

Um dia de cada vez:
Investigações sobre desenho

Jeanine Cardoso

Brasília, 2021

Instituto de Artes
Curso de Bacharel em Artes Visuais

Trabalho de conclusão do curso de graduação em Artes Visuais, habilitação em Bacharelado, do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes da Universidade de Brasília.

Orientador

Prof. César Augusto Flores Becker

Brasília, 2021

Resumo

A série aqui apresentada foi criada a partir da escolha de um autorretrato inicial sendo alterado diariamente ao longo de três meses. Resultando em oitenta e cinco trabalhos, as alterações consistem em desenhos, recortes e fotos do meu acervo pessoal.

Este é o resultado de uma pesquisa sobre auto-representação e seus desdobramentos.

Palavras-Chave:

desenho, auto-retrato, arte sequencial, diário

SUMÁRIO

Introdução	´pg. 10
08/04/2021	´pg. 13
22/07/2021	´pg. 15
29/07/2021	´pg. 17
29/07/2021	´pg. 19
30/07/2021	´pg. 21
30/07/2021	´pg. 23
31/07/2021	´pg. 25
01/08/2021	´pg. 27
02/08/2021	´pg. 29
03/08/2021	´pg. 31
04/08/2021	´pg. 33
05/08/2021	´pg. 35
06/08/2021	´pg. 37
07/08/2021	´pg. 39
08/08/2021	´pg. 40
09/08/2021	´pg. 41
10/08/2021	´pg. 43
11/08/2021	´pg. 45
12/08/2021	´pg. 47

13/08/2021	pg. 49
14/08/2021	pg. 51
15/08/2021	pg. 53
16/08/2021	pg. 55
17/08/2021	pg. 57
18/08/2021	pg. 59
19/08/2021	pg. 61
20/08/2021	pg. 62
21/08/2021	pg. 63
22/08/2021	pg. 64
23/08/2021	pg. 65
24/08/2021	pg. 67
25/08/2021	pg. 69
26/08/2021	pg. 71
27/08/2021	pg. 73
28/08/2021	pg. 75
29/08/2021	pg. 77
30/08/2021	pg. 79
31/08/2021	pg. 81
01/09/2021	pg. 83
02/09/2021	pg. 84
03/09/2021	pg. 85

04/09/2021	pg. 86
05/09/2021	pg. 87
06/09/2021	pg. 88
07/09/2021	pg. 89
08/09/2021	pg. 91
09/09/2021	pg. 93
10/09/2021	pg. 95
11/09/2021	pg. 97
12/09/2021	pg. 99
13/09/2021	pg. 101
14/09/2021	pg. 103
15/09/2021	pg. 105
16/09/2021	pg. 107
17/09/2021	pg. 109
18/09/2021	pg. 110
19/09/2021	pg. 111
20/09/2021	pg. 112
21/09/2021	pg. 113
22/09/2021	pg. 115
23/09/2021	pg. 117
24/09/2021	pg. 119
25/09/2021	pg. 121

26/09/2021	´pg. 123
27/09/2021	´pg. 125
28/09/2021	´pg. 127
29/09/2021	´pg. 129
30/09/2021	´pg. 131
01/10/2021	´pg. 133
02/10/2021	´pg. 135
03/10/2021	´pg. 137
04/10/2021	´pg. 139
05/10/2021	´pg. 141
06/10/2021	´pg. 143
07/10/2021	´pg. 144
08/10/2021	´pg. 145
09/10/2021	´pg. 146
10/10/2021	´pg. 147
11/10/2021	´pg. 148
12/10/2021	´pg. 149
13/10/2021	´pg. 150
14/10/2021	´pg. 151
15/10/2021	´pg. 152
16/10/2021	´pg. 153
Referências	´pg. 154

Introdução

Este trabalho foi minha única companhia ao longo de três meses.

Quando falo em não desistir é sobre dar oportunidade a potência de produção. Algo que eu não tinha feito até agora.

Por muito tempo tive medo do que esperar da minha produção e entender a potência do próprio trabalho implica responsabilidade.

Ainda é difícil, mesmo agora nos momentos finais, falar sobre o processo.

Porém acredito que através do desenho seja possível dar forma a algo inicialmente inominável.

As imagens apresentadas foram criadas com o auxílio do scanner, as peças que compõem são todas soltas e independentes, facilitando o manuseio durante a composição.

No entanto, o equipamento fez que precisasse de uma adaptação no processo da montagem de cada imagem,

precisando levar em conta a imprevisibilidade do scanner (movimento, tampa, tempo de escaneamento, entrada de luz).

O resultado foi a incorporação deste erro como método, e expandindo para a criação da introdução como minha própria linguagem.

Durante a formulação da pesquisa, dúvidas sobre ser sincera sobre o cansaço e a falta de palavras fizeram com que eu me debruçasse sobre o desenho em busca de respostas.

Perguntas como “o que é auto-retrato?” ou, “quantos desenhos são necessários para se enxergar a si mesmo?” nortearam a pesquisa.

Inicialmente a proposta compreendia de fato a produção de um auto-retrato por dia. Porém, devido ao isolamento social, pensar no próprio rosto não era uma opção.

Através da escrita em diário e do acúmulo de desenhos, recortes e da inserção de novos elementos, busquei outras maneiras de representar o que acredito ser realmente o auto-retrato.

O auto-retrato é lidar com a imprevisibilidade do tempo, de seus efeitos perceptíveis e daqueles que deixamos escapar, dos rastros.

Sem nenhuma dúvida este trabalho me modificou na mesma intensidade em que eu o produzi.

Converso através de imagens e tentei fazer isso até o final.



Difficile de se plonger in 08/04/2021
ESPELHO

08/04/2021

Muito cansada para escrever

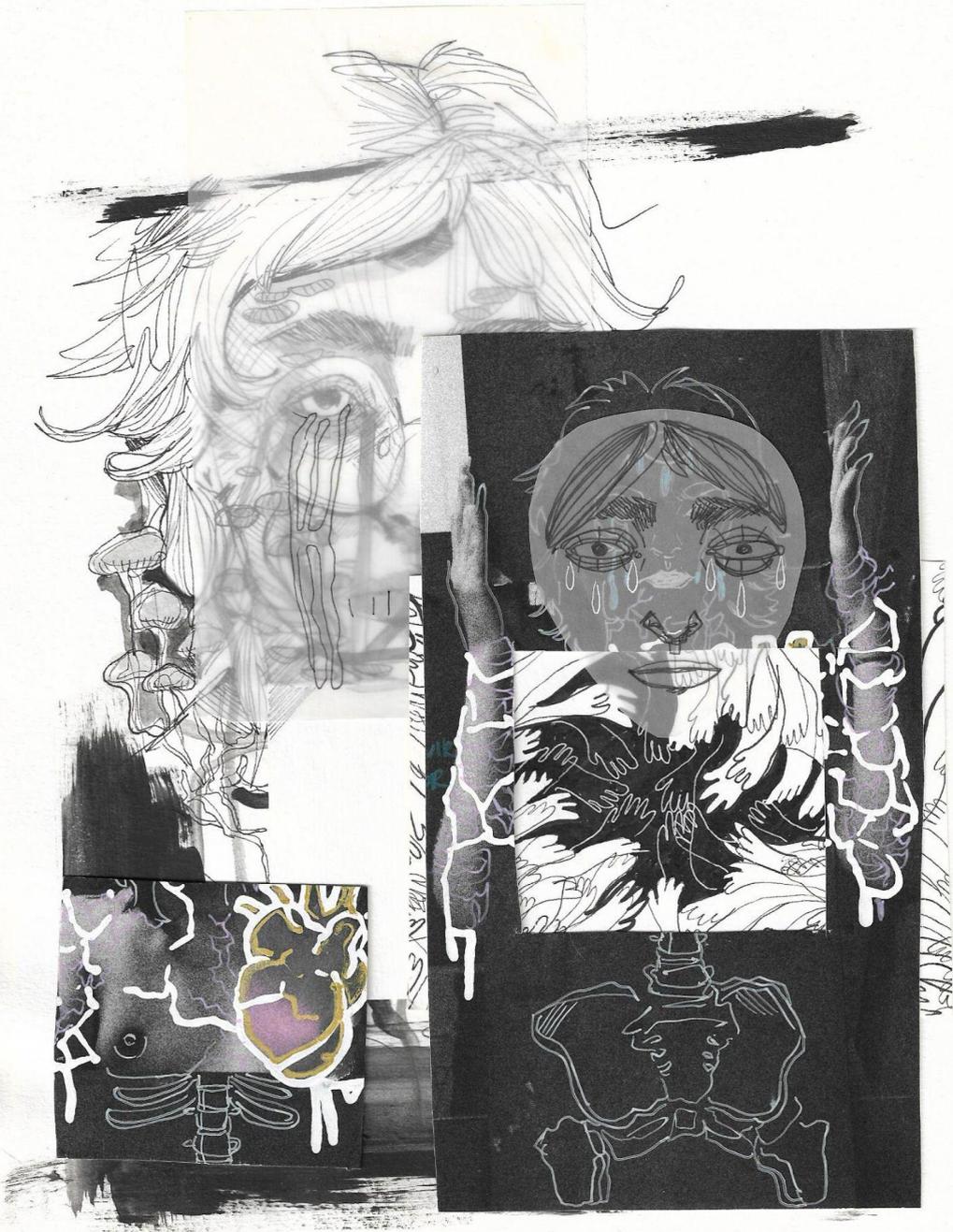


Dificil de se olhar no espelho

08/04/2021
22/07/2021

22/09/2021

Este trabalho é sobre mim. Sim, esse trabalho é sobre mim, enquanto desenho me comunico com o mundo, me faço personagem invencível em histórias fantásticas, sou *ouvida*.



Dificil de se olhar no
espelho

29/07/2021
~~08/04/2021~~
22/07/2021

29/07/2021

Enquanto escrevo este diário também desenho. Na medida em que tento organizar meus pensamentos, cada rasura é uma tentativa até o melhor jeito de transmitir a mensagem.

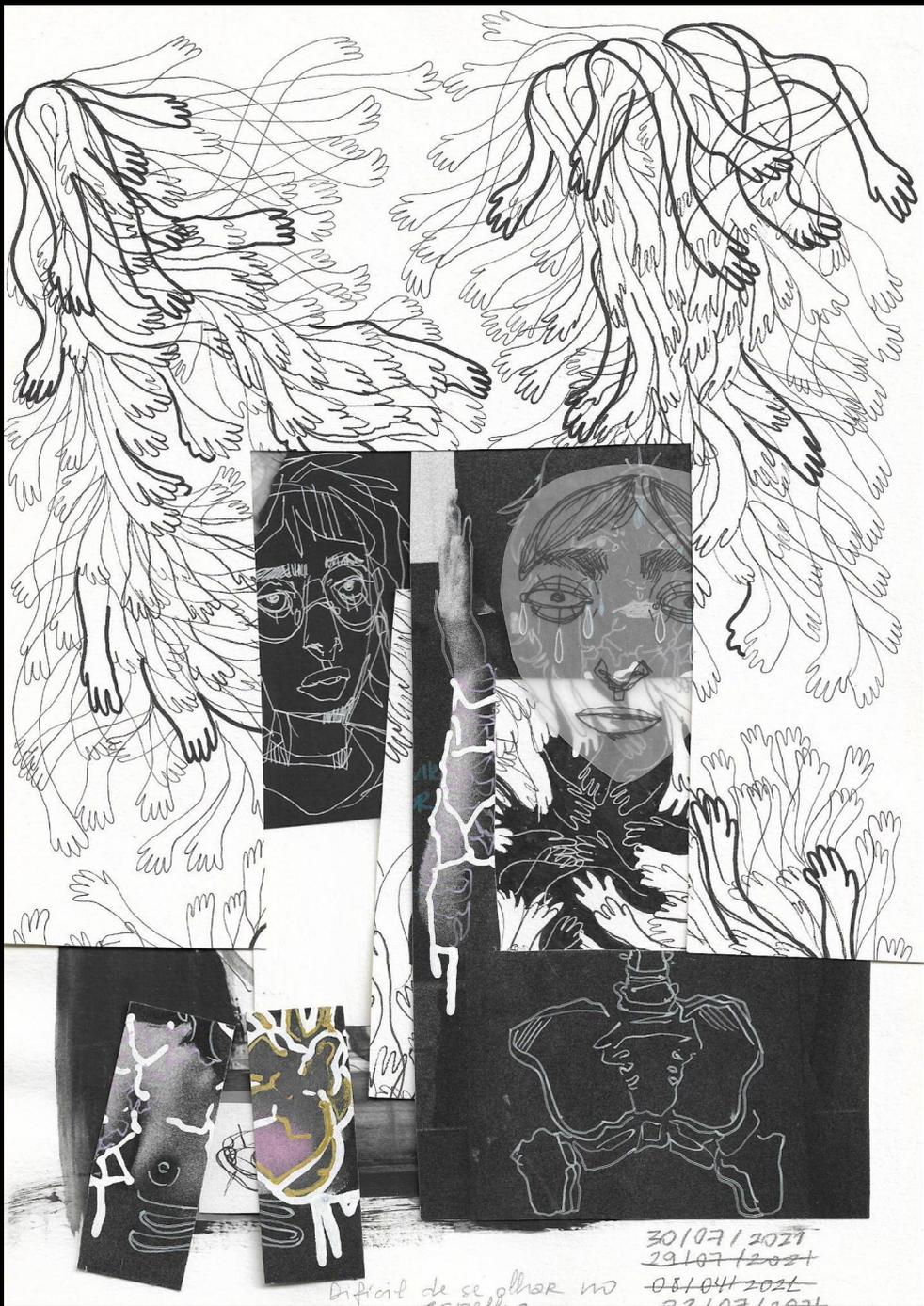


Diffícil de se olhar no espelho

29/07/2021
~~08/04/2021~~
22/07/2021

29/07/2021

Parece fácil falar de si mesmo. Posso dizer por exemplo onde vivo ou até dar detalhes mais íntimos, posso contar sobre meus sonhos e desejos e ainda assim não parece ser suficiente, existo apenas enquanto traço.



Droit de se gliser no

~~30/07/2021~~
~~29/07/2021~~
~~08/04/2021~~
~~23/07/2021~~

30/07/2021

Ao longo da graduação compreendi meus trabalhos em duas estâncias, trabalho pessoal e acadêmico.

“Quem” meu trabalho é?



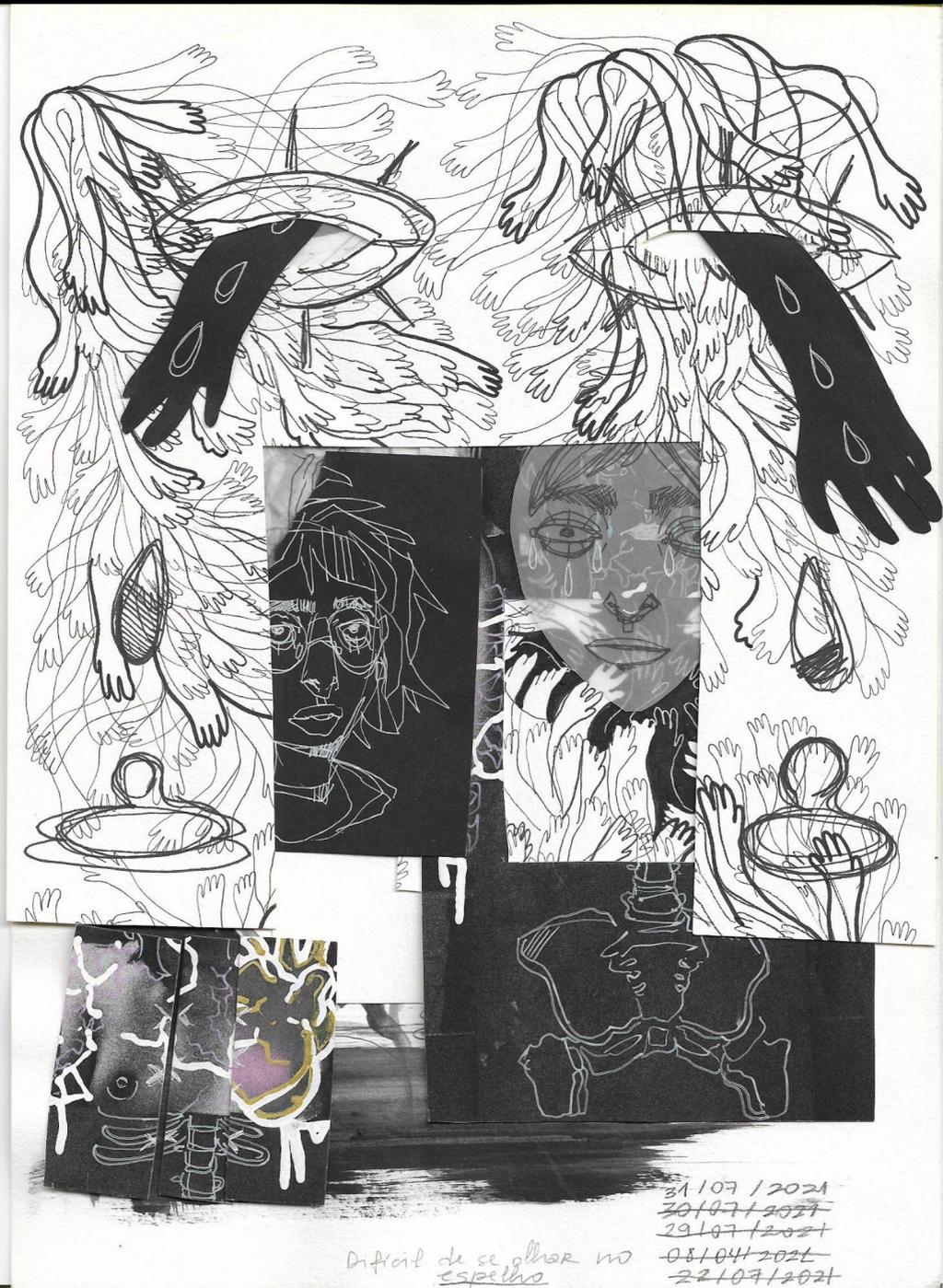
Difícil de se olhar no
espelho

2010-11-2021
29/07/2021
08/04/2021
22/07/2021

30/07/2021

As repetições, características dos meus trabalhos, me permitem entrar em um estado contemplativo.

