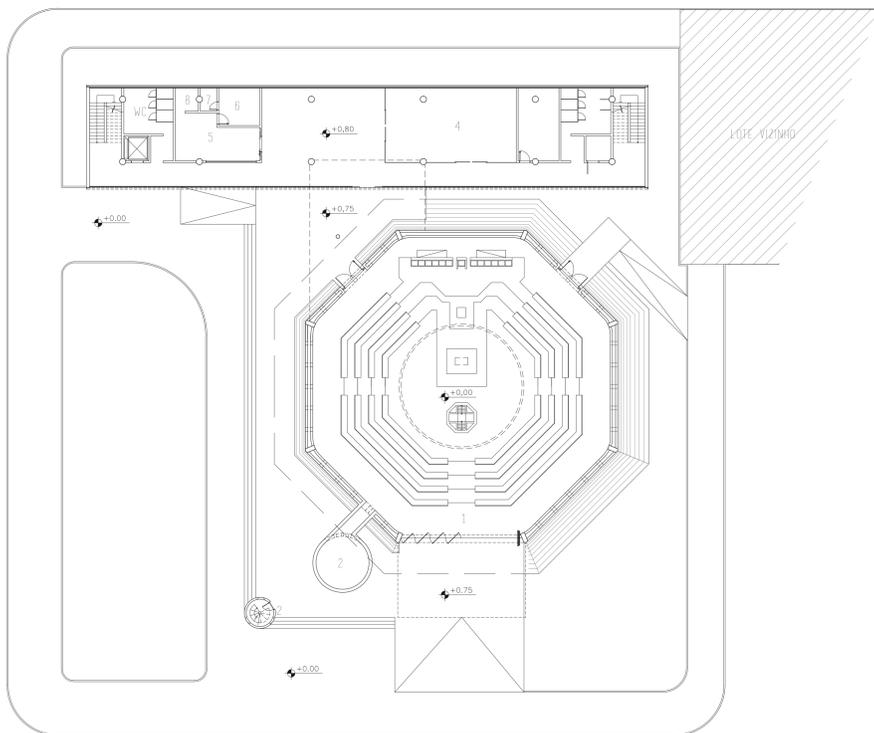
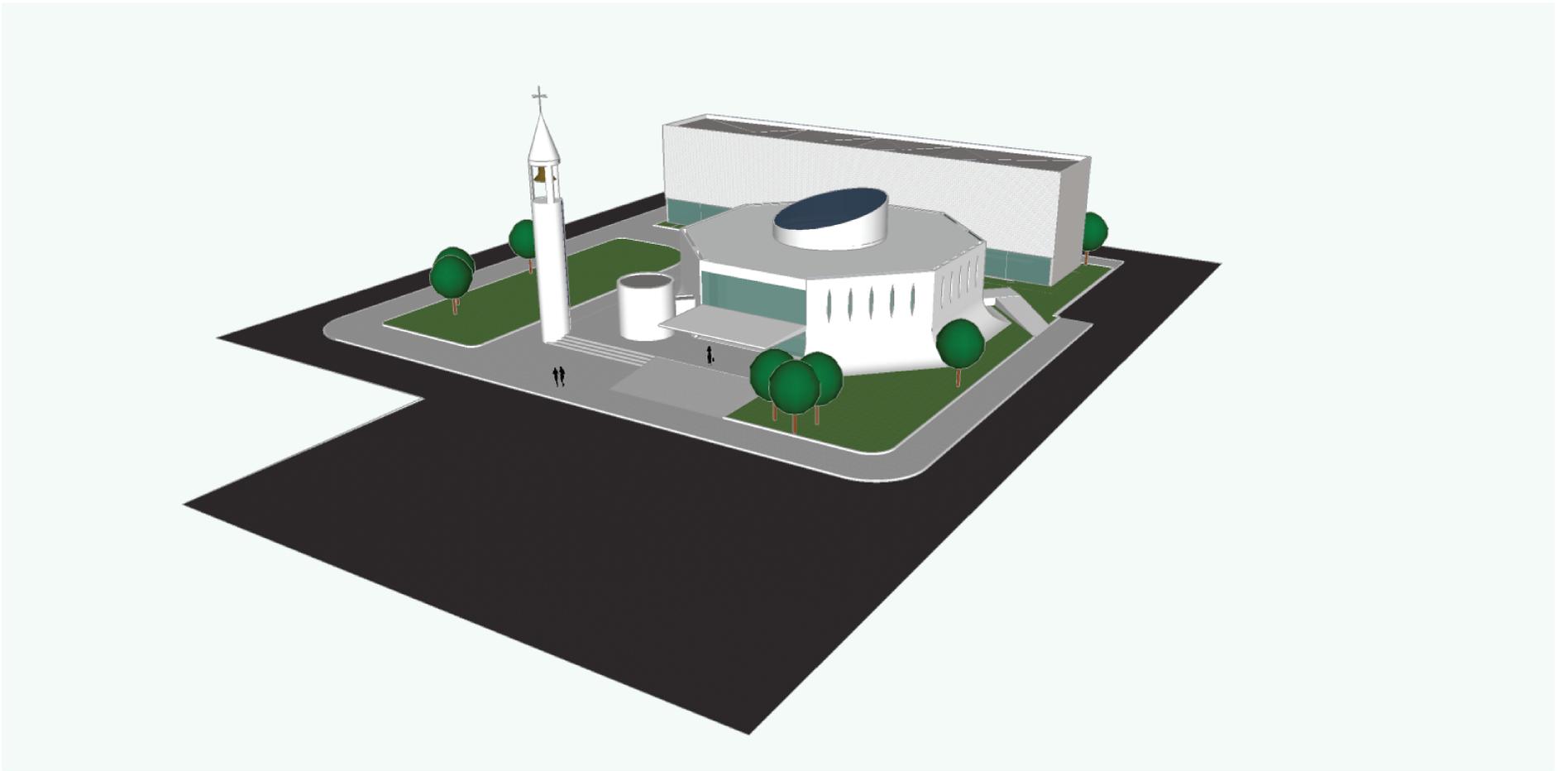


