIAS IMPOSE THEIR PROTECTION BY INVADING HOUSES AND DEMANDING MONEY FOR OFFERING "SERVICES", LIKE ELECTRICITY INSTALLATION, COOKING GAS, AND CABLE TV -- THINGS MANY DWELLERS ALREADY HAVE.







THIS HAPPENED AFTER THE PACIFICATION OCCURRED IN 2010. BEFORE THAT, IT WAS EVEN WORSE.



...AND SOME TIME AGO, A COP CLIMBED UP ON THAT WATER BOX AND STARTED SHOOTING AT OTHER WATER BOXES. HE WAS TESTING HIS WEAPON.



CAN YOU SEE THAT TREE? THE COPS USED TO HIDE THERE.

WHEN SOMEONE APPEARED HERE, THEY SHOT. IT COULD BE A DWELLER OR A BANDIT: THEY COULDN'T DISTINGUISH ONE FROM THE OTHER, NOT FROM THAT DISTANCE.



BULLET MARK

BROKEN GLASS

S.P DT  
C.V.

DR



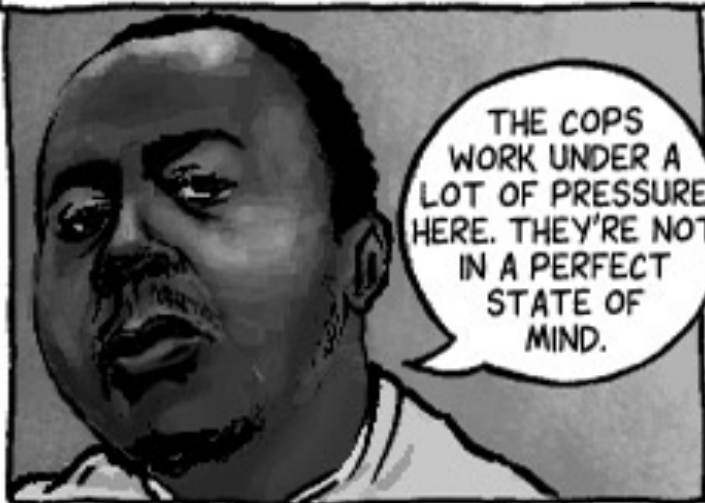


THIS IS NOT A PACIFIED COMMUNITY YET.

THIS PLACE IS PART OF A GROUP OF FAVELAS CALLED "SENADOR CAMARÁ COMPLEX", ALSO KNOWN AS COREIA COMPLEX. FAVELA DA COREIA, A SMALL SLUM OF THE REGION, BECAME FAMOUS AFTER AN OPERATION BY A POLICE HELICOPTER WAS BROADCAST ON TV. THE TRAFFICKERS WERE SHOT DEAD FROM THE SKY.



MÁRIO LUIZ JUNIOR, 30 YEARS OLD, IS ABOUT TO BEGIN HIS GRADUATION IN HISTORY AND DRIVES A CULTURAL PROJECT IN FAVELA DO SAPO, WHERE HE WAS BORN AND STILL LIVES.



THE COPS WORK UNDER A LOT OF PRESSURE HERE. THEY'RE NOT IN A PERFECT STATE OF MIND.

THIS CAN BE ILLUSTRATED WITH A STRANGE EPISODE. ONE DAY, A COP CLIMBED A HILL WHERE DEALERS ARE KNOWN TO KEEP LOOKOUT. THERE WAS A BOY. THE COP WAS SO NERVOUS THAT HE THROTTLED HIM USING HIS BARE HANDS.



A COMMON BELIEF IS THAT FAVELAS ARE HAPPY PLACES WITH SOLID COMMUNITY LIFE. JUNIOR DISAGREES.



LOOK, TWO OF THE MOST IMPORTANT PLACES OF FAVELAS ARE CHURCHES AND BARS. IT'S LIKE THE POPULATION HAS BEEN LOOKING FOR HOPE AND CONSOLATION.





THE MILITARY IN THE BIG OPERATION OF NOVEMBER 2010.

CARACA,  
I DIDN'T KNOW  
THAT OUR  
COMMUNITY WAS  
SO LARGE.

HERE WE ARE TAKING A  
CABLE CAR WITH DWELLERS,  
A NEW FORM OF TRANSPORTATION  
FOR THE COMMUNITY,  
RECENTLY OPENED BY DILMA  
ROUSSEFF, THE BRAZILIAN  
PRESIDENT.

LOOK!  
HOW MANY  
"CATS" \*!

FOR SOME OF THEM, THIS IS THE  
FIRST TIME SEEING THE COMPLEX  
OF FAVELAS FROM ABOVE.

EVERYWHERE  
WE CAN SEE A  
HOUSE BEING  
BUILT...

DID YOU WATCH  
THE OPERATION  
ON TV? RIGHT THERE  
IT IS THE ROAD  
THROUGH WHICH THE  
DRUG DEALERS RAN  
AWAY!

EACH FAVELA IS UNIQUE, BUT VISITING



MEDIA HARDLY EVER USED TO COME HERE. WHEN SOMEBODY DIED, THEY WERE ALWAYS SAID TO BE A CRIMINAL, EVEN IF THEY WERE AN ORDINARY RESIDENT. POLICE REPORTS USED TO BE THE MEDIA'S ONLY SOURCE. NOW, JOURNALISTS CAN EASILY GET INTO THE SLUMS FOR INFORMATION.

DRUG TRAFFICKING STILL GOES ON (AS ANYWHERE), BUT WITHOUT DEALERS OPENLY BRANDISHING GUNS AS IN THE PAST. THEIR RELATIONSHIP WITH RESIDENTS IS NOT THE SAME EITHER.



## ADVANTAGES AND DISADVANTAGES OF THE PEACEMAKER POLICE IN THE FAVELAS OF RIO DE JANEIRO

AND KIDS CAN PLAY FREE IN THE PLACES WHERE PARENTS HAD TO ALWAYS BE PAYING ATTENTION BEFORE.

THERE HAS BEEN AN INCREASE IN DOMESTIC CRIMES, BECAUSE DEALERS USED TO MEDIATE DISAGREEMENTS BETWEEN NEIGHBORS AND PUNISH ANY CRIME THAT OCCURRED INSIDE THE COMMUNITY. THE "PEACEMAKER POLICE" DON'T HAVE THE SAME AUTHORITY.



I KNOW THE DRUG DEALERS USED TO SHOOT AT NIGHT TO TEST WEAPONS, TO SIGNAL DRUG ARRIVALS, AND SOMETIMES FOR FIGHTING. HOW WAS IT FOR YOU TO BE CONSTANTLY HEARING THIS?

IT WAS HORRIBLE.



JÚNIOR GUIDES US THROUGH TWO COMPLEXES OF FAVELAS. WE WALK A LOT DURING AN ALMOST FIVE HOUR TOUR. THE TRECKING REMINDS HIM HOW THE REGION WAS BEFORE...



ON THE TOP OF THE HILL, WE SEE THE HEAD-QUARTERS OF THE "PEACEMAKER POLICE". SOME MONTHS AGO, THIS WAS THE HOUSE OF THE TRAFFICKING BOSS OF THE REGION. THERE IS A POOL THERE, WITH A WONDERFUL VIEW OF THE FAVELA COMPLEX OF PENHA.



...AND DURING THE MILITARY OPERATION.





THIS IS A TOURIST ATTRACTION.

PROJETOS SOCIAIS  
ESPACO MICHAEL JACKSON  
MIRANTE "MICHAEL"

IN 1996, MICHAEL JACKSON RECORDED HIS VIDEO "THEY DON'T CARE ABOUT US", DIRECTED BY SPIKE LEE, RIGHT HERE. HIS SECURITY WAS GUARANTEED BY THE DEALERS. A SCENE FROM THE BRAZILIAN FILM "THE ELITE SQUAD 2" WAS ALSO SHOT HERE.

FAVELA DA SANTA MARTA WAS THE FIRST SLUM TO BE PACIFIED, IN 2008, WHICH IS WHY THEY CALL IT "MODEL-FAVELA".

AUGUST 2ND 2011. TOMAS MARTIN OSSOWICH GUIDES US THROUGH SANTA MARTA. HE WAS BORN IN SWEDEN AND HAS LIVED IN BRAZIL FOR 14 YEARS.

THIS IS HIS SON ERIK, 2 AND A HALF YEARS OLD.

FAVELA DA SANTA MARTA IS ALSO KNOWN BY A BOOK WRITTEN BY THE JOURNALIST CACO BARCELLOS. HE TOLD THE HISTORY OF THE DRUG BOSS MARCINHO VP. AFTER THE BOOK WAS PUBLISHED, MARCINHO WAS FOUND INSIDE A GARBAGE CAN IN PRISON-- KILLED BY HIS CELLMATES.



WALKING WITH HIM, WE SEE SIGNS THAT NOT EVERYONE IS SATISFIED






WE TALK TO LOCAL GUIDES AS WELL.


HE IS OUT OF PRISON AFTER A TWO YEAR SENTENCE. NOW HE STUDIES TOURISM AND WORKS AS A PRODUCER AND LOCAL GUIDE FOR CITY HALL.

THE PACIFICATION PROCESS OPENED DOORS FOR HIM.



ONE OF THE BIGGEST TOURIST ENTERPRISES OF THE CITY HAS THE FAVELA TOUR AS THE MOST POPULAR PROGRAM AFTER CHRIST THE REDEEMER. SUGARLOAF MOUNTAIN FELL TO THIRD PLACE.

THIS IS GILSON DA SILVA, NICKNAME "FUMAÇA" (SMOKE), 33 YEARS OLD.



IN JULY 2011, FAVELA DA SANTA MARTA RECEIVED MORE THAN 2,000 TOURISTS.

WE ALSO TALK TO THIAGO FIRMINO. HE IS A LOCAL GUIDE AND A DJ. FIRMINO SAYS THAT FAVELAS ARE BETTER NOW THAN IN DRUGS TRAFFIC AGE, BUT BOTH HE AND FUMAÇA HAVE COMPLAINTS ABOUT THE PROCESS OF PACIFICATION.



JUST TAKE A LOOK AROUND!



BUSINESSES REFUSING TO BRING  
DELIVERIES INSIDE THE FAVELA

SECURITY CAMERAS  
INSTALLED WITHOUT  
ASKING DWELLERS

HOUSES ABOUT  
TO COLLAPSE


SAMBA PARTIES  
FOR TOURISTS  
THAT BAN LOCALS

SEWAGE RUNNING  
IN THE STREETS

AFTER A FEW DAYS VISITING THE FAVELAS, WE



DRUG TRAFFICKER TALKING ON THE PHONE: "PAY ATTENTION, THERE ARE TWO FROM OUTSIDE COMING IN. CHECK IF THEY ARE ALLOWED TO GO OUT."



SUDDENLY, WE WERE TENSE.

I WONDERED IF WE MADE A MISTAKE IN COMING HERE AGAIN.

**INSIDE THE MADÉ**

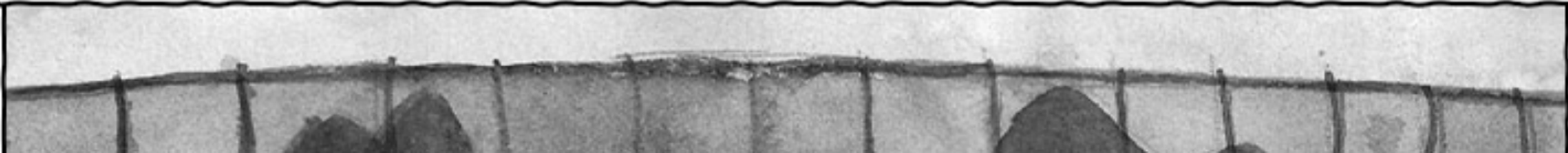




ON OUR FIRST DAY THERE WE HAD NO REASON TO WORRY. WE WALKED THROUGH THE STREETS OF NOVA HOLANDA (ONE OF THE FAVELAS OF THE COMPLEX) ACCOMPANIED BY RODRIGO SOUZA, A 22-YEAR OLD ACTOR AND MUSICIAN. HE SHOWED US THE DAILY ROUTINE OF MARÉ ON A REGULAR SATURDAY MORNING.



WE SAW A LOT, INCLUDING AN ACRYLIC WALL BUILT BY THE CITY HALL OF RIO TO SEPARATE THE FREEWAY "RED LINE" FROM THE FAVELA. ACCORDING TO RESIDENTS, THE WALL IS TO KEEP THESE PLACES OUT OF SIGHT FROM THE ROAD (USED BY TOURISTS ARRIVING FROM THE AIRPORT). ACCORDING TO THE GOVERNMENT, IT IS JUST AN ACCOUSTIC ISOLATION.



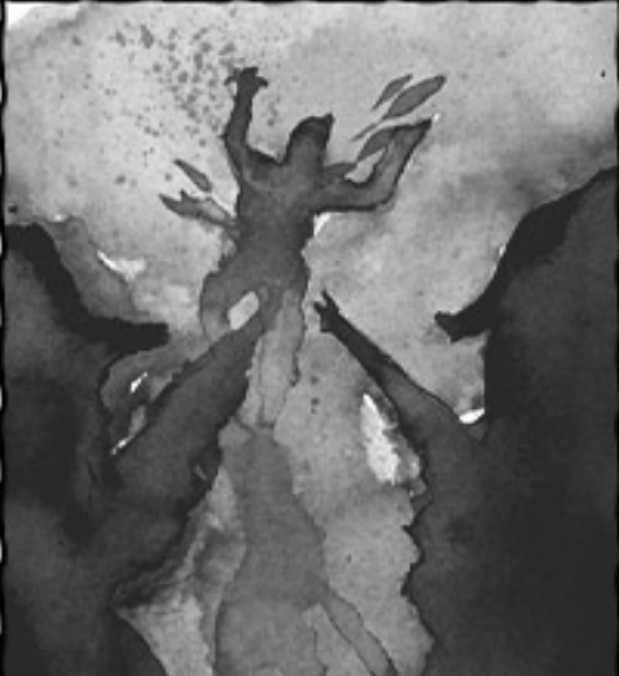




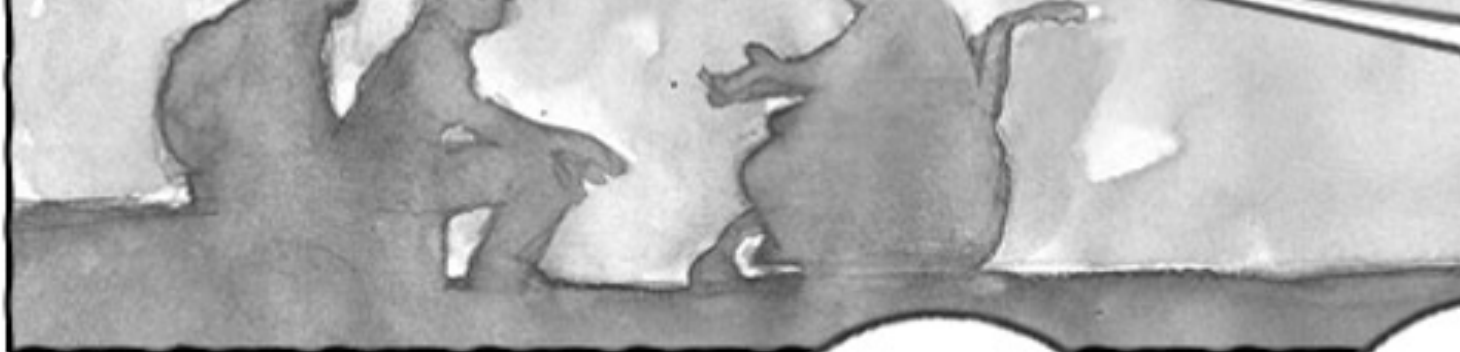
EACH DWELLER HAS A GOOD AND A BAD STORY ABOUT JORGE NEGÃO. SOME PEOPLE SAY THAT WHEN HE TURNED HIS CAP AROUND, HE WAS EVIL. BUT WHEN THE CAP WAS FACING FORWARD, HE WAS A VERY LOVELY, SWEET PERSON.

IN JORGE NEGÃO'S TIMES, THERE WAS A MORALITY IN THE RELATIONSHIP BETWEEN DEALERS AND DWELLERS. FOR EXAMPLE, NO DRUG DEALER COULD SMOKE MARIJUANA IN PUBLIC PLACES. THE TRAFFICKING LEADERS OF TODAY DON'T CARE ABOUT THIS RULE. THAT IS ONE REASON WHY NEGÃO IS SO FAMOUS EVEN YEARS AFTER HIS DEATH. ANOTHER REASON: HE USED TO PROMOTE THE CULTURE OF THE FAVELA. HE WAS HIMSELF AN ADMIRER OF "FOLIA DE REIS", A TRADITIONAL BRAZILIAN CELEBRATION RELATED TO THE THREE WISE MEN THAT OCCURS IN DECEMBER AND JANUARY.