Este trabalho é uma conversa comigo mesma

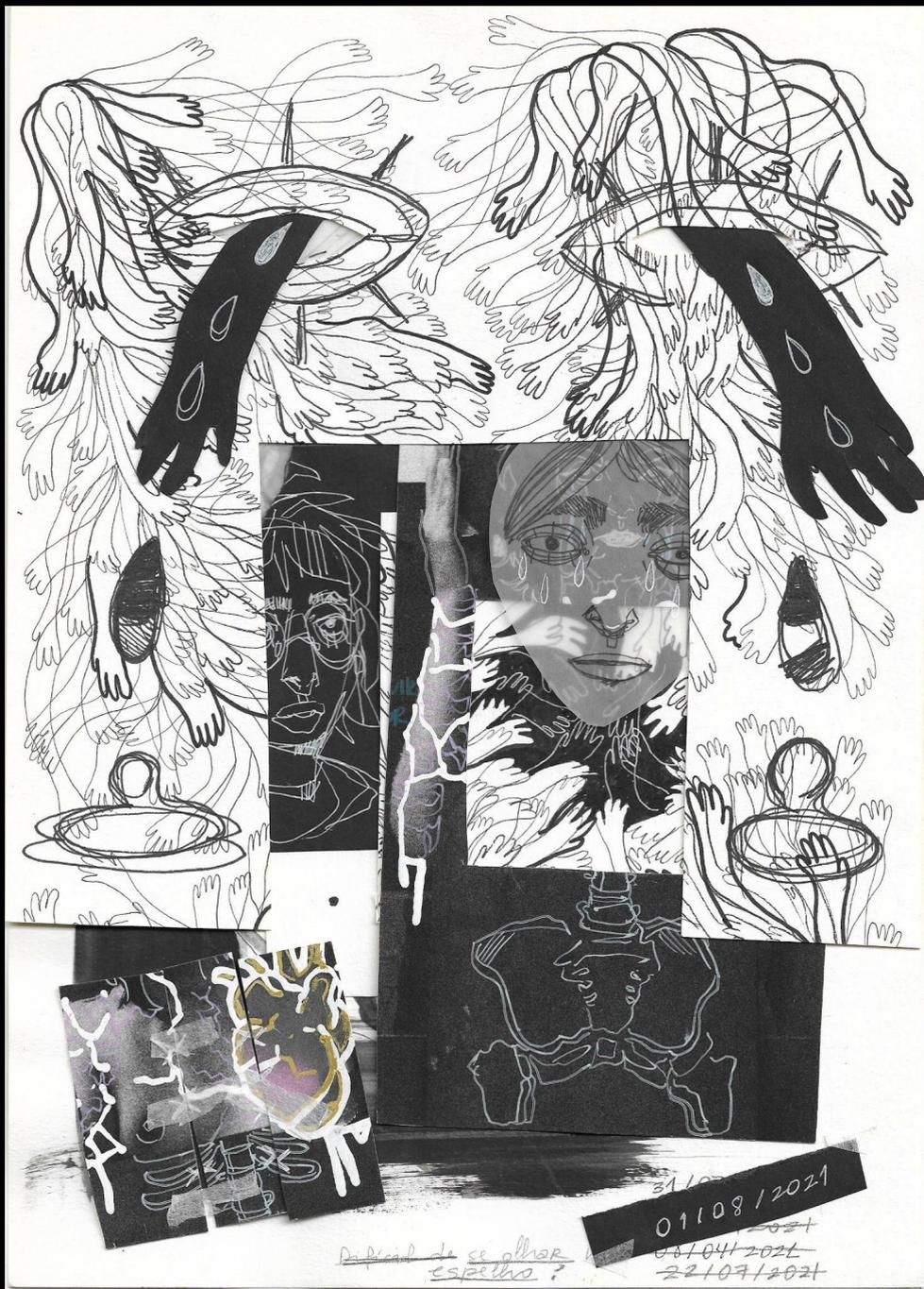


Difícil de se olhar no
espelho

31/07/2021
30/07/2021
29/07/2021
08/04/2021
22/07/2021

31/07/2021

Como se aprender uma nova língua, meu trabalho tenta me conhecer, como se fosse pela primeira vez. E como tudo que é novo e desconhecido, existe o medo do que posso encontrar.



01/08/2021

Todo o percurso da produção surge de uma reflexão solitária . Antes do ingresso na universidade, minhas referências consistiam das heroínas de filmes e revistas em quadrinhos, que compartilhavam o hábito de escrever, em diários, pensamentos e impressões de sua vida cotidiana.

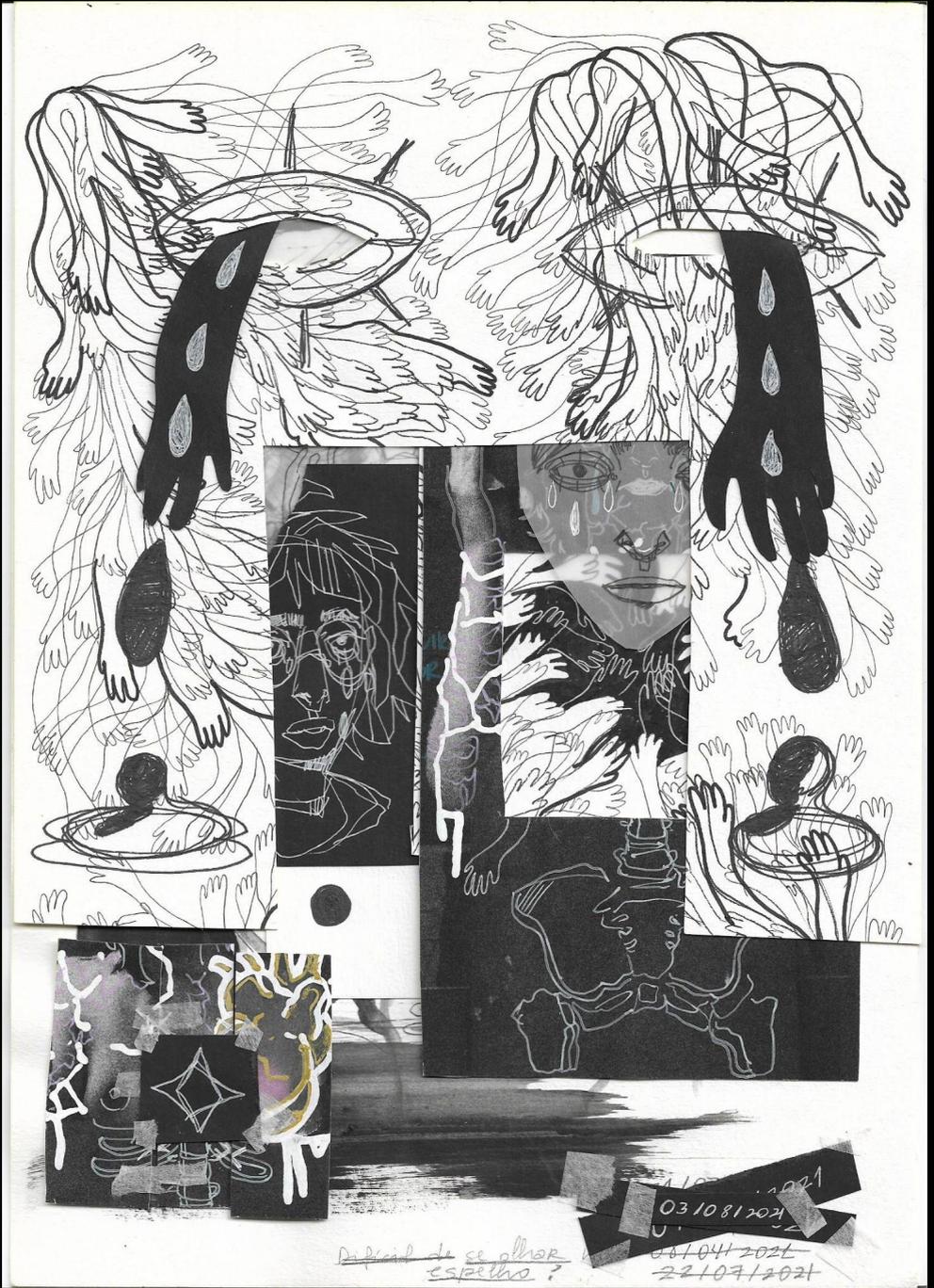


Apesar de se olhar
espelhos?

10/07/2021
02/08/2021
08/04/2021
22/07/2021

02/08/2021

O espaço que existe entre as folhas é menos acusador, o traço, a palavra, anotações, tudo acontece e se sobrepõe de forma caótica.



A quem de se olhar
Espelho?

03/08/2021

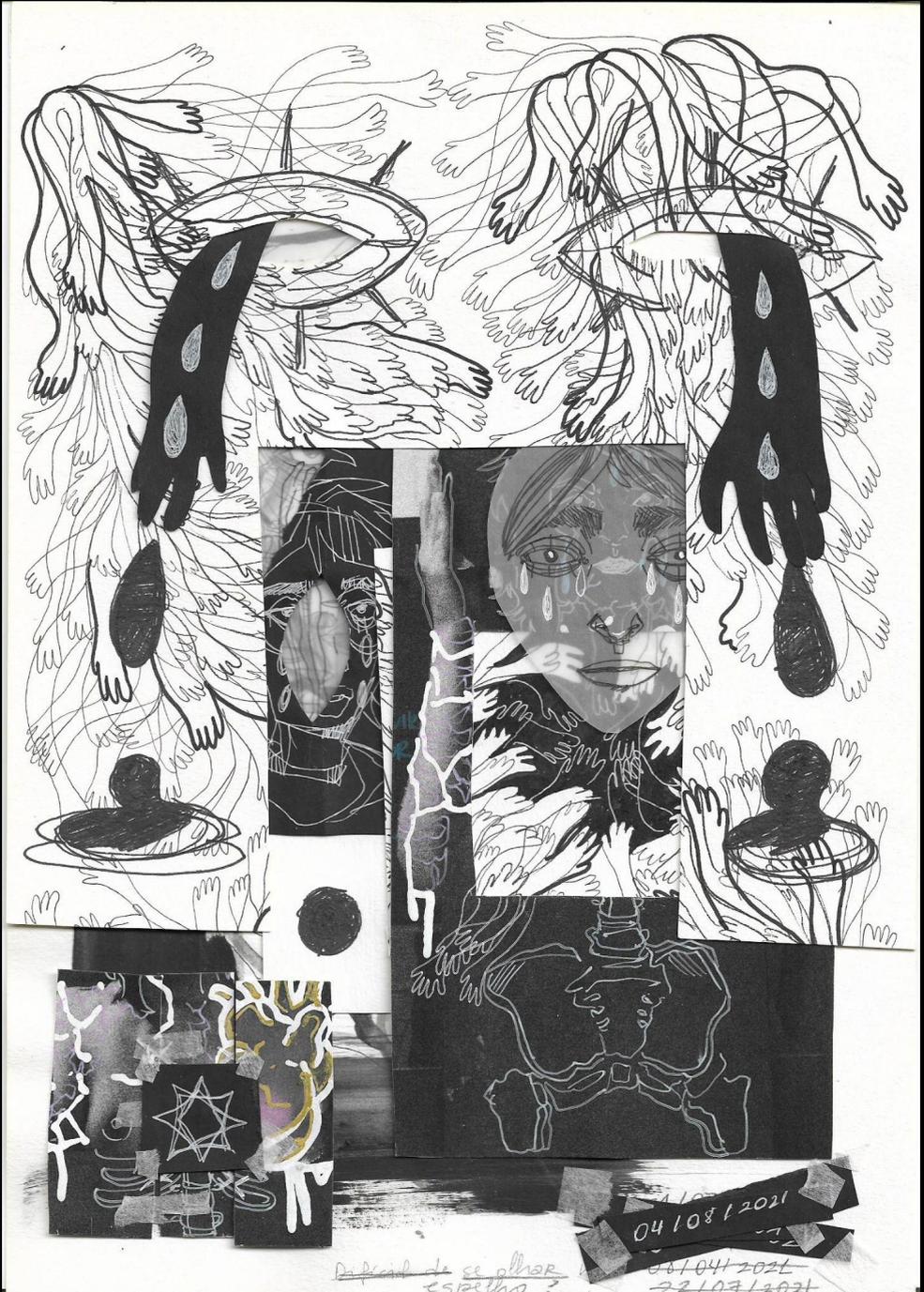
28/04/2021

22/07/2021

03/08/2021

"É importante destacar que o desenho, como reflexão visual, não está limitado à imagem figurativa, mas abarca formas de representação visual de um pensamento, isto é, estamos falando de diagramas, em termos bastante amplos como desenhos de um pensamento, uma concepção visual ou um pensamento esboçado. Não é um mapa do que foi encontrado, mas um mapa confeccionado para encontrar alguma coisa".

(SALLES, P.35, 2019).



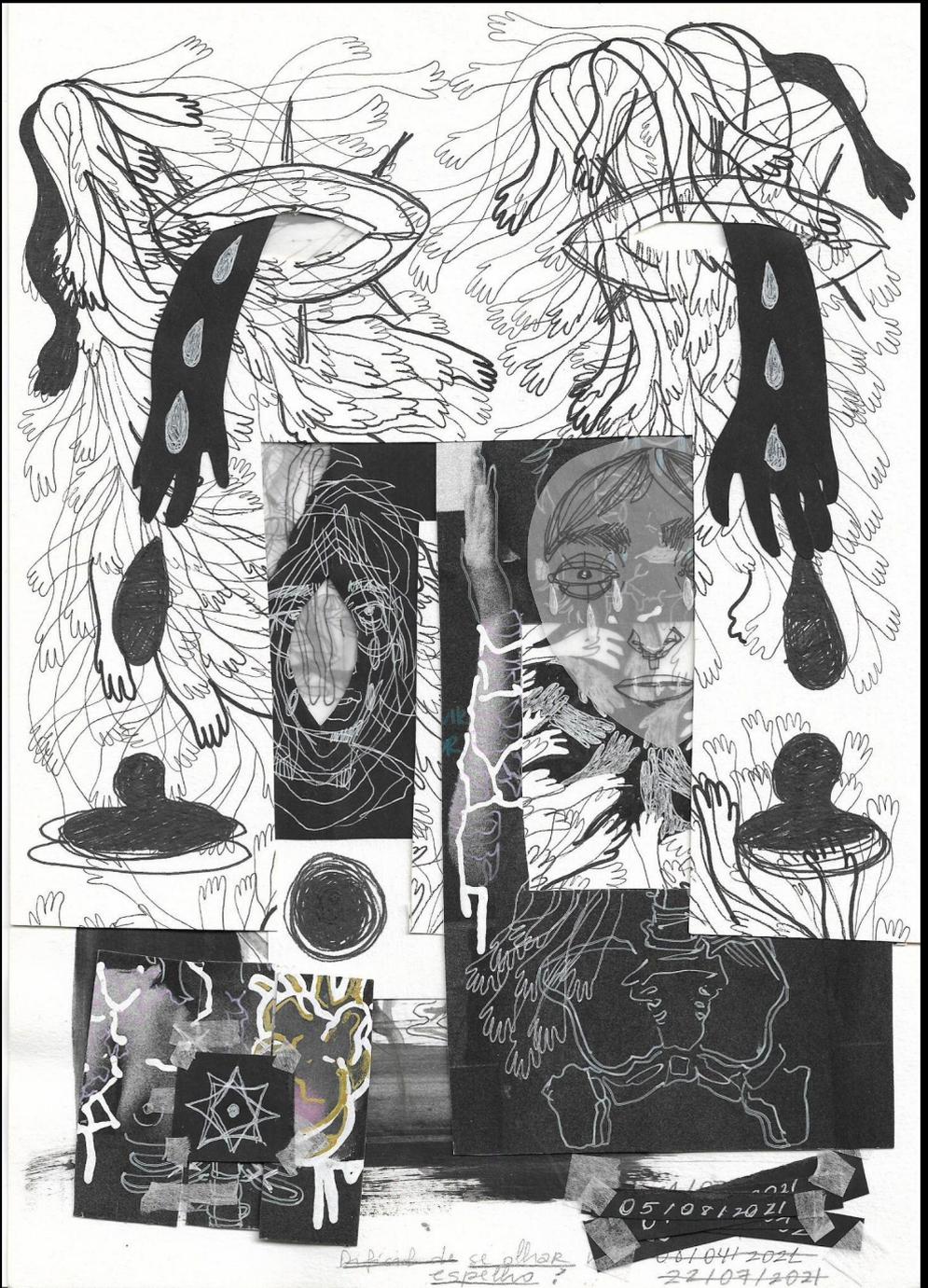
Portrait de ce plior
55102021

04/08/2021

08/04/2021
22/07/2021

04/08/2021

Comecei a fazer auto-retratos como exercício de anatomia. Não consigo afirmar o motivo, mas posso dizer que foi em resposta a uma necessidade.



