



Pamela Anderson



HOJE

🛑🛑🛑 ATENÇÃO 🛑
🛑🛑

O PT 🖐️💢😭 COM AJUDA
DA TRAVESTI PABLO

VILLAR 🧑🏻🧑🏻🙄 ESTÁ DIS-
TRIBUINDO O KIT GAY 🤯🌈
EM FORMA DE TCC 📄📄

DESSA VEZ ELES FORAM
LONGE DEMAIS 😡😡😡

PFV NÃO CONTINUE LENDO
O PDF ABAIXO 🖐️🖐️🖐️

E COMPARTILHE 💵💰
PARA QUE A MAMATA DA
LEI RUANEY ACABE 🍼🚫

15:50



Digite aqui...





Pamela Anderson



LEI RUANEY ACAE HOJE  15:50

Olá! Se você continuou a leitura, parabéns! Fico feliz por ter aceitado o kit gay em sua vida 15:52

Este trabalho contém 198 prints. Para melhor experiência, proponho que você baixe este arquivo em seu celular para que a leitura seja feita nele 15:54

Além de apresentar este arquivo digital para banca, os prints também foram impressos e expostos na galeria, juntamente às minhas pinturas, de forma avulsa e não-numerada 15:57

A ordem proposta aqui neste arquivo é mera imposição da academia. Mas espero que



| Digite aqui...





Pamella Anderson



por ter aceitado o ^{kit gov}
em sua vida HOJE

15:52

Este trabalho contém
198 prints. Para melhor
experiência, proponho que
você baixe este arquivo em
seu celular para que a leitura
seja feita nele

15:54

Além de apresentar este
arquivo digital para banca,
os prints também foram
impressos e expostos na
galeria, juntamente às
minhas pinturas, de forma
avulsa e não-numerada

15:57

A ordem proposta aqui neste
arquivo é mera imposição da
academia. Mas espero que
você se divirta igualmente

15:58

Com carinho,
Pamella Anderson 16:00



| Digite aqui...





_pamellaanderson



56 curtidas





_pamellaanderson



123 curtidas





_pamellaanderson



65 curtidas



QUAL O NOME DO SEU PROJETO DE ARTE CONTEMPORÂNEA?

mês do seu aniversário

janeiro - cartografias
fevereiro - no meio
março - mapa
abril - caminho

maio - memória
junho - ausência
julho - recortes
agosto - fragmentos

setembro - exercício
outubro - experiência
novembro - poética
dezembro - estudo

cor da camisa que está usando

vermelho - do inexistente
preto - do apagamento
amarelo - do presente

branco - da dialética
azul - do cotidiano
rosa - do incomum

roxo - do inalcançável
verde - do inexprimível
outros - do passado

cor da sua calcinha/cueca (opcional)

vermelho - que nos une
preto - futuro
cinza - eterno/a
verde - infinito/a

branco - das coisas
azul claro - entrópico/a
rosa - em foco
azul escuro - possível

bege - ,ou a liberdade insólita
estampado - efêmero/a
marrom - incerto
outros - sem lembranças

CAGUEI PARA VIDA
vou pintar
MEMES

**CAGUEI PARA
VIDA, VOU PINTAR MEMES**

**mas pamella,
não podemos
publicar isso**

**ESCREVE AÍ:
POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS
DO EFÊMERO PRESENTE**



Memes: apropriação e pintura

ou "Caguei para vida, vou pintar memes"

Um breve TCC por Pamella Soares, "Pamella Anderson"

Trabalho de conclusão do curso de Graduação em Artes Plásticas, habilitação em Bacharelado, do Departamento de Artes Visuais da Universidade de Brasília.

Orientador: Prof. Gregório Soares

Brasília, 2018



Índice

- 1 Nascimento
- 2 Infância
- 3 Depressão
- 4 Internet
- 5 Queda e Ascensão
- 6 Traição
- 7 Alcoolismo
- 8 Memes



Título

"Só o riso pode nos salvar e nos redimir. Ou rimos ou, então, morremos todos de decepção com o ser humano."

Zélio Alves Pinto





Agradecimentos

Aos meus pais, por todo amor e apoio.

Aos meus amigos e amigas, pelos conselhos trocados como se algum de nós soubesse, de fato, o que está fazendo com a própria vida.

Ao meu orientador, professor Gregório Soares, pela paciência em ouvir minhas confissões de pintora em crise e estímulos para produzir e escrever.

Ao professor Elder Rocha, pelas conversas e por sempre renovar meu pacto de uso do ateliê de pintura com um sorriso.

À professora Luísa Günther, por abraçar essa loucura toda.

A todos que me marcaram em memes durante meu percurso, vocês são top.





Nascimento

De uma possível apresentação

Este trabalho é uma colagem onde tento compreender minha produção pictórica que nasce a partir da apropriação de imagens da Internet que tem ganhado destaque recentemente no Brasil: os memes.

Os memes são fortalecidos pelas redes sociais da Internet e integram a dinâmica social desses espaços. A narrativa que proponho neste trabalho percorre, assim, as diversas redes sociais que estão presentes em minha rotina, construída através de capturas de tela do meu celular, os prints.





Nascimento

De uma possível apresentação

Os prints são rastros de horas e horas que passo conectada à Internet através do meu celular, sendo bombardeada de imagens a todo instante e atenta aos memes que se propagam rapidamente em minhas redes sociais e que possam servir de inspiração para minhas pinturas.





Nascimento

De uma possível apresentação

Buscando aproximar minhas referências artísticas e teóricas à vivência nas redes sociais da Internet, embasada em seus conteúdos, criei perfis fictícios (fakes) para cada uma delas, integrando-as também nesse universo. Portanto, as citações aqui apresentadas estão de acordo com as configurações das respectivas redes sociais que serão utilizadas neste trabalho, onde na narrativa construída elas dialogam de maneira a complementar as ideias propostas no presente estudo.

Penso que os prints são essenciais na construção deste trabalho para evidenciar o contexto frenético e caótico no qual eu e as imagens que me aproprio estão imersas.





Sequência



Paula Napolião
[@paulanapoliao](#)



eu odeio que absolutamente tudo em pesquisa acadêmica tu tem que justificar. eu escolhi esse tema porque eu QUIS, anjo. é relevante porque eu GOSTO. a metodologia foi a que DEU pra fazer.

22:22 · 31 jul 18

11,3K Retweets **26,5K** Curtidas



Adolfo Lins [@AdyLins](#) · 02 ago
Em resposta a [@paulanapoliao](#)



Tweete sua resposta





Internet

Sobre os aplicativos e redes sociais utilizados

O Facebook é composto por perfis, páginas e grupos, onde os usuários podem interagir entre si "curtindo", "compartilhando", "respondendo" postagens, geralmente de interesses pessoais. É mais ~~chato~~ reservado que outros sites de redes sociais, pois apenas os usuários que fazem parte da mesma rede podem ver o perfil uns dos outros. É também onde as pessoas tendem a publicar "textões" que ninguém tem muita paciência para ler ~~e conhecido por roubar memes do Twitter.~~





Internet

Sobre os aplicativos e redes sociais utilizados

O Twitter é uma rede que permite que sejam escritos textos curtos de até 280 caracteres a partir da pergunta "O que está acontecendo?". É estruturado com seguidores e pessoas a seguir, onde cada usuário pode escolher quem deseja seguir e ser seguido por outros. É a fonte de memes em tempo real, que são distribuídos para outras redes sociais, como o Facebook.





Internet

Sobre os aplicativos e redes sociais utilizados

O WhatsApp, também carinhosamente chamado no Brasil por "Zap", "Zapzap", "Zap Efron", "Zepzep Di Camargo e Luciano", "Zipzop" e até mesmo "Hiroshima e Nagazap" é um aplicativo de mensagens instantâneas e chamadas de voz para celulares. Além de mensagens de texto, os usuários podem enviar imagens, vídeos, documentos em PDF e também as "correntes de Zap" e "Fake News", conhecidas por ajudarem a eleger atualmente um presidente fascista.





Internet

Sobre os aplicativos e redes sociais utilizados

O Tinder é um aplicativo de encontros onde o usuário pode conhecer novas pessoas que possuem interesses em comum, ~~mas que raramente dá certo~~. O programa cruza as informações de perfil com dados de localização ~~do inferno~~ e, com isso, sugere possíveis pretendentes que estejam relativamente próximos, ~~como perfis bizarros de casais procurando por ménage~~. Ao deslizar para esquerda ou clicando no 'X', você descarta o perfil visualizado. Ao deslizar para direita ou clicando no coração verde, você dá uma curtida. Para acontecer o match é preciso que a pessoa que você curtiu também te dê uma curtida. Quando isso acontece é liberado um chat privado, ~~para apenas um "oi, tudo bem?" acontecer e a conversa morrer~~.





Internet

Sobre os aplicativos e redes sociais utilizados

O Instagram é uma rede ~~de grandes mentiras~~ compartilhamento de fotos e vídeos entre seus usuários, onde as pessoas postam muitas selfies, que são fotos de si mesmas cheias de filtros digitais, geralmente fazendo coisas cotidianas no auge do seu bom humor, ~~mas que provavelmente estão chorando no Twitter.~~



**Pierre Lévy**

Em geral me consideram um otimista. Estão certos. Meu otimismo, contudo, não promete que a Internet resolverá, em um passe de mágica, todos os problemas culturais e sociais do planeta. Consiste apenas em reconhecer dois fatos. Em primeiro lugar, que o crescimento do ciberespaço resulta de um movimento internacional de jovens ávidos para experimentar, coletivamente, formas de comunicação diferentes daquelas que as mídias clássicas nos propõem. Em segundo lugar, que estamos vivendo a abertura de um novo espaço de comunicação, e cabe apenas a nós explorar as potencialidades mais positivas deste espaço nos planos econômico, político, cultural e humano.

 Pamella Anderson

Curtir



Comentar



Compartilhar

**Richard Dawkins** compartilhou um



Internet

Um breve ponto de partida, sem previsão de chegada

Nutro uma relação de amor e ódio com a Internet. Ao mesmo tempo em que a vislumbro como um ambiente fértil que possibilita a troca de conhecimentos, vivências e experiências com pessoas de épocas e lugares diferentes, além de fonte inesgotável de imagens para minha produção pictórica ~~e de capivarinhas fofas~~, ela é também um ambiente extremamente caótico, onde essas imagens circulam freneticamente, que surgem na mesma velocidade que podem desaparecer. Um ambiente onde me encontro na mesma velocidade em que me perco.