# Projeto de Diplomação 2

## Arquitetura religiosa - Igreja Católica

Universidade de Brasília - UnB  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAU  
Stella Junqueira - 09.48993  
Orientador diplomação 1: Pedro Paulo Palazzo  
Orientador: Profº. Cláudio Queiroz



O presente trabalho tem como finalidade a implantação de um edifício religioso católico nos moldes definidos após a ocorrência do Concílio Vaticano II, entre os anos de 1961 e 1965. Neste Concílio houve a reforma litúrgica que foi promulgada por meio da constituição Sacrosanctum Concilium, no qual se estabelece determinadas modificações tidas como necessárias por parte dos membros do Concílio em relação ao culto em geral da Igreja Católica.

Essas modificações têm como objetivo que todos os fiéis possam ter total participação durante a celebração, uma vez constatada que o que vinha se fazendo não permitia essa participação, além do formato e disposição dos elementos no espaço celebrativo também ser um ponto contra esse desejo.

Paralelo ao Concílio surgiu o movimento Caminho Neocatecumenal, em 1965, o qual seu criador, o espanhol Francisco (Kiko) Argüello, afirmou que este surge como consequência dessas mudanças e se colocou a serviço da Igreja para melhor desenvolver essa reaproximação do fiel. Kiko afirma em entrevista a um site católico (Zenit.org) que "nós nascemos depois do Concílio Vaticano II para ajudar a Igreja e estou feliz que isto seja reconhecido. Quisemos colocar na Igreja um caminho de fé, porque somente uma fé adulta pode responder às situações atuais de secularização que são encontradas em tantas partes do mundo".

O movimento, resumidamente, se firma na reestruturação da fé católica, por meio do resgate do batismo instituído por Cristo, no qual o batizando se despoja do homem velho e renasce como um homem novo, filho de Deus. Essa reestruturação vem de encontro a essa secularização promovida pelo passar dos anos em que o fiel se viu muitas vezes incapacitado de se encontrar com Deus em razão da arquitetura da Igreja. Estatísticas apontadas nos últimos anos, a adesão das pessoas ao catolicismo caiu bastante (gráfico 01) e uma das soluções pensadas por Kiko seria a elaboração de uma nova forma de celebração, envolvendo não só os ritos celebrativos, mas também a arte e arquitetura

