

Análise de dicionários para criação de definições e coleta de contextos¹

Sthéfanie RIBEIRO²

RESUMO:

Esta pesquisa se insere na linha de Léxico e Terminologia do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade de Brasília no bojo do projeto “Dicionário Informatizado Analógico de Língua Portuguesa” apoiado pela Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF). O objeto de estudo desta pesquisa é o verbete “vestuário” do Dicionário Informatizado Analógico da Língua Portuguesa (DIALP) de Vilarinho e o nosso objetivo é recolher contextos adequados para a elaboração de obra lexicográfica do Português do Brasil e redigir definições para compor os verbetes. Os percursos metodológicos adotados foram: i) compilação de definições e contextos do Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa (2009), Novo Dicionário Aurélio (2010) e Dicionário de Usos do Português (2002) para análise; ii) redação das definições para compor cada lexema do verbete “vestuário” do Dicionário Informatizado Analógico da Língua Portuguesa (DIALP); iii) extração dos contextos do corpus do site Sketch Engine de Kilgarriff, et al. (2014). Para a seleção das definições, seguimos o modelo teórico de Faulstich (2014, p. 382). O método adotado foi o descritivo-analítico. Após a análise dos dicionários avaliados percebemos falhas em definições e em contextos, os quais foram descritos nesse estudo. Nas definições, decidimos criar uma proposta adequada ao público-alvo do DIALP. Como resultado da nossa pesquisa, elaboramos 70 verbetes.

PALAVRAS-CHAVE: Vestuário. Contexto. Definição. DIALP.

Introdução

Esta pesquisa se insere na linha de Léxico e Terminologia do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade de Brasília no bojo do projeto “Dicionário Informatizado Analógico de Língua Portuguesa” apoiado pela Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF). O objeto de estudo desta pesquisa são os contextos e as definições para compor os verbetes do campo lexical “vestuário” do Dicionário Informatizado Analógico da Língua Portuguesa (DIALP) de Vilarinho (2013). Para elaborar verbetes, é necessário selecionar contextos e redigir definições. No entanto, esses elementos precisam estar adequados ao público-alvo. Nesta busca por contextos e criação de definições, nossa pesquisa se baseia. Portanto, o nosso objetivo é recolher contextos adequados para a elaboração de obra lexicográfica do Português do Brasil e redigir definições para compor os verbetes.

Os percursos metodológicos adotados foram: i) compilação de definições e contextos do Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa – DEHLP - (2009), Novo Dicionário Aurélio – NDA - (2010) e Dicionário de Usos do Português – DUP - (2002) para análise; ii) redação das definições que iriam compor cada lexema do verbete “vestuário” do Dicionário Informatizado

¹ Artigo produzido sob a orientação da Profa. Michelle Machado de Oliveira Vilarinho para obtenção de menção da disciplina Projeto: elaboração de multimeios do curso de licenciatura em letras Português do Brasil como Segunda Língua (PBSL) da Universidade de Brasília (UnB).

² Sthéfanie Mamede Ribeiro: Graduanda do curso de licenciatura em letras PBSL da Universidade de Brasília (UnB), stef.mribeiro@gmail.com.

Analógico da Língua Portuguesa (DIALP); iii) extração dos contextos do corpus do site *Sketch Engine* de Kilgarriff, Adam, et al. (2014). Para a seleção das definições seguimos o modelo teórico de Faulstich (2014 p. 382). O método adotado foi o descritivo-analítico.

Esta pesquisa está organizada da seguinte forma: 1) o papel do contexto em dicionários; 2) reorganização das definições do verbete “vestuário” no DIALP.

1. O papel do contexto em dicionários

O dicionário é um instrumento para nos auxiliar quando estamos aprendendo uma língua. Essa obra possui componentes de expressão cultural estendendo-se ao significado cultural e regional que as palavras têm e ao significado de ideias, valores, opiniões, e crenças que um determinado grupo possa ter. Correia (2009, p. 23) diz que o dicionário é:

em sentido genérico, um dicionário é uma espécie de catálogo em que a ordenação dos diferentes itens, introduzidos por uma palavra ou expressão, é tipicamente alfabética. Em sentido estrito, quando falamos de dicionários falamos de dicionários de língua: aqueles em que estamos a descrever unidades lexicais pertencentes a uma determinada língua ou sistema linguístico.

Quando pensamos nos motivos de existência de um dicionário, a descrição das unidades lexicais é o mais difundido. Contudo, o dicionário apresenta funcionalidades que o consulente nem sempre conhece. As definições e os contextos são recursos lexicográficos que contribuem para que o dicionário ofereça possibilidades de consulta.

Antes de iniciarmos a análise dos contextos nos dicionários, explicaremos o que são e para que servem. De acordo com Faustich & Rocha (1997), há três tipos de contexto:

1. Contexto linguístico ou co-texto: diz respeito às informações linguísticas que auxiliam na compreensão do sentido dos enunciados;
2. Contexto situacional: refere-se às informações extralinguísticas de caráter imediato, isto é, informações sobre as condições de produção do enunciado, incluindo participantes, eventos, normas de interação, intencionalidade, etc;
3. Contexto Cultural: Informações de caráter mais abrangente que situam o enunciado em um complexo cultural ideológico, com determinados valores simbólicos, do qual os falantes necessariamente fazem parte.” (FAUSTICH & ROCHA, 1997, p. 28)

A partir das definições citadas acima, surgem outros pontos que precisam ser levados em consideração na seleção dos contextos. É relevante selecionar contextos que contribuem para a compreensão do significado, de modo que revelem as características do objeto ou do ser descrito. Portanto, quando houver polissemia, o aprendiz identificará os atributos para diferenciar diversas acepções da palavra. Portanto, um contexto não funciona para todas as acepções.

Como os contextos revelam características extralinguísticas, é preciso ser criterioso para selecioná-los a fim de que não apresentem ideologias com implícitos culturais negativos.

A construção sintática coerente é um atributo que deve ser levado em consideração, já que o consulente necessita ler um contexto que tenha sentido completo. Por isso, o enunciado deve revelar a combinação sintático-semântica do lexema contextualizado.

O contexto tem três funções básicas: “a) especificar e/ ou explicar o conteúdo de natureza enciclopédica ausente das definições; b) contextualizar o uso vocabular; c) facilitar a compreensão do significado”, segundo Corrêa (2012, p. 364). Os contextos de uso servem para exemplificar o uso do lexema. Para a Lexicografia, esse contexto, como um elemento que revela o uso, pode ser apresentado de duas formas: i) abonação, que são “excertos retirados, normalmente de obras literárias, que visam ilustrar os usos tidos como corretos, prestigiados, concordantes com a norma culta da língua” (CORREIA, 2009, p. 61) ou ii) exemplo, que “são frases criadas pelo lexicógrafo, recorrendo à sua competência linguística” (Id.; Ibid., 2009, p. 61). Além disso, o contexto revela as relações sintagmáticas de combinações sintático-semânticas que podem ser feitas. Um exemplo disso ocorre quando o contexto ilustra o verbo que combina com determinado substantivo

No quadro a seguir, há ocorrências de contextos adequados e inadequados que foram encontrados durante a nossa pesquisa. Esse quadro registra o lexema, a fonte de extração, os contextos adequados e os motivos pelos quais os contextos foram selecionados.

Quadro 1: contextos adequados

Lexema	Fonte do Contexto	Contextos adequados	Motivo
Camisola	Sketch Engine	“Ela vestia uma camisola amarela bem simples, parecendo um vestido de pano.”	Revela combinação sintático-semântica. Apresenta combinação de verbo usado com o lexema.
Robe	Sketch Engine	“Mas sou um homem que [...] gosta de usar robe, aquele roupão que se usa por cima do pijama ou da camisola.”	Contribui para compreensão do significado por completá-lo.
Calça	Eketch Engine	“Será que existe uma diferença de comprimento entre as pernas? Note se a calça veste igual nas duas pernas. ”	Revela combinação sintático-semântica. Apresenta combinação de verbo usado com o lexema
Cueca	Sketch Engine	“A cueca é uma roupa íntima, não foi feita para ficar à mostra.”	Contribui para compreensão do significado. Revela

			característica extralinguística
--	--	--	---------------------------------

No quadro de contextos adequados, apresentamos razões que motivaram a seleção dos contextos. Os atributos para tal seleção foram: revelação de combinação sintático-semântica, ao selecionar verbo que possa ser usado com o lexema; compreensão do significado da palavra, ao revelar característica extralinguística ou ao completar o significado.

Em **camisola** e **calça**, o verbo “*vestir*”, presente nos dois contextos, apresenta uma combinação de verbo que pode ser usada com o lexema.

Em **robe**, observamos que a oração “*aquele roupão que se usa por cima do pijama ou da camisola.*” completa o significado da sentença, já que mostra o modo como se usa o robe, o que contribui para a compreensão do lexema.

Em **cueca**, observamos que a oração “*não foi feita para ficar à mostra.*” Apresenta característica extralinguística, tendo em vista que a cueca é uma roupa íntima e roupas íntimas não foram feitas para ficar à mostra.

Quadro 2: contextos inadequados

Lexema	Fonte do contexto	Contextos inadequados	Motivo
Moda	Sketch Engine	“Isto é que é decadência: já faz alguns anos que a moda é dólar na cueca.”	Possui ideologia por revelar implícitos culturais negativos.
Burca	Sketch Engine	“Principalmente quando o destino é um país como a Síria, onde boa parte das mulheres veste burca (o véu islâmico que cobre tudo)”	Apresenta estrutura sintática com erro de construção de período, pois não há a oração principal.
Casaco	Sketch Engine	“Talvez dê meu casaco, já puído.”	Não revela significado.
Saia	Sketch Engine	“Negras com seus turbantes, balangandãs de prata, pulseiras coloridas e largas saias brancas enfunadas com anáguas.”	Ocorre palavra desconhecida ao aprendiz de PBSL.

Elencamos os motivos pelos quais consideramos os contextos inadequados: estrutura sintática incompleta, períodos desconexos, falta de coerência sintática, palavras que sejam desconhecidas ao aprendiz de PBSL, frases com cunho ideológico e numerais desnecessários. No quadro, temos alguns exemplos.

Em **moda**, a oração “[...] já faz alguns anos que a moda é dólar na cueca.” indica um contexto com implícitos culturais negativos, visto que remete à crise política em nosso país, e ao escândalo do mensalão em que deputados foram gravados recebendo propina e as escondendo dentro da cueca.

Em **burca**, na oração “Principalmente quando o destino é um país como a Síria [...]” temos uma estrutura sintática com erro de construção de período, porque falta a oração principal na sentença.

Em **casaco**, a oração “Talvez dê meu casaco, já puído.” não revela significado à palavra.

Em **saia**, a oração “Negras com seus turbantes, balangandãs de prata, pulseiras coloridas e largas saias brancas enfunadas com anáguas.” indica duas palavras que podem ser desconhecidas para o aprendiz de PBSL: “balangandãs” e “enfunadas”. A utilização de contextos deste tipo não pode ser considerada adequada, pois gera dúvidas ao consulente.

Em resumo, os contextos encontrados nos dicionários auxiliam o aprendiz a entender o modo como funciona o uso da palavra na língua, e com quais palavras se combinam. Por este motivo, é preciso selecionar contextos que sejam retirados de situações reais de fala e escrita e que façam sentido para o usuário.