9

9,7 MI visualizações

Curtir

Comentar

Compartilhar



Leo Quintanilha



25 de set às 03:05 •

A internet é tipo um poder que a humanidade ainda não tava preparada.

Dá tanta merda essa de sair falando o que pensa sem filtros.

Ainda bem que temos pessoas que sabem fazer bom uso e compartilham gatinhos e doguinhos pra gerar o equilíbrio.

Camila Pires e outras 60 pessoas 5 comentários

Curtir

Comentar



Leo Quintanilha compartilhou uma **publicação.**



25 de set às 01:09 •

Firma teus ideais na positividade.





Ana Luiza Monteiro compartilhou uma publicação.



17 de out às 06:29 • Friends



Capivarinhas



8 de jan às 17:00 • Public

Pare tudo o que você está fazendo pra ver essa capivara neném



29 likes

3 compartilhamentos



Depressão

Breves confissões de uma pintora em crise

Lembro no tempo de escola em que escrevia longas e impecáveis redações e tinha paciência para leituras extensas.

Agora me vejo perdendo a paciência com leituras muito profundas e as redações foram diminuindo até virarem

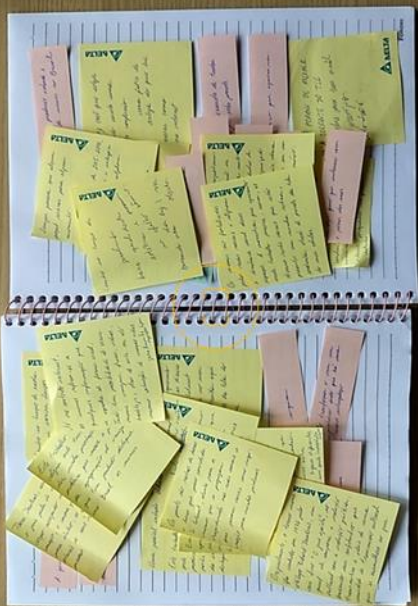
breves

notas

soltas

Às vezes sinto que estou emburrecendo.







26 de ago às 11:38 • 🌐



Fetish 
@Fetish97

Eu: meu deus sou um fracasso na vida, só faço merda

meu subconsciente: pelo menos você não vota no bolsonaro

eu: verdade



   8



Internet

Um breve ponto de partida, sem previsão de chegada

Passo muito tempo na Internet. Costumo levar o celular para todo canto e acabo compartilhando muitos momentos íntimos com ele, desde a hora de cagar, até a hora de dormir. São horas e horas acompanhando o feed de várias redes sociais, recebendo e compartilhando imagens. Segundos tirando prints de informações que vão se acumulando na minha galeria de imagens do celular e que provavelmente vou esquecer. Certamente essa dependência com este artefato maligno seja algum plano do PT e da Pablllo Vittar para dominar o mundo.

Dessa vez eles foram longe demais.



MEU SIGNO É
Câncer

características que dão match comigo

CHORO MUITO

**GOSTO DE
ACUMULAR**

**FAÇO PAPEL DE
PSICOLOGO/A**

**PRECISO DE
SEGURANÇA**

GRUDENTO/A

TÍMIDO/A

**FAMÍLIA É
PRIORIDADE**

AMBICIOSO/A

INTUITIVO/A

**MINHA CASA É
TUDO PARA MIM**

**SEMPRE QUERO
ATENÇÃO**

**GOSTO DE
PROTEGER**



Infância

Um breve acúmulo sobre o acúmulo

Sempre tive um comportamento acumulador. Volta para minha infância, quando eu acumulava qualquer papel que tivesse alguma imagem que eu achasse minimamente interessante e guardava dentro de um armário.

Várias vezes o estado do armário chegava ao ponto catastrófico dos papéis caírem assim que eu o abria. Minha mãe cobrava uma faxina e lá ia eu em vão tentar organizá-lo. Com o pensamento de que qualquer um deles pudesse servir em algum momento da minha vida, reduzia minimamente a quantidade de papel, com o coração na mão. Mas nunca conseguia organizar o armário por inteiro.





Tweet



Susana Rangel
@SusanaRangel



Desde sempre as imagens fizeram parte de minha vida. As imagens me alimentam e também provocam o apetite por outras. Transformam-se em outras imagens.

1 Curtida



Tweete sua resposta





Infância

Um breve acúmulo sobre o acúmulo

Volta para 2015, ano em que tenho a lembrança mais nítida de começar a entupir a galeria de imagens do meu celular com memes.

O armário existe até hoje.





Pamela Anderson compartilhou uma publicação.



8 de nov às 09:12 • 🌐



Robert Hernandez



23 de out às 18:42 • 🌐



My phone

**memes i
save but
never use**





Memes

Breves notas sobre os memes

Originalmente, o termo foi cunhado em 1976 pelo etólogo Richard Dawkins, em seu livro "O Gene Egoísta", no qual ele comparando a evolução cultural com a evolução genética, buscava um substantivo que transmitisse a ideia de uma unidade de transmissão cultural que se assemelhasse ao gene. Para Dawkins, assim como o gene que pula de corpo para corpo carregando uma informação, o meme pula de cérebro para cérebro, se perpetuando através de seus replicadores, as pessoas.





Mememes

Breves notas sobre os mememes

Num sentido amplo do que possa vir a ser cultura, Dawkins não especifica precisamente o que seria essa unidade, mas cita como exemplos de mememes objetos bastante diversos como melodias, ideias, slogans, as modas do vestuário, as maneiras de fazer potes ou de construir arcos. Como o termo neste trabalho será usado no contexto atual da Internet, não é minha intenção ~~entrar nessa sombra dele~~ desenvolver sua abordagem científica, uma vez que tal análise não é finalidade aqui.





Memes

Breves notas sobre os memes

No contexto da Internet, os memes referem-se a qualquer informação que se espalha de forma viral, baseada na replicação excessiva e coletiva de imagens. Tudo tem possibilidade de virar meme: fotos, vídeos, frases, hashtags, situações cotidianas de nossas vidas e até mesmo as sacralizadas obras de arte. Geralmente os memes são produzidos de maneira intencionalmente descuidada e são associados à ideia de humor, ironia ou sarcasmo, podendo possuir também características como o exagero e o absurdo.





789 207 comentários • 253 compartilhamentos



Curtir



Comentar



Compartilhar



Richard Dawkins

O novo caldo é o caldo da cultura humana. Precisamos de um nome para o novo replicador, um substantivo que transmita a ideia de uma unidade de transmissão cultural, ou uma unidade de imitação. "Mimeme" provém de uma raiz grega adequada, mas quero um monossílabo que um pouco como "gene". Espero que meus amigos helenistas me perdoem se eu abreviar mimeme para meme.

2.115 252 comentários • 320 compartilhamentos



Curtir



Comentar



Compartilhar



Richard Dawkins





Você e outras 2.114 pessoas



Fernanda Moura

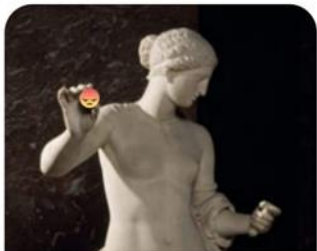


Haha

Responder



Jean Campos



Escreva um comentário...





Você e outras 2.114 pessoas



Rafaela Machado



Curtir Responder



Luiz Maiky



Escreva um comentário...





Você e outras 2.114
pessoas



Curtir

Responder



Luiz Maiky



Curtir

Responder



Richard Dawkins

Se servir como consolo, pode-se, alternativamente, pensar que a palavra está relacionada a "memória", ou à palavra francesa mème.

Curtir

Responder



Pamela Anderson respondeu



Escreva um comentário...





Respostas



Richard Dawkins

Se servir como consolo, pode-se, alternativamente, pensar que a palavra está relacionada a "memória", ou à palavra francesa mème.

Curtir

Responder



Pamela Anderson



Curtir

Responder



Richard Dawkins

Eu desisto



Curtir

Responder



Escreva uma resposta...



Publicações



Pierre Lévy



O ciberespaço (que também chamarei de "rede") é o novo meio de comunicação que surge da interconexão mundial dos computadores. O termo especifica não apenas a infraestrutura material da comunicação digital, mas também o universo oceânico de informações que ela abriga, assim como os seres humanos que navegam e alimentam esse universo. Quanto ao neologismo "cibercultura", especifica aqui o conjunto de técnicas (materiais e intelectuais), de práticas, de atitudes, de modos de pensamento e de valores que se desenvolvem juntamente com o crescimento do ciberespaço.

 Pamela Anderson

 Curtir

 Comentar



Pamela Anderson compartilhou
uma publicação.



Agora mesmo •

2



Vanessa Ferreira

16 de nov de 2017 às 22:23 •



Seguir

NUMA ESCALA DE LIXO, COMO VOCÊ
ESTÁ

SE SENTINDO HOJE ?





Internet

Uma breve abordagem sobre o digital trash

Embora a tradução literal para o português do termo "trash" seja lixo e que no momento eu esteja me sentindo o número 2, o digital trash é atualmente conhecido como um fenômeno da cibercultura que abriga produtos midiáticos que compartilham de uma estética descuidada, que geralmente possuem uma abordagem crítica, sarcástica e que são difundidos de forma viral nas redes sociais. Apesar de serem muitas vezes rotulados como mera banalidade pela mídia vigente, são produtos que unem ideias e pessoas e que tem o potencial de ampliar cenários para discussões.





Natália Botelho

online



Além dos memes, como exemplos de manifestações que são parte dessa cultura, podemos citar paródias audiovisuais (spoofs); imagens grotescas enviadas por e-mail; edições de vídeos a partir de trechos de áudios extraídos das mídias de massa (funks); fotomontagens; páginas de personagens ou perfis não oficiais de celebridades, nos quais elas são "emuladas de forma caricatural" (fakes); socioletos, gifs e foto-legendas

23:23

A variedade dos exemplos e a quantidade de imagens, vídeos e frases prontas que cada um abriga transparecem mais um traço dessa cultura do trash, recuperando o sentido original do termo, "lixo": o digital trash se configura também como a cultura dos excessos e da abundância. É trash não só no sentido estético adquirido mais recentemente, é trash



Digite aqui...





