

Anna Carolina de Carvalho Moraes

Orientador: Tiago Barros Pontes e Silva

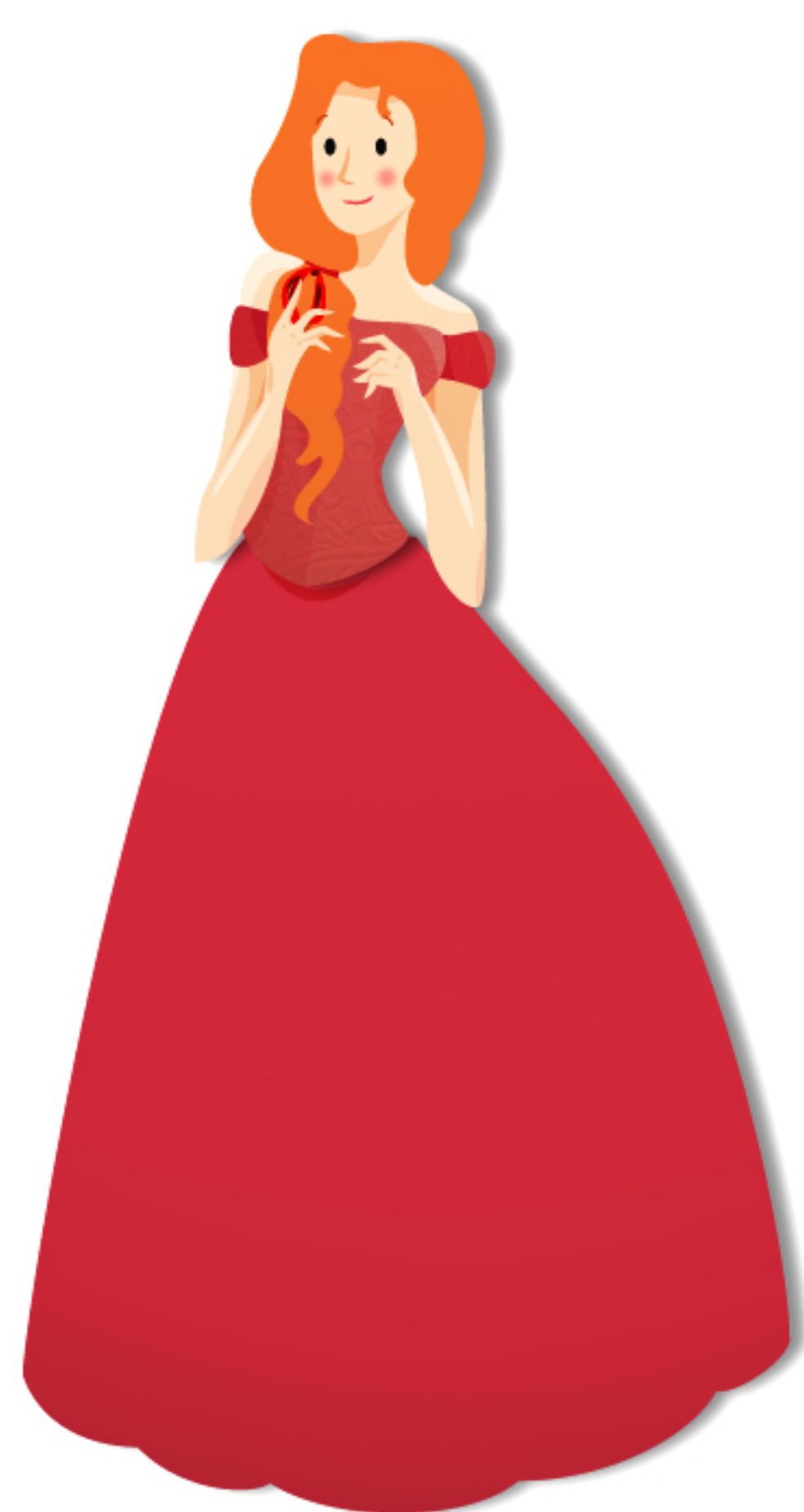


Capa “O Príncipe Sapo

Para que a leitura se torne um hábito é necessário que seja praticada com regularidade. Quando estimulada na infância, pode servir como um dos alicerces para a consolidação deste costume na vida adulta. Estimular a empatia de crianças pela leitura tem diversas possibilidades. Em meio a toda a tecnologia que envolve a sociedade atual, principalmente os jovens, os leitores digitais podem servir como ferramenta para introduzir os estudantes ao mundo da literatura.

O presente trabalho representa a trajetória percorrida para o desenvolvimento de um Livro Digital Interativo para o público infantil. Trata-se de um projeto acadêmico realizado pela aluna para a disciplina de Diplomação em Programação Visual no curso de Desenho Industrial da Universidade de Brasília.