Na próxima seção, observaremos o modo como são selecionados os contextos nos dicionários e quais tipos desses contextos cada dicionário apresenta.

1.1 Os contextos nos dicionários

Ao analisar os contextos dos dicionários, começamos a entender, na prática, o modo como os contextos podem ajudar durante o processo de aquisição de uma língua. Faber & León-Araúz (2016, p. 03) afirmam que “o contexto desempenha um papel crucial no entendimento do conhecimento e da aquisição, uma vez que pode desencadear um significado e ao mesmo tempo inibir outro.”³. Por esse motivo, é necessário se ter uma preocupação na hora de selecionar os contextos que comporão um dicionário, já que é por meio do contexto que o consulente entenderá a diferença entre as acepções dos verbetes.

Partiremos, então, para a análise dos contextos presentes no Dicionário de Usos do Português (2002), Novo Dicionário Aurélio (2010) e Dicionário eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa (2009).

No DUP (2002), os contextos são abonações, as quais, como já vimos, são extraídas de um *corpus* com exemplos reais de fala e escrita. Um diferencial do DUP é que, para todas as acepções, existem um contexto, o que ajuda o usuário a compreender os usos concretos para cada acepção. A seguir, há a explicação da macroestrutura do DUP acerca das abonações:

³ “Context thus plays a crucial role in knowledge understanding and acquisition since it can trigger one meaning while inhibiting another.”

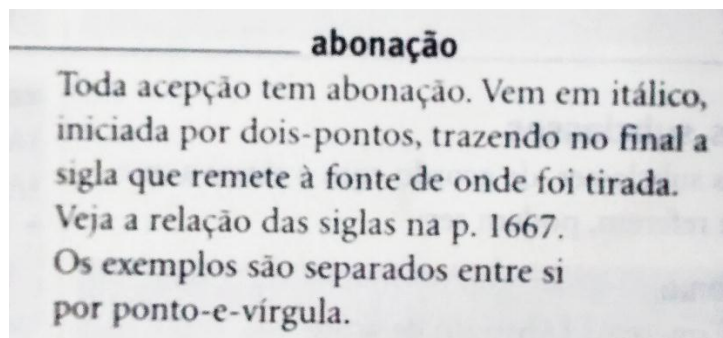


Figura 1: Abonação no Dicionário de Usos
Fonte: (BORBA, 2002, p. xii).

O modelo de incluir uma abonação em cada acepção, conforme apresentado por Borba, esclarece a definição de determinada palavra, e demonstra, para o consulente, os diferentes contextos de uso em que a palavra pode ser empregada.

Os contextos do NDA (2010) aparecem em forma de abonações ou exemplos. Apesar de o dicionário optar por usar dois tipos de contextos, não encontramos um contexto para cada acepção. A seguir, há a explicação da macroestrutura do NDA (2010) acerca das abonações:

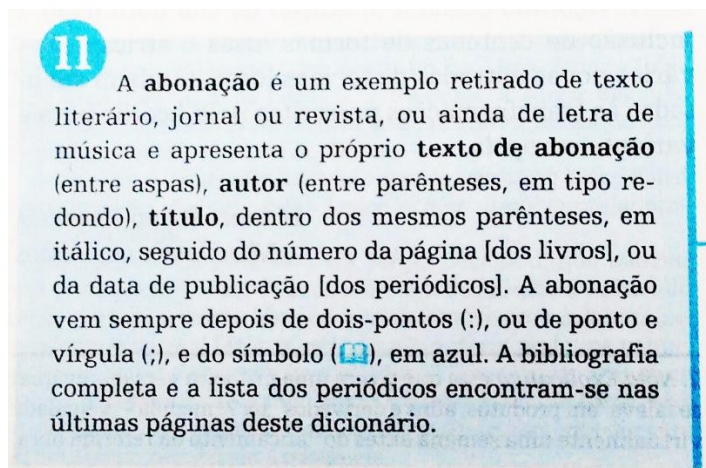


Figura 2: Abonação no Aurélio
Fonte: (FERREIRA, 2010, p. xv.).

As abonações são retiradas de textos literários, jornais, revistas e letras de música. Durante a análise, foram encontradas poucas abonações, e as que foram encontradas, possuíam linguagem de difícil compreensão, uma vez que a maioria dessas abonações foram retiradas de textos literários. A seguir, há o esclarecimento acerca do exemplo no NDA (2010):

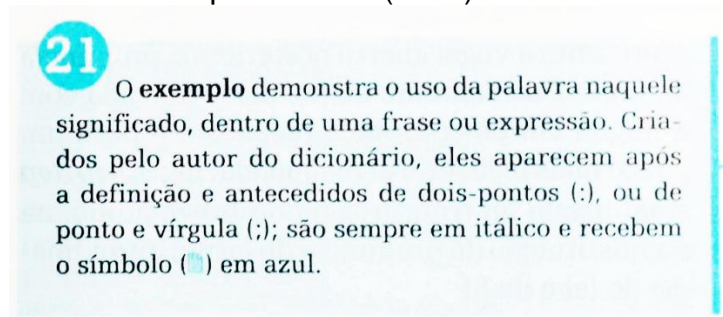


Figura 3: Exemplo no Aurélio
 Fonte: (FERREIRA, 2010, p. xvi.).

Os exemplos são criados pelo autor do dicionário, sem usar documentos como referência. Percebemos que ocorrem muitos contextos em forma de exemplo, mas nem todos puderam ser considerados adequados, por apresentarem períodos desconexos e por não revelarem significado.

O DEHLP (2009), por sua vez, limita-se apenas a inserir exemplos. A seguir, há a explicação da macroestrutura desse dicionário acerca dos exemplos:

5.3 Este dicionário não abona com textos literários as acepções que registra – recurso que mais que dobraria o volume alcançado pela obra. Em lugar de abonações, fornece exemplos de uso das palavras, locuções e regências registradas, inspirados em ou abreviados de abonações colhidas em livros, jornais, revistas, catálogos, comunicações etc.

Figura 4: Exemplo no Houaiss
 Fonte: (HOUAISS, 2009, p. 3.)

O modelo de exemplo presente neste dicionário difere dos que estão no Aurélio (2010), já que o Houaiss se inspira em abonações de livros, jornais, revistas, catálogos, comunicações e etc. Encontramos poucos exemplos, e alguns deles não revelavam significado e possuíam erros de construção de período.

No quadro subsequente, há contextos retirados do DEHLP (2009), do NDA (2010) e do DUP (2002) com o intuito de exemplificar amostragem de contextos que aparecem em cada dicionário.

Quadro 3: amostragem de contextos em dicionários

Lexemas	Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa (2009)	Novo Dicionário Aurélio (2010)	Dicionário de usos do Português do Brasil (2002)
Blusa	“a blusa do vestido”	-	1“fui lá para mamãe costurar a alça de minha blusa” (CE); Alfredo sentou-se junto dela para prender-lhe a orquídea na blusa (PV); 2Um camarada de

			modesta aparência , ainda que de costeletas e uma blusa de malha para fora da calça comprida (CV). 3Um dos homens, ao aproximar-se da metralhadora, abre a blusa e beija a medalhinha de São Jorge (JT) A roupa mais de luxo que se conhecera dele foi uma blusa de pijama de cetineta verde (CT).
Calcinha	-	“de calcinhas e corpinho, toda faceira, Zilda Rabo-Quente escondia o rosto entre as mãos em concha” (José Condé Como uma Tarde em Dezembro, p. 7).”	No caminho, vê a moça pendurando calcinhas no varal (GD); Estava cego, empolgado, tentando arrancar a calcinha de nylon (DM).
Saia	“Vestir saia e blusa” “A Saia do vestido”	-	O vento levantou a saia das moças (MP). Bruna alisou as pregas da saia do uniforme (CF).
Vestido	-	“Ficou olhando o campo e seu vestido de relva macia. ”	Marcar hora para experimentar um vestido preto e branco (A) usava vestidos vermelhos que o encantavam (BB)

Com base nos dados do quadro, os contextos do DUP se sobressaem aos contextos do Aurélio e do Houaiss. No DEHLP (2009) os exemplos selecionados no quadro são inadequados, posto que não revelavam significado e que

possuem erros de construção de período, como ocorre nos enunciados “a saia do vestido” e “a blusa do vestido”.

No NDA (2010), encontramos contextos em forma de abonação e de exemplo. As abonações possuem linguagem de difícil compreensão, como podemos observar no contexto apresentado no lexema *calcinha*: “de calcinhas e corpinho, toda faceira, Zilda Rabo-Quente escondia o rosto entre as mãos em concha”. No contexto de aprendizagem de L1, a abonação é adequada. No entanto, como o DIALP tem como público-alvo aprendiz de L2, abonações como essa não são adequadas, por apresentar palavras desconhecidas a esse público, o que faz com que o contexto não cumpra o seu papel, e continue gerando dúvidas. Localizamos contextos com períodos desconexos e sem revelar significado, como podemos observar no enunciado “Ficou olhando o campo e seu vestido de relva macia.”

No DUP (2002), para cada acepção, encontramos um ou mais contextos, fator que esclarece a definição de determinada palavra. O uso exclusivo de abonações também é um fator favorável e que se destaca na hora da comparação com os outros dicionários apresentados.

Após a análise, concluímos que a organização apenas por abonação, usado no Dicionário de Usos do Português (2002) se adequa mais a nossa pesquisa e à proposta do DIALP, portanto, para cada acepção, foi retirado um contexto do corpus *Sketch Engine*. Excluímos a possibilidade de inserir contextos que sejam exemplos, por não representarem a palavra em uso.

Na próxima seção, observaremos como foi feita a organização das definições que compõe o verbete “vestuário”.

2. Reorganização das definições do verbete “vestuário” no DIALP.

Faulstich (2011, p.195) diz que a definição é um “enunciado que expõe, de forma sumária e genérica, as características genéricas e específicas, de um objeto, inserindo-o num determinado campo do conhecimento”. Assim sendo, uma definição precisa contemplar características comuns e distintivas de uma palavra. Porém, ao mesmo tempo, precisa ser sucinta para descrever apenas os atributos necessários e para facilitar o entendimento do usuário, a fim de que o dicionário não se torne uma enciclopédia.

Os tipos de definições são:

- I. Por sinonímica, que “é feita por meio de uma listagem de sinônimo, entendido como ‘relação de identidade, de equivalência com o conceito entrada em um contexto específico’” (FAULSTICH, 1995, p. 287).
- II. Extensional, que “caracteriza-se pela enumeração de todos os conceitos pertencente a um mesmo nível de abstração ou de todos os objetos individuais pertencentes ao conceito que está se definindo” (DIEGO, 1997, p. 52-53).
- III. Enciclopédica, que é uma “descrição exaustiva da coisa nomeada” (LARA, 1989, p. 138)
- IV. Oracional, que é constituída por “enunciados completos, sem delimitação de uma tipologia estrutural.” (CARVALHO, 2011, p.96).
- V. Aristotélica, que é “composta por gênero próximo, espécie e as diferenças específicas, e tem por objetivo determinar a essência das coisas. O gênero próximo corresponde à categoria. As diferenças específicas são as propriedades da coisa descrita que a diferenciam de

outra coisa da mesma categoria e correspondem aos traços distintivos.” (GARCÍA MAYNEZ, 1958, p. 46)

- VI. Pragmática, que possui os elementos “o que é + para que serve”, em que “o primeiro [é] inicia a definição como verbo copulativo, que indica estado; o segundo [serve] inicia a definição como verbo de ação, que indica utilidade.” (FAULSTICH, 2014, p. 391).

