



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE E AUDIOVISUAL

**A OUTRA CAIXA**  
**EXPERIMENTAÇÃO POÉTICA E POLÍTICA EM AUDIOVISUAL**

Amanda Brum de Moraes Ponce Devulsky

“Memória do Produto” apresentada à Faculdade de  
Comunicação da Universidade de Brasília como requisito para  
obtenção do grau de Bacharel em Comunicação Social, com  
habilitação em Audiovisual.

Orientadora | Prof. Ma. Erika Bauer

Brasília, 1/2015

Amanda Brum de Moraes Ponce Devulsky

**A OUTRA CAIXA**  
**EXPERIMENTAÇÃO POLÍTICA E POÉTICA EM AUDIOVISUAL**

“Memória do Produto” apresentada à  
Faculdade de Comunicação da Universidade  
de Brasília e defendida sob avaliação da banca  
examinadora constituída por:

---

Prof. Ma. Erika Bauer  
Orientadora

---

Prof. Dra. Dácia Ibiapina da Silva  
Avaliadora

---

Prof. Dr. Pablo Gonçalo P. C. Martins  
Avaliador

---

Prof. Me. Maurício Dias Chades de Alencar  
Avaliador suplente

## **AGRADECIMENTOS**

À minha mãe por ter me dado livros e *um teto todo meu*.

Ao meu pai pelo afeto, aos meus avós pela presença.

Ao Pedro que um dia me disse "você deveria dirigir um filme".

À Erika pela orientação e pelo cuidado.

À equipe.

When the sexual energy of the people is liberated they will break the chains.

The struggle to break the form is paramount. Because we are otherwise contained in forms that deny us the possibility of realizing a form (a technique) to escape the fire in which we are being consumed.

The journey to love is not romantic.

– Julian Beck, *The Life of Theatre*

## **RESUMO**

*A Outra Caixa* é um projeto de curta-metragem que parte de uma exploração prática do espaço de hibridez entre cinema narrativo e experimental, visando encontrar possibilidades políticas em uma abordagem poética e, ainda assim, direta, a temas relativos a sexo e gênero em um contexto brasileiro ocidental. No presente trabalho serão expostas discussões a partir das quais o filme surge.

**Palavras-chave:** curta-metragem; estética; políticas; gênero; práticas de beleza.

## **ABSTRACT**

*A Outra Caixa* is a short film project that departs from a practical exploration of the hybrid spaces between narrative and experimental film, aiming to find political possibilities in a poetic yet direct approach of topics related to sex and gender in western Brazilian context. In the present work I expose the debates from which the film arises.

**Key words:** short film; aesthetic; politics; gender; beauty practices.

<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	<b>8</b>
1.1 UM OLHAR PESSOAL .....	8
1.2 IMAGENS JUSTAPOSTAS E SEUS NOVOS SIGNIFICADOS .....	9
1.3 TERRITÓRIOS E CONSTRUÇÕES .....	11
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	<b>13</b>
<b>3. JUSTIFICATIVA</b> .....	<b>14</b>
<b>4. REFERENCIAL TEÓRICO</b> .....	<b>15</b>
4.1 EXPERIMENTAL? .....	15
4.2 VISÕES SOBRE A FEMINILIDADE .....	19
4.3 A POLÍTICA E A POÉTICA NO CINEMA DE MULHERES .....	26
<b>5. MÉTODO</b> .....	<b>34</b>
5.1 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 1 .....	34
5.2 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 2 .....	37
5.3 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 3 .....	38
5.4 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 4 .....	38
5.5 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 5 .....	39
5.6 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 6 .....	39
5.7 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 7 .....	40
5.8 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 8 .....	40
5.9 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 9 .....	42
5.10 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 10 .....	42
5.11 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 11 .....	42
5.12 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 12 .....	44
5.13 NOTA SOBRE O PROCESSO nº 13 .....	44
<b>6. CONCLUSÃO</b> .....	<b>45</b>
<b>7. REFERÊNCIAS</b> .....	<b>47</b>
<b>8. FILMOGRAFIA</b> .....	<b>52</b>
<b>10. ANEXOS</b> .....	<b>53</b>
10.1 ANEXO A .....	53
10.2 ANEXO B .....	54
10.3 ANEXO C .....	55
10.4 ANEXO D .....	56
10.5 ANEXO E .....	57