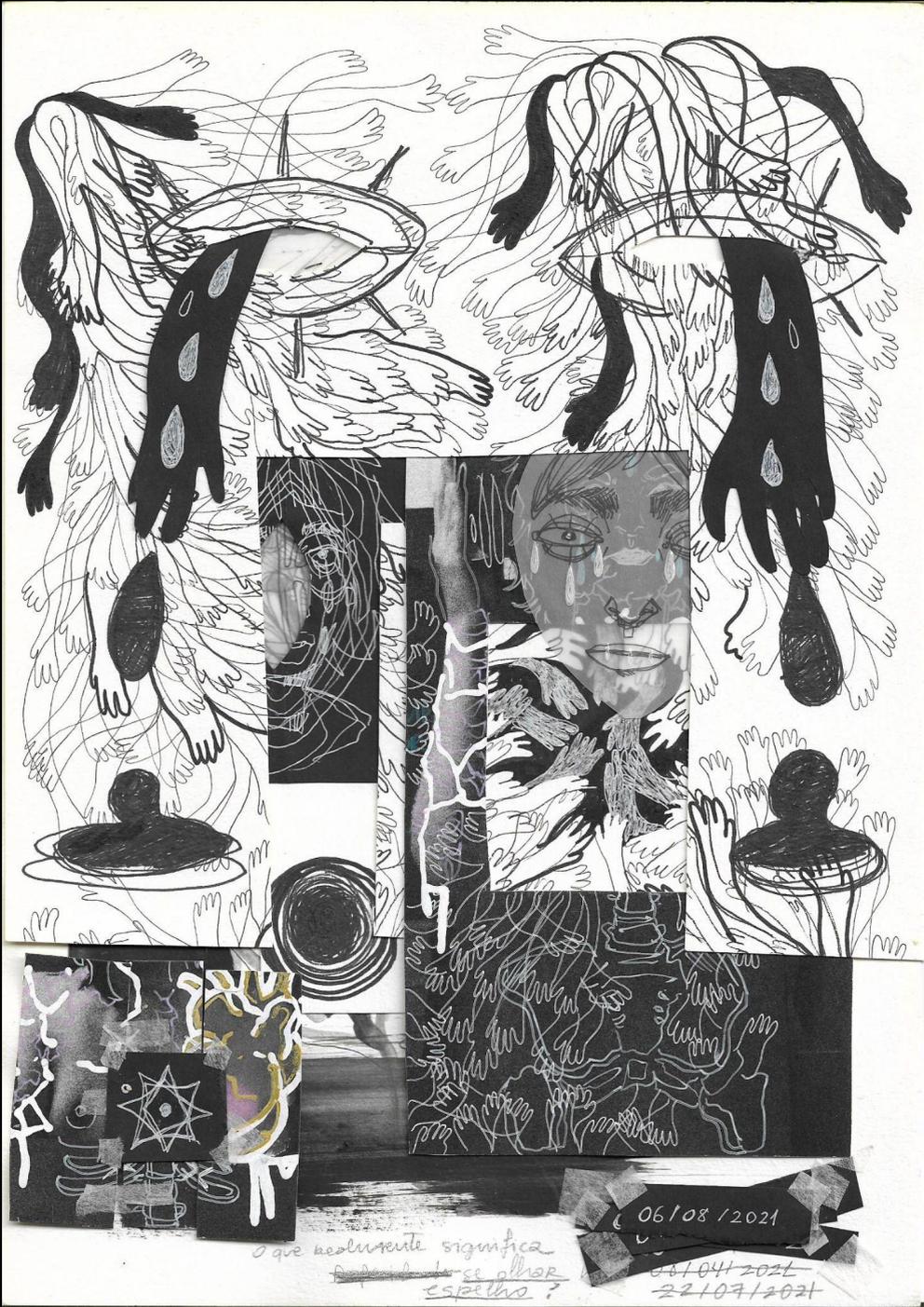
Depois de se olhar
Espelho?

05/08/2021
U.

08/04/2021
22/07/2021

05/08/2021

Entender o que provoca o sentimento de olhar e se reconhecer. De ser *eu* e não outra pessoa.



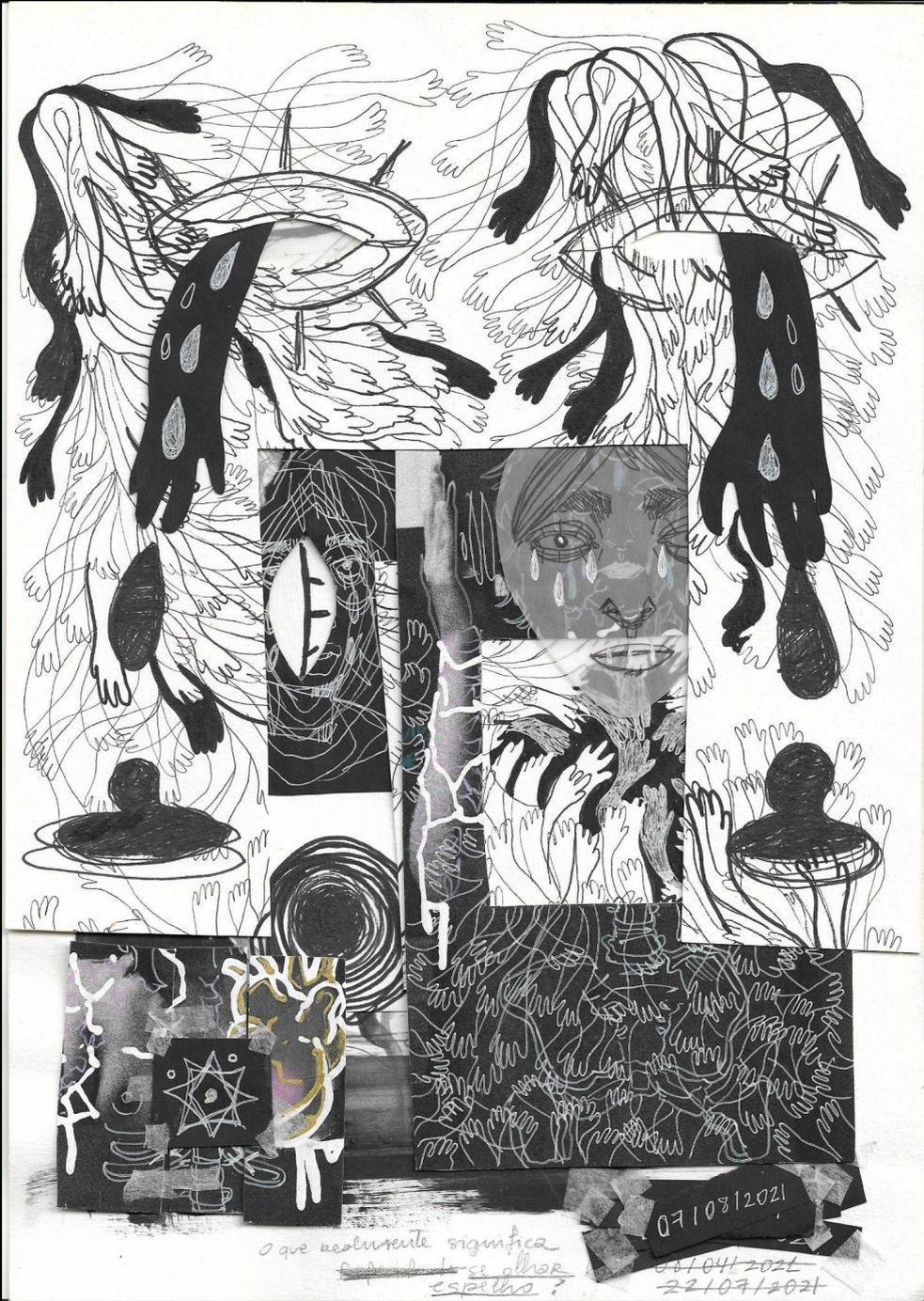
O que realmente significa
o espelho?
espelhos?

06/08/2021

04/04/2021
22/07/2021

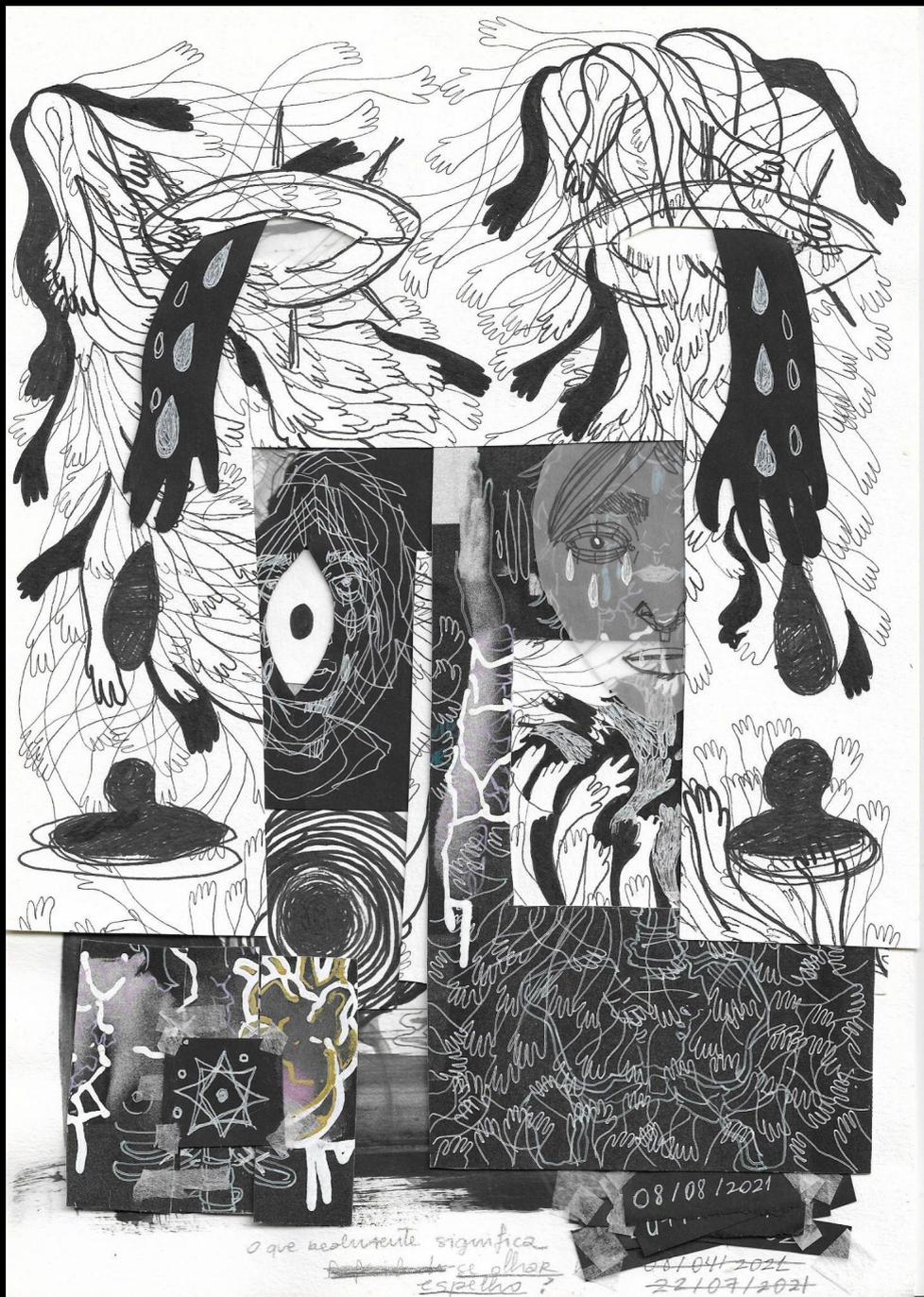
06/08/2021

O auto-retrato é como um mapa onde a finalidade reside em coletar vestígios. Durante a escrita deste projeto fui questionada sobre quantos desenhos são necessários para que eu conseguisse me reconhecer e a verdade é que eu não possuo essa resposta.



o que realmente significa
o que se olhar
espelhos?

120180170
04/04/2021
22/07/2021



O que realmente significa
~~de~~ esse olhar
espelho?

08/08/2021

08/04/2021

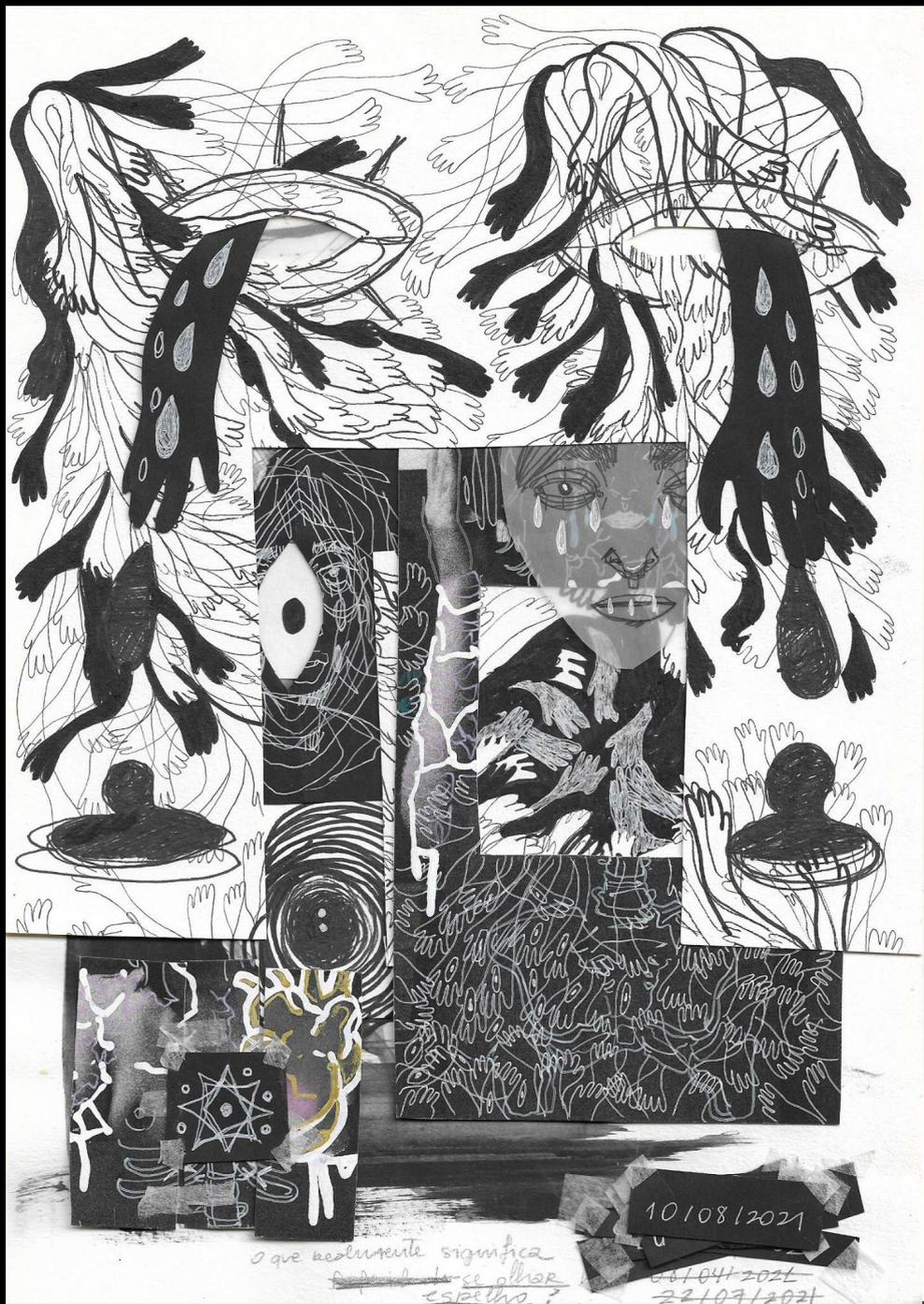
22/07/2021



09/08/2021

“O desenhista é alguém, e temos grande testemunha disso, alguém que vê vir, que pré-desenha , que trabalha o traço, que calcula etc., mas o momento em que isso traça. o movimento em que o desenho inventa, em que ele se inventa, é um momento em que o desenhista é de algum modo cego, em que ele não vê , ele não vê vir, ele é surpreendido pelo próprio traço que ele trilha, pela trilha do traço, ele está cego. É um grande vidente, ou mesmo um visionário que, enquanto desenha, se seu desenho constitui acontecimento, está cego”

(DERRIDA, P.71, 2012).



o que realmente significa
~~se olhar~~
espelhos?