Natália Botelho

online



grotescas enviadas por e-mail; edições de vídeos a partir de trechos de áudios extraídos das mídias de massa (funks); fotomontagens; páginas de personagens ou perfis não oficiais de celebridades, nos quais elas são "emuladas de forma caricatural" (fakes); socioletos, gifs e foto-legendas

23:23

A variedade dos exemplos e a quantidade de imagens, vídeos e frases prontas que cada um abriga transparecem mais um traço dessa cultura do trash, recuperando o sentido original do termo, "lixo": o digital trash se configura também como a cultura dos excessos e da abundância. É trash não só no sentido estético adquirido mais recentemente, é trash porque é lixo, no sentido de que se tem informação de sobra


23:23

ora ora se não é o meu tcc 23:24 ✓✓




Digite aqui...





nossa SENHORA eu
nunca vi quadros
tão LIXO como
esses em toda
a minha VIDA



galera

eu sou a
pintora

passei a
vida inteira
desenvolvendo
esse trabalho



rapaz

Shotsstudio / Getty Images / Rafael Capanema / BuzzFeed Brasil

BR Artigo de BuzzFeed Brasil

   172  124



Ver a próxima história ▶



Nascimento

De um processo artístico através dos acúmulos

Volta para 2016, quando além de entupir minha galeria de imagens do celular com memes, passo a pintá-los também. Decidir em qual suporte iria pintá-los inicialmente foi um conflito para mim. Ficava ansiosa ao pensar em uma tela totalmente em branco.





Tela em branco

Nota





Nascimento

De um processo artístico através dos acúmulos

Em um belo dia no ateliê de pintura do IdA, os passarinhos cantavam e a luz do sol bateu em seus cavaletes de madeira, marcados por rastros de tinta de várias pessoas que um dia ali apoiaram suas telas. Naquele momento, os anjos tocaram em suas trombetas Infinity 2000. Fascinada por esses acúmulos de tinta, que associei aos acúmulos da Internet, onde as imagens são constantemente sobrepostas umas às outras, comecei a pintar os memes nesses cavaletes.





Foto



_pamellaanderson
Instituto de Artes - IdA (UnB)





GRITOOOO



ooo



86 curtidas

[_pamellaanderson](#) GRITOOOO

acrílica sobre madeira

110 x 80 cm

2016









49 curtidas

_pamellaanderson é por isso que eu ando é com as
gay

acrílica sobre madeira

73 x 80 cm


2016









 71 curtidas

[_pamellaanderson](#) ˘_(ツ)_/˘

acrílica sobre madeira

73 x 80 cm

2016









47 curtidas

_pamellaanderson mano, é um pato de papete
acrílica sobre madeira

73 x 80 cm

2016

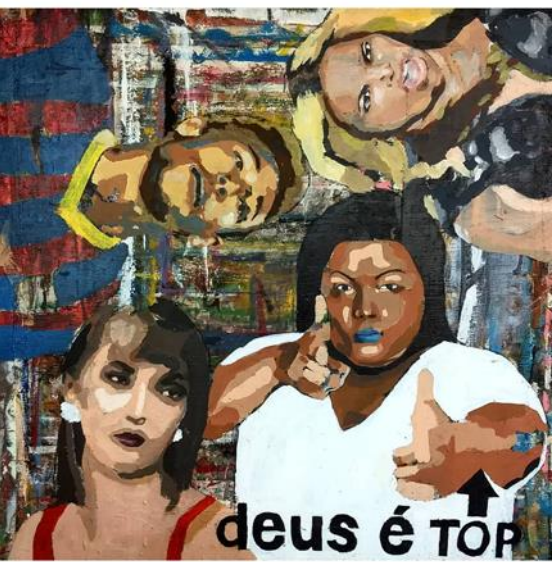




deu



deus é TOP



 122 curtidas

[_pamellaanderson](#) deus é 

acrílica sobre tela

73 x 80 cm

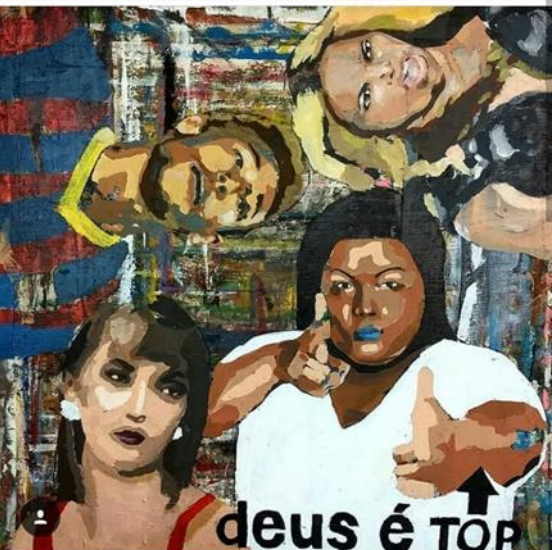
2016



← Publicação



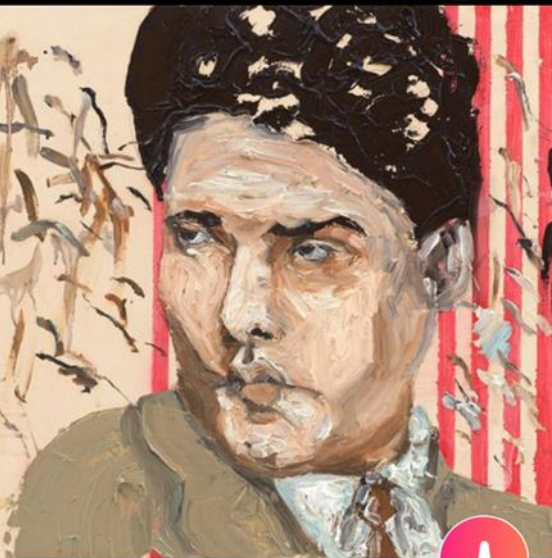
mccaroldeniteroioficial



7.807 curtidas







Camila, 33

 pintora em Camila Soato Fuleragem ...

 Usp

 3 km de distância

662 fotos do Instagram





Nascimento

De um processo artístico através da apropriação

Com as primeiras pinturas feitas em 2016, referências me foram passadas, sendo uma delas Camila Soato, artista também brasileira. Olhei suas pinturas por alto, me interessei pelos borrões, mas assim como no Tinder, aplicativo onde as pessoas se interessam inicialmente pelo visual das outras e que geralmente não puxam assunto, deslizei para esquerda o match dessa referência.

Somente em um segundo momento, em 2018, quando ~~vi seu perfil no Tinder novamente~~ li sua dissertação de mestrado, realizei que tínhamos mais interesses em comum, além da bebedeira.



Em qual escala de Camila Soato você está se sentindo hoje?



1



2



3



4



5



6





Nascimento

De um processo artístico através da apropriação

Um desses interesses em comum, que chamarei carinhosamente de amigo em comum, é o teórico francês Nicolas Bourriaud, no qual através de suas acepções de pós-produção, eu e Camila Soato vislumbramos a Internet como uma fonte inesgotável de imagens para produção artística.





Tweet

**Camila Soato**

@camilasoato



O trabalho de busca na internet se constitui como um jogo que pode linkar informações e seres humanos de todas as épocas, ou de todos os segundos que já se passaram e alteraram, de algum modo, a percepção do ser humano

**Pamella Anderson** @belaeperig...Em resposta a [@camilasoato](#)

Tweete sua resposta



 Tweet

humanos de todas as épocas,
ou de todos os segundos que
já se passaram e alteraram, de
algum modo, a percepção do ser
humano



Pamela Anderson @belaeperig... 

Em resposta a [@camilasoato](#)

is ur name wifi
cuz im feelin a connection (:

to:

from:



Tweete sua resposta





Queda e ascensão

De uma produção artística através da pintura

Os memes contidos nas primeiras pinturas feitas nos cavaletes em 2016 foram escolhidos pelo interesse em elementos da cultura pop. Apesar de ter gostado do resultado, acabei me frustrando com o peso das madeiras e com minha demora ao pintar.

Passei um ano sem encostar em um pincel.

Somente no final de 2017 criei coragem para experimentar um suporte mais leve, como as temidas telas em branco, buscando dessa vez memes que narrassem situações absurdas ou cômicas de momentos únicos que aconteceram no cotidiano brasileiro.





Queda e ascensão

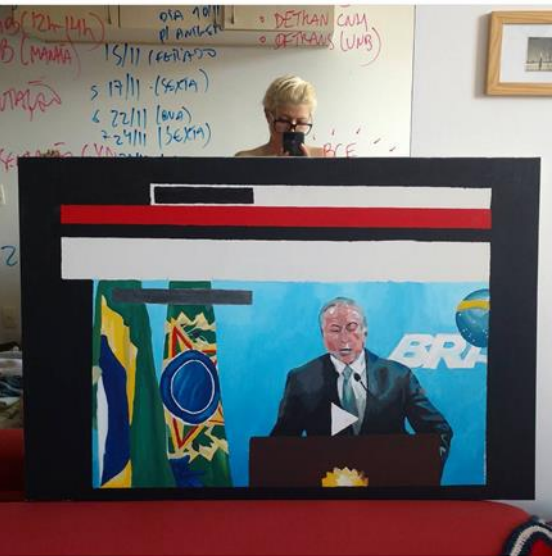
De uma produção artística através da pintura

Desde então, tenho tido interesse por "mementos" únicos que acontecem no cotidiano brasileiro ou representações deste. São imagens que, em um piscar de olhos, rompem de forma inesperada com a normalidade e dessa maneira acabam viralizando. Imprevistos que ao mesmo tempo que ofertam uma concepção cômica da realidade, escancaram problemas sociais, tais como violência e corrupção, e podem ser vistos nas pinturas "Quadro muito profundo para ser visto rapidamente", "Revolução da Poc", "Idoso fudendo gostoso um país inteiro" e "Jair Amarelando", por exemplo.