NO ONE IS SURE HOW JORGE NEGÃO DIED, BUT WHEN HE DID, HE BECAME A LEGEND. SOME PEOPLE SAY THAT HE WAS KILLED BY A BIG BLOCKBUSTER-MOVIE-LIKE OPERATION OF THE POLICE. OTHERS SAY THAT ALL THE WOMEN IN HIS FAMILY WERE BROUGHT INTO THE STREET BY HIS ENEMIES AND MADE TO SCREAM UNTIL HE CAME TO EXCHANGE HIS LIFE FOR THEIRS.

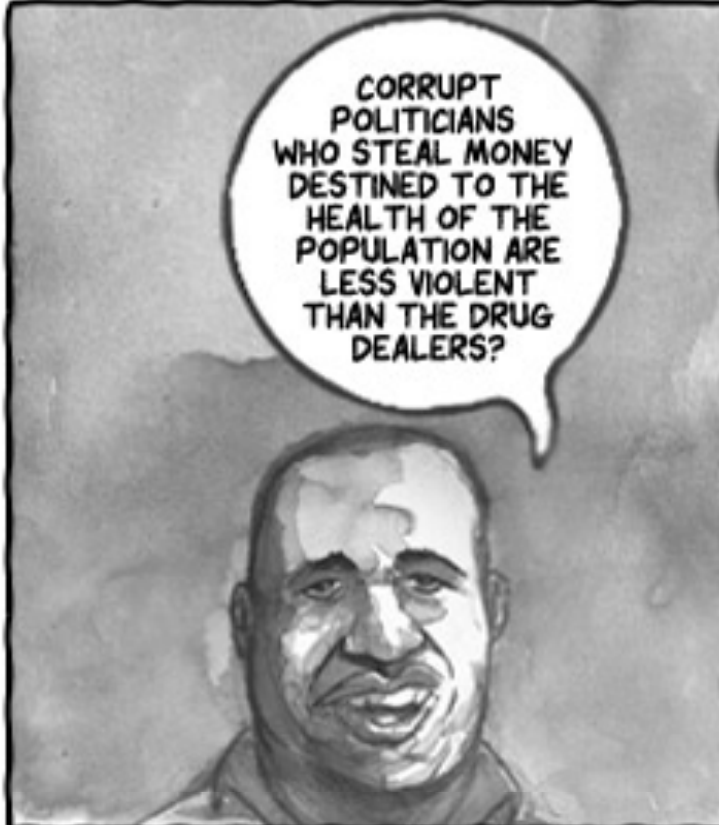







ME ABOUT THE  
VIOLENCE OF  
TRAFFICKERS?  
TELL ME, WHAT  
IS VIOLENCE  
FOR YOU?

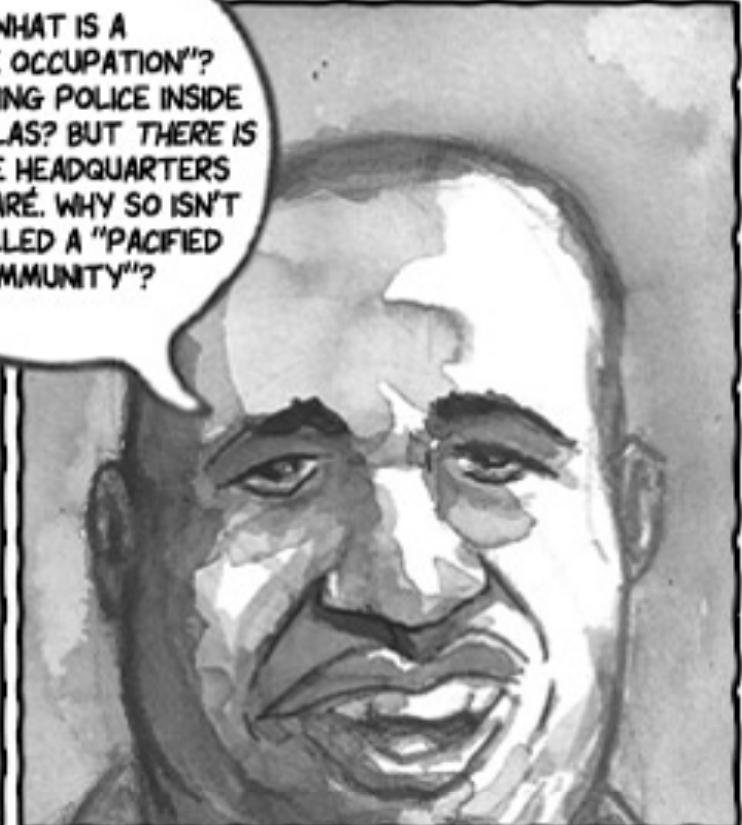
NOT TO  
OFFER GOOD  
EDUCATION FOR  
THE KIDS IN THESE  
PLACES ISN'T  
VIOLENCE?



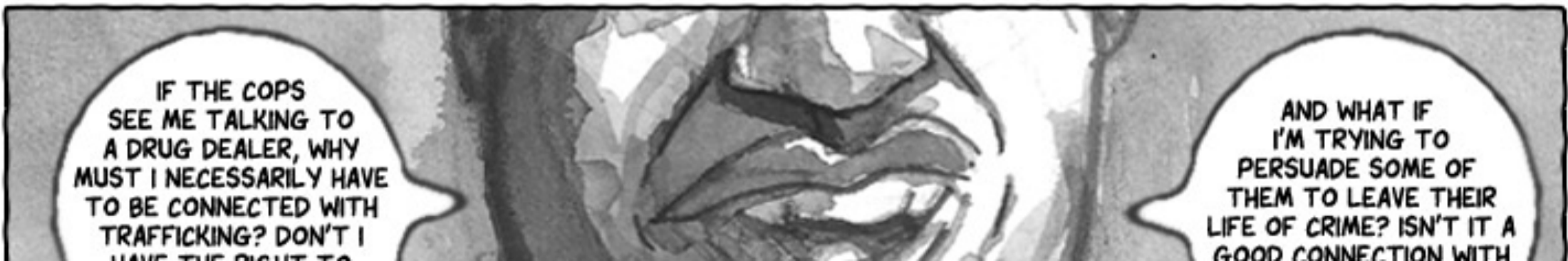
CORRUPT  
POLITICIANS  
WHO STEAL MONEY  
DESTINED TO THE  
HEALTH OF THE  
POPULATION ARE  
LESS VIOLENT  
THAN THE DRUG  
DEALERS?



THE YOUTH  
ARE ESTIMULATED BY  
THE WHOLE CAPITALIST  
SYSTEM TO BUY BRAND  
CLOTHES WITHOUT HAVING  
CONDITIONS FOR THAT.  
AREN'T THEY SUFFERING  
VIOLENCE?




WHAT IS A  
"POLICE OCCUPATION"?  
JUST HAVING POLICE INSIDE  
THE FAVELAS? BUT THERE IS  
A POLICE HEADQUARTERS  
INSIDE MARÉ. WHY SO ISN'T  
THIS CALLED A "PACIFIED  
COMMUNITY"?



IF THE COPS  
SEE ME TALKING TO  
A DRUG DEALER, WHY  
MUST I NECESSARILY HAVE  
TO BE CONNECTED WITH  
TRAFFICKING? DON'T I  
HAVE THE RIGHT TO

AND WHAT IF  
I'M TRYING TO  
PERSUADE SOME OF  
THEM TO LEAVE THEIR  
LIFE OF CRIME? ISN'T IT A  
GOOD CONNECTION WITH





YOU SEE  
FAVELAS AS PLACES  
OF DRUG DEALING, DON'T  
YOU? WHY? PLEASE, TAKE A  
LOOK AROUND AND ANSWER  
ME: HOW MANY PEOPLE NOW  
ARE JUST WORKING OR  
DOING THEIR STUFFS ON  
A REGULAR SATURDAY  
AFTERNOON?



NASCIMENTO AND HER FRIENDS WERE ORGANIZING A CINECLUB IN MORRO DO TIMBAU, A FAVELA NEAR NOVA HOLANDA. THEY EXHIBITED A BRAZILIAN MOVIE FOR THE DWELLERS AND WE WERE INVITED TO WATCH.



WE SAT ON THE SIDEWALK AND ATE POPCORN AND SOUP COOKED BY THE ORGANIZERS WHILE WE TOOK IT ALL IN.





...TION, THERE ARE TWO FROM OUTSIDE COMING IN. CHECK IF THEY ARE ALLOWED TO GO OUT.



I WANT TO GO ON.

SO... LET'S GO...

AND THIS WAS JUST THE FIRST OF SEVERAL BAD SIGNS.



WE WALKED A FEW BLOCKS UNTIL WE RAN INTO THE SECOND ONE.

CRASH



A MOTORCYCLIST RUN OVER IN THE STREET.



GEANDRA SAID THAT SHE WOULD TRY TO CONTACT THE REST OF THE GROUP, BUT THERE WAS NO FIXED TIME. WE ALL WOULD MEET HERE.



REPORTING BACK ANY TROUBLE.



THERE!  
LOOK AT  
THAT  
ONE!



OH SHIT...  
I WON'T  
MOVE AN  
INCH...



OH, GOD!  
IS THIS THE  
PACIFICATION  
OPERATION?

IS A  
SHOOTOUT  
ABOUT TO  
START?  
  
OH, GOD.  
WHERE  
CAN I HIDE?

THERE WAS NO SHOOTING THAT AFTERNOON. IT WAS ONLY A SCARE -- A SMALL TASTE OF WHAT THE DWELLERS MUST BE USED TO FEELING EVERY DAY.

A FEW MINUTES LATER, OUR BUS ARRIVED TO TAKE US HOME -- BACK TO OUR LIVES AND FAR AWAY FROM THE FAVELAS OF RIO DE JANEIRO.







VOCÊS JÁ VIRAM MEUS FILMES?

COMO VOCÊ VIU O CRIME DELICADO?

ESSE EU TAMBÉM NÃO VI

COMPRI O DVD PIRATA

SÓ NÃO VI DOIS. AÇÃO ENTRE AMIGOS E...

E CÃO SEM DONO COMO VOCÊ VIU?



AH, LEGAL!

A GENTE QUERIA COMEÇAR FALANDO SOBRE SUA OBRA

MAS EU VOU FALAR TUDO DEPOIS NO...

BATE PAPO. VOCÊ VAI FAZER EU REPETIR

É ISSO?!

[ADO[R]

# TENTATIVA DE ENTREVISTA

ARGUMENTO: BETO LEITE  
DESENHOS: MARCOS GUERRA




MAS É COISA RÁPIDA!

TÁ CERTO!

COMO SURTIU ESSE INTERESSE EM ADAPTAR A LITERATURA CONTEMPORÂNEA?







TODA A MINHA CARREIRA  
SEMPRE FOI MUITO  
LIGADA À LITERATURA.

PRIMEIRO CURTA QUE EU FIZ É A  
ADAPTAÇÃO DE UM ESCRITOR ARGENTINO  
CHAMADO MEMPO GIARDINELLI.


DEPOIS EU FIZ O  
DOVE MENEGETTI?  
QUE É UMA ADAPTAÇÃO  
DOS QUADRINHOS  
DO LUIZ GÊ.




IZ O JÓ, QUE É UMA  
ADAPTAÇÃO DE UM  
EPISÓDIO BÍBLICO.




DAÍ EU CONECI O MARÇAL DE AQUINO.  
FICAMOS AMIGOS. EU LIA TODAS AS COISAS  
INÉDITAS DELE. TENTEI FAZER  
ALGUNS CURTAS DELE, MAS NUNCA  
CONSEGUI VIABILIZAR ESSES PROJETOS.




ATÉ CONSEGUI  
FAZER OS  
MATADORES, QUE  
É A ADAPTAÇÃO  
DE UM CONTO  
DELE INÉDITO  
NA ÉPOCA DO  
LIVRO MISS  
DANÚBIO.



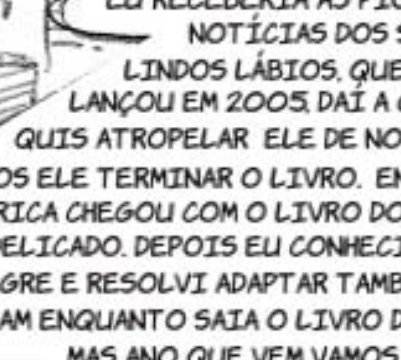
INICIAMOS UMA  
PARCERIA.



E OS OUTROS  
AUTORES?



O MARÇAL TAVA  
ESCREVENDO O ...



EU RECEBERIA AS PIORES  
NOTÍCIAS DOS SEUS  
LINDOS LÁBIOS, QUE ELE  
LANÇOU EM 2005. DAÍ A GENTE NÃO  
QUIS ATROPELAR ELE DE NOVO E ESPE-  
RAMOS ELE TERMINAR O LIVRO. ENQUANTO  
ISSO, O MARCO RICA CHEGOU COM O LIVRO DO SÉRGIO  
SANTANA, O CRIME DELICADO. DEPOIS EU CONECI O DANIEL  
GALERA EM PORTO ALEGRE E RESOLVI ADAPTAR TAMBÉM ESSES  
DOIS PROJETOS FORAM ENQUANTO SAIA O LIVRO DO MARÇAL.  
MAS ANO QUE VEM VAMOS FILMÁ-LO.

VEIO AÇÃO ENTRE AMIGOS, QUE O  
ARGUMENTO É DELE, O INVASOR, QUE  
FILMAMOS ENQUANTO ELE AINDA  
TERMINAVA DE ESCREVER O FINAL  
DO LIVRO. ENTÃO É MUITO  
PROMÍSCUA ESSA RELAÇÃO. A GENTE  
NÃO TEM ESSAS VELEIDADES DO QUE  
É MELH. DO QUE É DELE. FAZEMOS  
FILMES JUNTOS E CURTIMOS A NOSSA  
AMIZADE.





A PRIMEIRA INFLUÊNCIA É DO MARÇAL. ELE É DO INTERIOR DE SÃO PAULO COMO EU TIVEMOS FORMAÇÃO CATÓLICA APESAR DE NÃO PRATICAR.



EU ME INTERESSEI PELA LITERATURA DELE, QUE TEM CARACTERÍSTICAS DE INTERIOR, ESTRADA E AVENTURA.

DE FATO, TEM ESSE ELEMENTO DA CULPA E DO REMORSO EM VÁRIOS FILMES. EM AÇÃO ENTRE AMIGOS E O INVASOR ISSO É MAIS FORTE. NO O INVASOR, A PROPOSTA ERA DE CRIAR UM QUADRO DE CRISE EM UM MODELO DE CIVILIZAÇÃO.

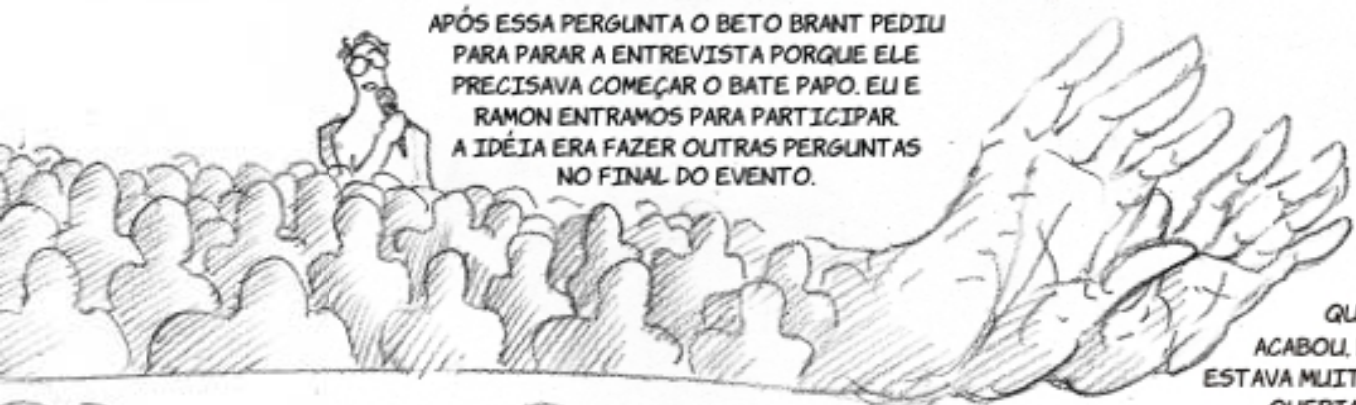


HÁ UMA IMPOSTURA POR TODOS OS LADOS. UMA INJUSTIÇA MISÉRIA DE CARÁTER.