No quadro abaixo, há definições retiradas do Dicionário Eletrônico Houaiss da Língua Portuguesa (2009), Novo Dicionário Aurélio (2010) e Dicionário de Usos do Português (2002). Os lexemas abaixo foram selecionados com o intuito de demonstrar alguns equívocos que podem ocorrer na criação de definições.

Quadro 4: amostragem de definições

Lexema	Definição do Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa (2009)	Definição do Novo dicionário Aurélio (2010)	Dicionário de Usos de Língua Portuguesa de Borba (2002)	Proposta de definição
camisola	1. blusa do vestuário masculino nos sXVI e XVII, de mangas compridas, us. entre a camisa e a jaqueta 2. roupa feminina para dormir, semelhante a uma camisa comprida ou a um vestido, com ou sem mangas, e de material e comprimento variáveis; camisola de dormir 3. veste larga e comprida, como a das crianças de colo, semelhante a	1. Vestimenta feminina para dormir, semelhante a um vestido, com mangas ou sem elas, e cujo comprimento varia de acordo com a moda; camisa de dormir. 2. Bras. Vestido amplo, sem corte na cintura, geralmente com pala. 3. Lus. camiseta. 4. Lus. Suéter.	1. peça do vestuário feminino, de tecido leve, curta ou comprida, usada para dormir	1. peça do vestuário feminino usada para dormir, semelhante à um vestido, com tamanho e tecidos variáveis.

	uma camisa ou a um vestido 4. Port. suéter, pulôver (sempre com mangas)			
capa de chuva	-	-	-	1. peça do vestuário usada por cima da roupa para proteger contra a chuva.
cigarrete	-	-	-	1. peça do vestuário feminino que cobre as pernas e possui modelagem reta, justa e de boca fina, geralmente na altura do tornozelo.
maiô	1. traje de banho feminino, origin. feito de malha e numa única peça, moldando o corpo e cobrindo do busto ao alto das coxas 2. qualquer traje de banho feminino, de qualquer tecido, que cobre o tronco com apenas uma peça	1. Traje de banho feminino, feito, em geral, de tecido de malha, que molda o corpo (modernamente apenas o torso).	1. roupa feminina de banho, geralmente de tecido elástico que molda o corpo.	1. traje de banho feminino, feito de malha e numa única peça, moldando o corpo e cobrindo do busto ao alto das coxas
robe	1. m.q. penhoar	1.V. roupão (1). 2.V. penhoar.	1. roupão; penhoar.	1. peça do vestuário feminino,

	2. m.q. roupão (‘indumentária para usar em casa’)			geralmente de seda, usado por cima da camisola, e feito para usar em casa.
--	---	--	--	---

Definições
FONTE: RIBEIRO, S.
(versão resumida)

Em **camisola**, o DEHLP (2009) apresenta na acepção (1) uma definição antiga. As definições nas acepções (2) e (3) possuem o mesmo significado e a (4) possui uma definição que é utilizada apenas pelos portugueses, portanto, não cabe no DIALP. No NDA (2010), as acepções (1) e (2) são semelhantes e a (3) e (4) são utilizadas pelos portugueses. O DUP (2002) possui apenas uma acepção.

Em **capa de chuva** e **cigarrete** nenhum dos dicionários analisados possuía definições, conseqüentemente, decidimos criar uma definição baseada nos dados encontrados no *corpus*.

Em **maiô**, o DEHLP (2009) apresenta duas acepções que são adequadas, mas que possuem o mesmo significado. O NDA (2010) e o DUP (2002) apresentam apenas uma acepção que também se encaixa como adequada

Em **robe**, o NDA (2010) e o DEHLP (2009) trazem apenas remissões e o DUP (2002) apresenta uma definição sinonímica. Neste caso, seguimos o mesmo método usado nas palavras em que não encontramos definições e criamos uma que se adequasse ao modelo proposto.

As definições da proposta final foram criadas de acordo com as acepções consideradas adequadas, e para as que não possuíam definições adequadas, criamos uma definição baseada nos dados encontrados no *corpus*.

Em suma, ao avaliar os dicionários, percebemos que havia muitas definições que carecem de ajuste. Além de termos nos deparado com acepções sinonímicas, repetidas, antigas e circulares, encontramos algumas que levavam a remissões que, mesmo após serem consultadas, não esclareciam o significado da palavra. Localizamos também acepções que correspondiam ao português de Portugal, e, por isso, foram descartadas da proposta final.

Para o DIALP, decidimos adaptar algumas definições para que elas trouxessem, de forma mais objetiva e evidente, o significado da palavra para o consulente. Nas definições semelhantes, consideramos apenas a que se sobressaiu como mais adequada. Em alguns casos, não foram identificadas definições para alguns lexemas em nenhum dos dicionários usados nesta pesquisa.

As definições do DIALP, sempre que possível, seguiram o modelo de definição pragmática “o que é + para que serve” de Faulstich (2014). Ademais, foi necessário empregar também a definição aristotélica.

Após analisar e determinar os modelos a serem usados tanto na coleta dos contextos quanto na adaptação das definições, partimos para o preenchimento das fichas lexicográficas que comporão a parte alfabética do DIALP.

A seguir, há os verbetes que criamos:

indumentária. s.f. 1. conjunto de vestimentas usadas em determinada época ou por determinado povo, classe social, profissão etc. “*alguns alunos ainda optaram por uma típica roda de chimarrão e visitaram uma exposição de indumentária gaúcha no saguão do prédio.*”. (MET). 2. o que uma pessoa veste; roupa. “*As primeiras vezes que fui à Índia, todos os homens usavam calça branca amarrada na cintura com um blusão que chegava até o joelho, indumentária muito elegante.*”. (RFOR). Cf. vestuário (parte analógica).

indumento. s.m. BOT. revestimento de certos órgãos vegetais, formado por pelos ou escamas ou glândulas, etc. “*foi realizado o estudo anatômico de folhas completamente expandidas de 50 espécies, com ênfase nas características do indumento glandular.*”. (BIOT). v. indumentária, v. roupa. Cf. vestuário (parte analógica).

traje. s.m. roupa que se veste habitualmente, para alguma ocasião formal ou profissão. “*Me refiro ao traje de marinheiro com listras brancas e azuis.*” (POVO) var. trajo. v. roupa. Cf. vestuário (parte analógica).

roupa. s.f. 1. peça ou conjunto de peças que cobrem o corpo. “*na hora de escolher sua roupa de ginástica, é preciso saber identificar os pontos fortes e os pontos fracos do seu corpo.*” (ASSAI) 2. peças de tecido do uso doméstico, como lençóis, fronhas, etc., para cama, ou toalhas, para mesa. “*Não trocaram a roupa de cama em nenhum dia, tendo o hóspede que pedir a troca na lavanderia no terceiro dia.*” (MUNDI). Cf. vestuário (parte analógica).

vestes. s.f. v. roupa. Cf. vestuário (parte analógica).

vestimenta. s.f. 1. peça de roupa. “[...] *há uma tradição antiga de comprar-se vestimentas novas, para as festas de fim de ano.*” (MALTA). 2. roupa usada como parâmetro para uma cerimônia, uma liturgia, etc.; traje “*Sim, é a nossa vestimenta eclesiástica; a túnica é a nossa segunda pele.*” (JOVIG). v. roupa. Cf. vestuário (parte analógica).

acessório. s.m. 1. aquilo que se junta ao objeto principal, ou é dependente dele; dispensável. “*Cientistas pesquisam exaustivamente para diminuir os acessórios utilizados, gerando maior praticidade com melhor desempenho*” (ACATE). 2. peça ou objeto que complementa a roupa (ex. cinto, bolsa, colar, etc.) “*Para as mulheres, o véu se tornou um acessório que se adequou perfeitamente às tendências e à própria moda.*” (NOIVAS). 3. AUTOM. peça que contribui para a segurança, proteção ou conforto do veículo e/ou do passageiro. “*Este sistema de alarme para sinalizar a voltagem baixa e para localizar o aeromodelo perdido é um acessório que todo aeromodelista deveria ter*” (HOOBY). 4. CIN. TEATR. TELEV. Cada um dos objetos de cena numa peça, filme, novela, etc. “*São usados como acessório de cena apenas caixas e duas cadeiras.*” (CULT). 5. GRAM. termo que se junta a um nome ou a um verbo para facilitar o sentido. “*este curso busca relembrar o que são, como podem ser representados e quais as principais características dos termos acessórios da oração (adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto)*” (JURIS). Cf. vestuário (parte analógica)

agasalho. s.m. 1. lugar que abriga do frio. *“nenhuma criança esquece a figura da cigarra tremendo de frio [...] na porta da formiga, para pedir-lhe agasalho.”* (DOC). 2. peça do vestuário que cobre o tronco, geralmente é feito com tecido grosso, para proteger o corpo do frio. *“algumas instituições de caridade já começam a se mobilizar para receber agasalhos, diminuindo os efeitos do frio.”* (ACES). 3. USO FORMAL. grande solicitude; amabilidade, atenção, cuidado. *“Eu queria ser um agasalho, para agasalhar minha gente e meus irmãos...”* (BAL). 4. USO FORMAL. sensação de aconchego e segurança; intimidade tranquila, confortável. *“Teu maternal agasalho é mais fresco do que o orvalho.”* (SUBS). Cf. vestuário (parte analógica).

anágua. s.f. saia usada sob outra saia ou vestido, para dar um maior volume à roupa ou vedar transparências. *“Vestem saia rodada e [...] anáguas engomadas para armação das saias.”* (JANGA). var. nágua. Cf. vestuário (parte analógica).

baby look. s.f. estilo de blusa com recorte abaixo do busto. *“As camisetas da marca - no modelo tradicional ou babylook - são sucesso absoluto de venda.”* (CHICIG). Cf. vestuário (parte analógica)

bata. s.f. 1. peça do vestuário feminino longa e folgada que pode ser uma blusa ou vestido. *“Os integrantes usam longas batas brancas e rendadas.”* (ESGOV) 2. veste, em geral branca, de tecido leve, que os médicos, os dentistas, os professores etc. usam no desempenho do seu trabalho; jaleco. *“O homem veio lá do fundo de bata branca, estetoscópio pendurado no pescoço, todo desconfiado.”* (SABAS). Cf. vestuário (parte analógica)

bermuda. s.f. peça do vestuário para cobrir até os joelhos. *“E por mais que a bermuda acabe no meio da perna, se a barra fica bem no meio dos joelhos ou um pouquinho acima, a sensação de perna alongada está garantida.”* (ODE). v. bermudas. Cf. vestuário (parte analógica)

biquíni. s.m. roupa do vestuário feminino que cobre o busto e a parte inferior do tronco, usado para ir à piscina ou praia *“Sem dúvida, ela era a grande protagonista nesses momentos, como no dia em que ficou sem a parte de cima do biquíni na piscina.”* (IG). var. biquine. Cf. vestuário (parte analógica).