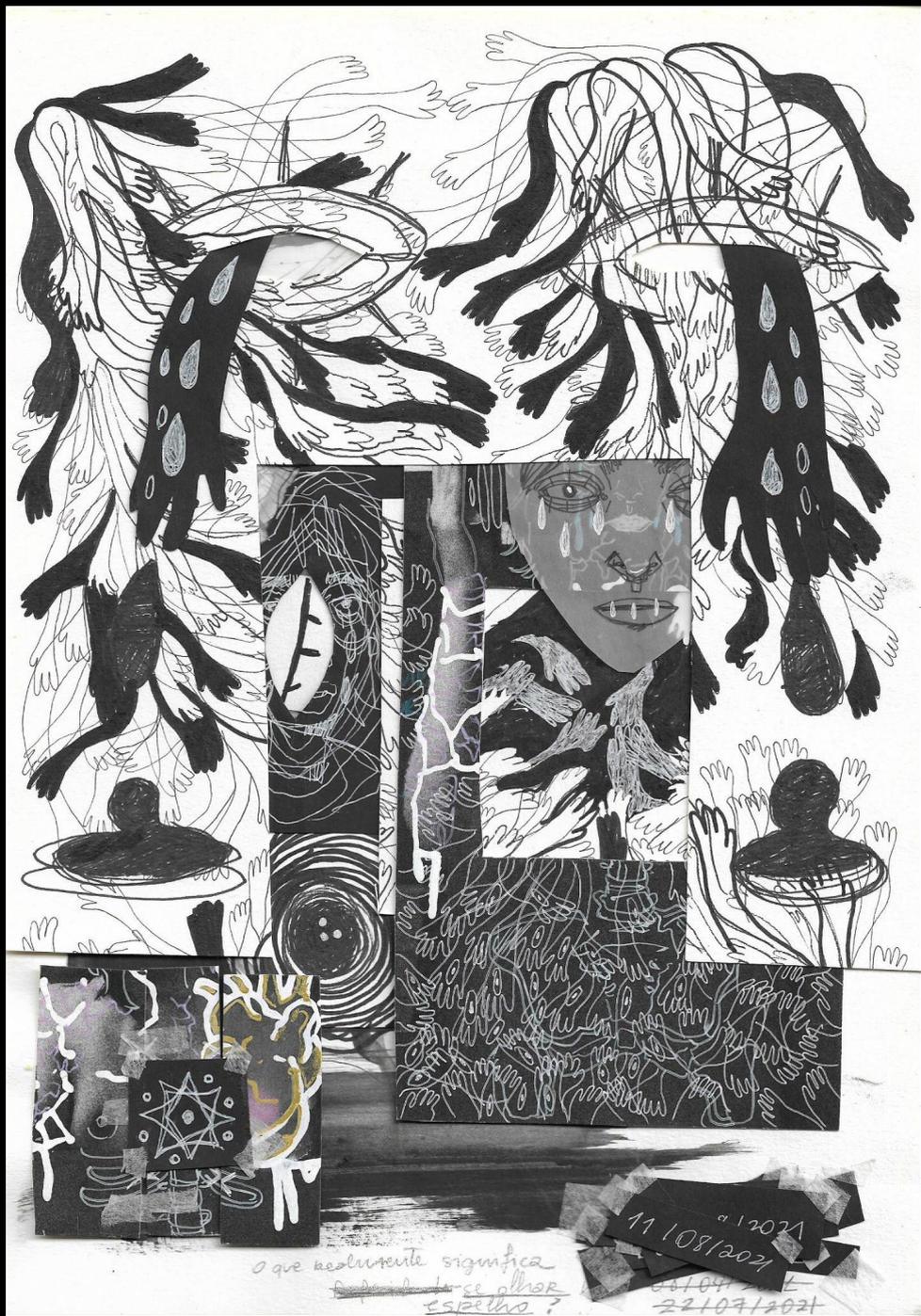
10/08/2021

~~08/04/2021~~
~~22/07/2021~~

10/08/2021

"Se me perguntam o que quero expressar, então faz mais sentido. Nesse ponto há um mistério sobre o qual pelo menos podemos conversar, já que durante a vida inteira quis falar a mesma coisa. A consistência interna é a prova do artista . Repetidas decepções na expressão dessa coisa é o que mantém seu movimento"

(BOURGEOIS, P.91,1999).



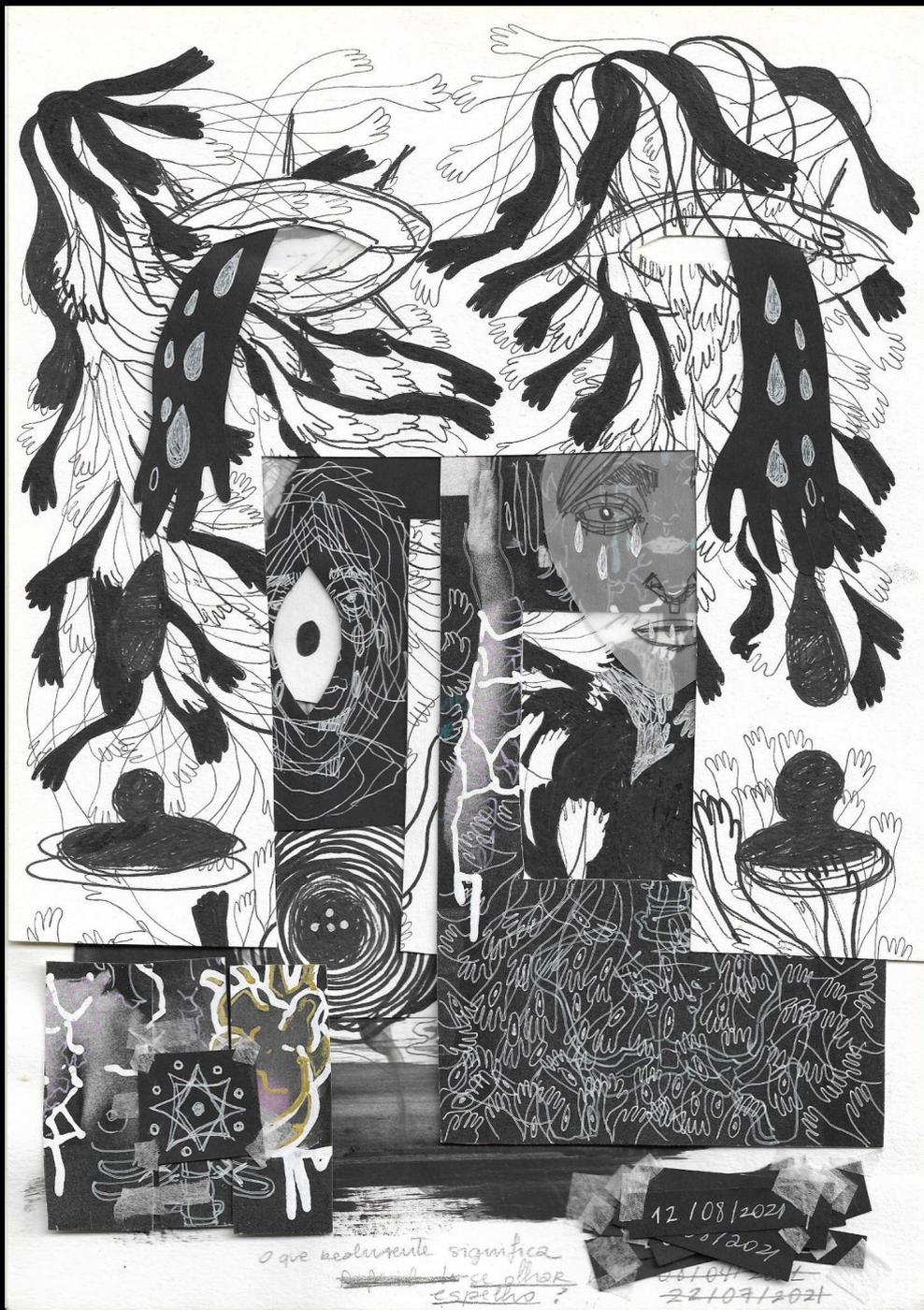
o que realmente significa
~~se olhar~~
espelho?

11/08/2021
22/07/2021

11/08/2021

“Atraves de sua arte, Kahlo parece vir a aceitar sua própria realidade: o horrível, o doloroso, pode nos levar a verdade do auto-conhecimento. E então se torna belo simplesmente por mostrar nosso próprio ser, nossas qualidades mais profundas. Os autorretratos de Kahlo são bonitos pelo mesmo motivo do de Rembrandt: eles nos mostram as sucessivas identidades de um ser humano que ainda não é, mas está se tornando”

(FUENTES P.9, 2012).



o que realmente significa
o olhar espelho?

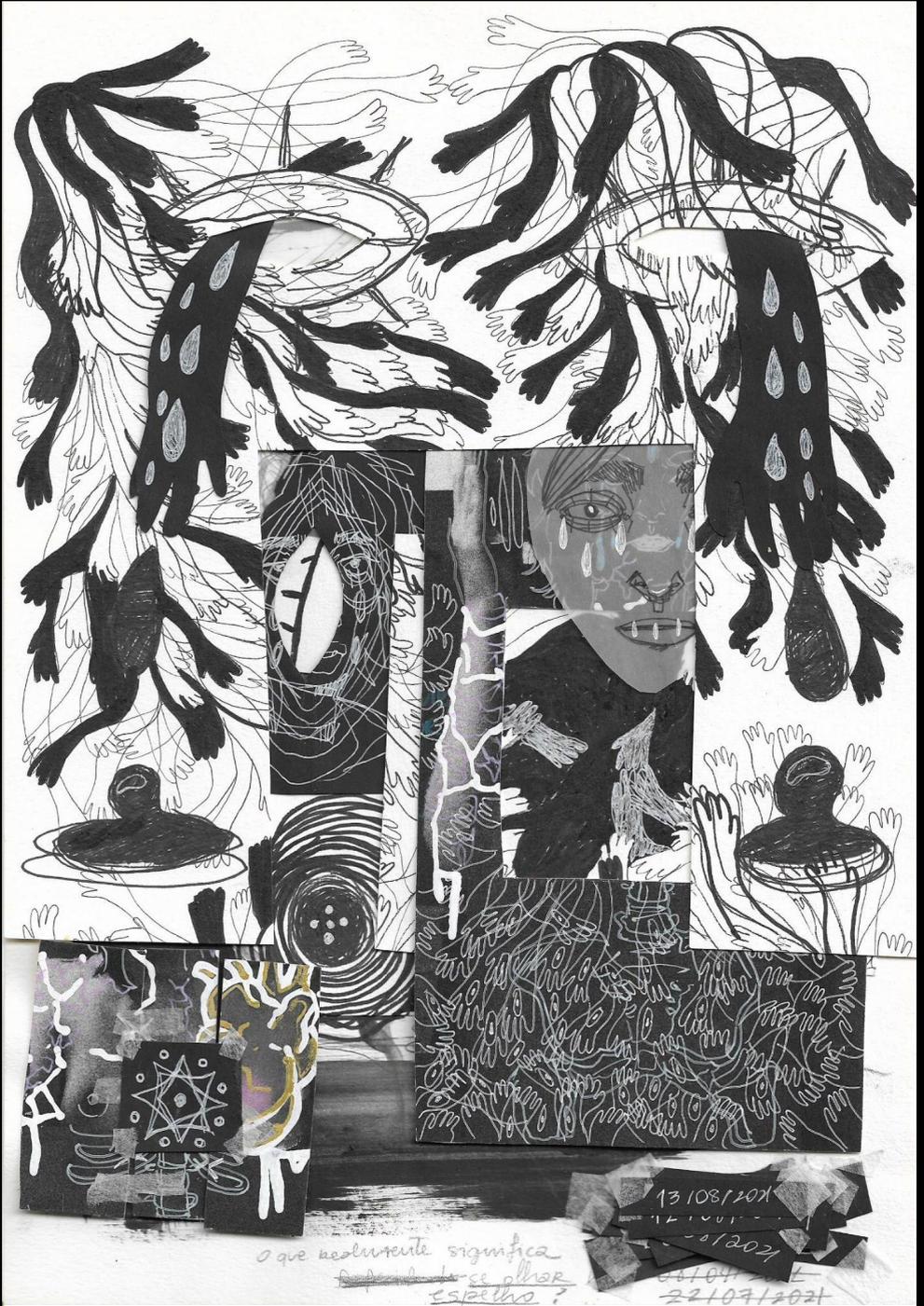
12/08/2021

12/08/2021

12/08/2021

12/08/202

E pensar que algumas das soluções apareceram somente depois de imprevistos. Talvez o maior desafio seja respeitar o tempo do processo.



13/08/2021

O tempo tem sido minha única companhia em 2021.
Quando se está sozinho, cada mínimo detalhe importa.



o que realmente significa
~~é o olhar~~
é o olhar
espelho?

14/08/2021
22/07/2021

14/08/2021

Desenho implica uma conversa com o outro. Conversar sem usar palavras não significa não transmitir sentido.



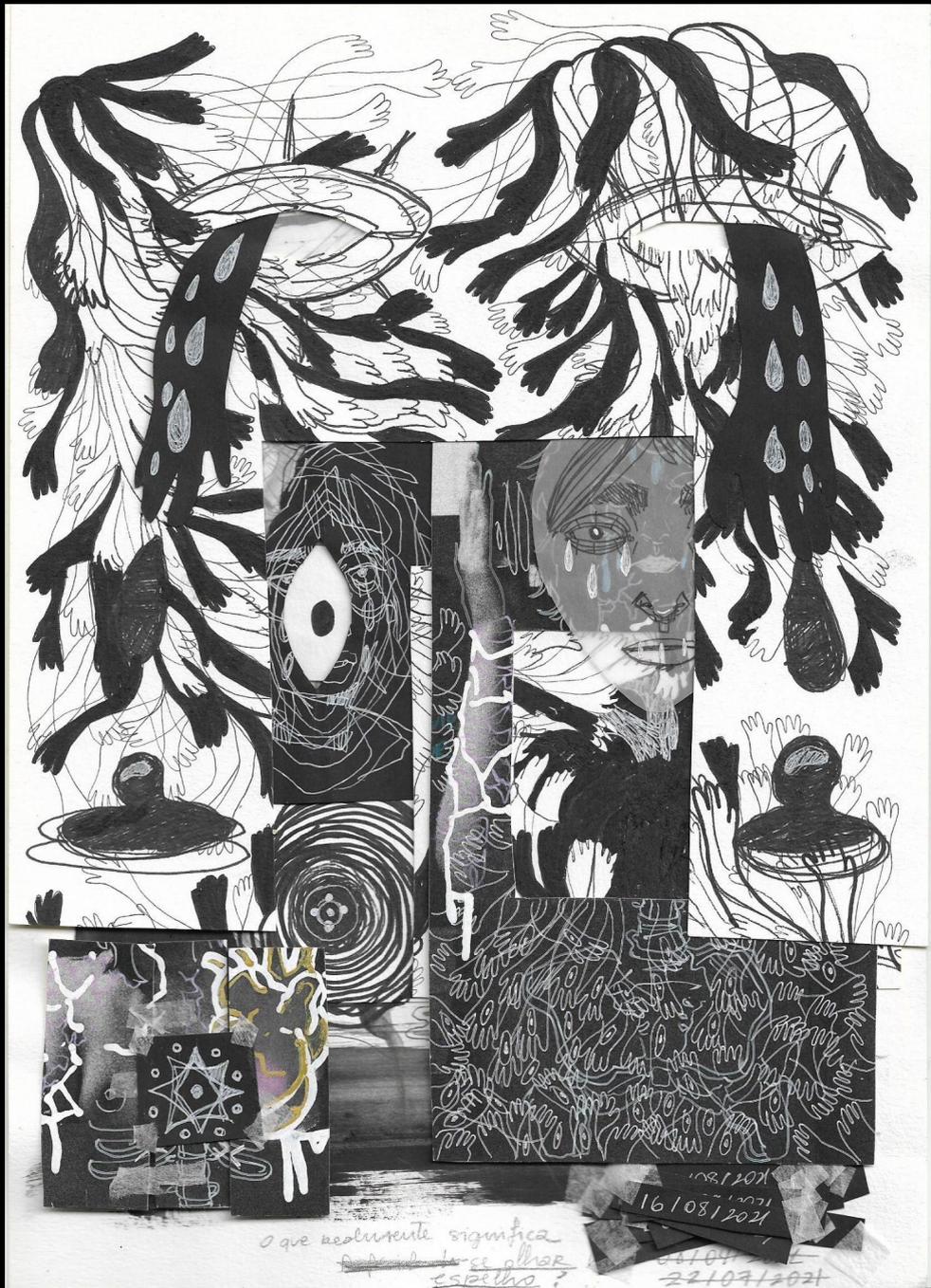
o que realmente significa
~~depende de se olhar~~
espelhos?

15/08/2021
15/08/2021
15/08/2021

15/08/2021

"As palavras de um artista precisam ser interpretadas sempre com cuidado. A obra concluída é com frequência estranha, e às vezes representa o contrário daquilo que o artista sentiu ou quis expressar quando começou. No melhor dos casos, o artista faz o que pode em vez do que quer. (...)O artista que discute o tal sentido do seu trabalho normalmente está descrevendo um assunto literário e secundário. O cerne de seu impulso original está, se estiver, no trabalho em si".

(BOURGEOIS, P.66, 1999).