EU ACHO QUE O CRIME DELICADO COMEÇAR A FALAR DE QUESTÕES COMO A RELAÇÃO DO INDIVÍDUO. EM CÃO SEM DONO É UM MOLEQUE QUE ENTRA EM DESACORDO COM UM MODELO DE CIVILIZAÇÃO, E CAI EM UMA CRISE EXISTENCIAL PROFUNDA. MAS NO PRÓXIMO FILME VAMOS RETOMAR UM POUCO A LINHA ANTERIOR.

APÓS ESSA PERGUNTA O BETO BRANT PEDIU PARA PARAR A ENTREVISTA PORQUE ELE PRECISAVA COMEÇAR O BATE PAPO. EU E RAMON ENTRAMOS PARA PARTICIPAR. A IDÉIA ERA FAZER OUTRAS PERGUNTAS NO FINAL DO EVENTO.



NO ENTANTO, QUANDO A CONVERSA ACABOU, BRANT DISSE QUE ESTAVA MUITO CANSADO E NÃO QUERIA FALAR MAIS NADA.

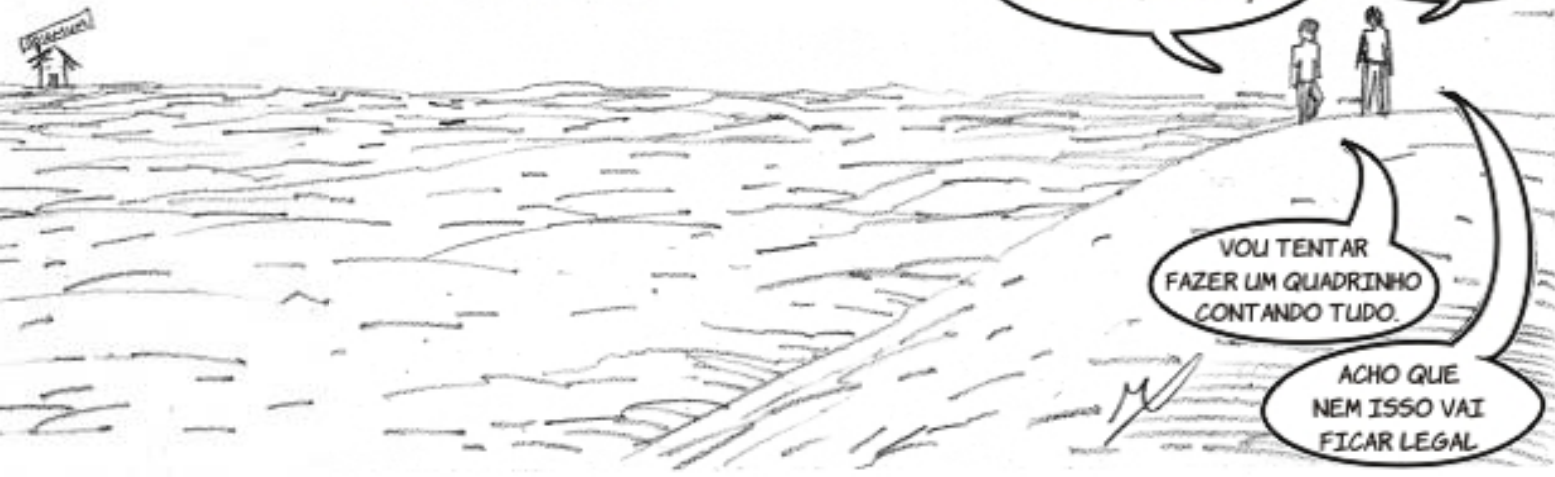
TÍNHAMOS UM PROBLEMA...

SERÁ QUE DÁ PRA PRODUIR ALGO COM TÃO POUCA INFORMAÇÃO?

ACHO QUE NÃO.

VOU TENTAR FAZER UM QUADRINHO CONTANDO TUDO.

ACHO QUE NEM ISSO VAI FICAR LEGAL.






# O que vai ser derrubado com o Machadão

*TEXTO : BETO LEITE*

*DESENHOS: MARCOS GUERRA*



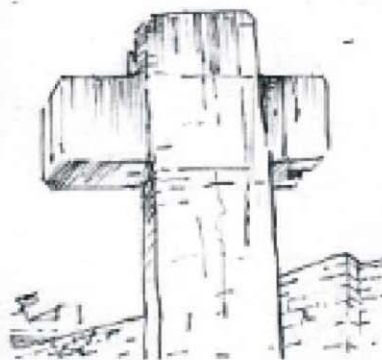


No alto do bairro de Candelária existe uma bela vista da cidade de Natal.


Você pode ver o Papódromo

Muitos prédios ...

... e o Machadão




Em 04 de junho de 1972 Yvan Leite levou o seu filho Roberto Leite pela primeira vez ao Estádio de Futebol Castelo Branco.

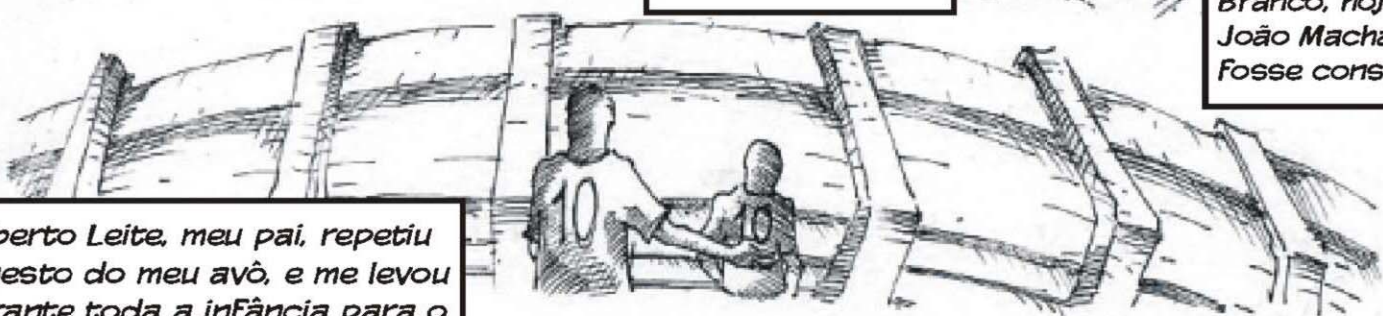


Em 04 de junho de 1972 Moacyr Gomes via o estádio desenhado por ele pronto.

Foram 10 anos lutando para que o estádio Castelo Branco, hoje João Machado, fosse construído.




Roberto Leite, meu pai, repetiu o gesto do meu avô, e me levou durante toda a infância para o estádio de Futebol.



Mas foi em 04 de junho de 1998 que eu entendi o que significava o Futebol.

Eu tinha 11 anos de idade quando eu vi o América ser campeão do Nordeste...



Enquanto meu pai, meu irmão, meus primos comemoravam o título...

Eu chorei, completamente emocionado.



*Mas essa é apenas a minha história.*



*É apenas a história de todas as pessoas presentes no dia 04 de junho de 1998.*



*É a alegoria da história de todos que viveram grandes momentos no estádio João Machado, independente do time que torcem.*

*Mas isso não Foi levado em consideração no plano para trazer a copa para Natal.*

*O estádio de Futebol João Machado no dia 04 de junho de 2010 Fez 38 anos.*

*Ele vai deixar de existir.*



*No seu lugar o governo do estado e a prefeitura de natal planejaram a construção do "Estádio das Dunas".*

*Tudo isso já Foi dito em inúmeras matérias sobre Natal como um das sedes para a copa de 2014 -*



*Mas existe outro lado. Outra perspectiva.*



*Mas essa é apenas a minha história.*



*É apenas a história de todas as pessoas presentes no dia 04 de junho de 1998.*



*É a alegoria da história de todos que viveram grandes momentos no estádio João Machado, independente do time que torcem.*

*Mas isso não foi levado em consideração no plano para trazer a copa para Natal.*

*O estádio de Futebol João Machado no dia 04 de junho de 2010 fez 38 anos.*

*Ele vai deixar de existir.*

*No seu lugar o governo do estado e a prefeitura de natal planejaram a construção do "Estádio das Dunas".*

*Tudo isso já foi dito em inúmeras matérias sobre Natal como um das sedes para a copa de 2014 -*

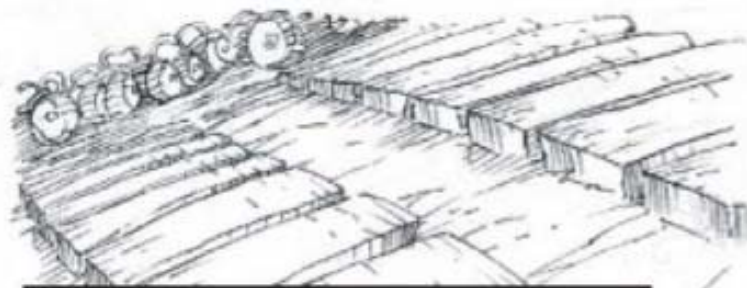
*Mas existe outro lado. Outra perspectiva.*







O Papódromo Foi construído em 1991 para celebrar a visita do Papa João Paulo II.



O espaço que, após a visita do Papa, deveria ser um anfiteatro, que beneficiaria a cultura potiguar. Ele passou muitos anos abandonado.



Hoje é usado pela Escola de Governo, Restaurante Popular, exposições e eventos organizados pela arquidiocese da cidade.



Um espaço para várias atividades

Menos para o que Foi construído.

Após a copa a "Arena das Dunas" não poderá ser mantida apenas com os jogos dos clubes locais.

A sua principal Fonte de renda será de shows, grandes espetáculos e eventos culturais.

Uma arena para tudo.

Em 2009 o América, principal clube que usa o Machadão, teve média de público de 6.462 pagantes

Menos para o que realmente Foi construído.

Será que um 4 de junho cabe em um "Estádio das Dunas"?

Será que nossa história vale a pena?

Ou seria Natal uma paisagem?



CONTINUA ...

4



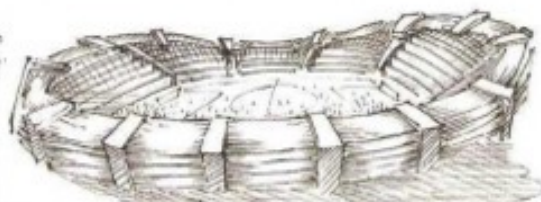
Quando comecei fazer as pesquisas para minha reportagem um amigo me acusou de ser saudosista.



O Machadão é um atraso!



Para entender as circunstâncias em que ele vai ser demolido...



... é importante entender em que contexto foi construído.

**Brasil -1970**

As capitais passavam por um grande crescimento urbano



O Brasil que vivia sobe um regime de ditadura militar, era tricampeão mundial de futebol.



A euforia do povo com o esporte passava a ter um grande potencial de promoção política.



Era o "Brasil. Ame-o ou deixe-o"

Médici investiu pesado. Foram vários estádios de futebol construídos em todo o Brasil nessa época.

O Machadão Foi um deles.



Quem me explica isso é o historiador Victor Gabriel, pesquisador do Futebol potiguar.



Um exemplo Foi investimento do ex-governador Cortês Pereira no time do ABC

Em 1972 o ABC que montou um grande elenco fez uma bela campanha no campeonato nacional



Alberi, jogador do ABC, ganhou o prêmio Bola de Prata da Revista Placar naquele ano.



No ano seguinte o América conquista o troféu Norte-Nordeste, também chamado de Taça Almir de Albuquerque.



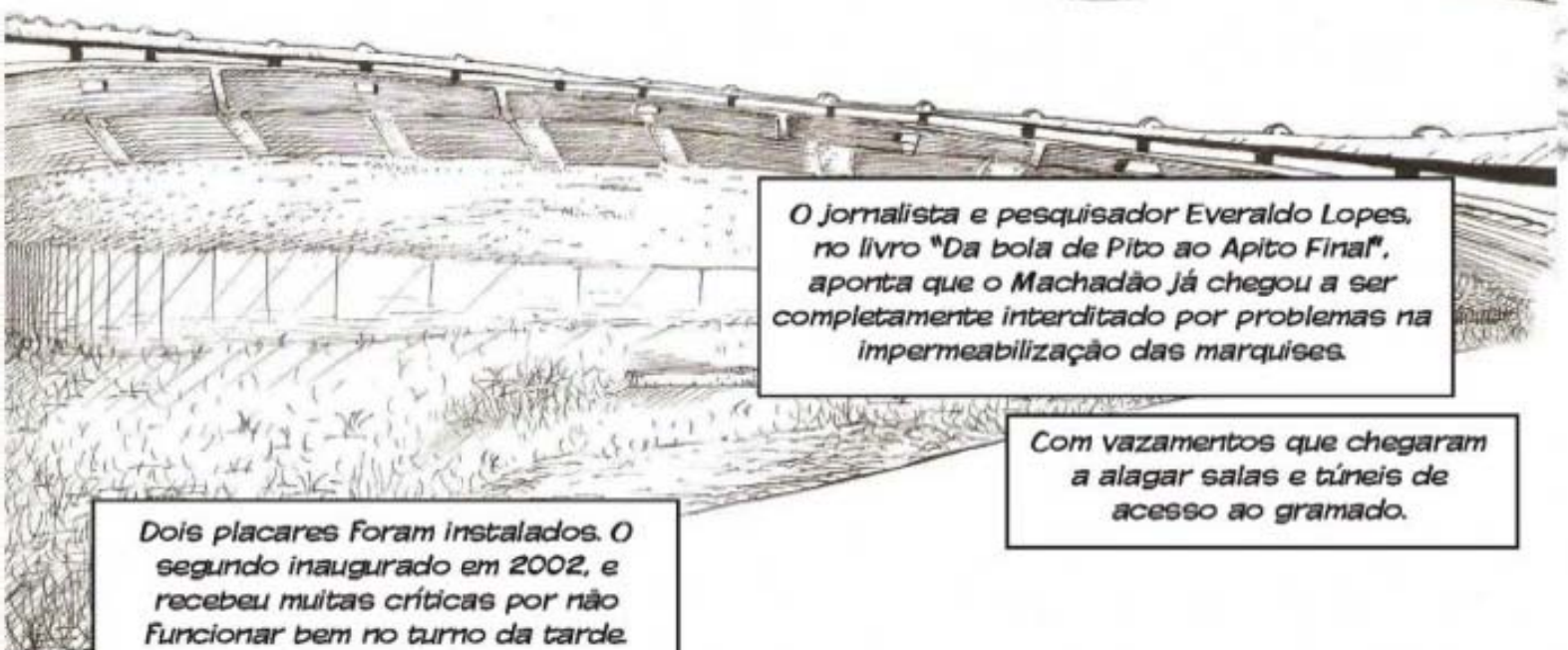
Perguntel para Victor por que ele achava que a maioria das pessoas não se importavam com a demolição do Machadão



"A ausência de políticas públicas expressivas que aliassem educação e esporte, acaba por não criar uma identificação da população com a história do futebol local!"



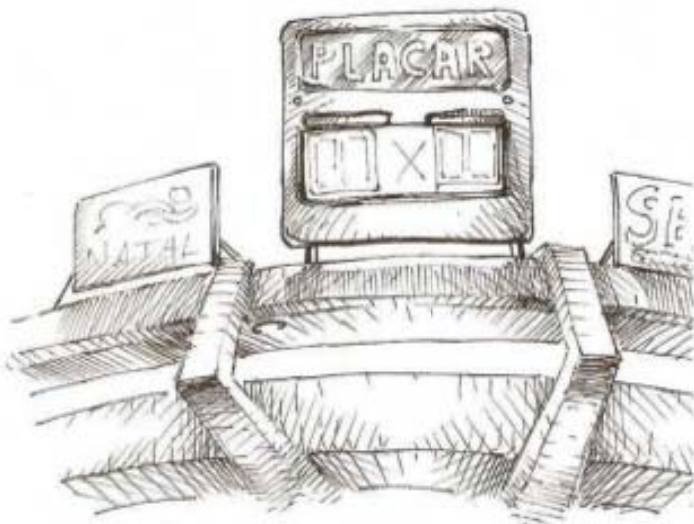
"Outra problema é a histórica falta de manutenção. O torcedor se cansou de ver o estádio interditado ou com seu público reduzido por falta de reformas."