bolero. s.m. 1. DANÇ. dança espanhola, ao som de castanholas e guitarras. *“Nessas ocasiões, faz piadas, dança bolero muito bem e às vezes solta a voz.”* (PENV) 2. MÚS. música que acompanha essa dança, em compasso ternário. *“Vem de um casamento frustrado e passa o tempo ouvindo e tocando melancólicos boleros no pequeno apartamento onde mora.”* (CASAC) 3. música, canção e dança cubanas, inspiradas no bolero espanhol. *“Clementina de Jesus, gravou dois álbuns, o primeiro em 2005, e hoje prepara o terceiro, com boleros cubanos.”* (ALMAB) 4. VEST. casaquinho curto, com ou sem mangas, usado pelas mulheres sobre outra peça de vestuário. *“Usava um vestido de couro tomara que caia combinado com um bolero de flores e plumas.”* (VESTM). Cf. vestuário (parte analógica).

blazer s.m. casaco de abotoamento simples, em tecido leve ou pesado, que vai até os quadris. *“Um dos trajes em alta para ele é o blazer com dois botões,*

porque é um clássico e valoriza a silhueta.” (JMON). Cf. vestuário (parte analógica).

blusa. *s.f.* peça do vestuário para cobrir o tronco. *“Uma blusa preta com uma caveira no meio cobria o seu tronco.”* (FANFIC). Cf. vestuário (parte analógica).

burca. *s.f.* 1. roupa usada por mulheres mulçumanas, que cobre todo o corpo e apresenta uma estreita tela, à altura dos olhos, através da qual se pode ver. *“o projeto de lei [...] proíbe o uso do véu integral islâmico, como a burca (que cobre todo o corpo e rosto) e o niqab”* (PORT). Cf. vestuário (parte analógica).

calcinha. *s.f.* peça do vestuário feminino para cobrir as partes íntimas. *“Outro dia mesmo vi em um canal da tv aberta, uma moça na plateia de um programa de mini-saia mostrando a calcinha[...].”* (TP). v. calcinhas. Cf. vestuário (parte analógica)

calça. *s.f.* peça do vestuário que cobre da cintura às pernas, as quais são vestidas separadamente. *“Será que existe uma diferença de comprimento entre as pernas? Note se a calça veste igual nas duas pernas.”* (CLIC). v. calças. Cf. vestuário (parte analógica).

calçado. *s.m.* peça do vestuário, feita de couro, tecido, plástico ou borracha, usada para cobrir e proteger os pés. *“Solicitamos que os visitantes estejam trajando vestuário permitido para acesso às instalações industriais, ou seja: calçado de couro fechado (solado de borracha)”* (ABM). Cf. vestuário (parte analógica).

calção. *s.m.* 1. peça do vestuário masculino que vai até as coxas, é feito de tecidos leves, e possui a cintura ajustada por um elástico. *“Queria retornar à liberdade de seus calções de elásticos, das tardes inteiras para se distrair [...]”* (LIMA) 2. plumagem que cobre a perna de algumas aves. *“O adulto possui plumagem marrom-escuro ou claro, com asas e calções ferrugíneos.”* (AVES). Cf. vestuário (parte analógica).

camisa. *sf.* peça do vestuário para cobrir o tronco, vai do pescoço até à altura dos quadris, possui mangas longas ou curtas, é fechada na frente com botões. *“Meu uniforme é - camisa de botões com manga 3/4 de botões e terninho.”* (MOD). Cf. vestuário (parte analógica)

camiseta. *sf.* peça do vestuário para cobrir o tronco cujo tecido, geralmente, é leve, feito de algodão, por exemplo *“Para manter o corpo aquecido use várias camadas de roupas. Comece sempre por uma camiseta de algodão, que pode ser de manga comprida ou curta, dependendo das condições do tempo.”* (BM). Cf. vestuário (parte analógica).

camisete. *s.f.* peça do vestuário feminino que cobre o tronco, é fechada na frente por botões e possui manga na altura do cotovelo. *“Troque [...] as camisetas por uma camisete, aquelas camisas mais justinhas e curtinhas...”* (PREF). Cf. vestuário (parte analógica).

camisola. s.f. peça do vestuário feminino usada para dormir, semelhante à um vestido, com tamanho e tecidos variáveis. *“Ela vestia uma camisola amarela bem simples, parecendo um vestido de pano.”* (RECL). Cf. vestuário (parte analógica).

capa. s.f. 1. peça do vestuário geralmente comprida e sem mangas que se usa sobre a roupa para proteger do frio. *“David vestia uma capa preta impermeável, abotoada até o pescoço.”* (MOMEN) 2. peça de estofado claro e vivo usada pelos toureiros para chamar o touro. *“O problema com o estilo espanhol é que os touros ficam burros. Mal entram na arena e investem contra a capa do toureiro.”* (TRUC) 3. parte exterior de qualquer publicação, geralmente de papel encorpado, papelão ou outro material mais rijo que o miolo, que protege e mantém juntas as páginas de um livro. *“todas as quatro capas dos livros do Mítica são bonitas.”* (PRG) 4. ENG. Invólucro protetor aplicado sobre o isolamento dos fios ou cabos, e que pode ser de chumbo, borracha, tecido, etc. *“os cabos não deverão sofrer esforços de tração capazes de danificar sua capa de chumbo ou o isolamento dos condutores.”* (PGOV) 5. MAR. condição ou posição em que se põe um navio a vela para enfrentar uma borrasca. *“Mas aqui se trata-se de um navio à capa durante uma tempestade.”* (BOOK) 6. parede de uma mina em exploração, que constitui o teto da galeria. 7. BRAS parte da sela que protege as pernas do cavaleiro do contato dos cavalos. *“Sem dizer palavra, tirou a corda do laço debaixo da capa da sela.”* (RLEIT). Cf. vestuário (parte analógica)

capa de chuva. s.f. peça do vestuário usada por cima da roupa para proteger contra a chuva. *“para aqueles que não querem se molhar, é aconselhável o uso de capa de chuva.”* (DPNET). Cf. vestuário (parte analógica).

capacete. s.m. 1. proteção para a cabeça feito em material resistente a impactos. *“Não tive mais problemas porque meu capacete [...] absorveu o impacto.”* (MBIKE) 2. peça côncava de metal que cobre a caldeira do alambique; capitel. *“Depois de colocar o capacete do alambique, você deverá vedar todas as suas uniões.”* (RMOVE) 3. teto giratório onde ficam as velas no moinho de vento. 4. no boi-bumbá, grande adereço levado nos ombros pelo brincante. *“Os Tuxauas eram os que mais chamavam atenção, porque o capacete era imenso e as pessoas achavam muito bonito.”* (ACRIT). 5. terminal externo ligado a placa de válvulas eletrônicas. *“transporte os cilindros sempre com o capacete de proteção da válvula.”* (MIXAN). Cf. vestuário (parte analógica).

casaco. s.m. peça do vestuário que possui mangas longas, botões ou zíper na frente e que cobre do tronco até a cintura. *“Este casaco com zíper oferece uma completa proteção no tórax e braços à prova de vento.”* (TNFACE). Cf. vestuário (parte analógica).

cigarrete. s.f. peça do vestuário feminino que cobre as pernas e possui modelagem reta, justa e de boca fina, geralmente na altura do tornozelo. *“A calça pode ser de várias modelagens: reta e seca, cigarrete (modelo mais justo que se afunila no tornozelo) [...]”* (SKY). v. calça. Cf. vestuário (parte analógica).

cinta. s.f. 1. peça do vestuário feminino usada para apertar e modelar a cintura. *“Com a cinta você só perde barriga na silhueta.”* (SISS). 2. qualquer anel, aro ou tira de material resistente para reforçar ou elevar alguma coisa. *“A Cintamax é fabricante de cintas para amarração e elevação de carga.”* (PERM). 3. tira de papel para cingir jornais ou livros que não de ser expedidos. *“Com capa da brochura de original e [...] nome do autor impresso a negro e vermelho numa cinta de papel que envolve o volume.”* (PERMUT). 4. dispositivo em que se alojam os cartuchos que alimentam metralhadoras e demais armas automáticas. *“Eu costumava sentar na cama da minha mãe com essa arma pequena, porém carregada, praticando sacar rápido da cinta e apontando a arma para o meu reflexo no espelho.”* (COMP). 5. nos navios de casco de ferro, fileira contínua de chapas colocada de proa à popa no exterior do costado à altura do convés principal. *“A cinta fica quase sempre na altura do convés principal do navio, por ser este usualmente o pavimento resistente.”* (EBAH). 6. ARQUIT. Filete de coluna ou pedestal. *“Lembro-me de ter ajudado desde os primeiros movimentos de limpeza do terreno, depois a escavar a vala que abrigou a cinta de ligação entre os pilares do salão principal.”* (FORUM). v. cós. Cf. vestuário (parte analógica).

colete. s.f. 1. peça do vestuário sem manga ou gola, abotoada na frente e de comprimento até a cintura, geralmente usada sobre camisa ou blusa. *“Vestia um colete prateado por cima de uma camisa de plástico.”* (ERA). 2. colete ortopédico para proteger a coluna vertebral ou tórax. *“O bonde em que ela estava bate em um trem e o para-choque de um dos veículos perfura sua coluna. Por isso, precisa usar vários coletes ortopédicos.”* (NOTA). 3. couraça de certos animais. 4. grade circular que protege a base ou as hastes dos arbustos. *“Trata-se de um protetor envolvente tipo cinta, para ser colocado em árvores e arbustos, no formato de um tronco de cone.”* (PATEN). Cf. vestuário (parte analógica).

combinação. s.f. 1. reunião de coisas, semelhantes ou diferentes, em determinada ordem. *“Patrício já investigava as possibilidades poéticas da apropriação e da combinação de objetos de um mesmo tipo.”* (CAN). 2. maneira harmônica de se combinar roupas e acessórios. *“A combinação de roupas de décadas passadas com peças originais possibilita às clientes fugir do lugar comum e adotar estilos únicos.”* (SEBRAE). 3. associação de números ou sinais que regula o mecanismo da fechadura de um cofre, cuja porta só pode ser aberta por quem conheça essa associação; segredo. *“Atrás do porta retrato tem a combinação do cofre.”* (YADA). 4. BOT. transferência de uma espécie, subespécie ou variedade para outra categoria taxonômica, como, p. ex., quando se muda uma dada espécie de gênero. *“propõe-se o desenvolvimento de sistemas agroflorestais, partindo do princípio que a combinação de espécies florestais e frutíferas, com cultivos agrícolas.”* (BOPEC). 5. relação de uma unidade da língua com outras unidades, no plano do discurso [Na teoria saussuriana, o eixo sintagmático é o das combinações.]. Cf. vestuário (parte analógica).

cueca. s.f. peça do vestuário masculino para cobrir as partes íntimas. *“A cueca é uma roupa íntima, não foi feita para ficar à mostra.”* (MV).v. cuecas. Cf. vestuário (parte analógica).

espartilho. s.m. cinta que vai dos quadris até abaixo dos seios, feita de tecido resistente, fechada na parte de trás por um cordão em formato trançado e usado para comprimir e dar elegância ao tronco. *“Os seios, foco da atenção por muito tempo, eram forçados para cima através dos cordões apertadíssimos dos espartilhos.”* (OLX). Cf. vestuário (parte analógica).