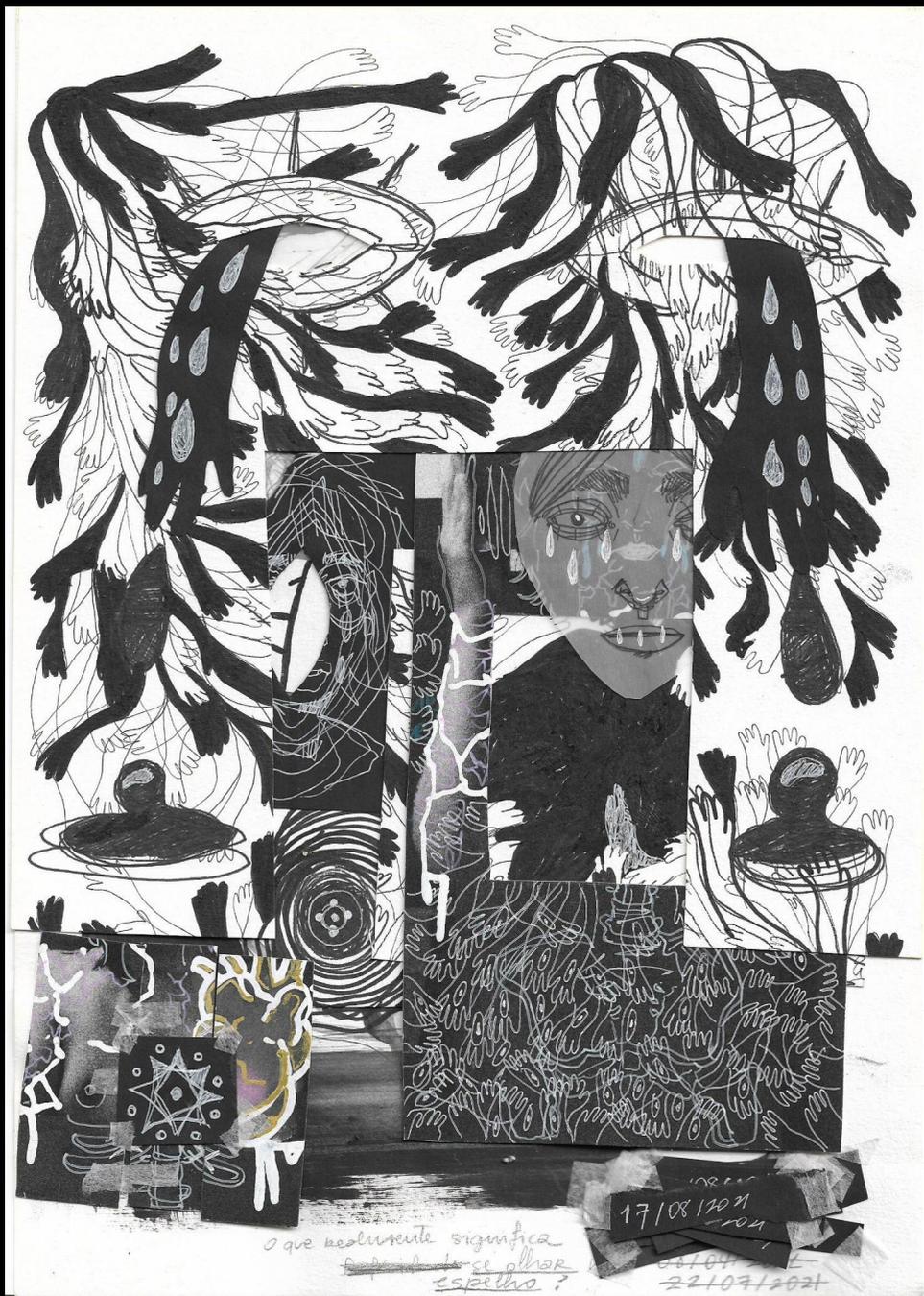
O que realmente significa
~~olhar~~ olhar
espelhos?

16/08/2021

22/09/2021

16/08/2021

A escolha do formato deste trabalho, foi pensando com a intenção de impedir que eu desistisse de realizá-lo.



O que realmente significa
~~se~~ se olhar
espelhos?

17/08/2011

104

22/09/2011

17/08/2021

As datas marcadas, além de relatar a passagem de tempo, marcam os dias em que me senti confortável produzindo. Minha relação com o espelho é semelhante. Não é todo dia em que consigo me encarar, seja na folha ou refletida no espelho.

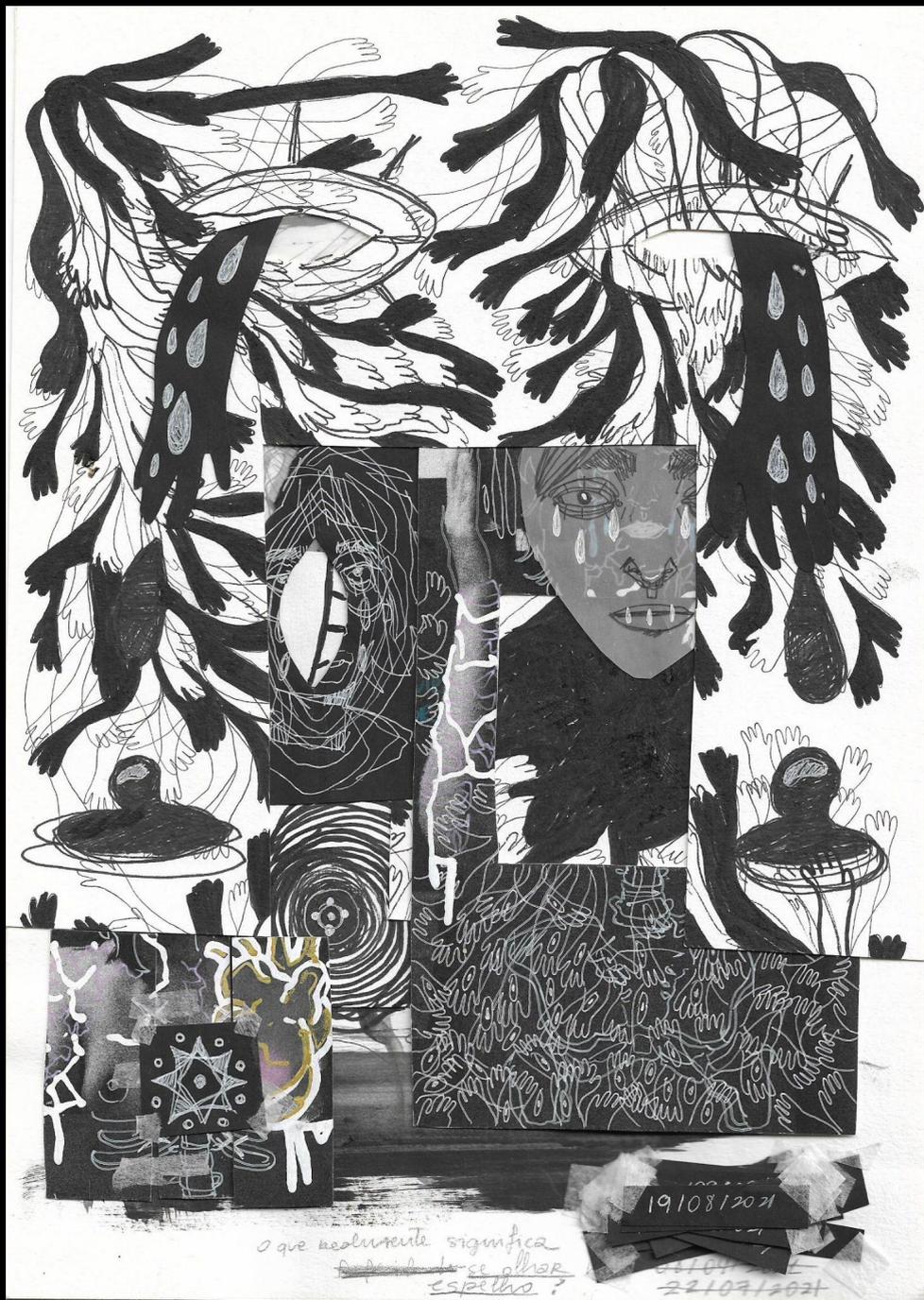


O que realmente significa
~~depende do~~ olhar
espelho?

18/08/2011

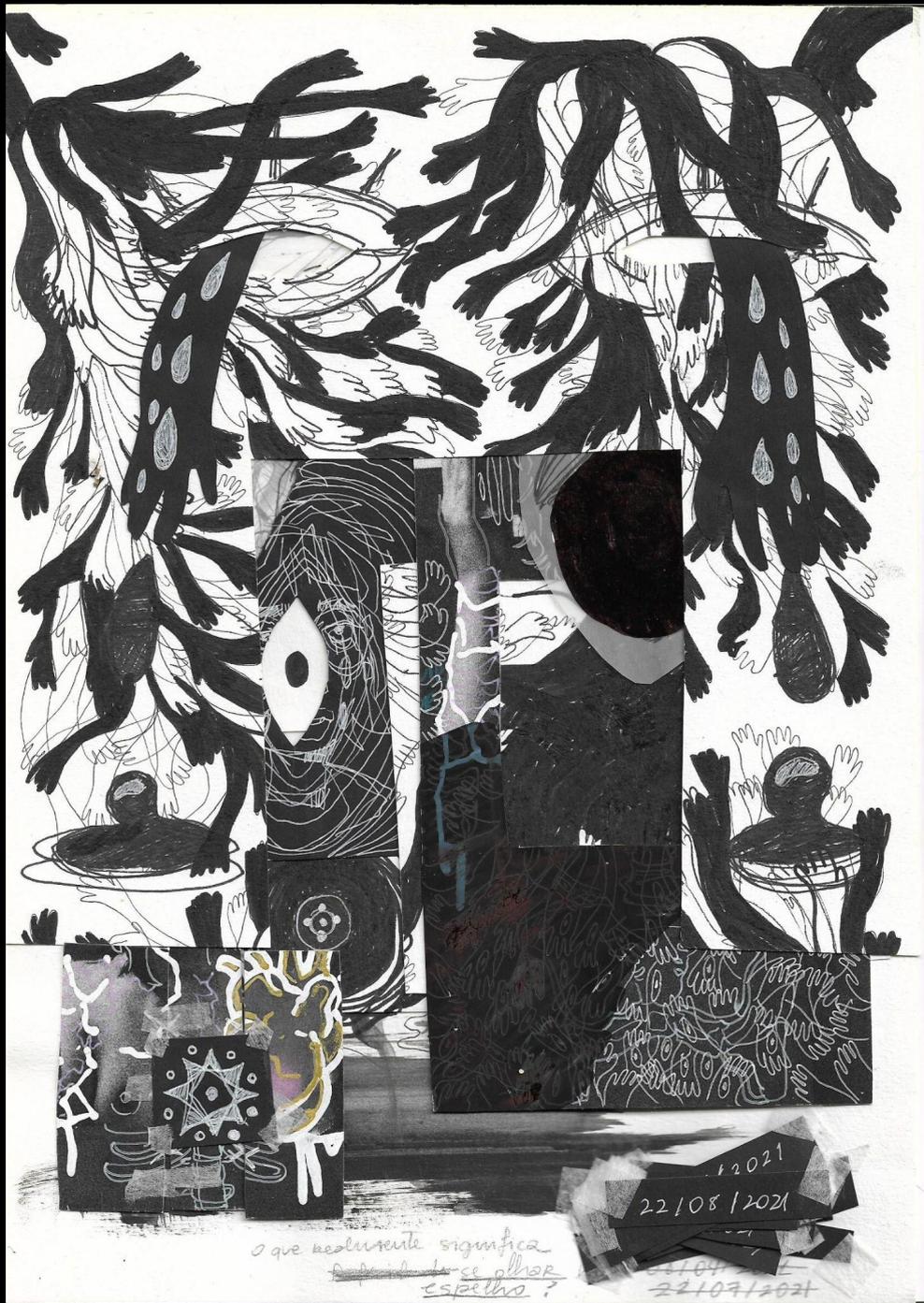
18/08/2021

Lidar com o espelho, mesmo que seja o reflexo nos olhos do outro.









O que realmente significa
~~deixar-se olhar~~
Espelho?

2021
22/08/2021

22/08/2021



o que realmente significa
~~o que realmente significa~~ esse olhar
espelho?

2310812021
14021

2210912021

23/08/2021

“De todo o escrito só me agrada aquilo que uma pessoa escreveu com o seu sangue. Escreve com sangue e aprenderás que o sangue é espírito”

(NIETZSCHE, P.57, 2003).



O que realmente significa
~~de verdade~~ e qual
é espírito?

2410812021
2021
2210912021

24/08/2021

“É impossível compreender a lógica de uma pessoa no estado de inspiração. Os processos não são previsíveis nem científicos. É uma questão de associações...mas de maneira positiva. (...). A realização vem da solução de um problema. Os problemas que me interessam são mais voltados para outras pessoas do que para ideias ou objetos. A conquista final é realmente se comunicar com uma pessoa”.

(BOURGEOIS, P.137,1999).

25/08/2021

A imprevisibilidade foi algo que tive que aprender a conviver ao longo do processo de construção deste trabalho.

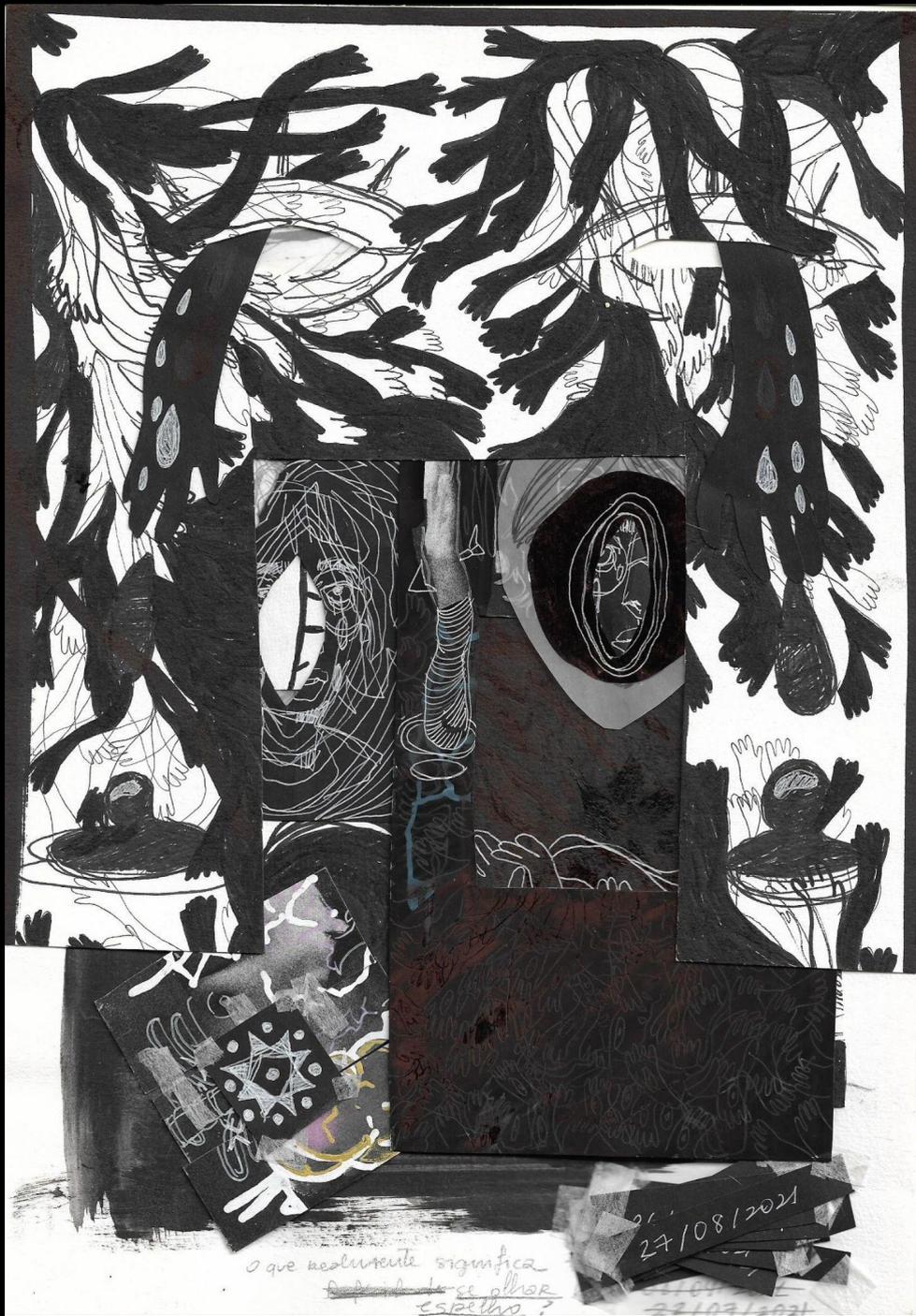
Ao final do dia, olhando o desenho, sempre aparecia no resultado, algo fora do meu controle.



26/08/2021

Minha obsessão com a autoimagem está na minha dificuldade em me perceber como parte de algo maior.

Tudo o que faço é tentar compor com pedaços, com a esperança de fazer parte de um todo.



O que realmente significa
~~deixar de se olhar~~
espelhos?

27/08/2021

27/08/2021

Observo o mundo através do desenho. Tenho pensado bastante em como minhas influências vieram desta linguagem.

Desenhando me apresento para o mundo como realmente sou.



O que realmente significa
~~de um lado~~ ~~de outro~~
estética

28/08/2021

28/08/2021

No dicionário, a palavra enxergar está associada como perceber algo pela visão, mas também descreve uma dificuldade em ver, alcançar com a vista o que está fora ou distante.

No final deste trabalho pretendo alcançar a mim mesma.



29/08/2021

"A capacidade de ver distingue qualidades, associa coisas e idéias, ordena sentidos hierarquizados pela escolha fundo/figura, gera consciência portanto sobre algo visto. Exercê-la é a definição primeira de desenho. Visto dessa forma, portanto, desenho é uma capacidade inata, ativa e sempre disponível desde que o sentido da visão se constitui, a qual não se pode delir, pois afinal até mesmo os sonhos se formam como imagens retidas. (...). Desenvolver a capacidade de desenhar passa primeiro de tudo pela auto afirmação de que são convincentes os sentidos que vêm à consciência por este ato, por este recorte que assim se fez do mundo. Desenhar, portanto, antes de ser uma capacidade de expressão, é um ato de consciência".