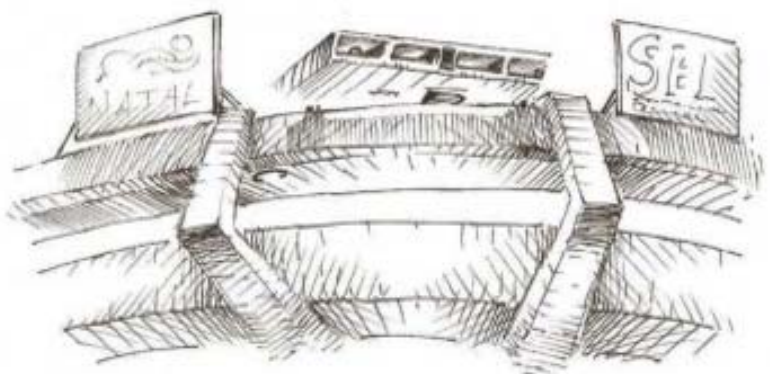
O jornalista e pesquisador Everaldo Lopes, no livro "Da bola de Pito ao Apito Final", aponta que o Machadão já chegou a ser completamente interditado por problemas na impermeabilização das marquises.

Com vazamentos que chegaram a alagar salas e túneis de acesso ao gramado.

Dois placares foram instalados. O segundo inaugurado em 2002, e recebeu muitas críticas por não funcionar bem no turno da tarde.



Após ficar 3 anos sem funcionar desabou por falta de manutenção.





2010

Ano de eleição...

- ano de copa.

Cresce em Natal a especulação imobiliária.

De acordo com a ONG Transparência Brasil, os três atuais senadores do estado são os mais improdutivos do país. A bancada foi responsável por 17 iniciativas, nenhuma delas aprovada.

Garibaldi Alves Filho e José Agripino Maia são candidatos a reeleição.

A senadora Rosalba Ciarline é candidata ao governo estadual.

A ex-governadora Wilma de Faria leva o feito de trazer a copa para Natal como um das principais bandeiras da campanha para o Senado Federal.

A euforia dos natalenses é enorme com a Copa de 2014 que será sediada aqui.

Então começa a se falar: "Quem é contra a demolição do Machadão é contra a Copa em Natal."

"- Contra o Rio Grande do Norte"

NATAL 2014





Eu já tinha marcado uma entrevista com o Moacir Gomes, arquiteto do machadão, quatro dias antes.

Eu já estava atrasado

Liguei para Moacir perguntando se poderíamos adiar a conversa. Então ele desabafa

Droga!

Olha, eu já disse tudo que eu tinha para dizer para as TVs e jornais. Eu sei que não posso fazer mais nada. Para mim o Machadão já está derrubado. Eles venceram.

# NATAL NÃO CONSAGRA

Moacir nasceu em Caicó, interior do Rio Grande do Norte. Formou-se em arquitetura pela UFRJ 1954.

Então eu voltei para Natal porque aqui eu poderia experimentar. Exercer minha criatividade.

Nos 10 primeiros anos fui muito feliz aqui.

No Rio de Janeiro viu a especulação imobiliária crescer

Moacir foi responsável pelo desenho grandes das construções de Natal.

\*Pórtico dos Reis Magos\*\*

Edifício-sede do DER/RN

Faculdade de Odontologia da UFRN

Ah, sim. Consegui convencê-lo a falar comigo. Com uma condição...

Vai ser a última vez que dou uma entrevista sobre esse assunto.



Moacir explicou por que não quer mais fazer declarações



Foi um ano lutando para evitar a demolição do Machadão. Essa briga prejudicou a minha família e a minha saúde.

Isso é uma máfia!  
Eu tenho certeza que corri risco de morte.



Mas agora não. Agora eles já venceram. Sabem que não posso mais evitar nada.



Eu não acredito em progresso que comece trazendo dívidas. Que destrói o patrimônio da cidade.

Muita gente disse que o Machadão estava prestes a cair. Eu fui lá saber se estava mesmo.



Renê Costa é arquiteto da Secretaria Municipal de Juventude, Esporte e Lazer.

Perguntei se o Machadão apresenta algum problema em sua estrutura física

Nenhum!



Renê ainda ressaltou a densidade do concreto do estádio.

Está todo regularizado dentro do estatuto do torcedor. Falta só colocar as cadeiras numeradas.

Nas últimas reformas, onde foram gastos 17 milhões, obras de impermeabilização, reforço na estrutura, melhoria dos vestiários e nas cabines de imprensa foram realizadas.

Tivemos que tirar quatro bancos para atender as normas de acessibilidade. Foi um total de 6 dias, 4 pessoas trabalhando o dia todo.

Chegaram a quebrar 4 portas da britadeira.





Moacir já sabia disso.

Perguntei se ele achava que Câmara Cascudo estava certo quando disse que Natal não consagra nem desconsagra ninguém.

Como eles não podem explodir nem implodir o estádio, eu tenho medo que eles comecem a derrubar e descubram que não vão conseguir. Então Natal fica sem copa e sem estádio.

Mas eu nem quero consagração. Eu queria era preservar o patrimônio da cidade.

O que eles vão fazer é um estupro!

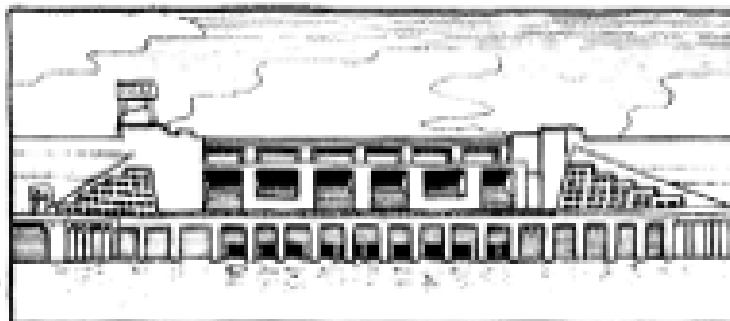
Despeço-me do Moacir com a sensação de que Cascudo falou aquela frase não se referindo a um ou outro.

Começo a suspeitar que Natal não consagre ninguém, porque não consagra a si mesma.





Dezembro de 2004. No rio Eufrates, na instável província de Anbar, no Iraque, num dos níveis superiores da represa de Haditha, isolados dos fuzileiros navais da reserva do 1º Batalhão do 23º Regimento, cujo QG fica aqui, dois militares americanos



são incumbidas de transformar um grupo da Guarda Nacional Iraquiana (GNI) em soldados motivados e competentes, capazes de —nas palavras do presidente George W. Bush— “se erguer” para que nós possamos “abaixar”.

# DESCE! SOBE!

Por Joe Sacco - 2006

E se alguém vai ajudar os iraquianos a salvar o Iraque é o sgt. Tim Weaver, mas não vão conseguir salvar nada, diz ele, enquanto não botarem na cabeça as formações de pequenas unidades.

Infelizmente, o teste desta tarde confirma que a furma não sabe distinguir uma “escaramuça à esquerda” de um “escalão à direita”.

E isso decepciona o sgt. Weaver, um fuzileiro naval de quinta geração.

TODO MUNDO QUE ERROU UMA...

LEVANTE-SEI

A receita do sgt. Weaver para uma resposta errada são dez flexões.

DESCE!

SOBE!

DESCE!

SOBE!

Vocês acabam de fazer dez merdas de flexões que não precisavam.

Tudo bem, quem errou duas?

Vocês vão fazer 30!



Ahmed, o intérprete, traduz, e...



Deitados!

Deitados!

Descel Sobel  
Descel Sobel

Não se apóiem nos joelhos!



O sgt. Weaver e seu colega da Marinha, o suboficial Scott "Doc" Saba, têm apenas três semanas para deixar esses caras em forma antes que eles possam "acompanhar e ajudar" fuzileiros em patrulha, e portanto é melhor os iraquianos aprenderem alguns comandos básicos — em inglês — porque qualquer erro lá fora e um monte de amigos serão mortos.



Três erros: 30 flexões

Ele disse que a barriga dói.

Não me interessa!



Eil

Tire seu pau do chão!

Por que está fodendo o chão?

Quatro erros: 40 flexões

O sgt. Weaver, 28, que era gerente de equipamento pesado na vida civil em Crosby, Texas, não acredita nesses caras. Eles já estudaram formações "com soldadinhos" várias vezes.



Um infeliz não consegue passar da 20ª flexão, então lhe dão um exercício ainda mais difícil.

Doc Saba, um paramédico de 37 anos de Plymouth, Massachusetts, demonstra.

Chama-se chute de borboleta.

Se eu consegui que meu filho de 6 anos fizesse — e ele é menor que você —, você também pode.

Eu faço isso conversando com minha mulher ou meu filho eu vendo TV.









Para os que acertaram tudo no teste, parabéns!

Vocês têm de prestar atenção porque, se seu líder de equipe de tiro for morto em combate, vocês vão ter de assumir seu posto.

Na próxima semana, vamos para a sala de tiro.

Vocês precisam saber o que estão fazendo ou os soldados vão levar tiros nas costas.

Enquanto os homens vêm as respostas do teste, o sgt. Weaver se aproxima de onde estou tomando notas.



Alguns deles não têm instrução.

Na verdade, só 5 dos 14 sabem ler e escrever.

São bichos do mato.

Alguns não têm senso comum nem habilidades de compreensão.

É hora de checar o teste do guarda que trapaceou.



Ops!

Ele ainda errou três!

Eu lhe falei que podemos fazer do jeito mais fácil e aprender ou podemos fazer com dor!

O sgt. Weaver manda o sujeito ficar numa posição forçada e diz para segurar por dez minutos.



Toda vez que você levantar ou tocar suas pernas ou qualquer coisa, começamos os dez minutos de novo!



Eu vou fazer você entender!

Em pouco tempo o guarda se levanta e baixa os braços. Tem de recomeçar. Minutos depois, está choramingando.



Se você quiser ir para a casa da mamãe, eu vou chamá-la!





Agora é a vez de Doc Soba.

Nunca faça cola na sua mão.

Nunca.

Isso é trapaja.

Trapacear é uma desgraça.

Quando eu vejo o sgt. Weaver, esqueço tudo...



Você precisa lembrar o que é direita e esquerda.

O sgt. Weaver também está preocupado que eles não tenham entendido o básico. Ele repassa os sinais manuais que já deviam saber.



Direção esquerda!

Suspender fogo!

Inimigo a 300 metros!

Eles gritam as respostas em inglês como escolares contentes.

O sgt. Weaver promete treinamento real de combate depois do rancho.



Então vocês todos que estão putos comigo podem chutar minha bunda...



Os iraquianos ganham refeições prontas.

Eles perturbam Ahmed para que leia o que os pacotes e saquinhas contêm.

Esses caras correm mais perigo que nós.

Há mais deles sendo mortos toda semana do que americanos e membros das forças da coalizão.

Nós os tiramos de seu meio e trouxemos para cá porque, como não há conexão tribal, eles conseguirão lutar.



Na verdade, nenhum desses homens, que já estavam na GNI, sabia que iria para esse campo de treinamento dos fuzileiros. Num dia foram trancados numa sala e no outro estavam em veículos indo para a represa Haditha. Por motivos de segurança, não lhes disseram onde iam; seus parentes ainda não sabem onde eles estão.



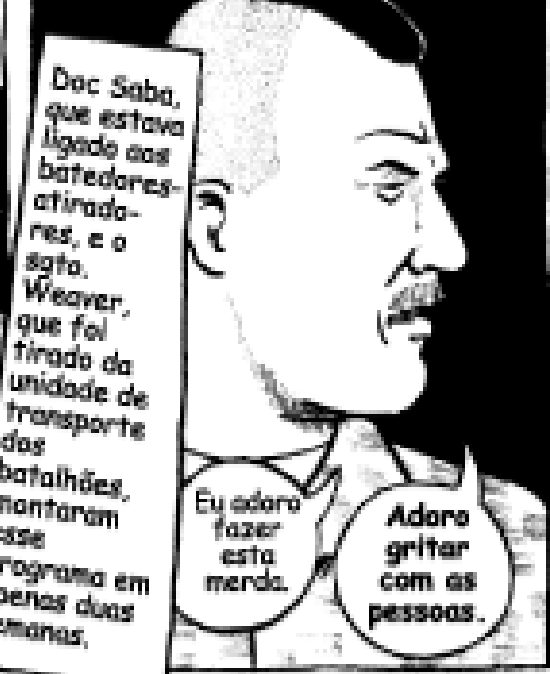
A idéia é depois reuni-las a suas famílias em algum lugar distante de suas aldeias, assim rompendo suas antigas lealdades.

Depois do curso de três semanas, Doc Saba me diz, eles terão uma cerimônia de formatura em que darão prêmios aos melhores recrutas e aos que progrediram mais.



Mandamos desenhar um distintivo para eles, do qual vão se orgulhar.

Sem esse distintivo, para nós, um cara não é um soldado da GNI.



Doc Saba, que estava ligado aos batedores-afinadores, e o sgt. Weaver, que foi tirado da unidade de transporte dos batalhões, mantaram esse programa em apenas duas semanas.

Eu adoro fazer esta merda.

Adoro gritar com as pessoas.



Depois do almoço, o sgt. Weaver demonstra a "posição básica do guerreiro".

Passal  
Páral  
Passal  
Páral

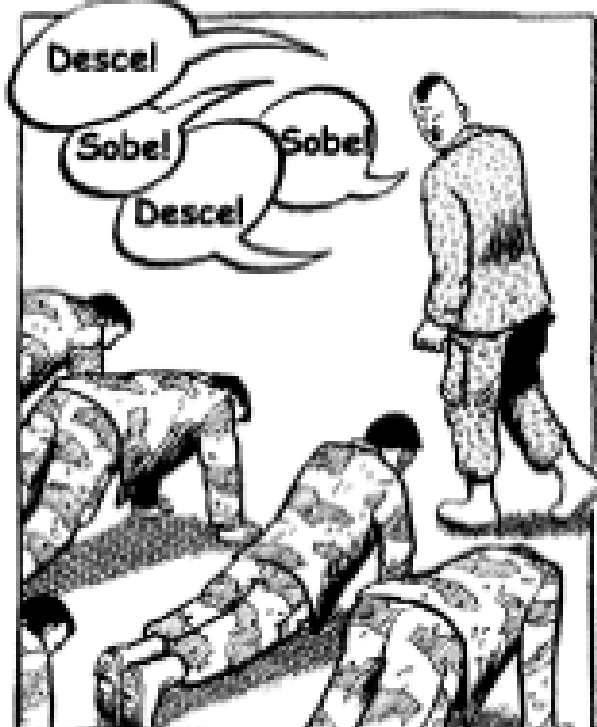


É a vez de os iraquianos tentarem.

Recual  
Recual  
Recual

Avançal  
Avançal  
Avançal







Isto não é brincadeira. Temos uma razão para treinar vocês.

Vocês entraram na GNI porque quiseram. Eu não forcei vocês a isso.

Ser soldado não é fácil, não.

Enquanto isso, um sujeito ainda não se levantou. Está se queixando dos quadris. Nem os gritos do sgt. Weaver o fazem levantar.



Doc Saba escuta o guarda, mas o sgt. Weaver não quer saber.

Olhe para esse cara. Ele diz que tem 28 anos, mas parece 40.

Simplesmente nunca fez exercícios na vida, por isso seus músculos doem.

Temos de demolir os recrutas para reconstruí-los.

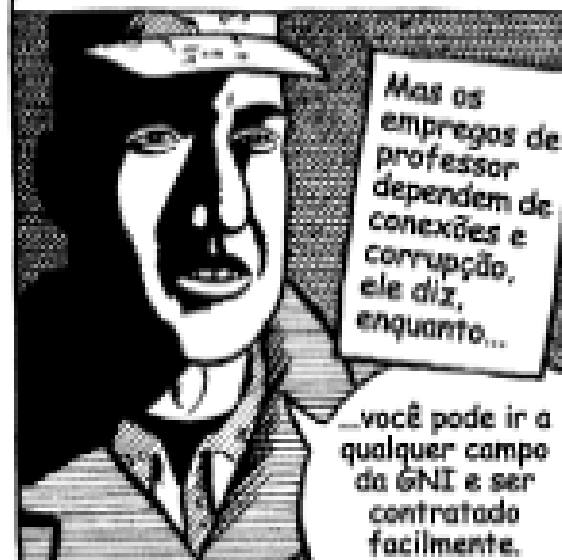
Não estamos tentando matar vocês...

Eu estou.



No dia seguinte, antes de o sol nascer, enquanto os guardas estão reunidos no alto da represa para tomar duchas em grupos de quatro, peço para falar com o recruta que parecia mais interessado no treinamento.

Ao contrário da maioria dos outros, ele estudou. É formado em matemática na faculdade de Ramadi.



Mas os empregos de professor dependem de conexões e corrupção, ele diz, enquanto...

...você pode ir a qualquer campo da GNI e ser contratado facilmente.



E apesar de a GNI ser constantemente alvo dos insurgentes, ela dá a Qaid uma das poucas fontes de renda disponíveis.