farda. s.f. traje padronizado usado por militares. *“Sua farda militar virou um manto sagrado que vestia em ocasiões solenes.”* (EDUK). v. traje. Cf. vestuário (parte analógica).

fio-dental. s.m. peça íntima do vestuário feminino que cobre a parte inferior do tronco, excessivamente cavada e que deixa as nádegas descobertas. *“marcada apenas na parte da frente, no pequeno delta da calcinha fio-dental que estava usando, pois na parte de trás não percebia-se nada.”* (RECL). Cf. vestuário (parte analógica).

fraque. s.m. traje do vestuário masculino, usado em cerimônias formais, ajustado ao tronco, curto na frente e com longas abas atrás. *“O Príncipe William também poderia ter utilizado outro traje formal para o casamento como o fraque.”* (PDM). Cf. vestuário (parte analógica).

jaleco. s.m. 1. casaco comprido, geralmente usado por médicos, dentistas e enfermeiros. *“Trajados de jalecos brancos, os médicos saíram em protesto até a Catedral da Sé.”* (R2C). 2. casaco curto, geralmente de couro, usado pelos vaqueiros. *“o vaqueiro usa [...] botinas, e o jaleco parece um bolero, feito de couro de carneiro, sendo usado geralmente em festas.”* (BRAS). v. jaleca. Cf. vestuário (parte analógica).

jaqueta. s.f. 1. casaco curto, aberto na frente e que vai até a cintura, geralmente feito de jeans ou couro. *“As jaquetas de couro nunca saem de moda, o que muda é que todos os anos novas coleções e modelos diferenciados de jaquetas são lançadas.”* (GRZE). 2. em prótese dentária, revestimento que se faz de um dente para reforçá-lo ou com fins estéticos. *“a ponto de justificar o desgaste (nos dentes) para a colocação de jaqueta ou coroa metalocerâmica.”* (ESTET). Cf. vestuário (parte analógica).

jardineira. s.f. 1. mulher que faz serviços de jardinagem por ofício ou gosto. *“A viúva, que também é uma jardineira de mão cheia [...]”* (ZZEN). 2. caixa onde se plantam flores ou outras plantas pequenas. *“Estão sendo feitas ações preventivas no sentido de evitar implantação de jardineiras no entorno de árvores históricas.”* (JORP). 3. VEST. Peça do vestuário feminino com modelo de calça, saia, bermuda ou short com peitilho costurado à cintura e preso por suspensórios que se prendem ao cós. *“A jardineira [...] é feita de um tecido mais grosso como o jeans, cobrindo tórax e o abdome. Ela pode ser de calça comprida, short ou até saia.”* (JLIA). 4. recipiente no qual se colocam flores e plantas para decorar balcões, túmulos, peitoris de janela etc.; floreira. *“depois de três anos de construção, o verde, agora [...] se esparrama no jardim, nos vasos, e principalmente nas jardineiras dos balcões.”* (CATRAC). 5. CUL. Maneira de apresentar certos pratos, rodeando-os de legumes de várias qualidades. *“Pensei em jardineira de legumes porque é como se chama a mistura de batata, cenoura*

e ervilha nas latinhas do supermercado.” (FAZUL). 6. veículo pouco espaçoso, adaptado para transporte de passageiros. “Os veículos passam a ser jardineiras de dois andares, com deque aberto, que permite ao turista ter visão panorâmica.” (ABN). 7. professora de jardim de infância. “partem de uma visão de criança como sementinha, de pré-escola como “jardim” e de professora como “jardineira.” (PEDAG). 8. dança popular de pares que carregam arcos enfeitados com flores; arco de flores, balainha. “ele finalmente conseguiu reconstituir integralmente a dança da jardineira , resistindo à tentação de inventar um movimento.” (PGAUCHO). 9. arbusto (Hibiscus flagelliformis) da família das malváceas, nativo do Brasil (MG), de folhas reniformes, dentadas, flores grandes, e cápsulas com sementes angulosas e glabras. 10. designação comum às plantas do gên. Geranium e Pelargonium, da fam. das geraniáceas, muito cultivadas em vasos e jardineiras. 11. cada uma das formigas operárias menores encontradas no interior do saueiro, responsáveis pela trituração das folhas para cultivo dos fungos; cultivadeira. “As jardineiras de fungos (saúvas) cortam folhas frescas e pétalas de arbustos e árvores, colocando-as em câmaras onde fungos são cultivados.” (NINHA). 12. designação comum a duas espécies de borboletas (Enantia melite, Dismorphia melia) da família dos pierídeos, cujos machos apresentam asas marrons com faixas brancas dotadas de expansões posteriores. Cf. vestuário (parte analógica).

legging. s.f. peça do vestuário feminino que se assemelha à uma calça, possui tecido elástico, é justa e modela o corpo. “assim como a legging justa , de malha fina, quase transparente.” (PDM). Cf. vestuário (parte analógica).

lingerie. s.f. poupa íntima do vestuário feminino usada por debaixo da roupa ou para dormir. “A atriz [...] mostra o seu gosto para peças íntimas e dá dicas de lingerie para várias ocasiões especiais e até mesmo para o dia a dia.” (PDM). Cf. vestuário (parte analógica).

longuete. s.f. vestido ou saia que possui o comprimento um palmo abaixo dos joelhos. “Vestidos florais em tecidos leves [...] com comprimentos [...] na altura dos joelhos ou mais abaixo, tipo longuete.” (ODE). Cf. vestuário (parte analógica).

macacão. s.m. 1. macaco grande. “Gori era um macacão de cabelos brancos, que após ser banido de seu planeta natal, partiu em busca de um em que pudesse dominar.” (INFTV). 2. VEST. Peça do vestuário com calça e blusa inteiriças, feita com tecido grosso e usada originalmente como roupa de trabalho. “Ao comprar uma roupa, deve-se observar os tipos dos protetores de ombros [...]se há forma de unir a calça a jaqueta (e vice-versa) formando assim um macacão.” (MOTOB). Cf. vestuário (parte analógica).

macaquinho. s.m. 1. pequeno macaco. “De tão pequeno, o simpático macaquinho cabe na palma da mão. ” (NOTD). 2. VEST. Peça do vestuário feminino inteiriça, que se assemelha a um macacão de mangas e pernas curtas. “Peças únicas são a melhor opção para o guarda-roupa prático do verão, como o macaquinho de linho.” (MOD). Cf. vestuário (parte analógica).

maiô. s.m. traje de banho feminino, feito de malha e numa única peça, moldando o corpo e cobrindo do busto ao alto das coxas. *“Diga a ela que [...] pode usar maiô na praia, mas não na cidade.”* (CLICF). Cf. vestuário (parte analógica).

moletom. s.m. peça do vestuário feita com tecido macio, quente e leve, de algodão ou lã, que cobre o tronco e os braços nos dias frios. *“pecinhas ótimas no inverno: moletom é super mega confortável.”* (ODE). Cf. vestuário (parte analógica).

paletó. s.m. 1. casaco com bolsos internos e externos, cujo comprimento vai até a altura dos quadris, usado por cima de uma camisa. *“Isso se refletiu especialmente na alfaiataria, cujos paletós - de dois botões e mais curtos - surgiram com ombros estruturados e ligeiramente alongados.”* (PDM). Cf. vestuário (parte analógica).

pantalona. s.f. calça feminina, comprida e de boca larga, que cai sobre os pés. *“clássicos como a boca de sino e a pantalone (diferente da boca de sino, pois é soltinha desde o quadril) terão espaço garantido.”* (GUAX). Cf. vestuário (parte analógica).

pijama. s.m. peça do vestuário usada para dormir, composta de blusa e short, ou blusa ou calça. *“Não se sabe quando exatamente as pessoas começaram a adotar o pijama para dormir, porém sabe-se que no final do século XVI quando a moda das pessoas ricas impunham o uso de muitas roupas durante o dia, o verdadeiro prazer era chegar ao final do dia e poder colocar algo realmente confortável.”* (WIL).

pulôver. s.m. agasalho de malha, com mangas, que se veste enfiando pela cabeça. *“Talvez esteja um pouco frio e ele use um pulôver de lã.”* (ABAG). v. suéter. Cf. vestuário (parte analógica)

robe. s.m. peça do vestuário feminino, geralmente de seda, usado por cima da camisola, e feito para usar em casa. *“Mas sou um homem que [...] gosta de usar robe, aquele roupão que se usa por cima do pijama ou da camisola.”* (LIMAC). v. roupão. Cf. vestuário (parte analógica).

roupão. s.m. peça do vestuário feita de algodão, longa e confortável, aberta na frente, com mangas compridas e cinto, usada sobre a roupa de dormir ou para enxugar o corpo. *“eu tinha tomado meu banho e estava de roupão, bateram na porta, fui atender.”* (CIDO). Cf. vestuário (parte analógica).

saia. s.f. peça do vestuário feminino que cobre a cintura e as pernas, sem envolver as pernas em separado. *“Seu estilo clássico privilegia o uso de saias até os joelhos, de linhas retas, afuniladas até a cintura.”* (PDM). v. anágua. Cf. vestuário (parte analógica).

salopete. s.f. peça do vestuário feminino que se assemelha com a parte de cima de uma jardineira e a parte de baixo à de um vestido. *“A salopete é a versão-saia da jardineira. Tudo igual às jardineiras [...], mas com parte de baixo em forma de saia.”* (ODE). Cf. vestuário (parte analógica).

segunda pele. s.f. peça do vestuário, geralmente blusa e calça, usada como uma segunda camada do corpo para ajudar a proteger do frio. *“uma malha que funcionasse realmente como “segunda pele”, isto é, sem costuras ou emendas que pudessem marcar a pele.”* (EMPRES). Cf. vestuário.

short. s.m. peça do vestuário para cobrir da cintura até as coxas. *“A maioria das mulheres entre todas as alturas gosta e acha que emagrecem os shorts que ficam no meio das coxas.”* (WIKI) v. shorts. Cf. vestuário (parte analógica).

smoking. s.m. roupa do vestuário masculino usada em cerimônias noturnas atendendo à exigência de gravata-borboleta preta e paletó preto ou azul-marinho. *“era um baile de gala e os ‘cavalheiros’ vestiam smoking .”* (OPOP). Cf. vestuário (parte analógica).

sobretudo. s.m. peça do vestuário que cobre até os joelhos, é e usada sobre a roupa como proteção contra o frio e a chuva. *“Vestia um sobretudo de couro que terminava um pouco acima dos joelhos.”* (ESCR). var. casacão. Cf. vestuário (parte analógica).

suéter. s.2g. agasalho fechado, feito de malha de lã, que se veste pela cabeça e cobre o tronco. *“O suéter é uma peça toda fechada que protege o tronco e os braços do frio. Geralmente é feito de lã ou tricô.”* (JLIA). Cf. vestuário (parte analógica).

sunga. s.m. peça do vestuário masculino, feita de tecido elástico, curta, cavada e baixa na cintura, próprio para banho no mar. *“A mídia veiculou diversas fotos dele de sunga na praia.”* (AGUI). Cf. vestuário (parte analógica).

sutiã. s.m. peça do vestuário feminino destinada a sustentar ou modelar os seios. *“Invista em sutiãs com bojo ou do tipo cortinha. A estrutura e o franzido levantam e aproximam os seios.”* (ENFIM). Cf. vestuário.