(WOLLNER, P.59, 2019).



o que realmente significa
~~depois de se olhar~~
sua vida

30/08/2021

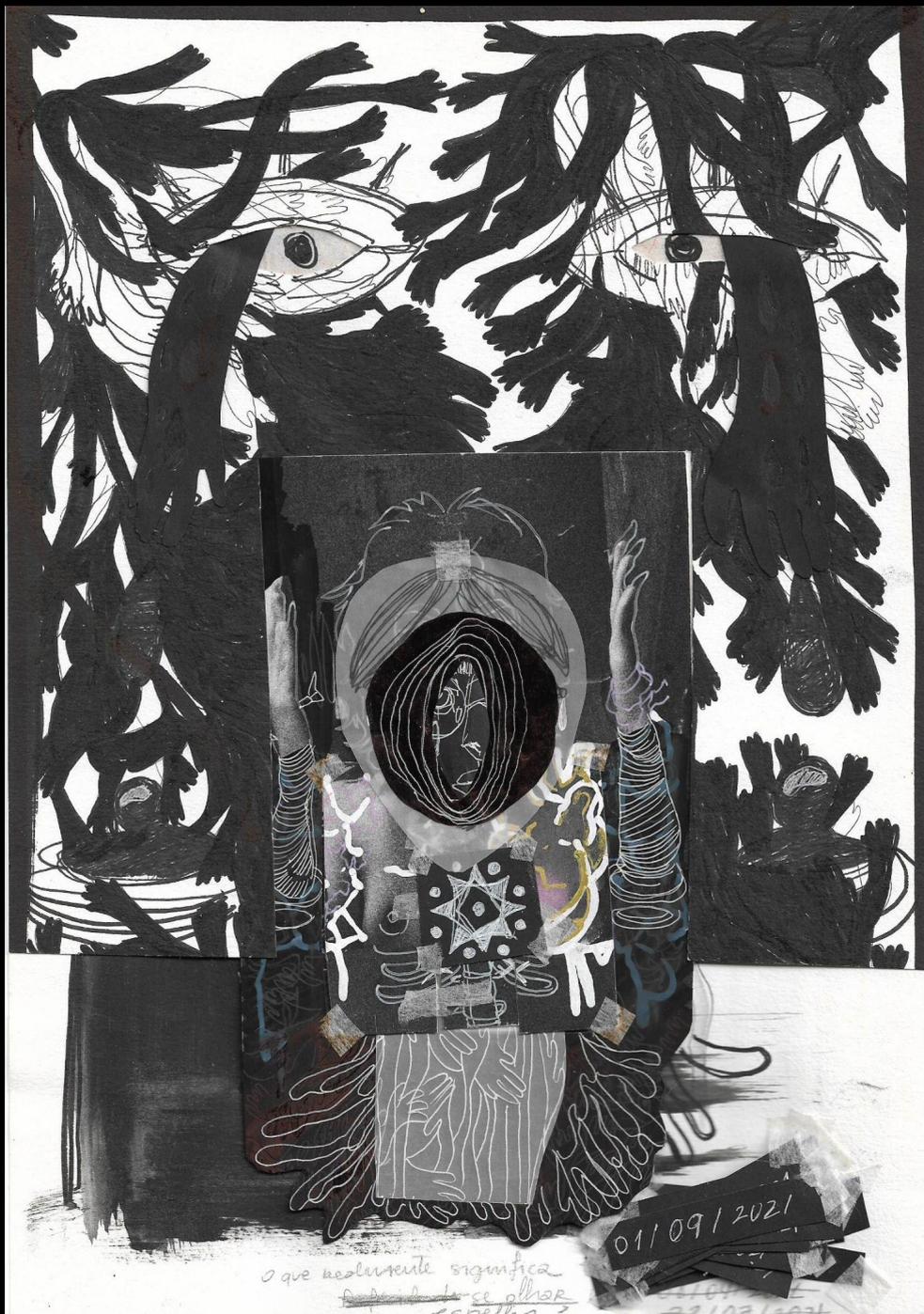
“A arte vem da vida. A arte vem do problema que temos em seduzir (...). É como uma tragédia de Corneille, em que todo mundo persegue alguém. (...). É por isso que continuo tentando. A solução nunca aparece; é como uma miragem. Não obtenho satisfação, do contrário pararia e seria feliz”

(BOURGEOIS, P.161-162, 1999).



"No caso da especificidade das artes visuais, os desenhos aparecem em cadernos e anotações de artistas, na maioria dos casos, como concretização do desenvolvimento de um pensamento marcadamente visual. O desenho de criação, nesses casos, age como campo de investigação, ou seja, são registros da experimentação: hipóteses visuais são levantadas e vão sendo testadas deixando transparecer a natureza indutiva da criação. Possibilidades de obras são testadas em esboços que são parte de um pensamento visual"

(SALLES, P.36-37, 2019).





O que realmente significa
~~de se olhar~~
espelho?

02/09/2021



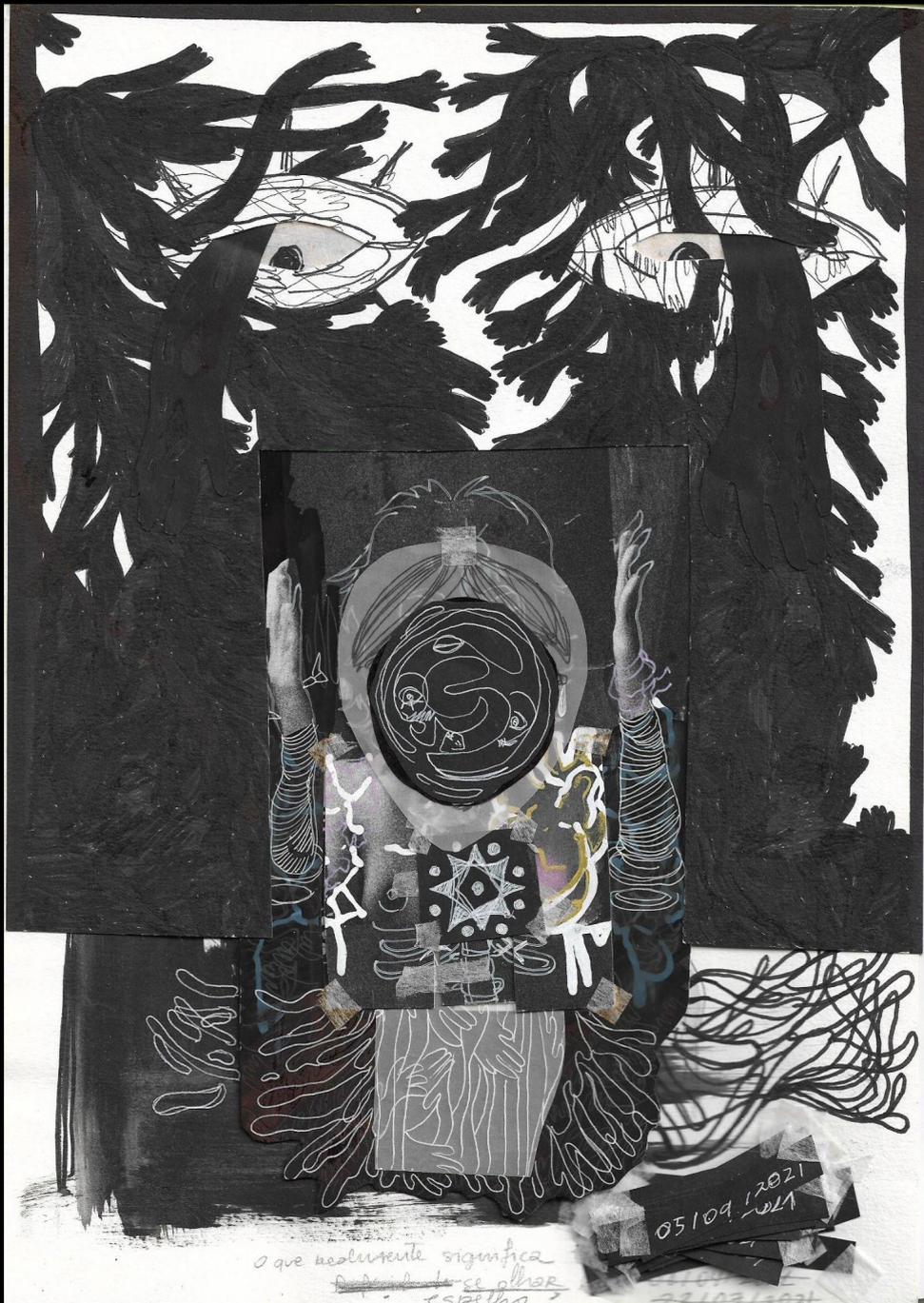
o que realmente significa
depende de se olhar
os olhos

03/09/2021



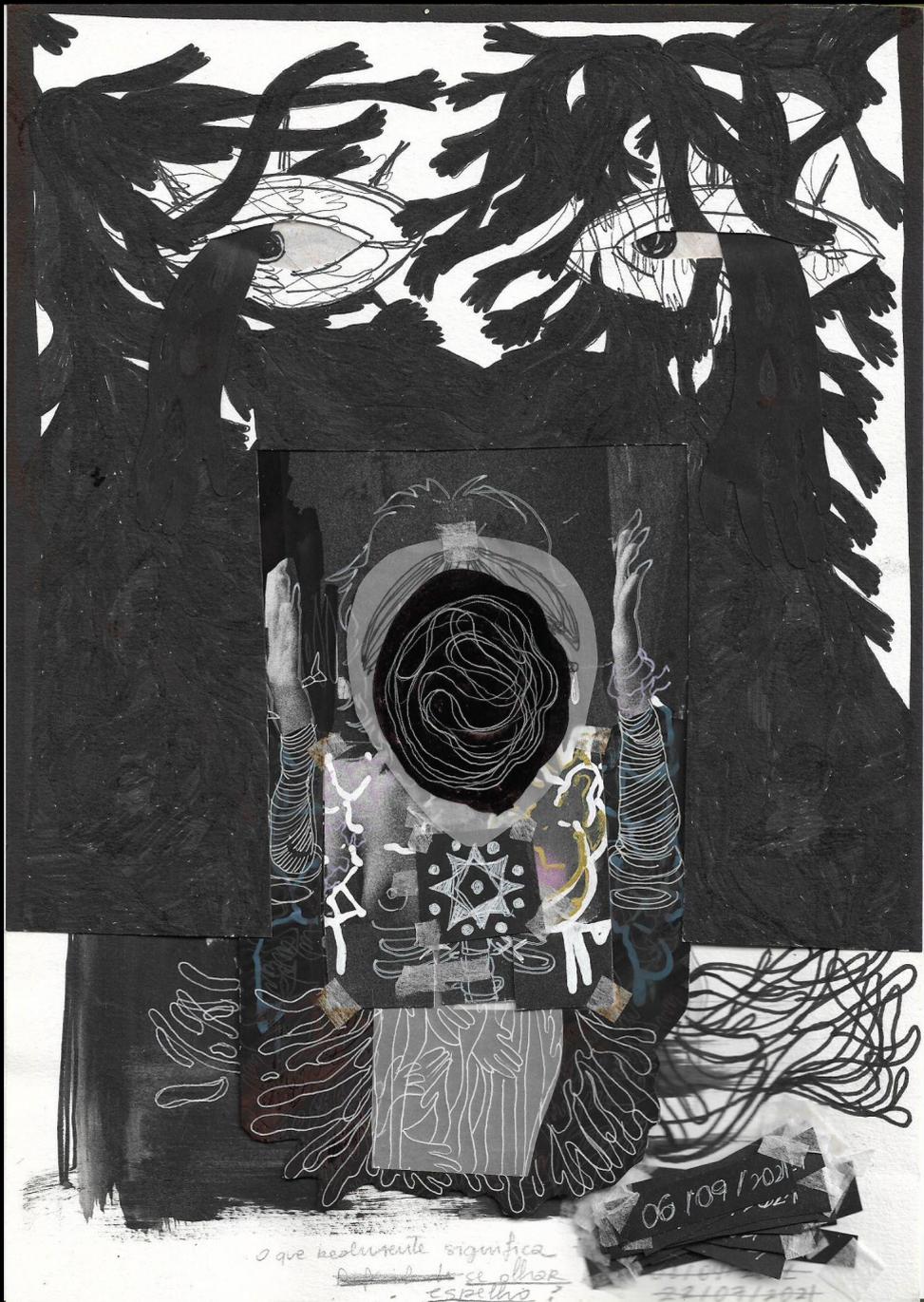
O que realmente significa
~~depende de se olhar~~
espelho?

04/09/2021



O que realmente significa
~~deixar~~ se olhar
espelho?

05/09/2021
150





07/09/2021

Penso em escrever cartas, contar para a Jeanine do futuro tudo o que se foi, tudo o que ela não vai conseguir lembrar.

Mas também tenho desaparecido todo dia um pouco.

Aos poucos, mas tão depressa. É difícil manter a caneta presa entre os dedos.



“Não posso falar sobre estilo em termos gerais. Só posso falar sobre o meu, e meu estilo é inteiramente ditado pela vida que levo. Quer dizer, pelo o que faço -- e enfrentei muitas dificuldades para fazer, É ditado por quanto sou capaz -- esse é o perigo --, quanto sou capaz de me privar. Em outras palavras, estilo tem a ver com limitações, e temo que precisemos falar de disciplina. Vocês são feitos, são forjados por aquilo que conseguem resistir e seus fracassos. Meu estilo, minha maneira de trabalhar, vem de todos os fracassos, todas as tentações a que resisti, toda a diversão que não tive, todos os arrependimentos.”

(BOURGEOIS, P. 218, 1999).



o que realmente significa
significa o que

09/09/2021

09/09/2021

Não saber como chegar também é um caminho.



“Se desde o nascimento sou projeto, impossível distinguir em mim o dado e o criado, impossível portanto designar um só gesto que não seja senão hereditário ou inato e que não seja espontâneo, mas também um só gesto que seja absolutamente novo em relação a esta maneira de estar no mundo que me é desde o início. (...). Duas coisas são certas a respeito da liberdade: que nunca somos determinados e que não mudamos nunca, que, retrospectivamente, poderemos sempre encontrar em nosso passado o prenúncio do que nos tornamos. Cabe-nos entender as duas coisas ao mesmo tempo e como a liberdade irrompe em nós sem romper nossos elos com o mundo.”

(PONTY, P.122-123, 2013).



11/09/2021

“Ao compararmos um desenho com outro, observa-se aquilo que ainda não satisfaz o artista, sensação essa que gera novos desenhos. Constrói-se à custa de destruições. Os julgamentos do artista levam a tomadas de decisão e, naturalmente, a possíveis alterações. O ato de rasurar ou fazer adequações, portanto, é resultado de reflexão e gera momentos de opção”.

(SALLES, P.37, 2019).



Em desenhos de observação, desenhar mãos é sempre mais seguro e confortável. É como se eu pudesse observar o mundo em volta de maneira indireta.

Acredito que as pessoas transparecem emoções muito mais com as mãos do que com os olhos.

O jeito como apertam e esfregam os dedos quando estão nervosos ou como escondem os rosto com as mãos ao sentirem vergonha.

O símbolo do olho nos meus trabalhos, funciona como um lembrete da minha dificuldade em conversar olhando diretamente nos olhos.



13/09/2021

Viver em mim é estar em uma casa que ao final do dia a decoração e a paisagem da janela muda.

Morar é sentir saudade de uma decoração da qual não me lembro.

Talvez seja tudo isso mesmo, sentir saudades de si mesmo, escrever pequenos recados antes de dormir, uma vez que não serei a mesma ao amanhecer.

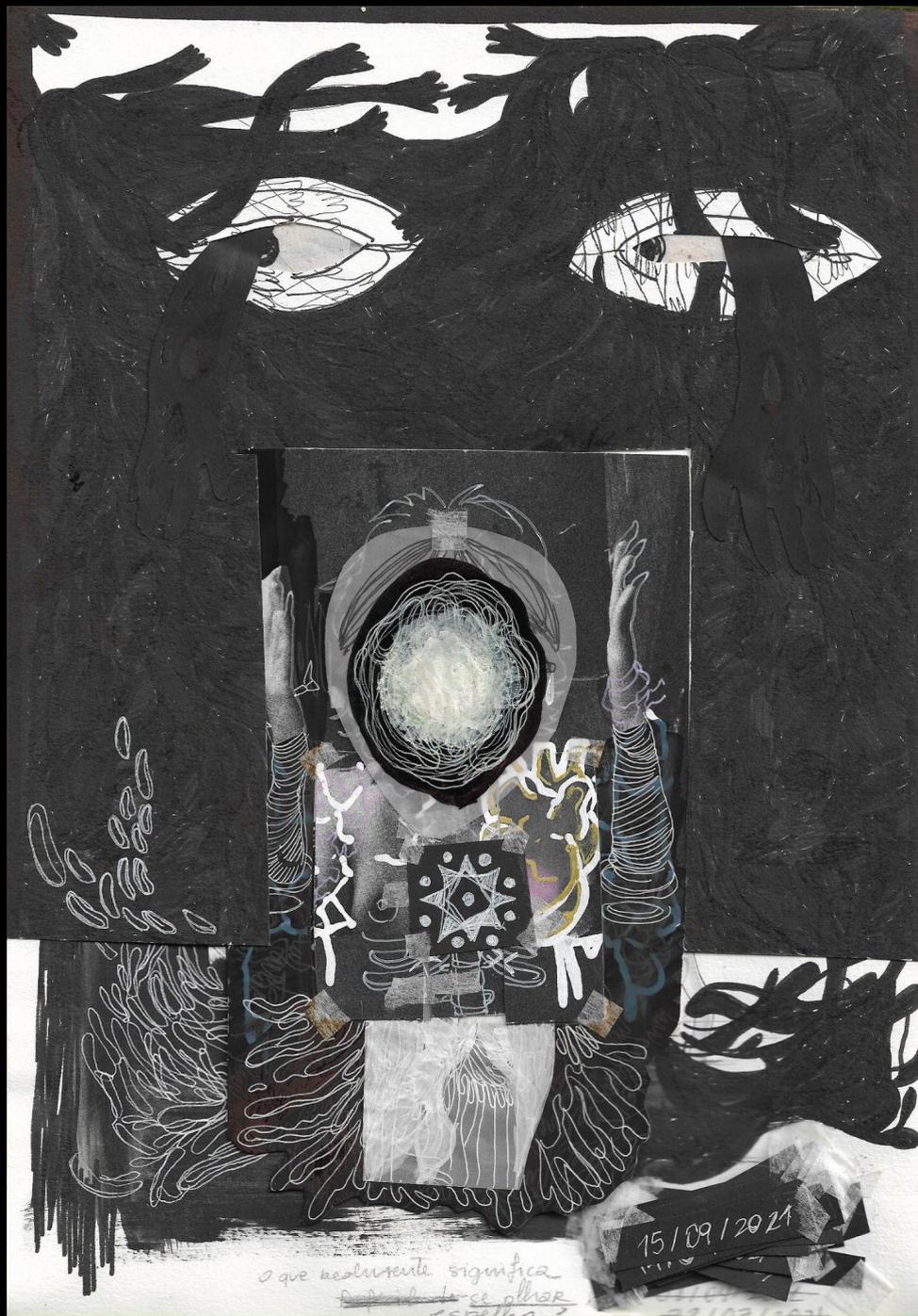


14/09/2021

Procuro aqui ser a pessoa que observa.