_pamellaanderson



62 curtidas

_pamellaanderson Somente a pintura em progresso
#foratemer



BuzzFeed

News

Menu ▾

Colocaram um discurso do Temer no Xvideos com um título bem sugestivo

Que sacanagem, bicho!

publicado 7 de nov de 2017 14:10:44 GMT



Raphael Evangelista

Equipe BuzzFeed, Brasil

A internet às vezes nos brinda com coisas bastante inesperadas. A última delas: alguém subiu um vídeo do Temer no Xvideos.



Compartilhar



Pin



E quem tá achando que é montagem, saiba que até o momento da publicação deste post o vídeo segue no ar.

Já o título é sugestivo:



idoso fudendo gostoso um pais inteiro - 5 min

Uploader: [PmiBunda](#) [Subscribe](#) Tagged: brasil, sunba, putaria, solcboy, novinho, velinho, rugas, more tags.



Reprodução / Via xvideos.com





_pamellaanderson
Casa da Cultura da América



83 curtidas

_pamellaanderson idoso fudendo gostoso um país inteiro

acrílica e serigrafia sobre tela

60 x 90 cm

2017



XVIDEOS

Search

BIGGER

New Videos Pomstars Channels 100% Verific Profiles Tags Straight Porn

idoso fudendo gostoso um pais inteiro - 5 min

Uploader:  [Subscribe](#)  [Subscribe](#)  [YT](#) *Tagged brasil, suruba, putaria*









_pamellaanderson



134 curtidas

_pamellaanderson quadro muito profundo para ser visto rapidamente

acrílica e piroca sobre tela

70x100 cm

2018

Ver todos os 9 comentários

amandlagandhi FODONAAAAAA

camilasoato Maravilhosa! Pinturão!



Deu Match!

Você e Camila gostaram um do outro.



ENVIAR UMA MENSAGEM

CONTINUAR DESLIZANDO



Conte a seus amigos



Nascimento

De um processo artístico através da apropriação

Associando a tradição da pintura a óleo figurativa, envolvida em uma usual seriedade, com temáticas relacionadas ao humor satírico que narram momentos bizarros, em sua dissertação, Camila escreve que sua produção pictórica é construída a partir da apropriação de fotos de situações fuleiras da Internet. Camila entende por "fuleragem", conceito cunhado pelo grupo de pesquisa Corpos Informáticos, algo que "foi feito sem cuidado, de qualquer jeito", "objetos e mecanismos mal acabados, mal-ajambrados, em sua maioria, compostos por gambiarras e envoltos por uma atmosfera descontraída" e que "possui um caráter lúdico, jocosos e oposto à seriedade".





Nascimento

De um processo artístico através da apropriação

A partir dessa concepção de Camila Soato, associe essas situações de fuletagem como potências para tornarem-se memes, entendendo meme como um objeto artístico de baixa qualidade, de estética propositalmente descuidada e teor sarcástico, feito em sua maioria por amadores, e tendo como características o excesso, o exagero, o absurdo e o humor.





Tweet

**nicolas bourriaud**

@NBourriaud0



Desde o começo dos anos 1990, uma quantidade cada vez maior de artistas vem interpretando, reproduzindo, reexpondo ou utilizando produtos culturais disponíveis ou obras realizadas por terceiros.



Tweete sua resposta





Tweet

**nicolas bourriaud**

@NBourriaud



Essa arte da pós-produção corresponde tanto a uma multiplicação da oferta cultural quanto - de forma mais indireta - à anexação ao mundo das artes de formas até então ignoradas ou desprezadas.



Tweete sua resposta





Nascimento

De um processo artístico através da apropriação

Segundo Nicolas Bourriaud, a apropriação é a primeira fase da pós-produção. Iniciando sua narrativa a partir do ready-made, que consiste em utilizar e inserir elementos pré-existentes e inseri-los em contextos artísticos, Bourriaud traz Marcel Duchamp, artista francês inventor do ready-made e ícone das vanguardas artísticas europeias do início do século XX, como o dadaísmo e o surrealismo. ~~Resumindo, o dono da porra toda.~~ Ao se apropriar de objetos prontos e imagens da história da arte, Duchamp questionava o sistema da arte em seu contexto.





← marcel Duchamp



1468

144m

49

publicaçõ...seguidores seguindo

Mensagem



Marcel Duchamp ✓

daddy of dada 🖱️

Ver tradução





marcelduchamp



2.283.234 curtidas

marcelduchamp I woke up like this #flawless 🧚‍♀️🧚‍♂️



Ver todos os 17166 comentários

artistabelaeperigosa dona do meu cuuuuuuuu





2.498.428 curtidas

marcelduchamp L.H.O.O.Q.

Ver todos os 15725 comentários

artistabelaeperigosa 





Nascimento

De um processo artístico através da apropriação

Em sua obra nomeada L.H.O.O.Q., Duchamp se utiliza da imagem de Mona Lisa, pintura consagrada de Leonardo da Vinci. A sigla, lida em francês, parece dizer "Elle a chaud au cul", que em português significaria "Ela tem um rabo quente". Ao inserir barba e bigode na sacralizada imagem, Duchamp ironiza o estatuto de Mona Lisa enquanto ícone da história da arte na pintura tanto como a rigidez renascentista na criação artística. Considerando que os memes são feitos a partir de réplicas, costumando ter um teor sarcástico, ironizando status vigentes da mídia, referencio Duchamp como um dos grandes primeiros "memeiros" da arte no século XX.



Deu Match!

Você e Rose gostaram um do outro.



ENVIAR UMA MENSAGEM

CONTINUAR DESLIZANDO



Conte a seus amigos





Nascimento

De um processo artístico através da apropriação

Buscando outros artistas que se apropriam de imagens da Internet, encontro Richard Prince, pintor e fotógrafo americano. Em sua série controversa intitulada "New Portraits", tendo seu iPhone como estúdio para produção artística, o artista se utiliza de postagens do Instagram de outras pessoas, imprimindo-as em telas enormes e vendendo-as por quantias exorbitantes. As únicas alterações feitas a essas imagens, que variam de postagens de Pamela Anderson a desconhecidos, são observações desconcertantes que Prince acrescenta ao tópico de comentários.





Richard Prince: New Portraits. Image courtesy Gagosian Gallery. Photo: Stuart Burford

Work / [Art](#)

“The iPhone became my studio”: Richard Prince’s Instagram portraits

Words by Alexander Hawkins, Tuesday 16 June 2015



uk.businessinsider.com



Artist Richard Prince is selling other peoples' Instagram photos

"No, I did not give my permission and yes, the controversial artist Richard Prince put it up anyway."

As imagens podem ter direitos autorais. Saiba mais

IMAGENS RELACIONADAS

VER MAIS





richardprince_official



_pamellaanderson

6d



1000 likes

joelieg ❤️ 🥰

richardprince4 🎵 🎶 🎤 🐾 🎸 🎨

richardprince4 🙌



937 curtidas

richardprince_official 🙌

_pamellaanderson poxa nenhum dinheiro pra mim





Tweet

**nicolas bourriaud**

@NBourriaud



A pergunta artística não é mais: "o que fazer de novidade?", e sim: "o que fazer com isso?". Dito em outros termos: como elaborar sentidos a partir dessa massa caótica de objetos, de nomes próprios e de referências que constituem nosso cotidiano?

1 Curtida

**Pamella Anderson** @belaep...

Tweete sua resposta





Internet

Um breve ponto de partida, sem previsão de chegada

Em uma tentativa de guardar essas imagens que velozmente perpassam por mim, as capturo através de prints. Qualquer imagem que eu ache minimamente interessante em um curto espaço de tempo está presente na minha galeria de imagens do celular. Várias vezes meu celular chega ao ponto catastrófico de travar devido à quantidade de imagens. Várias vezes penso em restaurá-lo, para sumir com todas essas imagens, dar um fim à elas. Mas o pensamento de que qualquer imagem possa servir em algum momento da minha vida é muito mais forte. Então permaneço raramente me desfazendo delas.

O armário vive cheio.





Internet

Um breve ponto de partida, sem previsão de chegada

Em uma tentativa de guardar essas imagens que velozmente perpassam por mim, as capturo através de prints. Qualquer imagem que eu ache minimamente interessante em um curto espaço de tempo está presente na minha galeria de imagens do celular. Várias vezes meu celular chega ao ponto catastrófico de travar devido à quantidade de imagens. Várias vezes penso em restaurá-lo, para sumir com todas essas imagens, dar um fim à elas. Mas o pensamento de que qualquer imagem possa servir em algum momento da minha vida é muito mais forte. Então permaneço raramente me desfazendo delas.



Excluir





Título

Nota





Tweet



Susana Rangel
@SusanaRangel



Por vivermos uma cultura devotada as imagens, as imagens penetram em nossas vidas, se aderem aos nossos pensamentos sem nos darmos conta dos efeitos delas sobre nós.

1 Curtida



Tweete sua resposta



 Tweet

A pergunta artística não é mais: "o que fazer de novidade?", e sim: "o que fazer com isso?". Dito em outros termos: como elaborar sentidos a partir dessa massa caótica de objetos, de nomes próprios e de referências que constituem nosso cotidiano?

1 Curtida



Pamela Anderson @belaep... 

Em resposta a [@NBourriaud](#)
quando cê descobrir me avisa blz



Tweete sua resposta



**Susana Rangel**

As circunstâncias que me fazem percorrer e pensar sobre como o universo das imagens me constitui se vinculam a cultura imagética contemporânea que atravessa nossas vidas. Isso quer dizer que minha memória não está fixada a nostalgia do passado, como um tempo "morto" e desvinculado de um aqui e agora. Ao contrário, os registros imagéticos que narram minhas histórias servem como suporte para formular considerações sobre a infinidade de artefatos culturais-visuais que afetam nossas vivências e nos posicionam frente ao mundo. Paradoxalmente, sou iconólatra e iconoclasta e isso se revela em meu posicionamento em relação às imagens: ora crítico, ora amoroso e poético. Ao mesmo tempo que as problematizo, presto devoção e me encanto com o universo imagético.