O trabalho envolve desde a conceituação do projeto como um livro no contexto digital e interativo até o desenvolvimento de uma interface gráfica atrativa e adequada ao público infantil.



Personagens finais

Anna Carolina de Carvalho Moraes

Orientador: Tiago Barros Pontes e Silva



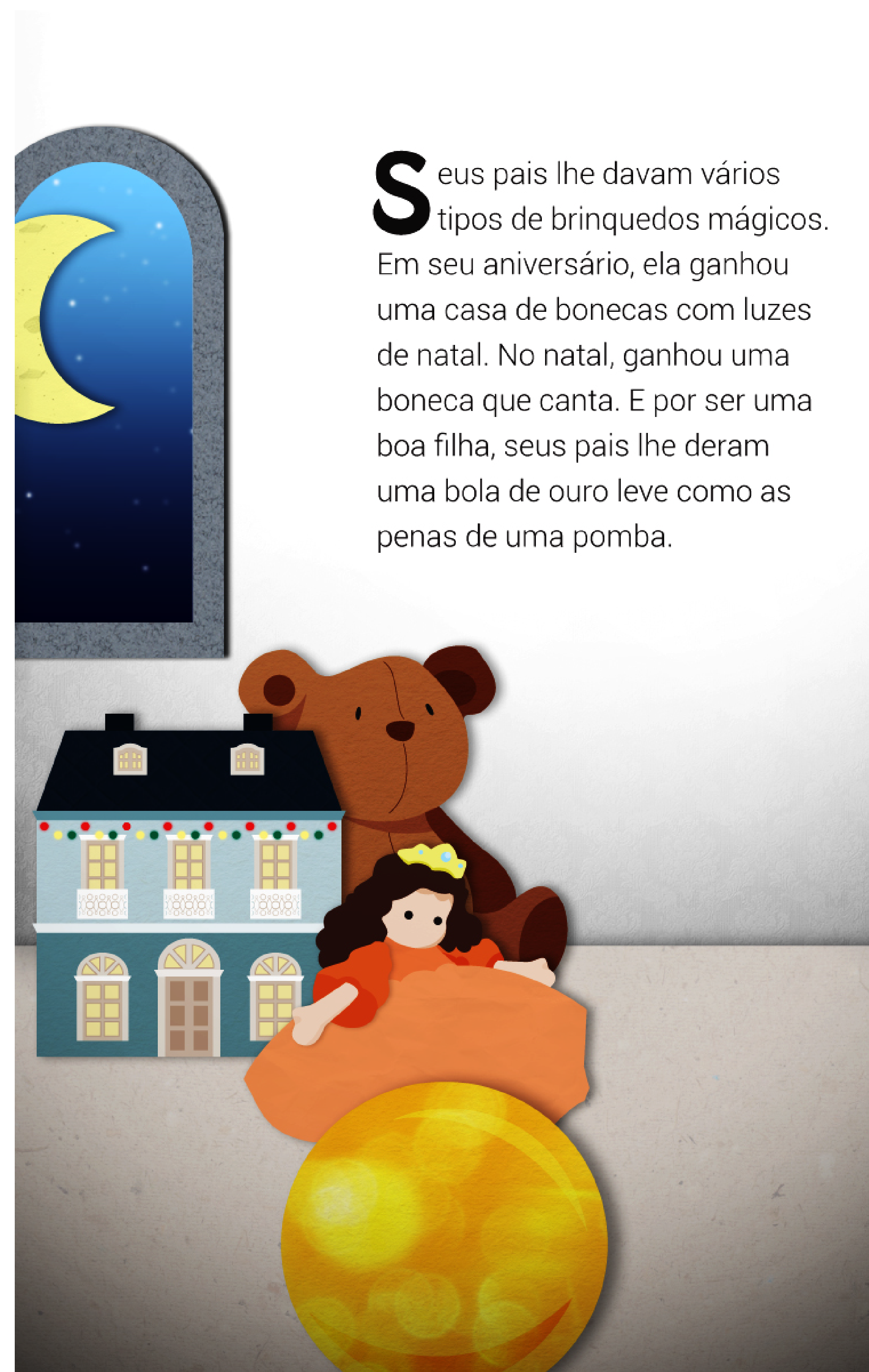
Página 01 com menu inferior



Menu oculto

Era importante considerar as necessidades que o usuário poderia ter. Então, foram desenvolvidos dois menus principais. O primeiro é um menu parcialmente oculto posicionado na parte inferior da página. Este menu disponibiliza as configurações básicas de áudio, gravação, pausa e continuação da reprodução do livro.

O segundo menu foi elaborado para que fosse possível ter acesso às opções de narrador e reprodução automática do aplicativo. Também, por meio dele se faz a seleção da página desejada.



Página 02 diante das alterações dia/hora



Página 03



Página 04