Sou um homem pobre.

Minha família tem 14 pessoas...

É uma situação difícil em geral.

Qaid tem outros motivos para ganhar dinheiro de qualquer jeito.

Eu estava apaixonado por uma mulher, mas não podia casar porque sou muito pobre e ela é de uma família de alta classe. Faça qualquer coisa para casar com ela.

Mas agora ele está decepcionado com a GNI.

Eu não sabia que viria para Haditha.

Não quero ficar na guarda.

Para começar, gosto da vida civil.

A vida dos militares no Iraque hoje é ruim.

Terceiro, a maioria dos oficiais é corrupta.

Ele diz que pretende sair em alguns meses.

Espero no futuro conseguir uma bolsa e ir para qualquer país do mundo.

E vou tentar conseguir outra cidadania...

Então serei feliz, porque para mim o Iraque acabou.

Corra e diga ao Omer que, se ele não sair do chuveiro já, vou lá e corto o pinto dele!

Eu também falo árabe.

"Venha aqui, porral"

Eles parecem saber o que isso significa.





Hoje o sgt. Weaver acordou com humor de cão.

Se vocês me encherem, vou acabar com vocês!



Até o "bonzinho" Saba faz cara.

Se algum de vocês foder com meu programa lhe dou uma surra até vomitar, até ficar enrolado como um bebê!

A aula de hoje é no alto da represa. Depois do aquecimento, os guardas formam duplas para testar os movimentos que aprenderam ontem. Parecem animadas com esse negócio de kung fu, em causar dor a seus parceiros.



Não esqueça de girá-la!

Não o force para baixo!

Faça a rotação!

Agora façam mais rápido!

Não se machuquem!



O sgt. Weaver demonstra um movimento para se livrar de uma "gravata", batendo nos dedos do atacante até ele soltar.

Ou você simplesmente o acerta na saca.



Enquanto os guardas continuam o treinamento, peço a Doc Saba para avaliar sua matéria-prima.

Só a metade desses recrutas vale alguma coisa.

Em todo caso, ele diz, esse curso é muito rápido. Eles precisam de seis ou oito semanas para ficar "minimamente" prontos para patrulhar com os fuzileiros.



Logo eles irão para a sala de tiro para testar sua habilidade com o AK-47.

Eles só vão receber seis cartuchos cada, por via das dúvidas...

Bem, para o caso de serem bandidos a fim de uma chacina.

Na verdade, não sabemos nada sobre esses caras. Os mujahedin sempre colocam rebeldes e espões entre as recrutas.



Enquanto isso, o sgt. Weaver pegou dois iraquianos fumando bitucos de cigarro e mentindo sobre onde as arranjaram.



Se vocês mentirem para mim, eu mato vocês!

E talvez faça isso mesmo!



Ele puxou a pistola e correu um pente!

Eu mato vocês se mentirem para mim na patrulha!



Suas mentiras podem custar a vida de fuzileiros!

Depois que esse drama termina sem baixas, o sgt. Weaver alinha as guardas para testá-los individualmente em técnicas de corpo-a-corpo.



Ele barra a manobra que quer ver.

Lado forte trava de pulso!

Poucos iraquianos fazem os movimentos certos.



Eu disse para vocês prestarem atenção, merda!

Você não fez isso!

O sgt. Weaver começa a derrubar as caras que fazem errado.





Um dos recrutas mais jovens não consegue dar uma rasteira...



então o sgt. Weaver dá nele.



Minha cabeça  
Minha cabeça



Você é um homem, e não um menino!

Você está chorando como um bebê de merda!

Doc Soba se aproxima. Acha que o sujeito pode estar mesmo ferido.

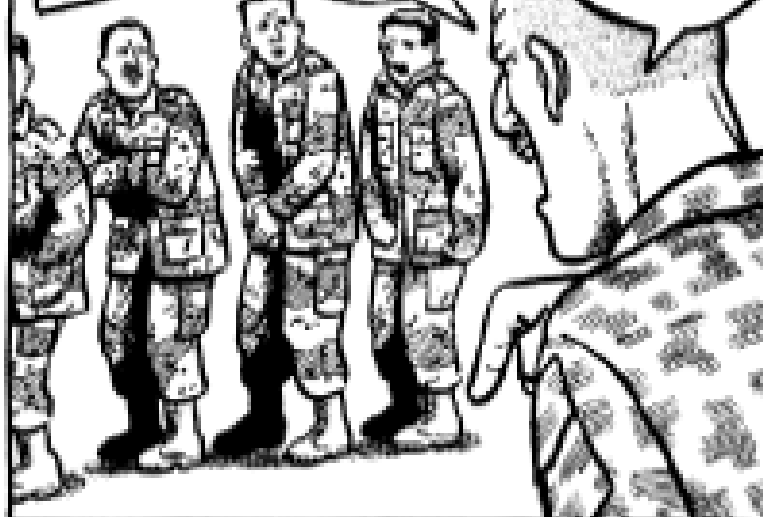


Minha cabeça

Aliás, todo mundo treme no ar frio de dezembro.

Estão com frio, seus porras?

Deitados!



Provavelmente ele nunca brigou na vida.



Minha cabeça

O rapaz fica até o fim da aula, mas não consegue parar de tremer.

Descel

Sobel

Descel

Sobel



Alguns minutos depois, o sgt. Weaver está furioso. Só 2 dos 14 guardas fazem o exercício corpo-a-corpo direito.



Tudo bem, Doc, para mim chega.

Isso está me matando



Ele acha que só cinco dos guardas valem o esforço.

O resto deles são crianças.

Não são homens.

Os que são homens são retardados.

A aula de hoje termina e é hora de uma bronca.

Quando os porras dos mujahedin pularem na sua frente, vocês vão se mijar e cagar todinhos!

Em vez de ser soldados da GNI, vocês vão voltar pra mamãe e começar a mamar nas tetas dela!

Se eu fosse vocês, tiraria essa teta da minha boca...

Iria crescer, porral!

E iria fazer o serviço!

Doc Saba conta a eles que um grupo de policiais iraquianos acaba de ser executado em Tikrit.

Os "muj" tiraram 12 policiais da delegacia e estão todos mortos.

Quando acabaram a chacina, atiraram uma granada na delegacia e a explodiram.

Os mujahedin não se importam com vocês.

Estamos tentando treiná-los para que continuem vivos.

Os muj são reais.

As balas são reais.

E, se vocês forem mortos, é real.



Ele diz que os homens devem incentivar outros a entrar na GNI. E então:





Passo algum tempo com uns guardas que queriam falar comigo.

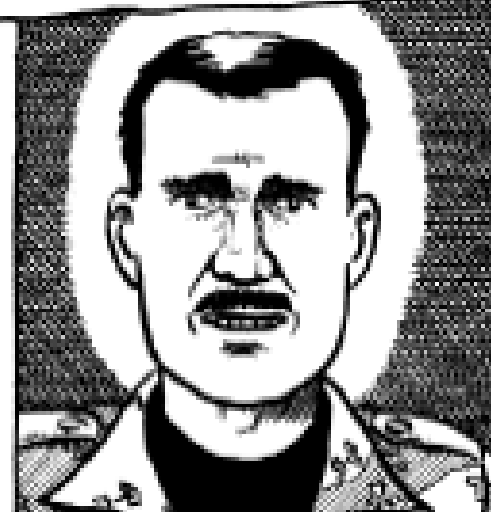
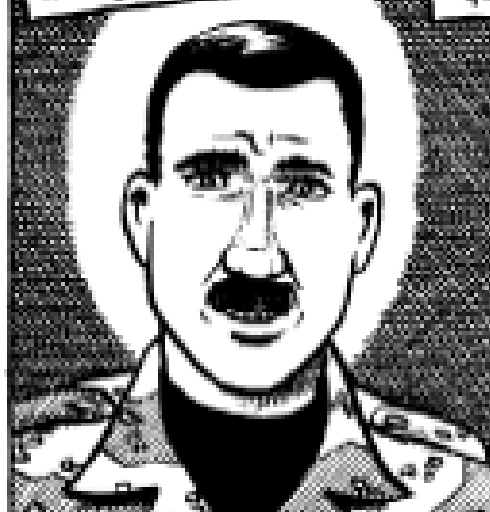
Todos parecem vir de famílias grandes.

A maioria estava desempregada ou subempregada quando entrou no GNI, que paga algumas centenas de dólares por mês — um bom dinheiro aqui.

Eles disseram que se orgulham de ser guardas...

...que querem combater os insurgentes...

...e que acham bom o treinamento que estão fazendo.



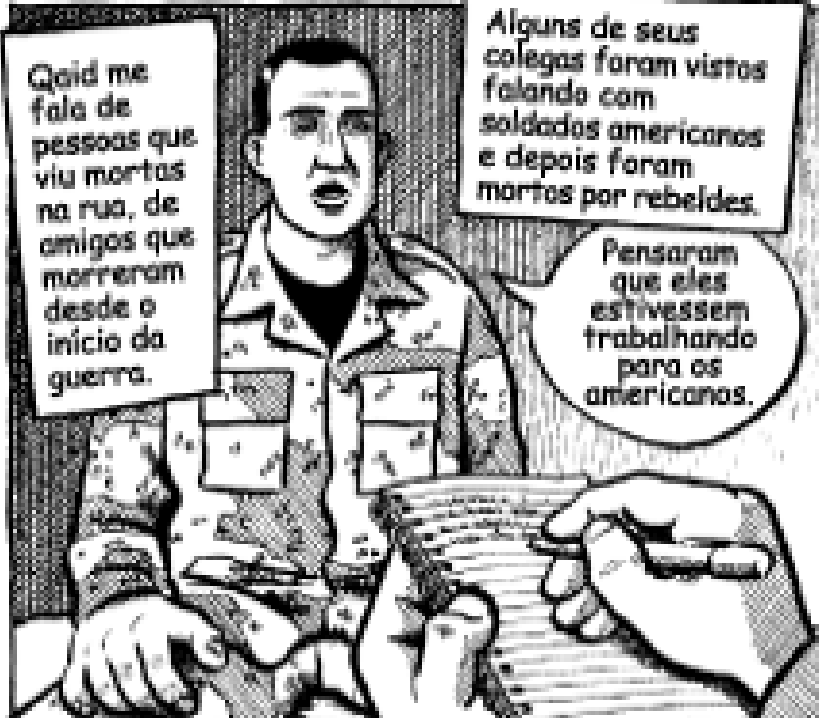
Me pergunto se estão dizendo o que pensam que eu quero escutar. Será que acham que vou contar o que disseram ao sgt. Weaver ou ao suboficial de segunda classe Saba?

Vou procurar Qaid, que parece não ter reservas para falar o que pensa.

Essas artes marciais não são eficazes porque você não pode lutar com os mujahedin com as mãos.

Os mujahedin vêm armados, cercam você num lugar onde não tem ninguém e o matam.





Qaid me fala de pessoas que viu mortas na rua, de amigos que morreram desde o início da guerra.

Alguns de seus colegas foram vistos falando com soldados americanos e depois foram mortos por rebeldes.

Pensaram que eles estivessem trabalhando para os americanos.



Outros amigos foram mortos pelo lado americano.

Um foi atingido por uma bala.

E um amigo meu em Fallujah... Ele e sua família foram mortos por um foguete de um avião americano.

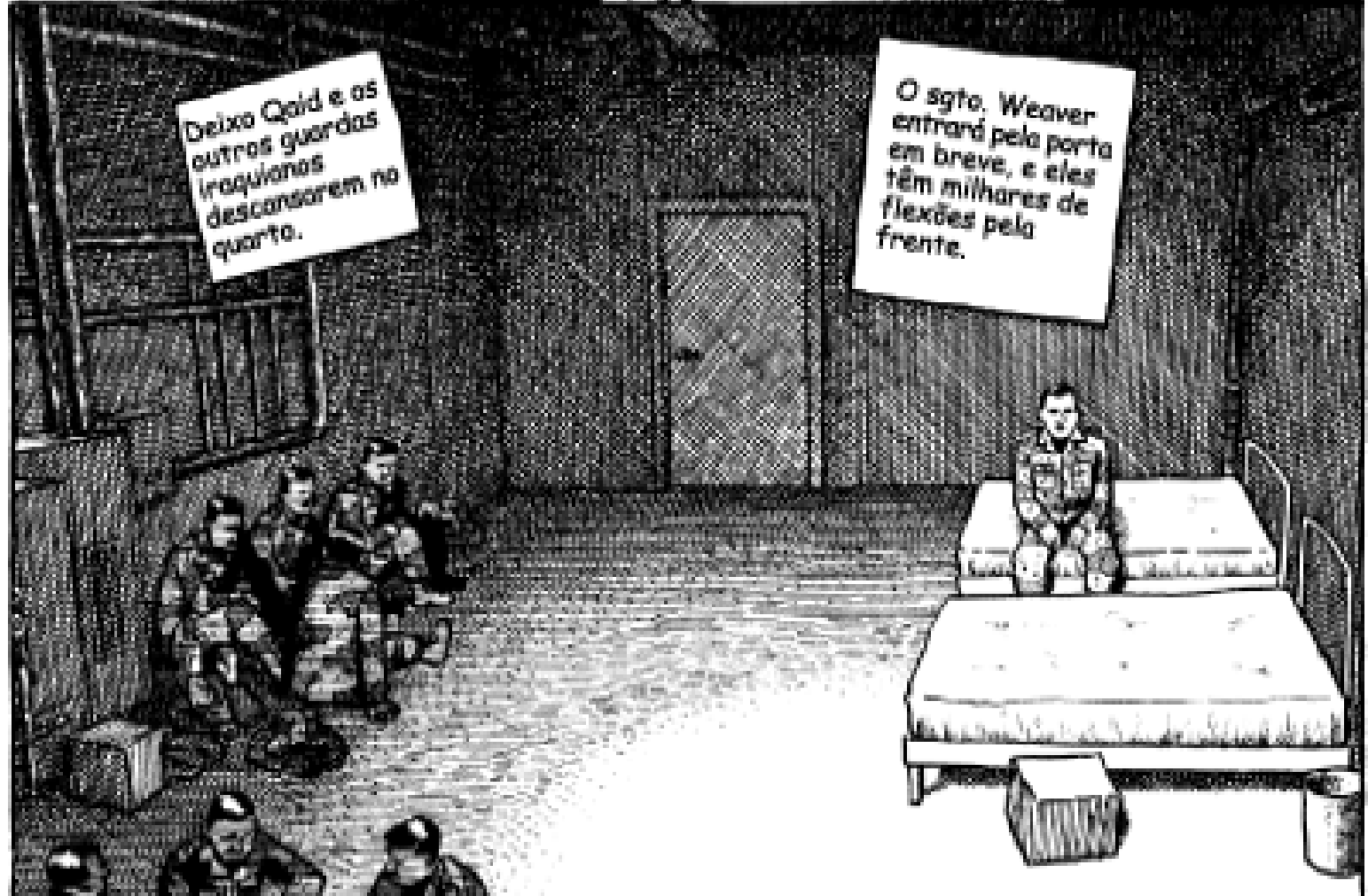


Ele diz que a situação é igual para "todo jovem iraquiano".

Se você trabalha para os americanos, os mujahedin o matam;

se você trabalha para os mujahedin, os americanos o matam;

e se você fica em casa, não ganha dinheiro.



Deixo Qaid e as outras guardas iraquianas descansarem no quarto.

O sgt. Weaver entrará pela porta em breve, e eles têm milhares de flexões pela frente.



PORTO ALEGRE  
Centro  
Santa Tereza

NO MORRO SPINACIENEZA, ONDE ESTA FUNCIONA A MAIOR RESISTENCIA AO CRACK, TAMBEM ONDE O TRAFICO DOMINA OS TERRITORIOS QUE ABASTECEM O "CHAPAQUISTAO", A TERRA DOS "NOIA, NOTADOS", OS CHAPADOS EM CRACK.

REPORTAGEM: SAMANTA SALLUM

ARTE: KLEBER SALES

UMA DOS POLICIOS A CONSEGUIR TRANSITAR POR TODA A REGIAO E A OUSAR INFILTRAR SEUS ADESIDOS DA CAMPANHA "CRACK NEM PENSAR" PROXIMO AS BOCAS DE FUMO.

UM DIA DANÇO PALESTRAS EM ESCOLAS E EMPRESAS, CHAMA PARA "A ENTREVISTA", ATE ENTÃO NUMA LISTA DE ESPERA A SER ENCAIXADA NA AGENDA.

MANOEL ESTÁ NO MORRO. MANDA UM TAXISTA DE SUA CONFIANÇA ME LEVAR A SEU ENCONTRO E GARANTE A SEGURANÇA.