 Pamela Anderson Curtir Comentar



Tweet



pokemon lets go lesbians

@nodeofscherzo



so sorry for ppl who can't understand brazilian memes this country is a meme machine meme crisis will never affect us

[Traduzir Tweet](#)

3:20 PM · 07 nov 15

7.896 Retweets **3.408** Curtidas



pokemon lets go lesbians ...: 22 fev 16

Em resposta a [@nodeofscherzo](#)

gente me mandem pro melhores do twitter quero ser famosa

[Tweete sua resposta](#)





BRASIL

[A CRISE POLÍTICA NO BRASIL »](#)

Mememes, a única instituição funcionando plenamente no Brasil

Maiores escândalos do Governo Temer colapsa a rede de trocadilhos e piadas

Brasileiro, mergulhado numa crise crônica, não se surpreende com mais nada





Sequência



E! News @enews · 2d
We weren't ready for THIS.



39

346

3.235



E! News
@enews

Us trying to decide whether to use a Taylor or Shawn reference.

[Traduzir Tweet](#)

Tweete sua resposta





Sequência



E! News

@enews



Us trying to decide whether to use a Taylor or Shawn reference.

[Traduzir Tweet](#)



6:10 PM · 10 out 18

[Tweete sua resposta](#)





Sequência



Em resposta a [@enews](#)

[@Kheinny](#) olha só o meme da Nazaré Tedesco 😂

1 1



KHEY [@Kheinny](#) · 2d

Lá eles conhecem como "loira confusa" ou "loira da equação" kkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkkk eu amo

1 1



camila oka [@okacamila](#) · 2d

Em resposta a [@enews](#)
[@4breuv](#) olha a E news usando nosso meme da naza

1 1



vanessa [@4breuv](#) · 2d

APROPRIAÇÃO CULTURAL!!!111 Só lamento por eles não saberem o contexto desse meme e não terem visto essa novela maravilhosaaaaaa

Tweete sua resposta



Tweet



darcie wilder @33333... · 06 out 16

when ur looking for that one specific pic for a meme but u dont know what it's called so ur googling like "math lady" and "confused blonde"



131 4.639 5.673



•°*°...,*♥*VOTE13*°*°...,*♥*

@stvoncent

Em resposta a [@3333333333433333](#)

LOOK FOR NAZARE
APROPRIADORES DE MEME

Tweete sua resposta





Curte este Moment?

15 de outubro de 2016

'Nazaré confusa' é um fenômeno mundial 🤔

Sim, o Brasil é o maior exportador de memes que você respeita! Veja o que Renata Sorrah está achando desse sucesso memeeal internacional: GIF por @rodpoCKET

< Deslize para começar



atriz Bruna
estar o vestido
mando de
ma fã. No
ntou: "Um
olvido e eu
laneta. Até
eus quiser".
deu: "Ele tá
dá para
ou ela, em
le roupa. O
semais



"Passei por uns
meninos que
jogavam bola,
e eles: '**Olha
lá aquela
mulher dos
memes**'. Tô
com 50 anos
de carreira,
trabalhei a
vida toda
para virar
'a mulher
dos
memes'"





[Ver informações](#)

Promover




Curtido por **camilasoato** e outras **105** pessoas

_pamellaanderson nazaré confusa

[Ver todos os 8 comentários](#)



A painting of a woman's face with mathematical formulas overlaid on a dark blue background. The woman has light skin, dark eyes, and brown hair. The formulas are written in white on the left side of the image.
$$y = ax^2 + bx + c$$

$$(x_1, x_2) = \frac{-b \pm \Delta}{2a}$$

$$\Delta = \sqrt{b^2 - 4ac}$$



Mememes

Breves notas sobre o meme no Brasil

Vencedor de guerras memerais, o Brasil se mostra intenso e constante na produção de mememes. Os brasileiros nutrem um afeto muito grande por eles. Acumulam nas galerias de seus celulares, em suas próprias cabeças, compartilham uns com os outros etc. Os mememes não existem mais somente em um meio digital, eles transcenderam e estão presentes em nossas memórias e em nossas interações sociais.

Seja com o intuito de ajudar as pessoas a se desligarem temporariamente sobre seus problemas e suas crises políticas, os mememes tornaram-se uma forma de comunicação através do humor, também ampliando cenários para discussões.



<https://www.google.com.br/a>

gente.ig.com.br

**Gente**

menu

Criatividade do brasileiro eleva o País ao posto de potência global de Memes

Por Karine Seimoha, iG São Paulo | 25/07/2017
05:00:43 - Atualizada às 24/07/2017 16:02:43



[Home iG](#) › [Gente](#) › [Cultura](#)

E, por sinal, o brasileiro é bastante apegado aos seus memes. Tanto que os internautas por aqui ficaram extremamente enciumandos e enlouquecidos quando descobriram que uma conta do **Twitter** de Portugal estava usando um meme criado em solo cibernético tupiniquim adaptado ao português daquele país.

Primeira Guerra Memeal

Com isso, teve início a Primeira Guerra Memeal. O perfil In Portugal We Don't (@inportugalwe) foi inspirado em um meme brasileiro de 2015, o In Brazilian Portuguese You Don't Say ("Em português do Brasil nós não dizemos"), criado por um usuário da rede social - que, na verdade, nem teve origem brasileira, mas sim, veio de uma conta da França.





Foto: Reprodução

Memes da Carreta Furacão foram bastante usados durante a Primeira Guerra Memeal no Twitter

Quando os brasileiros tomaram conhecimento desse fato, começaram uma verdadeira guerra virtual para ver quem ficaria com o meme. Na época, diversos perfis entraram na briga e a hashtag “BR x PT” subiu aos trending topics da rede social, repercutindo também no Facebook. Havia memes da Nicole Bahls, da Carreta Furacão e da Gretchen.

Depois de algumas mensagens em tom de piada, os portugueses mudaram o tom das publicações, partindo para as ofensas, e tentou tirar sarro do Brasil por conta dos negros, das mulheres, do Carnaval e das favelas. Com isso, os portugueses receberam uma onda de reclamações e o perfil acabou sendo deletado, não sem antes um aviso de que estavam desistindo da guerra e mandando que os brasileiros ficassem com os memes.

Segunda Guerra Memeal

Apenas três dias depois do fim da Primeira Guerra Memeal, outro conflito se iniciou no Twitter, novamente envolvendo os brasileiros. Desta vez, o país rival foi a Argentina. Os "hermanos", inimigos naturais dos brasileiros, queriam se vingar do Brasil por causa da guerra com Portugal.

Os nossos vizinhos não roubaram nenhum meme, mas quiseram entrar na "guerra" apenas para zoar um pouco com os rivais. E os memes no Twitter, é claro, pegaram fogo mais uma vez - dessa vez, sem as ofensas e com muito bom humor.

Terceira Guerra Memeal

E quando ninguém mais esperava que o Brasil fosse se meter em mais uma confusão cibernética, lá estavam os internautas participando da Terceira Guerra Memeal contra a Espanha. Isso porque os espanhóis resolveram se intrometer nas duas guerras anteriores e se divertir um pouco com a situação. Mais uma vez, não houve ofensas trocadas de nenhum dos lados.



Pesquisar



Curtir



Comentar

**Susana Rangel**

As imagens, sejam elas da coleção do álbum do Justin Bieber ou os rabiscos de uma criança, sejam a logomarca da Coca-Cola ou uma pintura-grafite de Jean-Michel Basquiat (1960-1988) não tem sentido em si mesmas. Os significados são construídos nas nossas interações sociais e culturais com elas. Os contextos sociais e culturais amplos ou específicos e as pessoas dão uma existência aos materiais visuais atribuindo significados. Portanto, o sentido não "emana" das imagens, mas dos diálogos produzidos entre elas e as pessoas.



Pamella Anderson



Curtir



Comentar



Mememes

Breves notas sobre o meme no Brasil

Sempre achei os memes brasileiros dignos de obras de arte. Eles falam muito sobre o Brasil. Os memes brasileiros representam como o brasileiro se vê e como ele lida com seu cotidiano. Há uma auto-ironia muito marcante. Ao mesmo tempo que criticamos as crises políticas e nosso comportamento social, fazemos piada, como se rir fosse a única opção diante de nossa conturbada realidade. Através dessa concepção cômica, transformamos o meme como uma linguagem única para dialogar sobre nossos problemas.





Busca do Twitter



Eleições em tempo real · há 1 minuto

Jair Bolsonaro é eleito presidente da República

1,2 mi people Tweeting about this

Assuntos para você

1 **#APesardoPToBrasilVaiVencerB17** 164 mil Tweets

2 **Ibaneis Rocha** 1.533 Tweets

istoe.com.br
Ibaneis Rocha é o novo governador do DF - ISTOÉ





#FicaTemer



Em Destaque

Mais recentes

Pessoas

Foto



Ar Tour @Artweetz · 29 min

nunca pensei que diria isso mas **#FICATEMER** a gente resolve nossas diferenças plmdds

6 684 1.130



cami @gottabesirius · 36 min

o maior plot twist da história do brasil é a galera levantando o **#FicaTemer**

7 1.200 1.963



RaUL GLORY GOODBYE (G... · 25 min

CERÁ QUE É MUITO TARDE PRA JENTE INISSIAR UM MOVIMENTO **#FicaTemer** , GALERA????





#FicaTemer



Em Destaque

Mais recentes

Pessoas

Foto



2 27 66



*** ANNE *** @wickedxobrien · 10 min
ITI MALIA!!! Quem é meu vampirinho favorito? Quem? QUEM??? É VOCÊ!!!
[#FicaTemer](#)



7 355 757



kira @sweethstyles · 12 min
eu to rindo dessa tag mas tbm to chorando vendo o nível do medo chegamos a ponto de desejar que temer continue na presidência





O Brasil me obriga a beber
compartilhou uma **foto**.



21 de out às 16:19 •

curta **Alcoolizado**



Alcoolizado



21 de out às 10:56 •

curta a página



alcoolizado

@alcoolizado_1



A gente se fudeu tanto esse ano que a restropectiva de 2018 vai passar no xvideos

2.022 116 comentários • 915 compartilhamentos

Curtir

Comentar

Compartilhar





Tweet

↳ Você retweetou



jhon

@musoverao

Projeto 2019 viver a base de álcool e drogas por 4 anos sóbrio n vai dar

12:17 PM · 08 out 18

1.641 Retweets **3.192** Curtidas



ramonx @porramonx · 08 out

Em resposta a [@musoverao](#)

Onde que eu arranjo aquela maçã da branca de neve pra dormir eternamente?