tanga. s.f. 1. pedaço de tecido ou de outro material, espécie de avental, usado por povos primitivos para cobrir do ventre às coxas. *“ela não consegue fugir dos limites de uma grande selva, povoada por homens trajando tanga e segurando lanças.”* (CONTROL). 2. peça íntima do vestuário feminino formado por dois triângulos de tecido, presos por tiras nas laterais, e que deixa as nádegas quase completamente nuas. *“Que goste de usar roupas justas [...] e calcinha tanga bem cavada.”* (COLX). 3. tipo de franja colocada na rede de descansar; varanda. Cf. vestuário (parte analógica).

terninho. s.m. traje feminino composto de calças compridas e casaco, confeccionados com o mesmo tecido. *“Para o trabalho, use de preferência um terninho sobreposto a uma blusa de cor sóbria.”* (100F). Cf. vestuário (parte analógica).

terno. s.m. 1. conjunto de três entidades, seres, objetos etc. de igual natureza; trilogia, trio, trindade. 2. Dado ou carta de jogar com três marcas. 3. traje masculino composto de paletó, colete e calças do mesmo tecido e cor. *“Charaba*

estava vestido de terno e gravata, para mais respeito e reconhecimento.” (ABBMX). 4. grupo de três animais domésticos, geralmente aves, constituído por um macho e duas fêmeas. 5. grupo de três peões encarregados da marcação do gado nos rodeios ou manguueiras. 6. conjunto popular que canta às portas das casas em festividades folclórico-religiosas. *“a festa contou também com a apresentação do Terno de Reis.”* (GAROP). 7. no jogo da loto, três das cinco dezenas.

túnica. s.f. 1. peça do vestuário feminino de corte reto e mais longa que a blusa, usada geralmente sobre saia, calça, short ou como vestido longo ou curto. *“A peça [...] pode ser usada como um tipo de túnica bem atual, associada a calças dos mais diferentes formatos e cortes, mas também pode se transformar em um vestido curto.”* (PDM). 2. vestimenta reta e longa usada antigamente por pastores e eremitas. *“O comprimento da túnica será tal que desça quatro dedos acima do tornozelo, embora os capelães as possam usar mais compridas.”* (PROCS). 3.ANAT. Membrana ou camada que participa das paredes de um órgão. *“As vísceras são órgãos revestidos por uma túnica serosa para permitir seu movimento.”* (ANAT). 4.BOT. Cada uma das escamas de bulbos, como a da cebola. *“Cada túnica é uma folha modificada, com reservas nutritivas.”* (GEOC). Cf. vestuário (parte analógica).

uniforme. s.m. traje padronizado para determinada categoria de indivíduos (estudantil, profissional, militar). *“O vereador Joce Cavazotto apresentou projeto de lei que visa padronizar os uniformes escolares das escolas municipais.”* (JCOR). Cf. vestuário (parte analógica).

vestido. s.m. peça do vestuário feminino que cobre tanto o tronco quanto as pernas, sem envolve-las em separado. *“Vestidos leves foram apresentados com diferentes proporções: alguns acima dos joelhos, outros bem próximos aos tornozelos; um jogo de sedução para o dia-a-dia[...].”* (PDM). Cf. vestuário (parte analógica).

Considerações Finais

Ao analisarmos os dicionários, percebemos que existem falhas em contextos e definições. Os contextos cumprem funções relevantes como recurso lexicográfico, bem como as definições. Assim sendo, cabe ao lexicógrafo atenção para selecionar os contextos e criar o texto definitório para cada acepção.

Por fim, com base nos dados recolhidos da análise, organizamos as definições e os contextos nos formatos adequados. Como resultado final da pesquisa, criamos 70 fichas lexicográficas, do campo temático “vestuário”, que irão compor a parte alfabética do Dicionário Informatizado Analógico da Língua Portuguesa (DIALP).

Anexos

Quadro de definições

Lexema	Definição do Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa (2009)	Definição do Novo dicionário Aurélio (2010)	Dicionário de Usos de Língua Portuguesa de Borba (2002)	Proposta de definição
indumentária	<p>1. arte relacionada com o vestuário</p> <p>2. história do vestuário ou de hábitos relacionados com o traje em determinada época, local, cultura etc.</p> <p>3. conjunto de vestimentas us. em determinada época ou por determinado povo, classe social, profissão etc.</p> <p>4. o que uma pessoa veste; roupa, indumento, induto, vestimenta</p>	<p>1. Arte do vestuário.</p> <p>2. História do vestuário; uso do vestuário em relação às épocas ou povos.</p> <p>3. Traje, indumento, induto; vestuário:</p>	<p>1. conjunto de vestuários em relação a certas épocas, povos ou grupos.</p> <p>2. traje; vestimenta.</p>	<p>1. conjunto de vestimentas usadas em determinada época ou por determinado povo, classe social, profissão etc.</p> <p>2. o que uma pessoa veste; roupa</p>
indumento	<p>1. m.q. indumentária ('roupa')</p> <p>2. o que encobre, disfarça; envoltório, induto, indúvia, revestimento</p> <p>3. revestimento de certos órgãos vegetais, formado por pelos ou</p>	<p>1.V. indumentária</p> <p>2.Bot. Qualquer revestimento dos órgãos ou partes vegetais, que pode ser formado de pelos, escamas, glândulas, etc.</p>	<p>1. vestimenta</p> <p>2. revestimento de pelos na superfície de certos órgãos dos vegetais.</p>	<p>1. v. roupa</p> <p>2. <i>BOT.</i> revestimento de certos órgãos vegetais, formado por pelos ou escamas ou glândulas etc.</p>

	escamas ou glândulas etc.			
traje	1. a roupa que se veste habitualmente 1.1. aquilo que se veste 2. vestuário próprio de uma profissão	1. Vestuário habitual. 2. Vestuário próprio de uma profissão. 3. Vestes, vestuário, roupa, fato.	1. indumentária; roupa 2. modo de vestir-se	1. roupa que se veste habitualmente, para alguma ocasião formal ou profissão 2. v. roupa
roupa	1. peça ou conjunto de peças de vestir; traje 2. qualquer tecido que sirva para adorno, cobertura etc. 3. qualquer peça de tecido de uso doméstico	1. Peça de pano destinada ao uso doméstico 2. Peça de vestuário; indumentária, traje.	1. indumentária; traje. 2. peça do vestuário ou o conjunto dessas peças. 3. peças de tecido do uso doméstico, como lençóis, fronhas, etc, para cama, ou toalhas, para mesa.	1. peça ou conjunto de peças que cobrem o corpo. 2. peças de tecido do uso doméstico, como lençóis, fronhas, etc, para cama, ou toalhas, para mesa.
Vestes	-	-	-	1. v. roupa
vestimenta	1. peça de roupa que serve para vestir qualquer parte do corpo; vestidura 2. roupa us. como paramento para uma cerimônia, uma liturgia etc.; traje 3. tudo o que forma cobertura, revestimento; vestidura	1. V. veste (1). 2. Vestes sacerdotais em cerimônias solenes. 3. V. vestido (3).	1. roupa; traje	1. v. roupa 2. peça de roupa. 3. roupa usada como paramento para uma cerimônia, uma liturgia etc.; traje

<p>acessório</p>	<p>1. que se junta ao principal; suplementar, adicional, anexo 2. que tem importância menor; secundário, dispensável 3. o que se junta ao principal, sem lhe ser essencial; detalhe, complemento, achega 4. peça ou objeto que serve de adorno ou complemento (p.ex., do vestuário, como cinto, bolsa etc.) 5. dispositivo ou peça suplementar que concorre para o rendimento, proteção, segurança ou conforto do veículo, ou como adorno 6. qualquer dos objetos de cena de um filme, peça teatral, telenovela etc. 7. termo que se liga a um nome ou a um verbo a fim de precisar-lhes o sentido</p>	<p>1. Que não é fundamental; secundário: 2. Que se acrescenta a uma coisa, sem fazer parte integrante dela; suplementar, adicional: 3. Aquilo que se junta ao objeto principal, ou é dependente dele; complemento, achega. 4. Pormenor, minúcia: 5. Cada uma das peças ou objetos que contribuem para a harmonia do vestuário, ou da decoração de um ambiente, quer como complemento, quer como adorno. 6. Objeto ou utensílio destinado a facilitar o desempenho de uma atividade. 7. Cin. Teatr. Telev. Cada um dos objetos de cena numa peça, filme, novela, etc. 8. Autom. Peça que, embora desnecessária ao</p>	<p>1. que não é principal; complementar. 2. acidental 3. Objeto ou utensílio para facilitar uma tarefa ou atividade 4. cada uma das peças que complementa o vestuário; complemento; adereço 5. nos veículos, peça que contribui para a segurança, proteção ou conforto do veículo e/ou do passageiro</p>	<p>1. aquilo que se junta ao objeto principal, ou é dependente dele; dispensável. 2. peça ou objeto que complementa a roupa (ex. cinto, bolsa, colar, etc.) 3. AUTOM. peça que contribui para a segurança, proteção ou conforto do veículo e/ou do passageiro. 4. CIN. TEATR. TELEV. Cada um dos objetos de cena numa peça, filme, novela, etc. 5. GRAM. termo que se junta a um nome ou a um verbo para facilitar o sentido.</p>
------------------	--	---	--	---

	8. palavra não acentuada e sem autonomia sintática (artigos, preposições)	funcionamento do veículo, contribui para a segurança e proteção dele, e para o conforto e segurança dos passageiros, podendo, também, servir apenas de adorno. 9.E. Ling. Termo que se junta a um nome ou a um verbo para precisar-lhes o sentido.		
agasalho	1. qualquer lugar que abrigue; alojamento, pousada 2. o que resguarda do frio, das quedas de temperatura 3. roupa que protege da chuva ou do frio 4. aquilo que possa proteger ou amparar 5. acolhimento caloroso, aceitação, valia 6. grande solicitude; amabilidade, atenção, cuidado 7. sensação de aconchego e segurança; intimidade	1. Ação de agasalhar. 2. Bom acolhimento, bom trato; atenção. 3. Alojamento, hospedagem; gasalhado. 4. Proteção, abrigo. 5. Calor, conforto, gasalhado. 6. Peça de vestuário destinada a conservar o calor do corpo, e que resguarda do frio; abafo.	1. abrigo; proteção 2. bom acolhimento; atenção. 3. hospedagem; alojamento; pousada. 4. calor; quentura; carinho 5. roupa para aquecer 6. roupa para esporte	1. lugar que abriga do frio. 2. peça do vestuário que cobre o tronco, geralmente é feito com tecido grosso, para proteger o corpo do frio. 3. USO FORMAL. grande solicitude; amabilidade, atenção, cuidado. 4. USO FORMAL. sensação de aconchego e segurança.