O QUARTO DA MÃE, DONA IVONETE, FOT TRANSFORMADO NUM PEQUENO TELECENTRO PARA QUE OS MENINOS DA COMUNIDADE TENHAM AULAS DE INFORMÁTICA PARA AFASTÁ-LOS DA "MALDITA PEDRA", DIZ ELA.

SUA PEQUENA CASA, DE DOIS ANDARES, JÁ FOT ABRIGO DO TRÁFICO ANTES DE ELE SE INSTALAR NO LOCAL. HOJE É O QG DO COMBATE AO CRACK NO MORRO.

MANOEL É DESCONFIAO. ME RECEBE PORQUE SUA MÃE, A QUEM EU JÁ TINHA CONHECIDO, INTERCEDEU. "ISSO AQUI NÃO É JARDIM ZOOLOGICO NEM PARQUE TEMÁTICO", AVISA ELE.

NADA DE BOLSA, GRAVADOR, CANETA. NÃO POSSO CHAMAR A ATENÇÃO. TUDO QUE PRECISO SÃO OS OLHOS E OS OUVIDOS. COMEÇAMOS O PERCURSO. "VAMOS DAR UM GIRO", DIZ ELE.

AS RUAS DO MORRO VÃO FICANDO SEM LUZ E O SILENCIO, ANEACADOR. SÓ CONSIGO PASSAR POR ALI PORQUE ESTOU COM MANOEL, A PRESENÇA DELE É O SALVO-CONDUTO.

PASSAMOS A "FAZENDA DE SAZ" ENTRE A RESISTENCIA E O CHAPAQUISTAO

AQUI, NINGUEM PASSA SEM SER INCONTOADO. SEM RISCO DE BALA, MAS SÓ UMA VITIMA MUITO INCONVENIENTE PARA ELES.

DE REPENTE, APARECEM OS "CHACADRES". MANOEL FECHA AINDA MAIS A CARA, E CUMPRIMENTADO. TODOS SE CONHECEM. A TENSÃO CONTIDA É DOS DOIS LADOS. MANOEL NÃO GOSTA DE ENCONTRAR UM CONHECIDO QUE ELE TENTA TIRAR DO VÍCIO DO CRACK.

VOCÊ NÃO DEVERIA ESTAR AQUI, NÃO!

O TRAFICANTE CHEGA. ELE NÃO POSSO SER APRESENTADA. ELE ESTENDE A MÃO PARA MIM. E CONSIGO RETRIBUIR. RISO DISFARÇADO. TENTA SER SYMPÁTICO A MANOEL.

MANOEL NÃO ESTENDE A CONVERSA. ELES FICAM E NÓS SEGUIMOS.

JÁ É QUASE META-NOITE QUANDO CHEGAMOS A UM PONTO DE TRÁFICO QUE RIVALIZA COM O DO TRAFICANTE DO ENCONTRO ANTERIOR.

E, AI, MANOEL, TÁ DE BOA?

TÁ SABENDO QUE MATARAM CADINHO, NE? TÁ SABENDO? POR ISSO, EU E QUE TÔ NO COMANDO AGORA. TÔ TOCANDO A MALDINA SÓ NO ÓLEO, SÓ NO ÓLEO... TIVE QUE AMARRAR DOIS HOJE...

COM UM FRIO NA BARRIGA, ME FAÇO DE DESENTENDIDA

SEGUIMOS A CAMINHADA, OS CACHORROS DE RUA VÊM ALVORÇADOS, MAS ATE ELES SE CALAM NA PRESENÇA DE MANOEL. ELE ME EXPLICA A CONVERSA DE ANTES ANTES. O GRUPO RIVAL DE TRAFICANTES MATOU O LÍDER DO OUTRO.

E "TOCANDO A MÁQUINA NO ÓLEO" É PUNIR QUEM ROUBA E ASSALTA NA PRÓPRIA COMUNIDADE PARA COMPRAR CRACK. A POLÍCIA SÓ ENTRA NESSAS ÁREAS PARA EXTORQUIR OU CAINDO DE PAU, CONTA.

PRÓXIMA PARADA: O POSTO DE SAÚDE QUE FICA ENTRE O CHAPAQUISTAO E A RESISTENCIA.

NUMA ESQUINA PRÓXIMA, DUAS MOÇAS ESPERAM PARA FAZER PROGRAMA COM O ÚNICO OBJETIVO: CONSEGUIR DINHEIRO PARA COMPRAR A PEDRA.

CHEGAMOS AO POSTO DE SAÚDE, ONDE DROGADOS VÃO PARAR. HÁ UMA PEQUENA UNIDADE PARA ATENDÊ-LOS, JÁ QUE FAZEM PARTE DO MAIOR PROBLEMA DE SAÚDE PÚBLICA DA ÁREA.

MANOEL TAMBÉM É MUITO RESPEITADO POR LÁ. SABE DAS DIFICULDADES DOS POLICIOS MEDICOS.

O TRATAMENTO NÃO PASSA DE ALGUMAS HORAS DE SEDAÇÃO. ALGUNS DIAS, PARA OS QUE ESTÃO EM PIOR ESTADO, TOMAM O "SOSSEGA-LEAO".

MANOEL PEDE PARA ENTRARMOS NA UNIDADE E VERMOS OS PACIENTES, O ESTADO EM QUE CHEGAM OS USUARIOS DE CRACK.

ALGO QUE A BUREACRACIA DA SECRETARIA DE SAÚDE PROVAVELMENTE ME IMPEDIRIA DE VER, MAS PARA MANOEL AS PORTAS SE ABREM

VOLTAMOS EM DIREÇÃO À CASA DE MANOEL. PARAMOS NUMA PRAÇA. OS BRINQUEDO ESTÃO QUEBRADOS. ALI, ENTRE A TENSÃO DO CHAPAQUISTAO E A RESISTENCIA, UMA FRONTEIRA QUE CHEGA A SER POÉTICA.

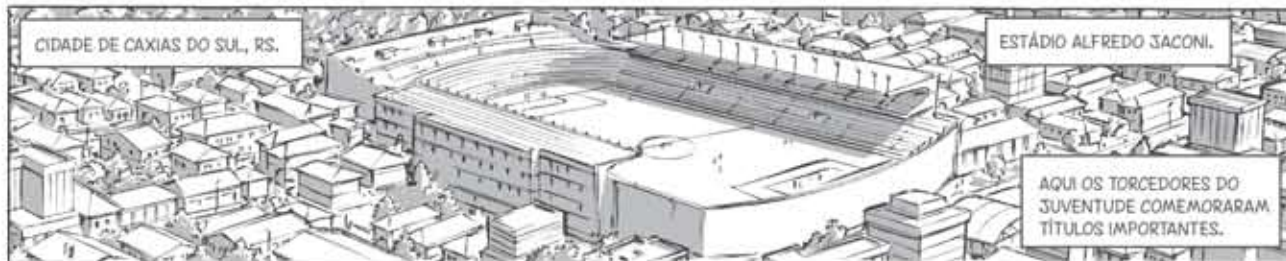
DÁ PARA PERCEBER QUE O DE MAIS INOCENTE CONVIVE COM O DE MAIS PERVERSO ALI. FAMILIAS, TRAFICANTES, TRABALHADORES, VICIADOS. MANOEL ENTRA E SAÍ DE TODOS ESSES UNIVERSOS, INCOMODANDO OU AJUDANDO, O FATO É QUE ELE É RES-

CRACK NEM PENSAR

CRACK NEM PENSAR

DÁ PARA PERCEBER QUE O DE MAIS INOCENTE CONVIVE COM O DE MAIS PERVERSO ALI. FAMILIAS, TRAFICANTES, TRABALHADORES, VICIADOS. MANOEL ENTRA E SAÍ DE TODOS ESSES UNIVERSOS, INCOMODANDO OU AJUDANDO, O FATO É QUE ELE É RES-

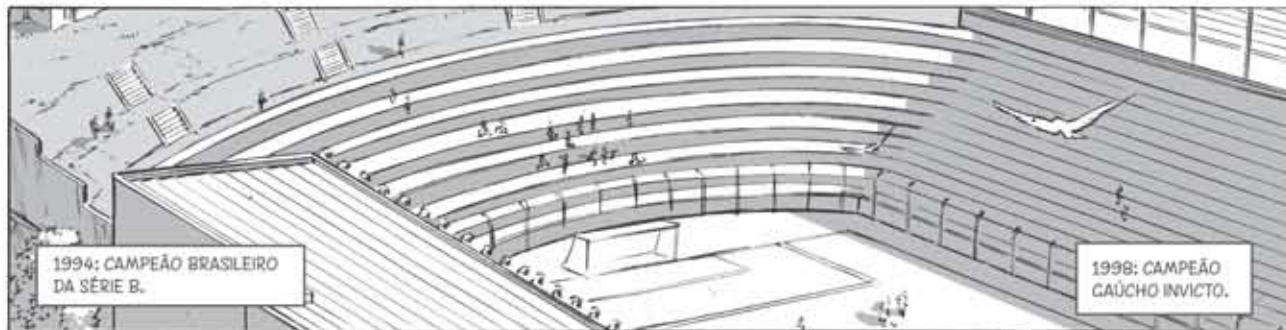




CIDADE DE CAXIAS DO SUL, RS.

ESTÁDIO ALFREDO JACONI.

AQUI OS TORCEDORES DO JUVENTUDE COMEMORARAM TÍTULOS IMPORTANTES.



1994: CAMPEÃO BRASILEIRO DA SÉRIE B.

1998: CAMPEÃO GAÚCHO INVICTO.



1999: CAMPEÃO DA COPA DO BRASIL.

O CLUBE CHEGOU A DISPUTAR A COPA LIBERTADORES DA AMÉRICA EM 2000.



AO CHEGAR AO CUME, PORÉM, O JUVENTUDE ENCAROU UMA RIBANCEIRA.

EM 2007, FOI REBAIXADO E VOLTOU PARA A SÉRIE B.

EM 2009, CAIU PARA A SÉRIE C.

HOJE, 97 ANOS APÓS SUA FUNDAÇÃO, DIRIGENTES, JOGADORES E TORCEDORES SÓ PENSAM EM RETORNAR AO COMEÇO.



## Juventude: em tempo de crescer

Por Augusto Paim | Quadrinhos Ana Luiza Goulart Koehler

NO INÍCIO DO SÉCULO XX, UM CONFLITO DE GERAÇÕES AGITAVA OS SALÕES DO, NA ÉPOCA, CÉLEBRE CLUBE JUVENIL. ALGUNS SENHORES, QUE FREQUENTAVAM A ASSOCIAÇÃO COM SUAS ESPOSAS, ESTAVAM DESCONTENTES COM A ALGAZARRA DA MOCIDADE. SENTINDO-SE INCOMPREENSÍVEIS AO RECEBER A PECHA DE BADERNEIROS, 35 GAROTOS UNIRAM-SE PARA FUNDAR UMA AGREMIAÇÃO FORMADA SÓ POR SOLTEIROS. AMANTES DE FUTEBOL, ELAS MONTARAM TAMBÉM UM TIME. SURTIU ASSIM, EM 1913, O ESPORTE CLUBE JUVENTUDE, NOME QUE DEBOCHAVA DO GRUPO NO QUAL OS JOVENS FORAM HOSTILIZADOS. A RIVALIDADE MIGROU DOS SALÕES SOCIAIS PARA OS GRAMADOS.



CAXIAS DO SUL, JUNHO DE 2010.

NAS DÉCADAS DE 1920 E 1930, O JUVENTUDE GANHOU A MAIORIA DOS CAMPEONATOS MUNICIPAIS, E O JUVENIL ACHOU MELHOR ENCERRAR O DEPARTAMENTO DE FUTEBOL.

EM 1935, PORÉM, ALGUNS SÓCIOS DO JUVENIL FUNDARAM O FLAMENGO - QUE EXISTE ATÉ HOJE, MAS AGORA COM O NOME S.E.R. CAXIAS. É O RIVAL HISTÓRICO DO JUVENTUDE.

FRANCISCO MICHELIN, AUTOR DE ASSIM NA TERRA COMO NO CÉU, LIVRO QUE CONTA A HISTÓRIA DO CLUBE.

QUANDO O ESTÁDIO DEIXOU DE SE CHAMAR QUINTA DOS PINHEIROS?

EM 1954, O NOVO NOME HOMENAGEIA ALFREDO JACONI, QUE FOI JOGADOR, TREINADOR, DIRETOR DE FUTEBOL E PRESIDENTE DO JUVENTUDE.

A MORTE DE JACONI TORNOU-SE UMA LENDA URBANA, COM DIFERENTES VERSÕES. UMA DELAS CONTA QUE ELE MORREU BÉBADO, COMEMORANDO UM TÍTULO, E QUE SEU CORPO FOI PARTIDO EM DOIS POR UMA LÂMINA. É VERDADE?



"NÃO. ELE FALEceu DE HEMORRAGIA INTERNA, NUMA MANHÃ DE 1952, QUANDO ENCOMENDAVA BEBIDA, NUMA CERVEJARIA, PARA A FESTA DO TÍTULO MUNICIPAL. UMA PEÇA DESPRENDEU-SE DUMA MÁQUINA E ACERTOU SEU ABDÔMEN."

"ELE ERA SOLTEIRO E O AMOR DA SUA VIDA ERA O JUVENTUDE."



A HISTÓRIA DO CLUBE TEM OUTROS EPISÓDIOS INSÓLITOS. NO GELADO 17 DE JUNHO DE 1975, OS JOGADORES DO INTER DE SANTA MARIA E DO JUVENTUDE ENTRARAM NO ESTÁDIO ALFREDO JACONI E DEPARARAM-SE COM O CAMPO TOTALMENTE EMBRANQUECIDO. HAVIA NEVADO.

DEU ATÉ PRA FAZER BONEQUINHOS.

NO FIM DA DÉCADA DE 1970, O JUVENTUDE DISPUTOU A SÉRIE A DO BRASILEIRÃO, NA ÉPOCA COM MAIS DE 80 CLUBES. FOI SÓ NOS ANOS 1990, PORÉM, QUE A "EQUIPE MERENCUE DA PÉROLA DAS COLÔNIAS", COMO ERA CONHECIDA, GANHOU A CEREJA.



FORAM OS DIRIGENTES DO JUVENTUDE QUE PROCURARAM A PARMALAT, ENTÃO PATROCINADORA DO PALMEIRAS. ASSIM COMO O CLUBE PAULISTA, O JUVENTUDE ERA ALVIVERDE E HAVIA SIDO FUNDADO POR IMIGRANTES ITALIANOS. O CONTATO FUNCIONOU E, EM 1993, A PARCERIA FOI OFICIALIZADA. UM ANO DEPOIS, O TIME GAÚCHO CONQUISTOU O TÍTULO DA SÉRIE B DO BRASILEIRÃO, ENTRANDO PARA A ELITE DO FUTEBOL.



UM GRANDE MOMENTO DESSA ÉPOCA FOI A SEMIFINAL DA COPA DO BRASIL. NOSSO ZAGUEIRO TITULAR, O ÍNDIO, NÃO TREINAVA HAVIA DUAS SEMANAS. MAS O PRESIDENTE DO CLUBE ORDENOU QUE ELE SAÍSSE DO DEPARTAMENTO MÉDICO DIRETO PARA O ESTÁDIO.

RICARDO FINGER, FISIOTERAPEUTA DO CLUBE HÁ 15 ANOS.

"ELE JOGOU APENAS 15 MINUTOS. ANTES DE SER SUBSTITUÍDO, PORÉM, DEU UM CARRINHO QUE DEIXOU O ATACANTE ADVERSÁRIO APAGADO PELO RESTO DO JOGO. GANHAMOS DE 4 A 0, FORA DE CASA."



"NA FINAL, ENCARAMOS UM MARACANÃ COM MAIS DE 100 MIL PESSOAS. O JOGO TERMINOU EM 0 A 0 E NÓS FOMOS CAMPEÕES, POIS TÍNHAMOS A VANTAGEM DO EMPATE."



"UMA CENA MARCANTE DAQUELA TEMPORADA ERAM AS VEZES EM QUE O FLÁVIO, NOSSO CAPITÃO, BUSCAVA A BOLA NO FUNDO DA REDE E A LEVAVA RAPIDAMENTE PARA O CENTRO DO CAMPO QUANDO TOMÁVIAMOS GOL. ELE ERA O VERDADEIRO TREINADOR DO TIME."



A MOTIVAÇÃO DAQUELA EQUIPE ERA MUITO FORTE.

E COMO FOI QUANDO O TIME CAIU PARA A SÉRIE B?

PARECIA QUE O MUNDO TINHA ACABADO, QUE ISSO MUDARIA TODA A ESTRUTURA DO CLUBE.