↳ 3

♥ 7



Tweete sua resposta





Sequência



leandra

@leandranbs

desiludido das relações afetivas e atormentado pelo cenário político atual o jovem brasileiro busca alívio emocional nos memes e nas correntes de zap

3:26 PM · 23 set 18

1.997 Retweets 3.976 Curtidas



leandra @leandranbs · 23 set

infelizmente vou ter que falar isso aqui
[@whallover](#) [@iam_skinnybitch](#)



Davi Alves
@iam_skinnybitch

E na droga rs



人間
@whallover

Ou em droga

Tweete sua resposta



atoro leit
torinco



Jair Amarelando

Celebridade do setor de notícias



Enviar mensagem



Jessica, Isabela, Luisa e outras 69.251
pessoas curtiram isso

Avaliações

Vídeos

Fotos

Sobre

Comunidade

Álbuns





Jair Amarelano compartilhou uma publicação.



5 de nov às 13:06 • 🌐

JAIRO SOBRI TELA, OMENAGI DA PAMELLA ❤️
VAO LA DA LAIQUE NU PERFIU DELA BLS??



Pamela Anderson

4 de nov às 20:08 • 🌐

jair amarelano
bolsa de cocô sobre tela
40 x 40 talkeis

num vo



Enviar mensagem





Página inicial

Publicações

Avaliações

Vídeos



to co bolsa de cocô ta ok

😂👍❤️ 1.890 146 comentários • 231 compartilhamentos

❤️ Amei

💬 Comentar

➦ Compartilhar

✉️ Enviar mensagem



num vo



to co bolsa de cocô ta ok



174 curtidas

_pamellaanderson jair amarelando

bolsa de cocô sobre tela

40 x 40 talkeis

2018





Memes

Breves notas sobre o meme no Brasil

Compreendo aqui neste trabalho o meme como uma maneira encontrada pelos brasileiros de entender o mundo, compartilhar opiniões, críticas e experiências, reinventando seu cotidiano através do humor. "Tá triste? Manda meme. Tá feliz? Manda meme. Quer transar? Manda meme. É golpe? Manda meme." Assim, entende-se como o meme é visto dentro da sociedade brasileira, neste formato de válvula de escape da realidade com pitadas de ironia. Esse jeito irônico de lidar com os problemas pode não ser recente, mas a comunicação via Internet consegue transformá-lo em um retrato da cultura brasileira. Os memes possibilitam com que os brasileiros da Internet se vejam como pertencentes a uma mesma cultura, abraçados pelo mesmo caos.





Emanuel Lopes

18 de out às 17:49 • 🌐



Chega de política, vamos ver gatos gordos extremamente fofos agora





Queda e ascensão

De uma produção artística através da pintura

Uma das características mais importantes para a sobrevivência dos memes é sua longevidade, que é sua capacidade de permanecer no tempo. Os memes competem entre si por nossa memória e atenção. Por mais que o meme na Internet dê abertura a discussões, muitas vezes elas se dão de forma explosiva, podendo ser esquecidas rapidamente. Enquanto imagens digitais, feitas de códigos, os memes são transitórios, fugazes. A Internet atrai pela novidade. O tempo que um meme permanece circulando é incerto, mas através da pintura, essas discussões podem continuar de forma mais perene, além de abrir outras que possam surgir.





Queda e ascensão

De uma produção artística através da pintura

Através do ato de pintar, consigo contemplar os memes com mais calma e por mais tempo, consigo ter um respiro e dar respiro a eles. Fora do ambiente caótico da Internet, consigo guardar os memes em pinturas sem perdê-los. Consigo dar gesto, corpo e matéria, em uma tentativa de humanizar o processo dessas imagens feitas de códigos e transformá-las em realidade.



  Curtir Comentar**Nicolas Bourriaud**

...

Longe de nós a ideia de afirmar qualquer superioridade da pintura em relação às outras mídias: pode-se, pelo contrário, afirmar que a arte permite tomar consciência dos modos de produção e das relações humanas produzidas pelas técnicas da época, e que, ao deslocá-las, a arte as torna mais visíveis, permitindo que enxerguemos suas consequências na vida cotidiana.

 Pamella Anderson Curtir Comentar**Nicolas Bourriaud** compartilhou
uma **publicação**.

...





Depressão

Breves confissões de uma pintora em crise

No capítulo de hoje de como perder aos poucos todo controle da sua vida: "Escrever sobre seu trabalho é difícil mesmo", escuto em todo lugar.

Troquei o ateliê de pintura pela biblioteca.

Ao mesmo tempo que me encanto com minhas referências teóricas, sinto muita dificuldade em concentrar nas leituras. Me frustro com os malditos franceses escrevendo tão bem e eu morrendo para conseguir parir um parágrafo inteiro.

Sinto muita pressão para escrever. Às vezes me pergunto se realmente gostaria de estar aqui.

Eu só queria pintar.







Sequência



Tuke

@TukeJoaquim



busquem conhecimento mas não muito senão da vontade de chorar

10:03 PM · 09 jan 18

16,7K Retweets 21,6K Curtidas



Ane @anesr · 10 jan



Em resposta a [@TukeJoaquim](#)
vou colocar como capa do facebook,
obrigada, amigo.



3



1



20



Tuke @TukeJoaquim · 10 jan



manda print

Tweete sua resposta







 113 curtidas

[_pamellaanderson](#) uma lembrança dessa exposição goxtoza ♡ tou feito o neymar escrevendo tcc mas fé no skate que ele sai e volto a pintar

Ver todos os 4 comentários



COPA DO MUNDO RÚSSIA 2018 »

A Copa do Mundo acabou, mas os memes serão eternos

No campeonato de gifs, vídeos e memes, os brasileiros certamente ganharam o primeiro lugar



Neytype, abecedário criado pelo brasileiro Luciano Jacob.

Fotos: Memes estrangeiros mostram que as quedas de Neymar viraram piada ...

<https://esporte.uol.com.br> > album

4 de jul de 2018 · Veja tudo sobre a Copa do Mundo 2018 no UOL: tabela de jogos, resultados, jogos ao vivo, notícias, vídeos ...

Memes do Neymar caindo são o legado da Copa | Superinteressante

<https://super.abril.com.br> > meme

10 de jul de 2018 · Após a derrota para a Bélgica por 2 a 1, o Brasil saiu da Copa do Mundo e o sonho do hexa foi adiado .

Memes do Neymar na Copa 2018: separamos os melhores! - Todateen

<https://todateen.com.br> > melhor...

3 de jul de 2018 · Agora, separamos os memes do Neymar na Copa 2018 para você dar risada e compartilhar com os ...

Neymar rolando vira meme e alvo de críticas: Vergonha do futebol - Copa do ...
<https://esporte.ig.com.br> > futebol > ney...

3 de jul de 2018 · A cena de Neymar rolando em jogos da Copa do Mundo de 2018, na Rússia, virou meme na internet e os internautas ...

Memes e zoeiras com quedas de Neymar na Copa se multiplicam na internet ...
📍 <https://www.mg.superesportes.com.br> > ...

5 de jul de 2018 · "para ver o neymar em pé" AHAHAHAHA fds ... Tags: Copa do Mundo selefut neymar meme internet.

Tombos de Neymar viram 'memes' da Copa - GloboNews - Estúdio i ...
g1.globo.com > estudio-i > videos > tom...



DATA DA POSTAGEM:
2 de jul de 2018



Historical footage Made In Brazil



18 de jun às 15:00 • 🌐

First edition of the Kama Sutra. By the Indian Mallanaga Vatsyayana. Third century, oil on canvas

Sent by Daniel Sales.



👍 😄 ❤️ 14.087

1.826 comentários

📧 Enviar mensagem





129 curtidas

_pamellaanderson kama sutra
acrílica e quedas sobre tela
90 x 120 cm
2018





_pamellaanderson
Instituto de Artes - IdA (UnB)



83 curtidas

_pamellaanderson lllllkkkk tô eu pintando de boas eis que surge uma mini verni de adoração ao neymar





Queda e ascensão

De uma produção artística através da pintura

Ao pintar memes, os comentários que recebo são de surpresa, como se não esperassem ver um meme, algo tão próximo das suas telas de celulares, em uma tela fora do mundo digital. E essa surpresa aproxima: as pessoas vibram porque elas também estão vivendo essa avalanche de imagens. Unindo esses "mementos" imprevistos do cotidiano brasileiro em pinturas, os compreendo como marcos de uma história do aqui e agora em andamento, ironizo as antigas pinturas históricas intocáveis, onde cenas de guerras e personagens sacralizados eram exaltados em grandiosas pinturas. A batalhar agora é nosso cotidiano e as personagens estão mais próximas do que nunca: desde o ambulante vestido de homem aranha aos tombos do Neymar na copa.





arturandrelins >

Fofinnnnn



Hoje 6:56 PM

Respondeu ao seu story



Eu acho que essa pintura se valorizará mais com a derrota. São imagens de dor e sofrimento do menino Ney... faz mais sentido e o povo quer isso!



Escreva uma mensagem...





Alex Primo



Para que se possa compreender a importância do digital trash na cultura contemporânea, insisto na necessidade de observá-lo como fenômeno da pós-modernidade. Em vez de uma análise impregnada de valores enquadramentos e moralizantes, deve-se compreender o ethos pós-moderno, que Maffesoli chama de ética da estética, marcado pelo compartilhar de emoções vividas em comum. O autor entende estética da seguinte forma: "vibrar em comum, sentir em uníssono, experimentar coletivamente, tudo o que permite a cada um, movido pelo ideal comunitário, de sentir-se daqui e em casa neste mundo". É nesse sentido que aquilo que poderia ser visto como banal, ganha sentido na vontade de estar junto.