	tranquila, confortável			
anágua	1. saia que as mulheres usam sob o vestido; saia de baixo 2. toalha de mesa que cai dos lados alcançando quase o chão; saia	1.Saia, usada sob o vestido ou outra saia, em geral mais curta que estes; saia de baixo:	1. saia de baixo, usada para dar maior volume à roupa ou para vedar transparências; saiotê.	1. saia usada sob outra saia ou vestido, para dar um maior volume à roupa ou vedar transparências.
Bata	(2) 1. variedade oriental de algodão 2. variedade de feltro que se fabrica com os primeiros fios do casulo de seda 3. traje feminino solto e largo, abotoado, na frente, do decote à barra 4. blusa folgada que se usa solta por fora da saia ou da calça 5. Diacronismo: antigo. robe masculino 6. Regionalismo: Brasil. veste, em geral branca, de tecido leve, que os médicos, os dentistas, os professores etc. usam no desempenho	1.Vestido de mulher, solto e largo. 2.Blusa de mulher, larga, geralmente usada por cima da saia: 3.Blusa folgada e solta usada por fora da saia ou da calça. 4.Ant. Roupão de homem. 5.Bras. Veste, em geral de tecido branco e leve, usada por médicos, dentistas, professores, etc., no exercício de suas funções; blusa. 6.Bras. Os bastos (1).	1. vestido de mulher, solto e largo, abotoado na frente desde o decote até a bainha. 2. blusa de mulher, larga e folgada, geralmente usada por cima da saia. 3. blusão folgado e solto, usado por fora da saia ou da calça. 4. veste longa e larga, de mangas cumpridas	1.peça do vestuário feminino longa e folgada que pode ser uma blusa ou vestido. 2. variedade de feltro que se fabrica com os primeiros fios do casulo de seda. 3. BRAS. veste, em geral branca, de tecido leve, que os médicos, os dentistas, os professores etc. usam no desempenho do seu trabalho; jaleco.

	do seu trabalho; jaleco 7. m.q. (3) basto ('parte do lombilho')			
biquíni	1. maiô de duas peças de tamanho reduzido, que cobrem o busto e a parte inferior do tronco 2. calcinha feminina de dimensões reduzidas	1. Maiô (q. v.) de duas peças de dimensões bastante reduzidas. 2. Calcinha mais ou menos cavada, que cinge o corpo na altura dos quadris.	1. roupa de banho feminina de duas peças.	1. roupa do vestuário feminino que cobre o busto e a parte inferior do tronco, usado para ir à piscina ou praia.
bolero	1.gênero musical popular espanhol, cantante e dançante, de compasso ternário e movimento majestoso, marcado por castanholas 1.1 dança que acompanha este gênero 1.2 canção popular romântica latino-americana (esp. do México) 1.3 música, canção e dança cubanas, inspiradas no bolero espanhol 2. jaqueta curta, com ou sem mangas, us. sobre outra	1.Dança espanhola, ao som de castanholas e guitarras. 2.Música que acompanha essa dança, em compasso ternário. 3.Canção e dança cubanas, de ritmo binário e docemente sincopado. 4.Espécie de casaco curto, com mangas ou sem elas, usado por cima de blusa ou camisa: 5.~ V. seguidilha	1. casaquinho curto, com ou sem mangas, usado pelas mulheres sobre o corpete ou sobre o vestido.	1. DANÇ. dança espanhola, ao som de castanholas e guitarras. 3. MÚS. música que acompanha essa dança, em compasso ternário. 4. música, canção e dança cubanas, inspiradas no bolero espanhol. 5. VEST. casaquinho curto, com ou sem mangas, usado pelas mulheres sobre outra peça de vestuário.

	<p>peça de vestuário</p> <p>3. de ritmo moderado, nem muito rápido e vivo, nem muito lento (diz-se de seguidilha espanhola)</p>			
blazer	<p>1. casaco esporte, ger. de flanela azul-marinho ou preta (antigamente em listras coloridas)</p> <p>2. casaco ou paletó esporte de dois ou três botões, feito de tecido leve</p>	1.Japona1 (2) (q. v.).	1. casaco de abotoament o simples, em tecido leve ou pesado, que atinge os quadris; paletó	1.casaco de abotoamento simples, em tecido leve ou pesado, que vai até os quadris.
burca	<p>vestimenta feminina das mulheres afegãs, similar ao xador, que cobre todo o corpo, inclusive os cabelos, e apresenta uma estreita tela, à altura dos olhos, através da qual se pode ver</p>	1.Veste us. em público por algumas mulheres muçulmanas da Ásia, a qual envolve o corpo, inclusive a cabeça, e tem, na altura dos olhos, um dispositivo que permite à mulher ver sem ser vista.	-	1. roupa usada por mulheres mulçumanas, que cobre todo o corpo e apresenta uma estreita tela, à altura dos olhos, através da qual se pode ver.
calçado	<p>que se calçou</p> <p>1. revestido de camada regular e uniforme de pedras, paralelepípedos ou outro material (diz-se de rua, terreno, solo</p>	<p>1.Diz-se de terreno, rua, etc., que se calçou ou pavimentou.</p> <p>2.Diz-se dos animais que têm as patas de cor diferente da do resto do corpo.</p>	<p>1. pavimentado .</p> <p>2. protegido com sapato, bota, tênis ou sandália.</p> <p>3. que tem as patas de cor diferente da do</p>	<p>1. peça do vestuário, feita de couro, tecido, plástico ou borracha, usada para cobrir e proteger os pés.</p>

	<p>etc.); 2. que tem os pés vestidos, cobertos ou protegidos por sapato, sandália, bota etc. 3. em cujas extremidades inferiores se põs ou acrescentou proteção, cobertura, revestimento ou reforço 4. que tem malhas nas mãos ou nos pés (diz-se de cavalgadura, bovino etc.) 5. apoiado em ou escorado ou equilibrado com calço 6. peça de vestuário, feita de couro, lona ou outro material, para calçar ou vestir o pé</p>	<p>3.Toda peça de vestuário, feita, em geral, de couro, que serve para cobrir e proteger exteriormente os pés. [Sin. (bras., pop.), nesta acepç.: calcante.]</p>	<p>restante do corpo. 4. que usa calçados. 5.apoiado; fundamentado. 6. peça de couro, tecido, plástico ou borracha usado para cobrir e proteger os pés</p>	
calção	<p>1. calça de pernas curtas e entufadas da cintura até às virilhas que, mais tarde, se estendeu até o meio das coxas e, afinal, até o joelho 2. calça de bocas mais ou menos largas, cujo comprimento</p>	<p>1.Ant. Calça (2) curta e entufada que ia da cintura às virilhas, depois até o meio da coxa e, por fim, até o joelho. 2.Calça (2) de bocas um tanto largas, que não ultrapassa o meio da coxa.</p>	<p>1. calça curta do vestuário masculino que desce até os joelhos ou pouco acima deles, em geral com a cintura ajustada por um elástico.</p>	<p>1.peça do vestuário masculino que vai até as coxas, é feito de tecidos leves, e possui a cintura ajustada por um elástico. 2. plumagem que cobre a perna de algumas aves</p>

	atinge, em média, o meio das coxas us. informalmente e em alguns esportes 3. plumagem que cobre a perna de algumas aves			
camisete	NÃO EXSITE	-	1. Pequena camisa que gruda no corpo	1. peça do vestuário feminino que cobre o tronco, é fechada na frente por botões e possui manga na altura do cotovelo.
camisola	1. blusa do vestuário masculino nos sXVI e XVII, de mangas compridas, us. entre a camisa e a jaqueta 2. roupa feminina para dormir, semelhante a uma camisa comprida ou a um vestido, com ou sem mangas, e de material e comprimento variáveis; camisola de dormir 3. veste larga e comprida, como a das crianças de colo, semelhante a uma camisa ou a um vestido	1. Vestimenta feminina para dormir, semelhante a um vestido, com mangas ou sem elas, e cujo comprimento varia de acordo com a moda (2); camisa de dormir. 2. Bras. Vestido amplo, sem corte na cintura, geralmente com pala. 3. Lus. V. camiseta (2). 4. Lus. Suéter.	1. peça do vestuário feminino, de tecido leve, curta ou comprida, usada para dormir	1. peça do vestuário feminino usada para dormir, semelhante à um vestido, com tamanho e tecidos variáveis.

	4. suéter, pulôver (sempre com mangas)			
capa	<p>1. veste sem mangas e ger. longa que se sobrepõe à roupa</p> <p>2. tudo que envolve, cobre, protege alguma coisa, com a finalidade de proteger; cobertura</p> <p>3. pretexto us. para encobrir ou disfarçar situação</p> <p>4. parte exterior de qualquer publicação, ger. de papel encorpado, papelão ou outro material mais rijo que o miolo, que protege e mantém juntas as páginas</p> <p>5. rocha ou camada sobreposta a outra</p> <p>6. manobra durante mau tempo, em que se põe o navio com o menor número possível de velas içadas, sem desviar-se muito, e recebendo o choque das</p>	<p>1. Peça de vestuário usada sobre toda a outra roupa a fim de protegê-la, ou proteger quem a veste, contra a chuva.</p> <p>2. Aquilo que serve para cobrir; cobertura:</p> <p>3. Fig. Acolhimento, proteção.</p> <p>4. Fig. Aparência, exterioridade:</p> <p>5. Pedaço de estofado, de cor viva, com que os bandarilheiros chamam os touros.</p> <p>6. Encad. Cobertura de papel ou de outro material, flexível ou rígida, que enfeixa ou protege mais ou menos solidamente um livro, um folheto, etc., segundo constitua brochura, cartonagem ou encadernação. [V. pasta (10 e 11).]</p>	<p>1. agasalho com ou sem manga para abrigo do frio ou da chuva.</p> <p>2. peça de estofado claro e vivo usada pelos toureiros para chamar o touro.</p> <p>3. cobertura protetora</p> <p>4. envoltório protetor.</p> <p>5. camada</p> <p>6. condição ou posição em que se põe um navio a vela para enfrentar uma borrasca.</p> <p>7. aparência; pretexto.</p>	<p>1. peça do vestuário geralmente comprida e sem mangas que se usa sobre a roupa para proteger do frio.</p> <p>2. peça de estofado claro e vivo usada pelos toureiros para chamar o touro.</p> <p>3. parte exterior de qualquer publicação, geralmente de papel encorpado, papelão ou outro material mais rijo que o miolo, que protege e mantém juntas as páginas de um livro.</p> <p>4. (Eng. Elétr.) Invólucro protetor aplicado sobre o isolamento dos fios ou cabos, e que pode ser de chumbo, borracha, tecido, etc.</p> <p>5. condição ou posição em que se põe um navio a vela</p>

	<p>vagas da maneira mais vantajosa</p> <p>7. parede de uma mina em exploração, que constitui o teto da galeria</p>	<p>7. Bibliogr. O conjunto dos dizeres e imagens impressos na cobertura de um livro, de um folheto, etc.</p> <p>8. Eng. Elétr. Invólucro protetor aplicado sobre o isolamento dos fios ou cabos, e que pode ser de chumbo, borracha, tecido, etc.</p> <p>9. Mar. A vela grande dos navios. [Aum. irreg., nesta acepç.: capeirão.]</p> <p>10. Ant. Mar. Condição em que se põe um navio à vela para enfrentar uma borrasca, de jeito que possa ser mantido com a proa bem chegada ao vento e ao mar, e com o menor número possível de velas que permita governá-lo.</p> <p>11. Bras. A parte superior de qualquer camada rochosa ou de mina em exploração.</p>		<p>para enfrentar uma borrasca.</p> <p>6. parede de uma mina em exploração, que constitui o teto da galeria.</p> <p>7. (Bras. RS) parte da sela que protege as pernas do cavaleiro do contato dos cavalos.</p>
--	--	---	--	--