NO INÍCIO DOS ANOS 2000, A PARMALAT, EM CRISE, ENCERROU AS PARCERIAS COM CLUBES DE FUTEBOL. SENDO OBRIGADO A ANDAR COM AS PRÓPRIAS PERNAS, O JUVENTUDE INICIOU UM PERÍODO MARCADO POR CAMPANHAS INCONSTANTES.



EM 2007, DEPOIS DE 13 ANOS COMPETINDO NA PRIMEIRA DIVISÃO DO FUTEBOL BRASILEIRO, O CLUBE FOI REBAIXADO PARA A SÉRIE B.



O REBAIXAMENTO PREJUDICOU AS FINANÇAS. SÓ NÃO FOI PIOR PORQUE TÍNHAMOS UM CENTRO DE TREINAMENTO DE 29 HECTARES, QUE VENDEMOS POR R\$ 52 MILHÕES. ATÉ HOJE O CLUBE RECEBE DINHEIRO DA VENDA.

EDGAR VAZ, ASSESSOR DE IMPRENSA DO JUVENTUDE.



TIVEMOS A SORTE DE ENCONTRAR ESTE TERRENO AQUI, QUE TEM 52 HECTARES, QUASE O DOBRO DO ANTERIOR. E CUSTOU APENAS R\$ 8 MILHÕES.

A PARMALAT NÃO ERA SÓ PATROCINADORA, MAS TAMBÉM COGESTORA DO CLUBE. POR ISSO, QUANDO A PARCERIA ACABOU, FICOU UM VAZIO.

O JOGADOR LAURO, ÍDOLO DO JUVENTUDE DESDE OS TEMPOS DA PARMALAT, SIMBOLIZOU O NOVO MOMENTO DO CLUBE. NA FINAL DO GAÚCHÃO 2008, ELE ENTROU EM CAMPO CELEBRANDO 500 PARTIDAS COM A CAMISA ALVIVERDE. TODOS ESPERAVAM UM JOGO EQUILIBRADO, MAS O QUE SE PRESENCIOU FOI JUSTAMENTE O CONTRÁRIO.



NO FIM DO MESMO ANO, O JUVENTUDE ESTEVE MUITO PERTO DE VOLTAR PARA A SÉRIE A DO CAMPEONATO BRASILEIRO. TODOS ACHARAM, ENTÃO, QUE O RETORNO TINHA SIDO ADIADO PARA 2009.



NO ANO PASSADO, O TIME VINHA MAL, MAS A DIFERENÇA ENTRE OS PRIMEIROS E OS ÚLTIMOS COLOCADOS ERA PEQUENA. NO FUNDO, AS PESSOAS SABIAM QUE O TIME NÃO SERIA REBAIXADO PARA A SÉRIE C.

MAS FOI.

CLÁUDIO JÚNIOR SPIGOLON, O DINHO, PRESIDENTE DA TORCIDA MANCHA VERDE.

HÁ QUEM CRÉDITE O INESPERADO REBAIXAMENTO À SÉRIE C A UMA DESASTROSA ADMINISTRAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE FUTEBOL.



EM 2009, PASSARAM PELO TIME 44 JOGADORES E 4 TREINADORES. "NINGUÉM SE SENTIA SEGURO NO TRABALHO", RELEMBRA FINGER.

E HOJE?

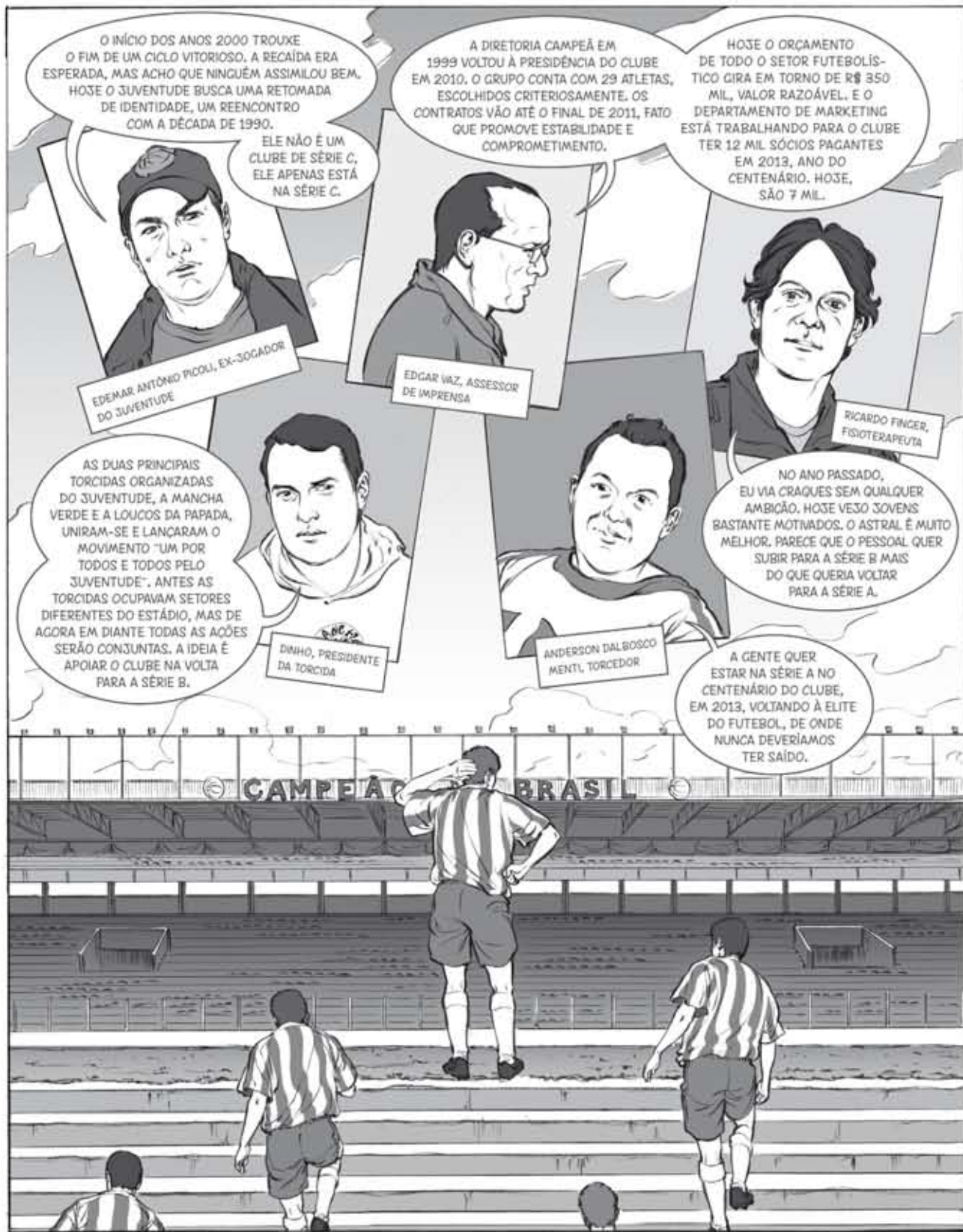


SE A DESMOTIVAÇÃO NA SÉRIE B ERA TÃO GRANDE...



...ONDE ENCONTRAR FORÇAS PARA DISPUTAR A SÉRIE C?







# DDD Verão

3 DIAS DE DESCONTOS INCRÍVEIS.  
APROVEITE, APROVEITE, APROVEITE!

De 3 a 5 de fevereiro, a liquidação  
mais esperada do ano.



IGUATEMI  
O SHOPPING DA BAHIA

IDÉIA 3

# MUITO

A TARDE

DOMINGO, 1 DE FEVEREIRO DE 2009 #44  
REVISTA SEMANAL DO GRUPO A TARDE

Em quadrinhos, a história dos 40 anos da  
experiência musical dos Novos Baianos

## MÚSICA, FUTEBOL E ANARQUIA

1984-0721  
9 771984 072035  
000644



# Tinindo trincando

Faz 40 anos que os Novos Baianos começaram a tocar juntos. Entrevistamos oito dos integrantes, ouvimos todos os discos, lemos os livros publicados e convidamos quatro ilustradores para recontar essa história, com detalhes inéditos

Roteiro **KATHERINE FUNKE E RODRIGO SOMBRA**  
 kfunke@grupoatarde.com.br e rsombra@grupoatarde.com.br

Este ano não vai ser igual àquele que passou. Ah, não mesmo. Em 2009, faz 40 anos que surgiu a banda Novos Baianos. A data é comemorada em agosto, mas pode-se dizer que o ano inteiro será de celebração ao grupo musical mais legendário da Bahia entre 1969 e 1978. A movimentação já começou: Paulinho Boca acaba de lançar um DVD no qual canta 17 músicas da banda. Moraes Moreira também vai lançar um DVD, pela Biscoito Fino. Luís Galvão quer reeditar o livro "Anos 70: Novos e baianos". Um documentário, dirigido por Henrique Dantas, está para entrar no circuito nacional. E assim vai. Talvez até ressurgirá o trio da banda no Carnaval. É esperar para ver. Por ora, **Muito** mergulha no espírito colaborativo novobaiano. Ao total, 12 pessoas, entre ilustradores, repórteres, infografistas e editores, trabalharam nessa reportagem. Nas páginas a seguir, você confere quatro aventuras de liberdade vividas pelos Novos Baianos, agora, imortalizados em quadrinhos.

» MUITO MAIS NOVOS BAIANOS EM WWW.ATARDE.COM.BR/MUITO

## PRIMÓRDIOS

Narrado por Moraes Moreira





# Uma nova raça

Narrado por Paulinho Boca  
Ilustrado por Gentil

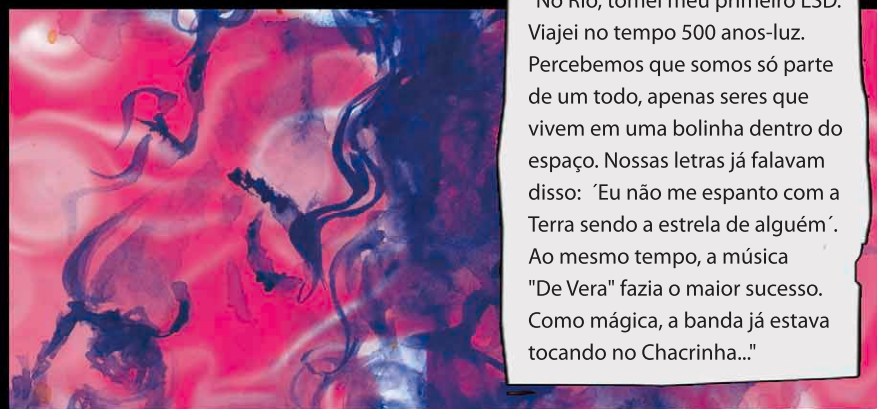
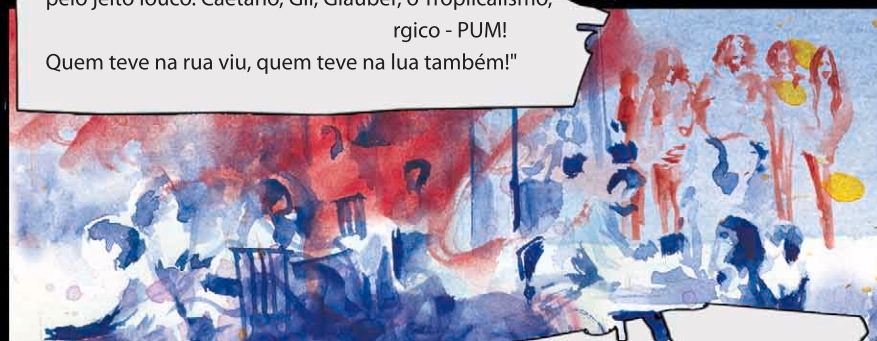
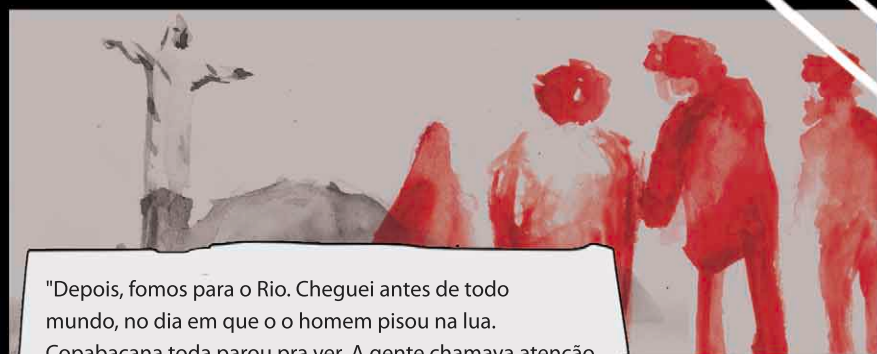
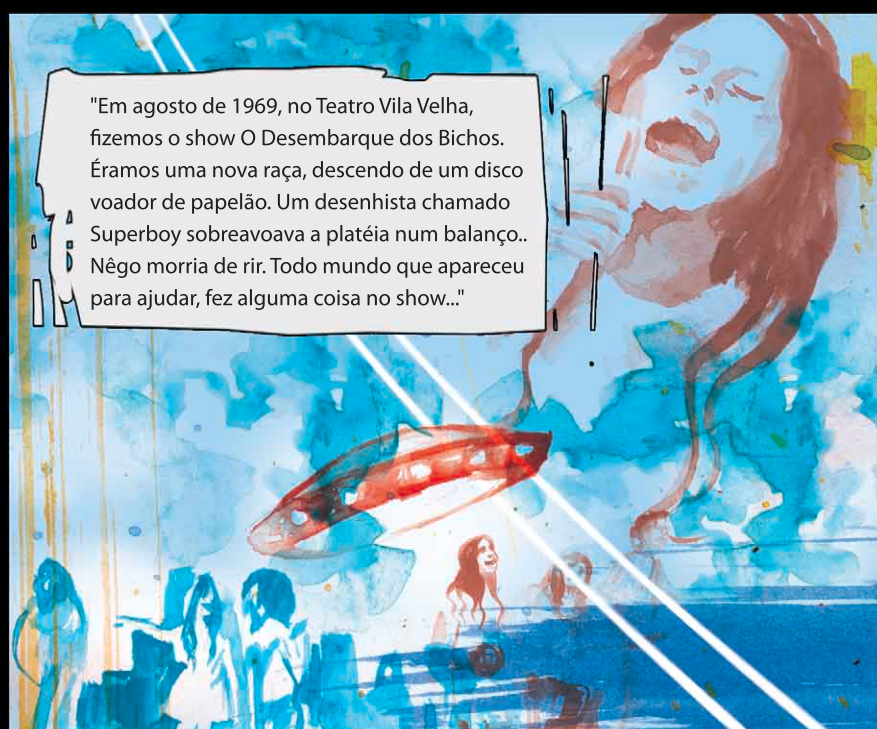
"A banda começou a crescer. Chamamos Pepeu e Jorginho Gomes, que são irmãos, para tocar com a gente. Pepeu namorava a Baby, que ainda se chamava Bernadete Dinorah. Ela recebeu um sinal e veio de Niterói para atuar no filme Caveira, My Friend. Baby e Pepeu moraram um mês debaixo de uma ponte em Jaguaribe..."

**Pepeu:** "Baby, para que esse espelhinho na testa?"  
**Baby:** "Para as pessoas se verem na minha cuca!"

"Em agosto de 1969, no Teatro Vila Velha, fizemos o show O Desembarque dos Bichos. Éramos uma nova raça, descendo de um disco voador de papelão. Um desenhista chamado Superboy sobrevoava a platéia num balanço.. Nêgo morria de rir. Todo mundo que apareceu para ajudar, fez alguma coisa no show..."

"Depois, fomos para o Rio. Cheguei antes de todo mundo, no dia em que o homem pisou na lua. Copabacana toda parou pra ver. A gente chamava atenção pelo jeito louco. Caetano, Gil, Glauber, o Tropicalismo, o Negro - PUM! Quem teve na rua viu, quem teve na lua também!"

"No Rio, tomei meu primeiro LSD. Viajei no tempo 500 anos-luz. Percebemos que somos só parte de um todo, apenas seres que vivem em uma bolinha dentro do espaço. Nossas letras já falavam disso: 'Eu não me espanto com a Terra sendo a estrela de alguém'. Ao mesmo tempo, a música 'De Vera' fazia o maior sucesso. Como mágica, a banda já estava tocando no Chacrinha..."



"Mudamos para uma casa mal-assombrada em São Paulo. Nosso carro tinha o IPVA vencido há uns cinco anos, mas a gente fazia a oração da língua na estrada e nunca foi parado por causa disso. Funcionava assim: cada um olhava para a língua e, pronto, estávamos invisíveis. Decidimos passar o verão na Bahia e toda a grana do LP É Ferro na Boneca virou óleo para a kombi... A gente não queria parar para consertar, porque achava que vinha a polícia, ou demônios, atrás de nós... E, no meio do caminho, eles apareceram mesmo..."