Pamella Anderson

Curtir

Comentar

Compartilhar





Queda e ascensão

De uma produção artística através da pintura

Quando me perguntam o porquê de pintar memes eu claramente me assumo como mais um desses brasileiros que nutre esse afeto por essas imagens, com o adicional de loucura de dedicar bastante tempo as pintando. Minhas pinturas nascem a partir da observação desse aqui e agora tão fugaz. Entendendo os memes como produtos culturais de minha geração, enxergo a pintura como uma maneira de enaltecer e preservar essas imagens que tornaram-se fortemente presentes no cotidiano brasileiro, como uma proposta de habitar um mundo, frenético e caótico, em comum.



Homem Aranha é preso no Rio

Compartilhar



Ambulante conhecido como Pablo é detido por policiais que se veste do personagem Homem Aranha e protesta empunhando um pênis de plástico, chegou a trocar agressões físicas com um homem com camisa com a inscrição "Bancada Militar"

Por: Ricardo Borges/Folhapress. 07/09/2016





CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA HISTÓRIA DA ARTE

Heinrich Wölfflin

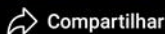
Um cara saindo na mão com o homem
aranha
A PM perplexa e um pinto de borracha
voando
Isso não é uma foto e sim obra de arte!



Feito por Michel Luiz

13.078

2.677 comentários





Você, Iris Helena e outras
13.076 pessoas



Laryssa LiMa 5 sem

Quando alguém te perguntar " E aí? como é o país que você mora?"
Daí apenas mostre essa foto.

Curtir

Responder



Ver 2 respostas anteriores



Sammy Lourenço Misocando 😂😂...



Matheus Vilela 5 sem

Quem é Guernica mesmo?
Kkkk

Curtir

Responder



Ver 4 respostas anteriores



Thalía Veras Dali Dee muito conceitua...



Erik Castro 5 sem

Vitor de Matos daqui a 20 anos
essa vai ser a foto que vai estar
nos livros de história
ahahaha



Escreva um comentário...





Você, Iris Helena e outras
13.076 pessoas



Bruna Leal 5 sem

Leonardo Mercher Quem precisa de quadros renascentistas quando fotografias assim existem? xD

Curtir Responder



Leonardo Mercher Otimo XD



Kamilla Caliman 5 sem

Caio Victor ja ia te marcar e vi q vc curtiu! Hahahahaha

Curtir Responder



Caio Victor qsiufhuhdiuqefhiwuefhwiu...



João Pedro Novaes 5 sem

Pedro Trindade porra de las meninas isso sim é uma obra pra ser analisada por anos

Curtir Responder



Escreva um comentário...





19
20

19

20

21

22



17



Informational cards for the artwork.



Informational card for the portrait.





Sequência



são brian

@charliebrianjr

quero esta imagem nos livros de história



3:48 PM · 04 jun 18

12,7K Retweets **31,2K** Curtidas

Tweete sua resposta



A Parada LGBT de São Paulo reuniu uma multidão no último domingo (03) e teve a participação de estrelas como Anitta, Pablllo Vittar e Preta Gil.



anitta ✓

Parada do Orgulho LGBT de S...

Ver perfil



Visualizar mais no Instagram



Compartilhar



Pin





Mas foi a foto de uma pessoa anônima que se tornou a imagem mais marcante da Parada de 2018.



Leo Milano

há + 6 meses

Sinto q a missão foi cumprida quando uma imagem política é abraçada por quem de direito pode discutir sobre o tema. Parafraseando o ótimo [Fabricio Teixeira](#), "Fotojornalismo quase sem Legenda".
Foto: @midianinja

 Compartilhar

 Pin





Em entrevista ao BuzzFeed Brasil, o fotógrafo Leo Milano contou que percebeu que se tratava de um caso de LGBTfobia e que temeu que haveria uma agressão física.

"Sobre o momento da foto, apenas vi e tudo se conectou: o homem com a bandeira falando e gesticulando de forma agressiva, a polícia e a diva com a garrafa de Catuaba dando show de deboche", disse ao BuzzFeed.

Leo enfatiza a importância do contexto da foto: "Quando é algo tão importante como a Parada, e todo o momento social e político do país, essa conexão toda se dá em uma fração muito pequena de tempo."





Tweet



homem femisto

@drubidol

A Poc (2018) - óleo sobre tela



9:52 PM · 07 jun 18

8.441 Retweets **19,3K** Curtidas



Tweete sua resposta





midianinja



Curtido por iris.helena e outras 5.752 pessoas

midianinja poc afrontosa starter pack

foto: @midianinja

arte: @miran.ds

Ver todos os 169 comentários

5 DE JUNHO



74 curtidas

[_pamellaanderson](#) tá saindo da jaula o monstro

Ver todos os 6 comentários

[leonardomilano](#) Olha! Inspirada na minha foto! ❤️

[_pamellaanderson](#) [@leonardomilano](#) sério? que maravilha ❤️





120 curtidas

[_pamellaanderson](#) revolução da poc
acrílica e deboche sobre tela

70 x 100 cm

2018

inspirada no fotão do [@leonardomilano](#) ✨





_pamellaanderson



71 curtidas

_pamellaanderson ⚠️⚠️ Última oportunidade de conferir nossa exposição que já está deixando sdds via choris!!! 🤔💔 A finissagy feat hora feliz répi óur HH com H de Haddaddy nosso futuro presidente ⭐ começa daqui a pouco com bons drinks 🍹🍹 brejas





♥ Ju and 2 others liked



lia mello
@mialello



o Idrv nos proporciona situações tipo passar por um conhecido na rua e não saber se tem intimidade pra dar oi mas saber que a pessoa gosta de ser enforcada durante o sexo

[Translate from Portuguese](#)

15/05/18 23:35

140 Retweets **495** Likes



blitz @brittescrank · 14h
Replying to @mialello



dava pra tirar um print desse teu tuite e

27.722

5.141 comentários





Internet

Sobre o grupo LDRV

O grupo LANADELRAYVEVO ou apenas LDRV, se encontra na rede social Facebook e se intitula como um grupo de humor com enfoque no público LGBT que tem como objetivo principal tornar-se uma válvula de escape dos tormentos cotidianos com postagens ~~em sua maioria falando de~~ ~~piroca~~ descontraídas e discussões ~~sobre~~ ~~pirocas~~ saudáveis. Lá os membros fazem as chamadas "tours", nas quais compartilham experiências pessoais e trocam vivências, por vezes bizarras e engraçadas. Muitas das "tours" chegam a viralizar para fora do grupo. ~~Além das pirocas~~, enxergo o LDRV como uma fonte de memes. Sendo assim, decidi fazer uma "tour" no grupo, compartilhando algumas de minhas pinturas e perguntando quais relações o grupo vislumbrava sobre memes e arte.





Pamela Anderson ▶ **LDRV DISK**
ME



5 de nov às 01:53 •

é pro meu tcc

literalmente

bom amores aquela coisa né DESESPERO falta menos de 1 mês pra eu terminar meu tcc e só que tenho é o título, poucas páginas pra não dizer porra nenhuma e alguns memes que pintei

tô formando em artes visuais e o título do tcc é caguei pra vida vou pintar memes (talkei?????) e basicamente é sobre apropriação de memes da internet na construção das minhas pinturas e de como isso pode ser a r t e

aí no meio da minha insônia de cada dia e tendo esse grupo como uma das maiores potências de memes da atualidade, inclusive



Escreva um comentário...





caguei pra vida vou pintar memes (talkei?????)
e basicamente é sobre apropriação de memes
da internet na construção das minhas pinturas
e de como isso pode ser a r t e

aí no meio da minha insônia de cada dia e
tendo esse grupo como uma das maiores
potências de memes da atualidade, inclusive
inspiração pra mim que pego muita imagem
daqui, gostaria de saber a opinião de vcs, bem
de boas:::::::

o que cês pensam sobre memes e arte, quais
relações vem a cabeça de vcs? cês acham que
memes podem ser a arte do aqui/agora?
enemmmm 2018 valendo

meredith: aaaaa vários comentários obg vou
ler e responder assim q puder (até pq vai pro
meu tcc real essa breve pesquisa) pra quem tá
pedindo por mais memes pintados eu posto
tuda no meu instagramas @_pamellaanderson



Escreva um comentário...





Curtir

Comentar

Samuel Brito e outras 737 pessoas

Carregar comentários anteriores



Escreva um comentário...





Felipe Vieira

Belo e moral, deveria existir um museu dos memes.

2 sem

Curtir

Responder



Juan Carlos

Os me es estarão nos livro a de história dos nossos netos, eles são sim um marco da Moss era, já que muitos, ainda que feitos pra brincadeiras, são de cunho político, arrasou no tema

2 sem

Curtir

Responder



Fernanda Gabrielly

Gente, a galera faz pedido de casamento com meme, é de fato uma forma de expressão, e se expressa algo, é arte.

2 sem

Curtir

Responder



Escreva um comentário...





história dos nossos netos, eles são
sim um marco da Moss era, já que
muitos, ainda que feitos pra
brincadeiras, são de cunho político,
arrasou no tema

2 sem Curtir Responder



Fernanda Gabrielly

Gente, a galera faz pedido de
casamento com meme, é de fato
uma forma de expressão, e se
expressa algo, é arte.

2 sem Curtir Responder



Carol Avena

bah na real a arte sempre teve
artistas que tratavam assuntos com
ironia e imagens que hoje chamamos
de meme. tipo, meme não é uma
coisa 100% contemporânea and I
think its beautiful

2 sem Curtir Responder



Escreva um comentário...





Jessieli Avellar

Porra com certeza memes são uma forma de arte. É uma cultura tão forte que hoje em dia a gente tem memes que misturam outros, remakes, releituras. Na minha opinião o meme é a arte de massa dos panfletos/cartazes do passado.

2 sem Curtir Responder



Natalia Britto

Eu amei

2 sem Curtir Responder



Juan Rolhano

Bruna Miranda 😄 1

2 sem Curtir Responder



Karine Andrade

mulher, tu é foda

2 sem Curtir Responder



Escreva um comentário...





Juliana Rocha

claro que podem. a gente usa a arte do passado para ser meme, então pq não pode usar o meme de hoje para ser a arte de amanhã?

2 sem

Curtir

Responder



Carolini Carvalho

Também faço artes visuais ! Boa sorte mana ! E sobre o trabalho, tá lindo.. **parabéns !**

2 sem

Curtir

Responder



Daniele Souza

Adoreiiii

2 sem

Curtir

Responder



Gabriela Schwerz

ARTE VIRA MEME E MEME VIRA ARTE

2 sem

Curtir

Responder



Escreva um comentário...