É minha vez de mexer as mãos, tentar aliviar a ansiedade e desviar um pouco a atenção do observador.

Existem incontáveis maneiras de recomeçar algo.



15/09/2021

Preencher os espaços com nanquim também fez parte de sair do controle.

Aqui o nanquim aqui funciona quase como uma nova página em branco.

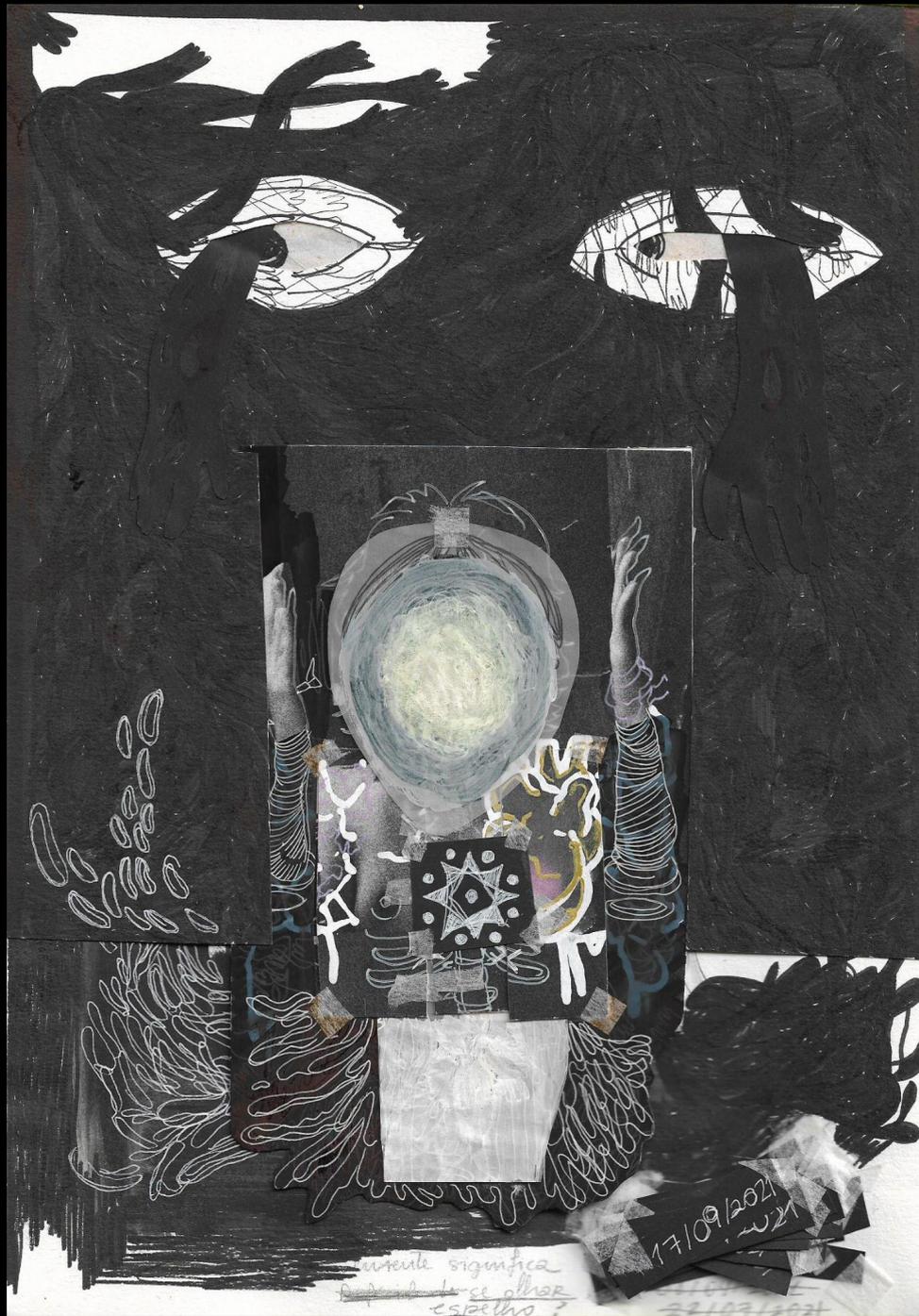
Tudo o que fiz foi ouvir o que o desenho pede.

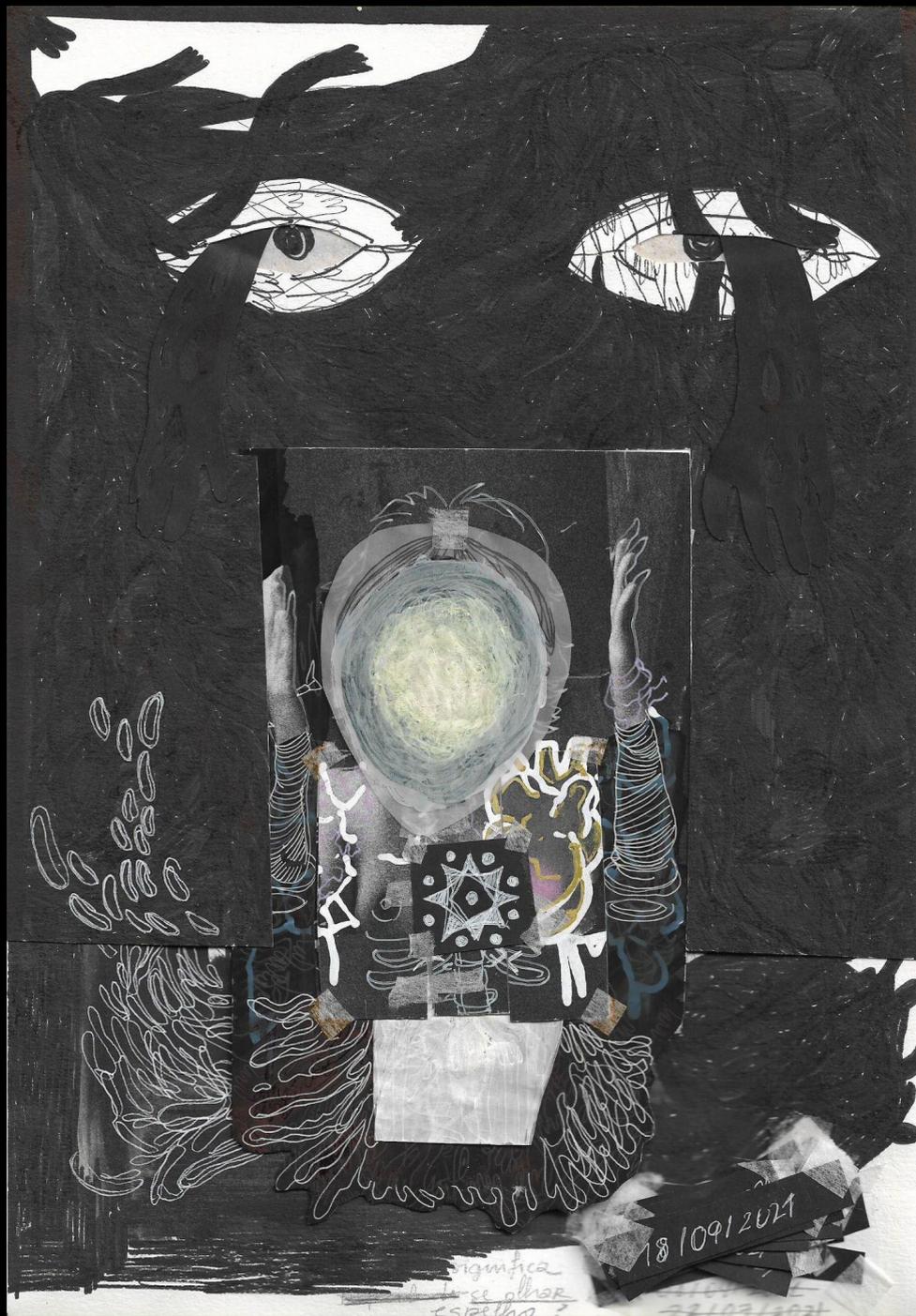


16/09/2021

"(...)Se isso que vem ,em nossa direção, se isso deve constituir um acontecimento, não devemos vê-lo vir. Um acontecimento é o que vem; a vinda do outro como acontecimento só é um acontecimento digno desse nome, isto é, um acontecimento disruptivo, inaugural, singular, na medida em que precisamente não o vemos vir".

(DERRIDA, P.70, 2012).











21/09/2021

Alguns detalhes destes desenhos são vistos apenas com o ampliamiento da imagem ou à contraluz, resultado devido às sobreposições que criam rastros.



22/09/2021

Rastros que se tornaram pistas deixadas pelo próprio trabalho. Pistas sobre sua verdadeira natureza que pudessem descrever o processo.

Muito do que está escrito aqui só foi possível de se apreender com os imprevistos.

Tentei guiar, mas em boa parte também fui observadora.



23/09/2021

Além de desenhista, fui tradutora de pensamentos que surgem no processo de construção de uma obra.



24/09/2021

Assim como não pude prever certos resultados, o direcionamento em como deveria ser o texto ocorreu da mesma forma.

A escrita em diário foi o meio que encontrei para falar sobre os resultados do tempo nestes auto-retratos.



25/09/2021

“Toda minha obra é sugestiva; não é explícita. Coisas explícitas não são interessantes porque são demasiado cortadas e secas e não tem mistério. Tudo isso está sujeito a sua interpretação, a sua visão”.

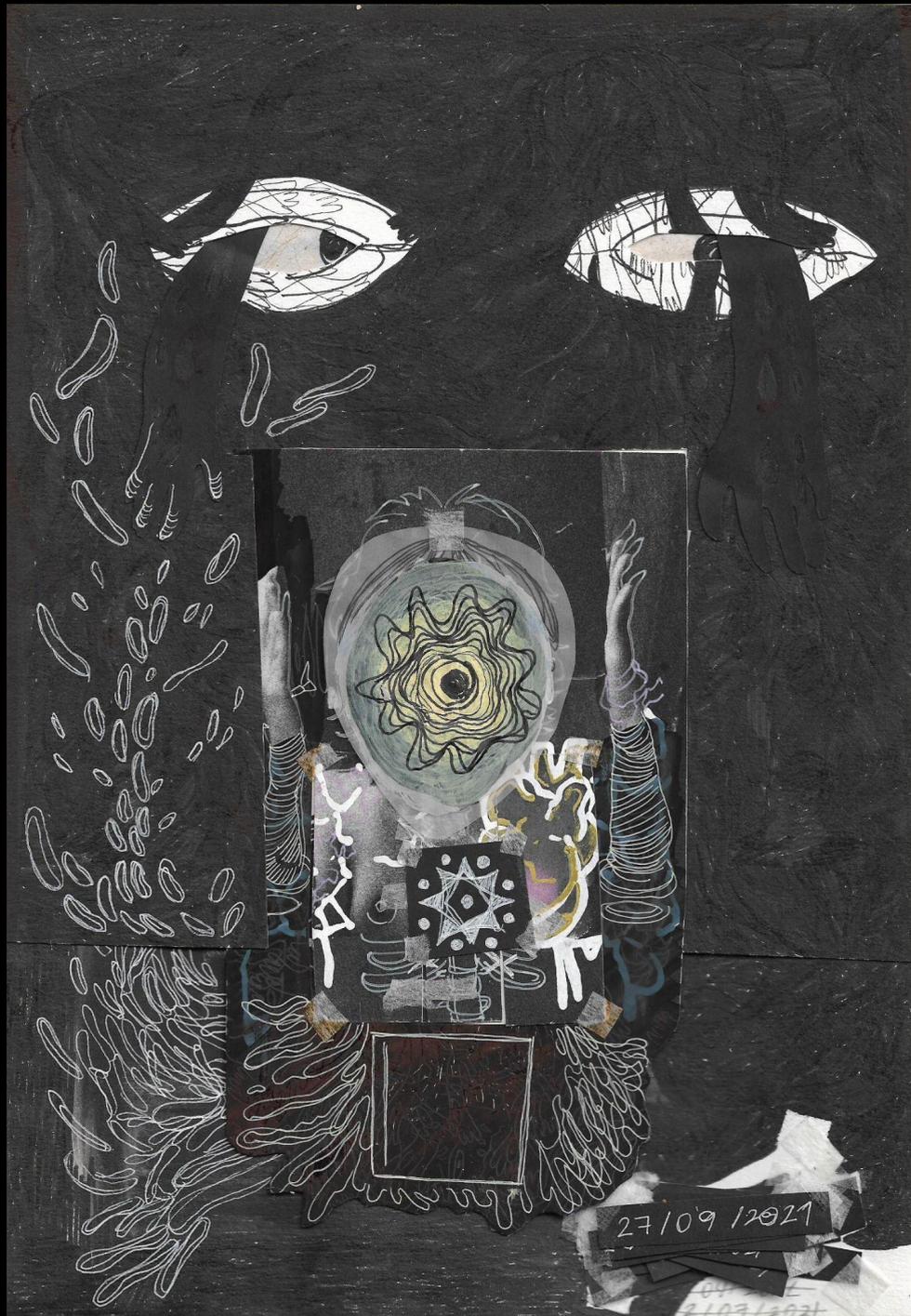
(BOURGEOIS, P.261. 1999).



26/09/2021

Gosto de trabalhar com o que gera angústia. Normalmente é de onde sai as melhores perguntas, perseguir algo que não se compreende inteiramente.

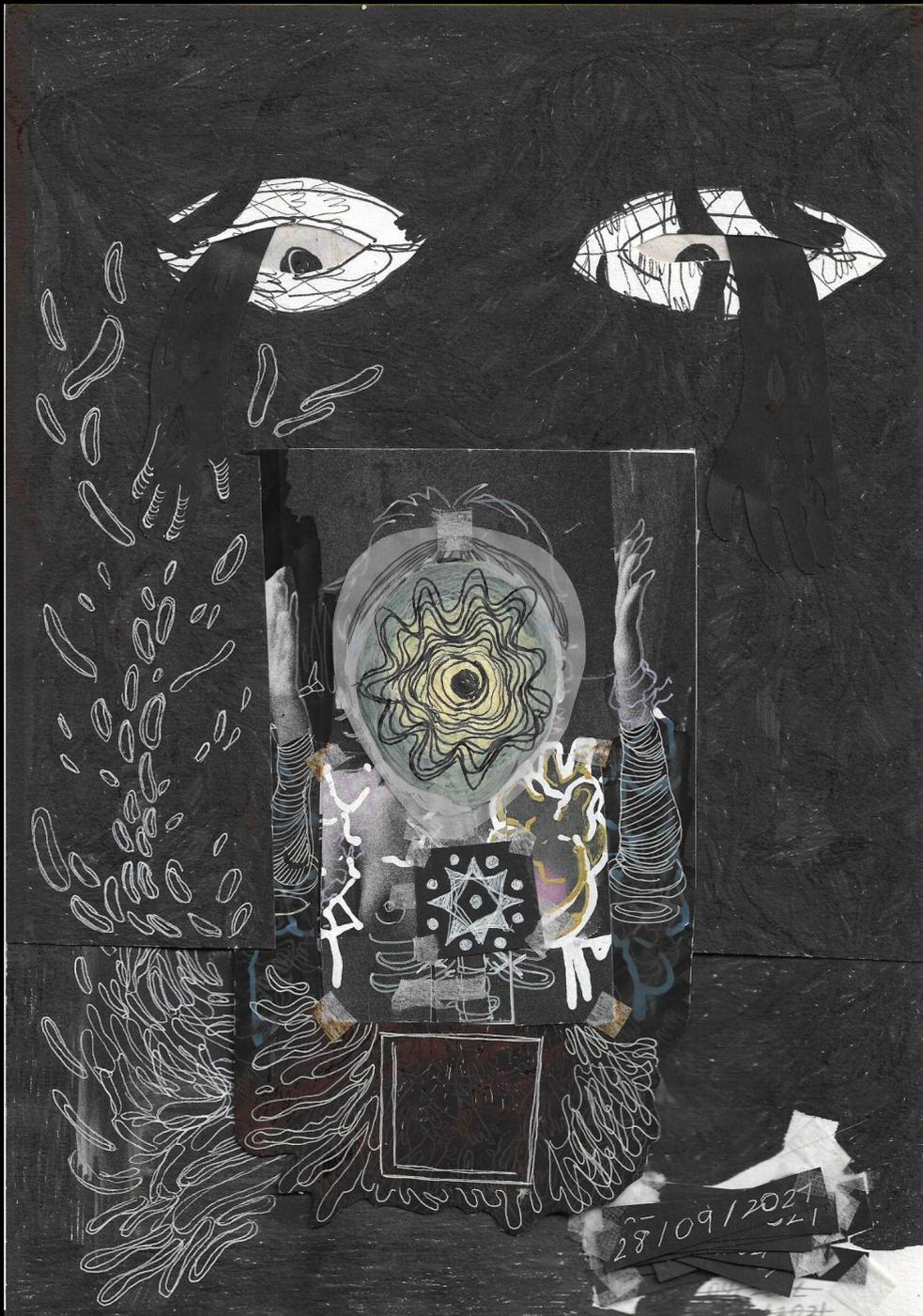
Tudo funciona como uma caixa de Pandora.