"No meio dessa viagem, Moraes decidiu largar os Novos Baianos e voltar para a cidade dele, Ituaçu. Ele pegou uma carona em Feira, desceu em Conquista, encontrou o irmão, foi até Brumado e de lá se picou. Tinha que ir atrás dele e fui! Quando nos encontramos, Moraes mudou de idéia. rezador..."

"Mas em Salvador a gente foi em cana em pleno Porto da Barra. A delegacia era um até o cabelo de Galvão! No outro dia a polícia ainda correu atrás da gente, mas escapulimos de kombi pra o sossego de Arempebe..."



- Meu filho, quando a polícia aparecer, você vira toco, vira moita, vira outra coisa e ninguém vai lhe ver...

"Somos santos homens que fazem música, não bandidos!"



# O APARTAMENTO

Narrado por Galvão  
Ilustrado por Reinaldo Gonzaga

"Em 71, voltamos pro Rio. Fomos morar em um apartamento de cobertura em Botafogo, eu, Moraes, Paulinho, Baby, Pepeu, Charles Negrita, Bola, Baixinho, Gato Félix, Jorginho, todos os Novos Baianos juntos. A sala era nossa praça, nosso ponto de encontro. Glauber Rocha, Elke Maravilha, Caetano Veloso e Gal Costa também apareciam por lá"



"Era tanta gente na banda, umas dez pessoas, mas ainda faltava um baixista. Até que..."



Vou abordar o primeiro que passar. Se for contrabaixista, tá na banda...".

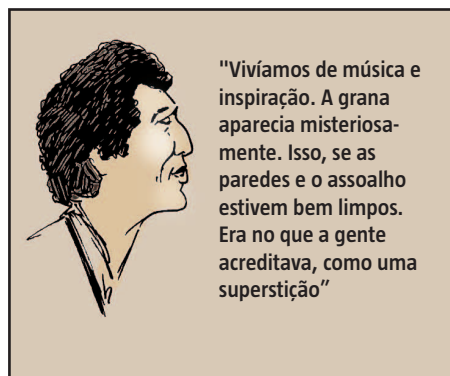


Ei, você! Sabe tocar baixo?

Sei!

Então, tá contratado! Como é seu nome?

É? Ahn...! Dadi!



"Vivíamos de música e inspiração. A grana aparecia misteriosamente. Isso, se as paredes e o assoalho estiverem bem limpos. Era no que a gente acreditava, como uma superstição"



"Quando acabava o dinheiro, a gente ia descolar um troco no sinal...."



"Era o milagre baiano... Então, fazíamos um banquete"

Sobe mais duas dúzias de laranja!

Um cacho de banana!

Éramos celebridades ao contrário



Gostou de Easy Rider?

Rapaaaz... não muito



"Uma noite, às três da manhã, aparece meu conterrâneo João Gilberto, lá de Juazeiro"

Sujou!

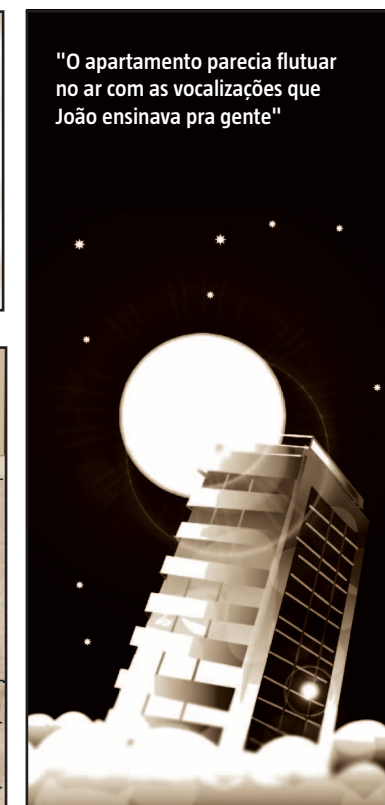
"Dadi achou que era polícia. Fui conferir"



é Joãozinho!



"Todos que conhecem João de perto sabem que junto dele se entra em alfa"



"O apartamento parecia flutuar no ar com as vocalizações que João ensinava pra gente"



Música não é só rock 'n' roll. Além das guitarras, há o cavaquinho, o bandolim... Conheço um samba que...



"O disco Acabou Chorare é resultado daquela noite e de muitas outras que vieram depois..."

Bº, Bbm6, Bm7/-5, A7/5+, A7/13, Am6, A9-).



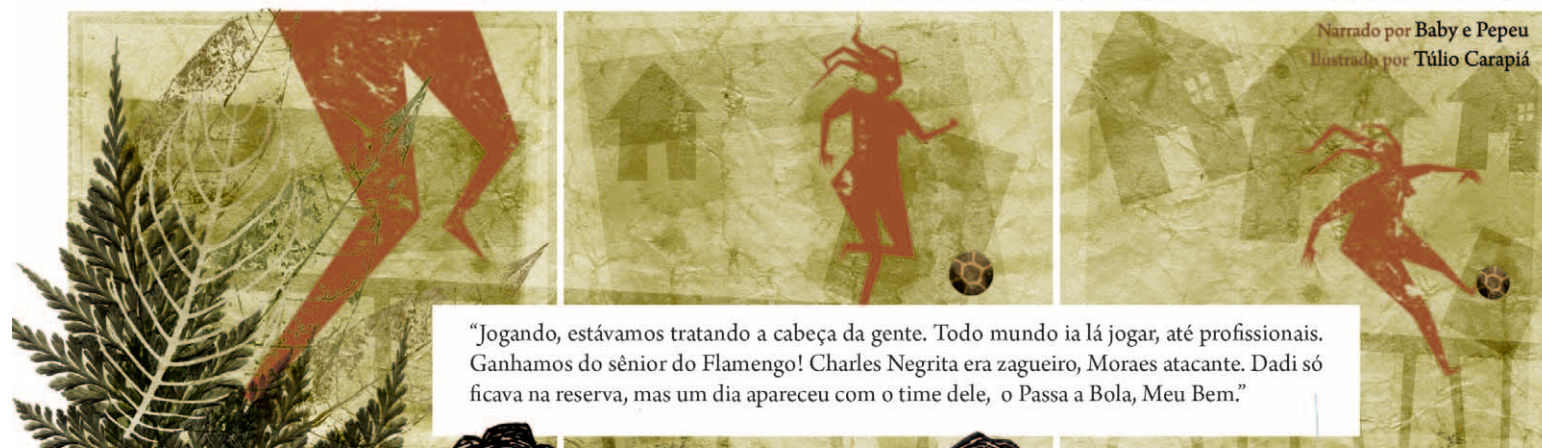


Depois do LP Acabou Chorare, mudamos para um sítio em Jacarepaguá

"O sítio era a gente ali no meio do mato, jogando bola, a luz descendo pelo meio das folhas, aquele amanhecer deslumbrante. Estávamos protegidos pela natureza e do outro lado a ditadura, aquela repressão, as pessoas sumindo..."

## ESTADO DE SÍTIO

Narrado por Baby e Pepeu  
Ilustrado por Túlio Carapiá



"Jogando, estávamos tratando a cabeça da gente. Todo mundo ia lá jogar, até profissionais. Ganhamos do sênior do Flamengo! Charles Negrita era zagueiro, Moraes atacante. Dadi só ficava na reserva, mas um dia apareceu com o time dele, o Passa a Bola, Meu Bem."



"A gente fundou o Novos Baianos Futebol Clube. Era show de noite e, no dia seguinte, jogo contra o time das cidades onde a gente ia."

"O sítio se tornou um país pra gente, vivíamos como uma família. Lá tinha alto-falantes espalhados, tocando música o tempo todo. Ensaivamos dentro do galinheiro. Uma vez levamos o chefe da gravadora lá pra dentro e não deu outra, fechamos contrato!"



"Nosso dinheiro ficava escondido atrás das esteiras das paredes da casa de Galvão. Dividíamos tudo, menos mulher e a roupa de ver Deus - aquela de ir para os shows."

Ei Galvão, tô com a maior dor de dente, passa um troco aí pra eu ir no dentista..

Galvão, minha chuteira furou...

Eu nunca disse 'ei, me dá meu cachê que eu preciso fazer unha, raspar a perna...'



"Mas a grana não sobrava e eu tinha de me virar para fazer a guitarra soar como a de Hendrix. Pegamos os componentes da nossa TV e transformamos em pedal de distorção"

"Na minha visão, aquela vibe durou o que tinha que durar."



No sítio era futebol e música, futebol e música, mais aí começamos a ter menino pequeno...Eram muitos. Na época, Moraes ia tocando e empurrando o carrinho de bebê ao mesmo tempo. Como a família foi crescendo, a gente viu que as finanças não davam conta e vimos que era a hora das carreiras individuais começarem.



<p>É FERRO NA BONECA</p> <p>1970</p> <p>Moraes comenta: "Tem aquela santa ingenuidade de quem está começando, onde todas as influências se tornam muito visíveis. E que influências maravilhosas nós tínhamos. Éramos filhos do Tropicalismo, Caetano, Gil, Tom Zé, Gal, Chico, Edu Lobo, poetas como Capinam e Torquato. Lá de fora recebíamos as vibrações de Jimmy Hendrix, Janis Joplin, entre muitos outros"</p>	<p>ACABOU CHORARE</p> <p>1972</p> <p>Com influência da bossa nova, chorinho e sambas antigos, é eleito o melhor disco da banda pelos integrantes. Com a palavra, Moraes: "É clara e luminosa a presença de João Gilberto, na nossa vida, música e jeito de ser. Vivemos ali a plenitude da nossa história". Entrou na lista da Rolling Stone, em 2007, como o melhor disco da música brasileira. Para Baby, o disco revela a brejeirice, a liberdade e a "loucura positiva" em meio à repressão.</p>	<p>NOVOS BAIANOS F.C.</p> <p>1973</p> <p>"É um disco muito bom", diz Pepeu. Realmente. Feito entre jogos de futebol no sítio em Jacarepaguá, traz clássicos da banda, como <i>Os "pingo" da chuva</i> (Moraes/Pepeu/Galvão) e <i>Só se não for brasileiro nessa hora</i> (Moraes/Galvão). Pela primeira vez, arriscam uma versão de Dorival Caymmi, com <i>O samba da minha terra</i>.</p>	<p>NOVOS BAIANOS (ALUNTE)</p> <p>1974</p> <p>Último disco com a presença de Moraes Moreira, traz a alucinada <i>Linguagem do Alunte</i> (Moraes/Galvão/Pepeu). Galvão conta que a expressão alunte nasceu do erro de um jornalista. "Ele estava anotando "Alimente", que é o nome de uma música instrumental do disco anterior, mas ele errou e escreveu alunte. Alguém falou: - Ai já é alunte. Então, fiz a letra".</p>
---	--	--	---

<p>VAMOS PRO MUNDO</p> <p>1974</p> <p>"Foi o disco que marcou a saída de Moraes", conta Dadi. "Pepeu rezez os violões e Paulinho, as vezes que Moraes já tinha gravado (exceto uma, que dá para reconhecer, pois o timbre da voz de Moraes é muito característico). É um disco bom, mas com clima de final de festa". Destaque para <i>Um bilhete pra Didi</i>, de Jorginho Gomes. Baby revela: "Nessa época, estávamos incomodados com o tratamento profissional no Brasil. Queríamos atingir outras nações"</p>	<p>CAIA NA ESTRADA E PERIGAS VER</p> <p>1976</p> <p>Completamente sem Moraes pela primeira vez, os irmãos Pepeu e Jorginho começam a compor com Galvão. Pepeu também assina faixas autorais sem parceria, como <i>Biribinha</i> nos States, em que dá vazão à sua face de guitarrista virtuose. Mostra também grande habilidade na versão de <i>Brasileirinho</i> (Waldir Azevedo/Pereira da Costa) e de <i>Ziriguidum</i> (Jackson do Pandeiro).</p>	<p>PRAGA DE BAIANO</p> <p>1977</p> <p>"Juntos, juntos /Joguem juntos / Uma praga de baiano" é o refrão da faixa-título, um sambão animado, assinado por Jorginho e Galvão. Mais um disco em que Pepeu se destaca como guitarrista e passa a assinar maior número de faixas sozinho, como <i>Luzes do Chão</i>, <i>Pegando Fogo</i> e <i>Haroldinho Filho de Peixe</i>. Época de grandes Carnavais, em que o trio Morcego agitava a Praça Castro Alves.</p>	<p>FAROL DA BARRA</p> <p>1978</p> <p>Com a fraca repercussão dos dois discos anteriores, e Pepeu já sendo assediado por outra gravadora, Farol da Barra é o último disco da banda, revelando os suspiros finais do espírito Novos Baianos. "Esse disco ficou mesmo devendo em qualidade técnica", diz Pepeu. Galvão lamenta. Diz que Farol da Barra era um disco bom, embora mal gravado. "A CBS poderia fazer acontecer. Mas o disco não teve divulgação", analisa.</p>
---	---	--	--

Depois de dez anos de convivência catártica, os integrantes passaram a ter uma vida mais isolada, focada nas carreiras individuais. De todos, só Galvão, Boca e Charles Negrita moram em Salvador. Já o dançarino Gato Félix mora em São Paulo, faz parte de um projeto social e promove debates sobre a literatura afro-brasileira. Confira o destino dos outros integrantes.

Fez carreira internacional e lançou cinco discos-solo, o último em 1982 (*Raio Laser*). Continua apaixonado por músicas e guitarras. "Minha religião é a música", ele diz. Em abril, deverá lançar o novo disco, com músicas em parceria com Nando Reis, Leoni, Arnaldo Antunes, Marisa Monte. Ainda este ano, quer tocar o projeto Os Irmãos Gomes, com Jorginho e Didi. Ainda não pensa em voltar para a Bahia, onde diz sentir que o vento faz mal à sua genialidade aquariana.

## PEPEU GOMES



Virou cantor e multi-instrumentista. Depois de A Cor do Som, tocou com Barão Vermelho, Jorge Ben, Tribalistas, Marisa Monte. Está lançando o novo disco *Bem Aqui* que tem participação de Adriana Calcanhoto e Arnaldo Antunes, com algumas faixas disponíveis no MySpace. Em outubro, a Record vai lançar o livro "Música é a mãe", em que ele conta sua trajetória. Novos Baianos, cinco anos de sua vida profissional, serão um capítulo especial na autobiografia.



## DADI

Mora em Salvador, com a mulher Janete e os filhos, e continua cheio de projetos. O maior deles é o lançamento da biografia de João Gilberto, *João, a Bossa e o Violão*, que está em análise pelo inventor da batida da bossa nova. Está com um romance, um CD e um roteiro de longa-metragem em mãos, prestes a acontecerem. Também quer relançar o livro *Anos 70: Novos e Baianos*, em que conta a história da banda, com novas revisões.



## GALVÃO

Lançou 23 discos em sua carreira-solo, o último há cinco anos. Mora no Rio de Janeiro e está lançando, pela Biscoito Fino, o DVD de um show gravado em junho do ano passado, em homenagem aos Novos Baianos. Assinado pela Biscoito Fino, o DVD é uma continuação do cordel *A história dos Novos Baianos e outros versos*.



## MORAES MOREIRA

Depois de morar em Nova York, onde criou a Bahia Band, voltou para Salvador nos anos 90. Acaba de lançar o DVD *Paulinho Boca canta Novos Baianos*, especial da TVE em que relembra as pérolas da banda. Está em mini-turnê do trabalho pela Bahia, na qual toca com músicos convidados, como o baixista Didi Gomes, que passou a fazer parte dos Novos Baianos em 76.



## PAULINHO BOCA

Continuou no Rio e assumiu carreira-solo imediatamente após o fim da banda. Lançou *Pra Enlouquecer* em 1979, disco que ainda guarda muito da lisergia dos Novos Baianos e em que ela se consolida como grande cantora. Lançou mais seis discos até 1997. Nos anos 90, virou Baby do Brasil. Hoje em dia, é "popstora", pastora que faz pregações regulares em sua igreja evangélica.



## BABY CONSUELO

Irmão de Pepeu, o baterista dos Novos Baianos construiu uma trajetória profissional de peso. Já tocou com Tim Maia, Erasmo Carlos, Marisa Monte, Luís Melodia, Armandinho, entre outros. Depois de integrar por vinte anos a banda de Gilberto Gil, passou a acompanhar Ana Carolina, à bateria, backing vocal e pandeiro.



## JORGINHO GOMES

## PÓS NOVOS BAIANOS