Thaís Camila
amei demais, nasce a nova era do
realismo

2 sem Curtir Responder



Julia Cortez
eu amei demais

2 sem Curtir Responder



Thaís Camila
amo que no Enem dos meus filhos
vai ter Pamella Anderson como
questão

2 sem Curtir Responder



Milena Andréa
sensacional

2 sem Curtir Responder



Marcela Cristófano Milena Andréa vai...



Escreva um comentário...





Fernanda Paes Modena

EU AMEI, adoro essa junção de memes com arte

E nossa sempre pensei que se os dados fossem dessa época iam adorar tbm

Eles faziam memes nas artes antes da internet hahah

2 sem Curtir Responder



Ana Luísa Melo

mano, mto **daora!!!**

2 sem Curtir Responder



Sabrina Kerbej

Adorei. Memes já faz parte da cultura, tbm acredito q pode ser uma forma de crítica social sim

2 sem Curtir Responder



Letícia Rosa



Escreva um comentário...





Rodrigo Cerveira Cittadino

Po, analisando como um leigo, acho que os memes podem ser considerados arte, sim, porque neles há: uma base estética + uma mensagem, ou uma representação da realidade, ou um conceito. E, bem, eles têm o aval dos usuários das redes sociais, o que conta bastante. É meio que arte coletiva, porque todo mundo contribui. E o mais importante: em geral o efeito que eles provocam é o humor - e eu acho que o humor é o gênero mais difícil de ser produzido, pois varia de cultura pra cultura, de geração pra geração; pra dar certo, vc tem que sentir o "espírito" da audiência. 🤔

Afora isso, as pinturas estão incríveis! Super iria a uma exposição dessas! 🙌

2 sem Curtir Responder



Escreva um comentário...





Ana Carolina Marin

Os memes assim como a arte, muitas vezes, tem como intuito fazer críticas sociais, logo, vejo muita ligação entre os dois

2 sem Curtir Responder



Yuri Givago

Parabéns, eu achei incrível, além dos quadros serem memes eles passam uma puta mensagem. Arrasou no tcc, quero que essa tour continue.

2 sem Curtir Responder



Beatriz Pacheco

Amanda Cristina olha essa tour
kkkkkkkkkkk socorro

2 sem Curtir Responder



Lorena Gomes

kkkkkkkkkkk adorei, super compraria



Escreva um comentário...





Mateus Siqueira

Eu AMEI a sua ideia, tá de parabéns, é isso. Tá revolucionando a arte, trazendo algo que ninguém veria como digno de ser exposto numa galeria e transformando em trabalho acadêmico. Achei incrível. Já quero exposição, já quero saber os valores das obras (espero que possa fazer para vender tmb q). CONTINUA NESSE CAMINHO!

2 sem

Curtir

Responder



Gabrieli Donda

Faz um meme safado é o único que tá faltando inclusive eu compro

2 sem

Curtir

Responder



Gabrieli Donda

Michella Caetano

2 sem

Curtir

Responder



Escreva um comentário...





Letícia Cappozzi

Que tema foda! Eu tava pensando exatamente sobre isso ontem. Acho que os memes vão ser sim considerados pra gerações futuras como uma forma de "arte", e de como nossa sociedade atualmente se expressa. É a forma mais fácil e rápida de expressão atualmente, que pode representar bastante o que estamos vivendo nessa era da tecnologia, das coisas passageiras etc. Da muito pano pra manga falar sobre isso hahaha

Acho que uma boa analogia é a galera do Dadaísmo, e como eles "debochavam" da arte e elevaram esses conceitos pra uma abstração real dos objetos, tipo o mictório do Duchamp. Era um grande vômito na cara da sociedade conservadora das artes na época (tipo tbm a criação do



Escreva um comentário...





artes na época (tipo tbm a criação do status "ready-made" pros objetos prontos que foram considerados arte)

Acho que os memes e a nossa geração ainda não tem essa consciência, mas no futuro talvez role uma analogia direta com esse "deboche artístico" que houve no dadaísmo e em outros movimentos do passado

(Boa sorte no tcc!!!!)

2 sem

Curtir

Responder



Caio Magalhães

Gente cês não viram nada desse ícone de artista ❤️

2 sem

Curtir

Responder



Bruna Gonzaga

SENSACIONAL PORRA

2 sem

Curtir

Responder



Escreva um comentário...





Tweet



nicolas bourriaud

@NBourriaud



Toda obra resulta de um enredo que o artista projeta sobre a cultura, considerada como o quadro de uma narrativa - que, por sua vez, projeta novos enredos possíveis, num movimento sem fim.

1 Curtida



Tweete sua resposta





Referências bibliográficas

Ou pessoas que eu daria um abraço gostoso

A Copa do Mundo acabou, mas os memes serão eternos. El País, Rio de Janeiro, 15 de jul. de 2018. Disponível em: <

https://brasil.elpais.com/brasil/2018/07/13/deportes/1531506906_859443.html >.

Acesso em: 30 nov. de 2018.

BOURRIAUD, Nicolas. Pós-Produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo; tradução Denise Bottman. - São Paulo: Martins, 2009.

_____. Estética Relacional; tradução Dorothée de Buchard. - São Paulo: Martins Fontes - selo Martins, 2011.

CRISTALLI, Susana. Um meme revela a real por trás de frases famosas de filósofos. Buzzfeed, São Paulo, 14 de jul. de 2016.





CRISTALLI, Susana. Um meme revela a real por trás de frases famosas de filósofos. Buzzfeed, São Paulo, 14 de jul. de 2016. Disponível em: < <https://www.buzzfeed.com/susanacristalli/um-meme-revela-a-real-por-tras-de-frases-famosas-de-filosofo> >. Acesso em: 30 nov. de 2018.

CUNHA, Susana Rangel Vieira da. Minhas, tuas, nossas imagens. In: MARTINS, Raimundo e MARTINS, Alice Fátima (Orgs.). Trânsitos e Fronteiras em Educação da Cultura Visual. Goiânia : UFG/FAV; FUNAPE, 2014. 248 p. il. - (Coleção Desenredos ; 8)

DAWKINS, Richard. O Gene Egoísta. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

EVANGELISTA, Raphael. Colocaram um discurso do Temer no Xvideos com um título bem sugestivo. Buzzfeed, São Paulo, 7 de nov. de 2017. Disponível em: < <https://www.buzzfeed.com>





EVANGELISTA, Raphael. Colocaram um discurso do Temer no Xvideos com um título bem sugestivo. BuzzFeed, São Paulo, 7 de nov. de 2017. Disponível em: < <https://www.buzzfeed.com/raphaelevangelista/discurso-temer-xvideos> >. Acesso em: 30 nov. de 2018.

HAWKINS, Alexander. "The iPhone became my studio" : Richard Prince's Instagram portraits. It's Nice That, London, 16 de jun. de 2015. Disponível em: < <https://www.itsnicethat.com/articles/richard-prince-new-portraits> >. Acesso em: 01 dez. de 2018.

Homem Aranha é preso no Rio. Folha de S. Paulo, São Paulo, 7 de set. de 2016. Disponível em: < <https://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/46412-homem-aranha-e-presno-no-rio> >. Acesso em 30 nov. de 2018.

HORTA, Natália Botelho. O meme como





HORTA, Natália Botelho. O meme como linguagem da internet: uma perspectiva semiótica. 2015. Dissertação (Mestrado em Comunicação - Imagem, Som e Escrita). FAC/UnB. Brasília. Orientador: Prof. Dr. Sérgio de Sá.

LÉVY, Pierre. Cibercultura; tradução Carlos Irineu da Costa. – São Paulo: Ed. 34, 1999.

MARTÍN, Maria. Memes, a única instituição funcionando plenamente no Brasil. El País, Rio de Janeiro, 19 de maio de 2017.

Disponível em: <

https://brasil.elpais.com/brasil/2017/05/18/politica/1495122702_582065.html >.

Acesso em: 30 nov. de 2018.

NASCIMENTO, Victor. Esta é a história por trás deste hino de foto da Parada LGBT de São Paulo. BuzzFeed, São Paulo, 5 de jun. de 2018. Disponível em: <

<https://www.buzzfeed.com/victornascimento/foto-viral-parada-lgbt-doc>





NASCIMENTO, Victor. Esta é a história por trás deste hino de foto da Parada LGBT de São Paulo. BuzzFeed, São Paulo, 5 de jun. de 2018. Disponível em: <
<https://www.buzzfeed.com/victornascimento/foto-viral-parada-lgbt-poc-historia-midia-ninja> >. Acesso em: 30 nov. de 2018.

PINTO, Zélio Alves. Quase toda a história do século XXI no Humor do O Pasquim 21. Editora Gampz, 2005.

PRICE, Rob. An artist is making \$100,000 a pop off other people's Instagram photos - and it could be totally legal. Business Insider, San Francisco, 22 de maio de 2015. Disponível em: <
<https://www.businessinsider.com/richard-lewis-instagram-photos-100000-dollars-new-york-new-portraits-copyright-2015-5?r=UK&IR=T> >. Acesso em: 01 dez. de 2018.

PRIMO, Alex . Digital trash e lixo midiático: A





PRIMO, Alex . Digital trash e lixo midiático: A cauda longa da micromídia digital. In: Vinicius Andrade Pereira. (Org.). Cultura Digital Trash: Linguagens, Comportamentos, Entretenimento e Consumo. Rio de Janeiro: ePapers, 2007, v. , p. 77-93.

SEIMOHA, Karine. Criatividade do brasileiro eleva o País ao posto de potência global de Memes. iG, São Paulo, 25 de jul. de 2017.

Disponível em: <

<https://gente.ig.com.br/cultura/2017-07-25/memes-brasil-grande-potencia.html> >.

Acesso em: 30 nov. de 2018.

SOATO, Camila. SITUAÇÕES: Poética da fuleragem. 2013. Dissertação (Mestrado em Artes Visuais – Poéticas Contemporâneas). IdA/UnB. Brasília. Orientadora: Prof.a Dr.a.Nivalda Assunção de Araújo.