27/09/2021

27/09/2021

É desenho, mas também é uma escavação. A caneta que traça diariamente, sulcos na folha, fazendo surgir novos relevos e paisagem, cenários a serem realizados, percorridos.



28/09/2021
21

28/09/2021

“Toda a obra de um artista é uma realização de um auto-retrato. Mas com frequência é inconsciente. Com muita frequência você não percebe que se revela tanto. É somente depois que você vê a obra e diz: ‘Oh, meu Deus! Sei o que isso significa. Isto é completamente revelador. É um auto-retrato’. Ora, revelar-se é sempre embaraçoso. Algumas pessoas se recusam a se revelar”.

(BOURGEOIS, P.313, 1999).



29/09/2021

Tive mais êxito em me enxergar desenhando do que me observar no reflexo no espelho. Mesmo em esboços não utilizo o espelho ao me retratar.

Se olhar e depois voltar para a superfície do papel faz com que boa parte da informação seja perdida.



30/09/2021

Um dos meus sonhos mais recorrentes durante a infância era não conseguir sonhar com o próprio rosto. A cada noite meu rosto era diferente ou não podia ser visto ou refletido em superfícies.



01/10/2021

Hoje consigo entender que as expectativas do trabalho acadêmico eram, na verdade, expectativas do que eu esperava de mim mesma.

Eu sou contadora de histórias, produzir imagens é complementar o que me falta em palavras.



02/10/2021

O caráter ansioso da minha personalidade fez do olho um símbolo pessoal recorrente.

Um presságio para algo impossível de se prever.



03/10/2021

“(…)Que estes escritos sejam ‘experiências de pensamento’ sobre o desenho, talvez até mesmo um desenho que se faz com palavras, enquanto é projetar, enquanto é também enganar algo e, ao mesmo tempo, deixar irromper algo, aquilo que você chamou em sua última carta de ‘uma verdade que escapa dentro da vida das pessoas; algo que, ao sair de dentro...’ “

(TIBURI, P.50, 2017).



04/10/2021

“Tempo --- o tempo vivido, o tempo esquecido, o tempo compartilhado. O tempo que inflige --- pó e desintegração?Minhas reminiscências me ajudam a viver no presente, e quero que elas sobrevivam. Sou uma sobrevivente das minhas emoções. É preciso contar sua história, e é preciso esquecer sua história. Você esquece e perdoa. Isso o liberta”.

(BOURGEOIS, P.362, 1999).



05/10/2021

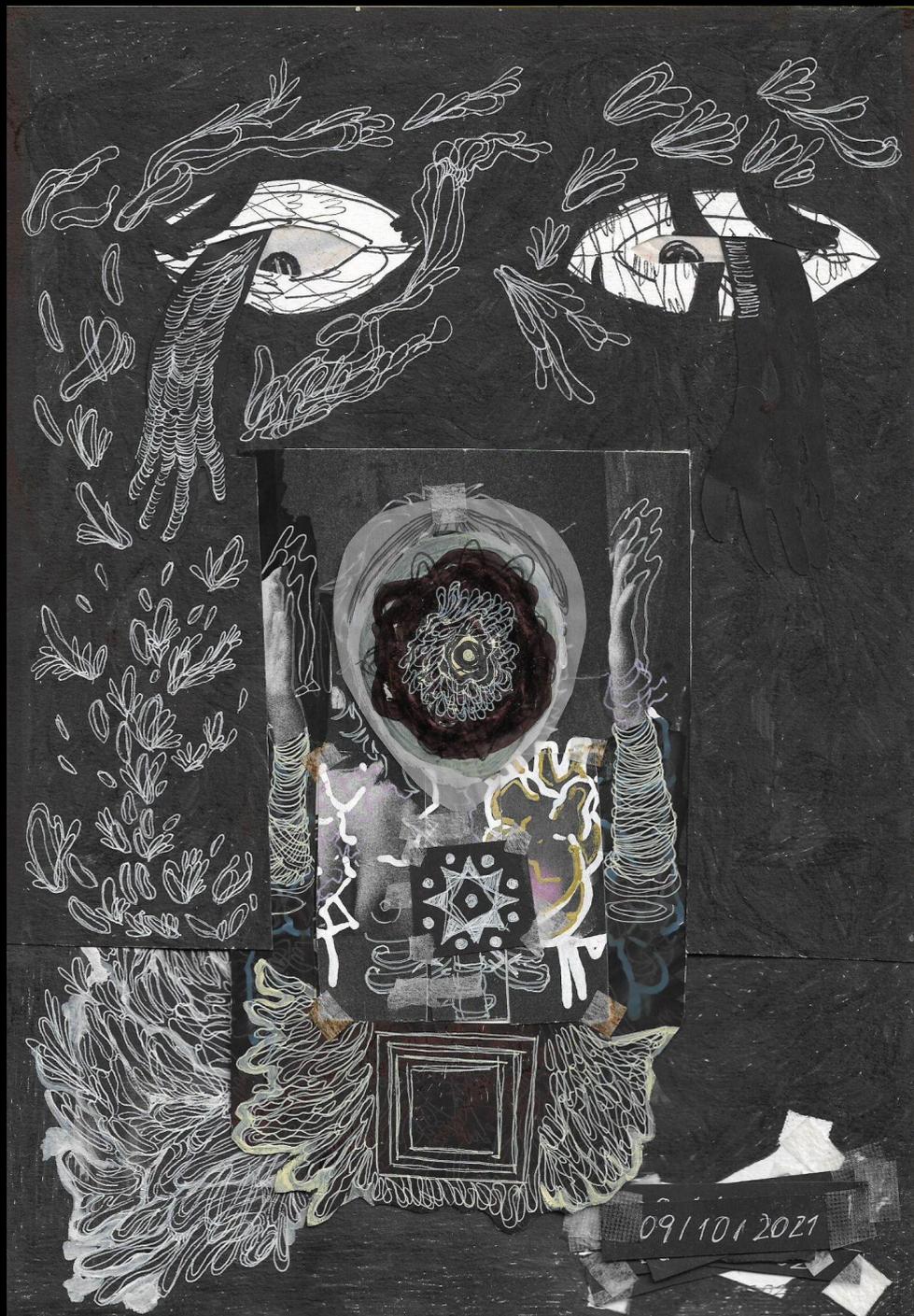
Esse não é o fim.

É uma sugestão para um começo diferente.





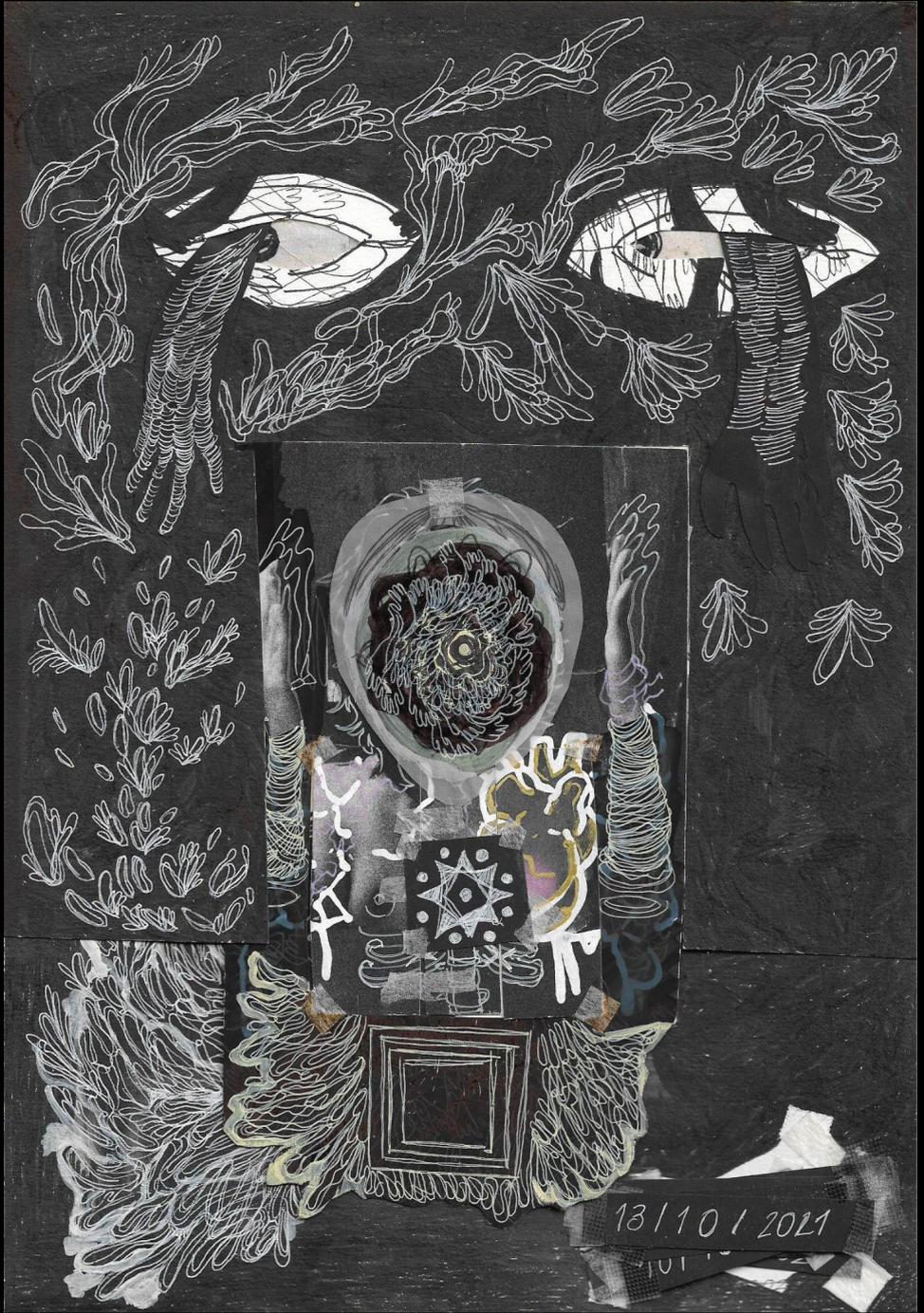




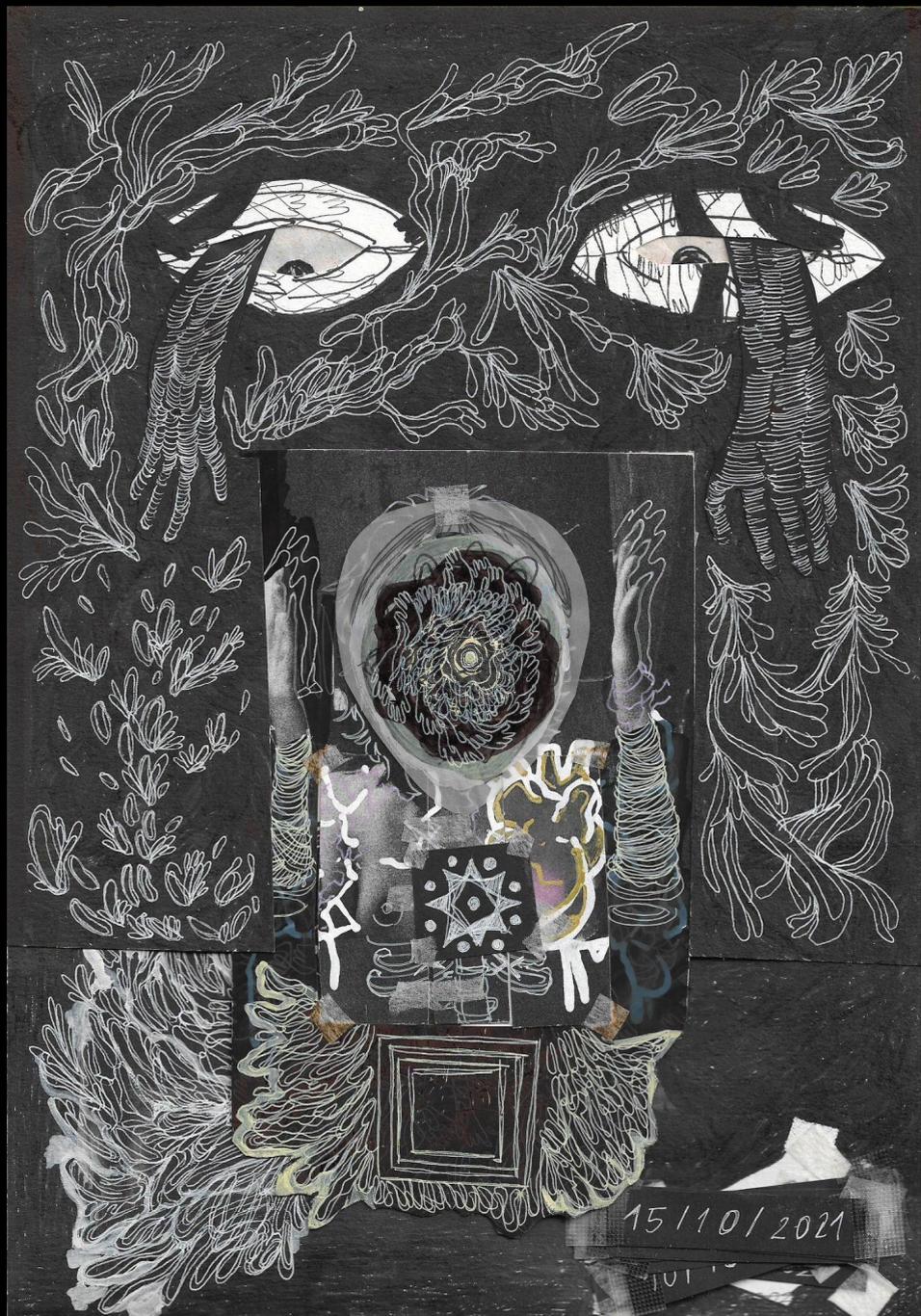














REFERÊNCIAS

BOURGEOIS, Louise. **Louise Bourgeois: destruição do pai, reconstrução do pai : escritos e entrevistas 1923-97**. Editora Cosac Naify, f. 192, 1999. 384 p.

DERDYK, Edith. **Disegno. Desenho. Desígnio**. Editora Senac São Paulo, v. 3, f. 156, 2019. 312 p.

KAHLO, Frida. **O diário de Frida Kahlo : Um Autorretrato Íntimo**. Tradução Mario Pontes. 3 ed. José Olympio, 2012. 278 p. Tradução de: EL DIARIO DE FRIDA KAHLO: UN INTIMO AUTORRETRATO.

DERRIDA, Jacques. **Pensar Em Não Ver: Escritos Sobre As Artes do Visível** (1979-2004). Tradução Marcelo Jacques de Moraes, João Camillo Penna. 1 ed. 2012. 480 p, p. 65-89.

TIBURI, Marcia; CHUÍ, Fernando. **Diálogo/Desenho**. Senac, v. 3, f. 98, 2017. 196 p.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **O Olho e o Espirito**. In: _____. A dúvida de Cézanne. 1 ed. Cosac Naify, 2013. p. 113-126.

NIETZSCHE, Friedrich. **Assim Falou Zaratustra**. São Paulo: Editora Martin. Claret, 2003. p. 57



08/10/2021

15/10/2021

14/10/2021

09/10/2021

07/10/2021

10/10/2021

09/08/2021

08/08/2021

21/08/2021

22/09/2021

22/08/2021

21/09/2021

20/08/2021

24/09/2021

01/08/2021

12/10/2021

04/10/2021

06/08/2021

07/08/2021

11/10/2021

18/08/2021

19/08/2021

12/08/2021

3/08/2021

17/08/2021

16/08/2021

25/09/2021

05/08/2021

15/08/2021

28/09/2021

27/09/2021

14/08/2021

29/09/2021

20/09/2021

01/10/2021

30/09/2021

23/09/2021

02/10/2021

23/08/2021

18/10/2021

04/10/2021

27/08/2021

05/10/2021

10/08/2021

24/08/2021

26/08/2021

25/08/2021

10/09/2021

28/08/2021

07/09/2021

25/09/2021

30/08/2021

06/10/2021

09/09/2021

29/08/2021

15/09/2021

03/10/2021

08/09/2021

11/09/2021

16/09/2021

24/08/2021

06/09/2021

12/09/2021

17/09/2021

14/09/2021

05/09/2021

01/09/2021

18/09/2021

13/09/2021

04/09/2021

31/08/2021

19/09/2021

16/10/2021

03/09/2021

02/09/2021

21/09/2021

20/07/2021

23/07/2021