		<p>12.Bras. BA Envoltório externo de um charuto; capote.</p> <p>13.Bras. RS Parte da sela que protege as pernas do cavaleiro do contato dos cavalos.</p>		
capa de chuva	-	-	-	1. peça do vestuário usada por cima da roupa para proteger contra a chuva.
capacete	<p>1. proteção para a cabeça com diversas formas, ger. feita em material resistente a impactos</p> <p>2. a própria cabeça</p> <p>3. o que quer que tenha a forma de um capacete (acp. 1)</p> <p>3.1. no alambique, a cobertura côncava da caldeira, onde se condensam os vapores; capitel</p> <p>3.2. no moinho de vento, teto giratório onde ficam as velas</p> <p>3.3. no boi-bumbá, grande adereço levado nos</p>	<p>1.Armadura de copa oval, para a cabeça.</p> <p>2.Peça côncava de metal que cobre a caldeira do alambique; capitel.</p> <p>3.Teto do moinho de vento, que suporta as velas e gira segundo as mudanças de direção do vento.</p> <p>4.Eletrôn. Terminal de uma válvula eletrônica, geralmente ligado a um anodo de alta tensão, e que se localiza numa região oposta à base da válvula.</p>	1. armadura de copa ovalada, defensiva da cabeça	<p>1. proteção para a cabeça feito em material resistente a impactos.</p> <p>2.peça côncava de metal que cobre a caldeira do alambique; capitel.</p> <p>3. teto giratório onde ficam as velas no moinho de vento.</p> <p>4. no boi-bumbá, grande adereço levado nos ombros pelo brincante</p> <p>5. terminal externo ligado a placa de válvulas eletrônicas</p>

	ombros pelo brincante 4. em algumas válvulas eletrônicas, o terminal externo ligado à sua placa	5.Lus. Pop. V. efeito estufa.		
casaco	peça de vestuário de mangas compridas e aberta na frente, mas que ger. se pode fechar com botões, zíper, colchetes etc., e que cobre o tronco, descendo um pouco abaixo da cintura	1.Peça do vestuário feminino ou masculino, abotoado na frente e com mangas, us. sobre outras roupas (vestido, camisa, etc.) e que pode ter diferentes comprimentos e feitios. 2.Restr. Casaco (1) que cobre o tronco e faz parte de um terno masculino ou de certos trajes femininos, como o terninho, o tailleur, etc. 3.V. casacão.	1. peça do vestuário de mangas longas, que se fecha à frente e que cobre o tronco. 2. peça de vestuário usada sobre vestido ou terno, geralmente de lã.	1. peça do vestuário que possui mangas longas, botões ou zíper na frente e que cobre do tronco até a cintura.
cigarrete	-	-	-	1. peça do vestuário feminino que cobre as pernas e possui modelagem reta, justa e de boca fina, geralmente na altura do tornozelo.
cinta	1. faixa us. para apertar a cintura	1.Faixa para apertar na cintura.	1. tira, geralmente de couro,	1. peça do vestuário feminino usada

	<p>2. roupa íntima, ger. de tecido elástico, que cinge estreitamente quadris, ventre e cintura, para adelgaçar ou modelar as formas</p> <p>3. tira comprida de tecido, couro ou outro material que cinge a cintura, us. para segurar a roupa e, eventualmente , prender pequenos objetos; cinto</p> <p>3.1. artigo ortopédico análogo, us. para conter o abdome em certos casos patológicos ou cirúrgicos</p> <p>4. m.q. cós ('faixa')</p> <p>5. a parte do corpo em que ger. se usa a cinta; cintura</p> <p>6. tira de papel que envolve jornais, revistas etc. para remessa pelo correio, ou livro novo para dar indicações ao público sobre a obra</p> <p>7. qualquer anel, aro ou</p>	<p>2.Cintura (1 e 2).</p> <p>3.V. cós (2).</p> <p>4.Tira de pano ou de couro para cingir.</p> <p>5.Tira de papel para cingir jornais ou livros que hão de ser expedidos.</p> <p>6.Tira de papel com que às vezes se cingem livros que estão sendo lançados e que contém dizeres de propaganda a respeito deles e/ou do autor, ou advertência ao público.</p> <p>7.Tira de aço para cingir fardos ou malas.</p> <p>8.Peça íntima de vestuário feita de malha ou de outro tecido entremeado com elástico, e destinada a adelgaçar a cintura e os quadris, ou a corrigir ou amparar defeitos anatômicos.</p> <p>9.Linha ou série circular</p> <p>10.Arquit. Filete de coluna ou pedestal.</p> <p>11.Constr. Nav. Fiada de</p>	<p>para usar na cintura.</p> <p>2. cintura.</p> <p>3. tira que serve para envolver e prender um fardo ou embrulho.</p> <p>4. tudo aquilo que cerca ou rodeia.</p> <p>5. peça íntima feita de tecido elástico que serve para apertar a cintura, o abdômen ou corrigir problemas anatômicos.</p> <p>6. faixa circular de aço, destinada a aumentar a resistência do pneu.</p> <p>7. faixa de couro usada como afiador.</p> <p>8. alça</p>	<p>para apertar e modelar a cintura.</p> <p>2. qualquer anel, aro ou tira de material resistente para reforçar ou elevar alguma coisa</p> <p>3.tira de papel para cingir jornais ou livros que hão de ser expedidos</p> <p>4. dispositivo em que se alojam os cartuchos que alimentam metralhadoras e demais armas automáticas</p> <p>5. nos navios de casco de ferro, fileira contínua de chapas colocada de proa à popa no exterior do costado à altura do convés principal</p> <p>6.ARQUIT. Filete de coluna ou pedestal.</p>
--	---	--	---	--

	<p>tira de material resistente para reforçar ou prender alguma coisa</p> <p>8. série de objetos dispostos em torno de um centro; cinto Ex.: a c. de luzes da praça</p> <p>9. dispositivo em que se alojam os cartuchos que alimentam metralhadoras e demais armas automáticas</p> <p>10. moldura que guarnece o pé e a cabeça de colunas e pedestais</p> <p>11. cada uma das tábuas paralelas à cumeeira pregadas ao redor dos caibros como reforço da armação do telhado e apoio das telhas</p> <p>12. espécie de braçadeira de cimento, ferro ou cabo de aço que serve para amarrar parede exterior</p> <p>13. nos navios de casco de ferro, fileira contínua de</p>	<p>chapas mais grossas, dispostas de proa à popa no forro exterior do costado de navios de ferro, à altura do convés da borda-livre, com o fim de aumentar a resistência do casco e do próprio costado; cintado.</p> <p>12.Cabo-verd. Pequena extensão de terra plana, em relevo montanhoso:</p>		
--	--	--	--	--

	<p>chapas colocada de proa à popa no exterior do costado à altura do convés principal</p> <p>14. interseção do convés principal com o costado; cintado</p>			
colete	<p>1. peça de vestuário sem gola nem mangas, curta, justa ao peito e abotoada na frente, us. sobre camisa, blusa etc.; gilê</p> <p>2. m.q. espartilho</p> <p>3. grade circular que protege a base ou as hastes dos arbustos</p> <p>4. m.q. tamanduá-mirim (Tamandua tetradactyla)</p> <p>5. parte da culatra do canhão</p> <p>6. aparelho us. sobre o tronco em casos de desvio ou fratura da coluna vertebral</p>	<p>1. Peça de vestuário abotoada na frente, sem mangas nem gola, indo em geral até a cintura, usada por cima de camisa, blusa, etc.</p> <p>2. Espartilho (q. v.).</p> <p>3. Bras. Grade circular para proteger a base ou as hastes dos arbustos.</p>	<p>1. peça de vestuário sem manga ou gola, abotoada na frente e de comprimento até a cintura, geralmente usada sobre camisa ou blusa.</p> <p>2. equipamento de segurança que cobre o tórax e que é feito de material adequado ao fim a que se destina.</p> <p>3. colete ortopédico para proteger a coluna vertebral ou tórax.</p> <p>4. couraça de certos animais.</p> <p>5. vestido com colete.</p>	<p>1. peça do vestuário sem manga ou gola, abotoada na frente e de comprimento até a cintura, geralmente usada sobre camisa ou blusa.</p> <p>2. colete ortopédico para proteger a coluna vertebral ou tórax.</p> <p>3. couraça de certos animais.</p> <p>4. grade circular que protege a base ou as hastes dos arbustos</p>

<p>combinação</p>	<p>1. ato ou efeito de combinar 2. reunião de coisas, semelhantes ou diferentes, em determinada ordem 3. maneira pela qual se combinam os elementos de um todo 4. arranjo, composição para a consecução de determinado fim; plano 5. associação de números ou sinais que regula o mecanismo da fechadura de um cofre, cuja porta só pode ser aberta por quem conheça essa associação; segredo 6. agrupamento de elementos de um conjunto finito tomados indistintamente da ordem 7. relação de uma unidade da língua com outras unidades, no plano do discurso [Na teoria saussuriana, o</p>	<p>1. Ato ou efeito de combinar (-se). 2. Reunião de coisas dispostas em certa ordem. 3. Ajuste, acordo, contrato. 4. Plano, projeto. 5. União íntima; fusão. 6. Conformidade, harmonia. 7. Roupas íntimas femininas, constituídas de saia e corpinho numa só peça. 8. Bot. Transferência de uma espécie, subespécie ou variedade para outra categoria taxonômica, como, p. ex., quando se muda uma dada espécie de gênero. 9. E. Ling. Contração (4). 10. Mat. Subconjunto não ordenado de um conjunto discreto e finito.</p>	<p>1. coordenação 2. harmonização; 3. reunião de elementos dispostos em certa ordem. 4. disposição harmônica. 5. união; mistura. 6. ajuste; acordo. 7. mistura; amálgama. 8. disposição; ordenação harmônica. 9. segredo. 10. peça íntima feminina, usada sob o vestido.</p>	<p>1. reunião de coisas, semelhantes ou diferentes, em determinada ordem 2. maneira harmônica de se combinar roupas e acessórios. 3. associação de números ou sinais que regula o mecanismo da fechadura de um cofre, cuja porta só pode ser aberta por quem conheça essa associação; segredo 4. BOT. transferência de uma espécie, subespécie ou variedade para outra categoria taxonômica, como, p. ex., quando se muda uma dada espécie de gênero. 5. relação de uma unidade da língua com outras unidades, no plano do discurso [Na teoria saussuriana, o eixo sintagmático é</p>
-------------------	--	--	--	---

	<p>eixo sintagmático é o das combinações.]</p> <p>8. roupa íntima feminina que, numa só peça, faz as vezes de saia e de corpinho</p>			o das combinações.]
espartilho	<p>1. cinta longa e de corte anatômico, que vai dos quadris até abaixo dos seios, feita de tecido resistente e provida de barbatanas de baleia ou lâminas de aço para que não enrugue e com ilhoses de cima a baixo, por onde se passam longos cadarços, puxados para apertar ao máximo o abdome e a cintura, modelando o tronco; colete</p> <p>2. m.q. capim-rabo-de-raposa (Setaria geniculata)</p>	<p>1. Colete com barbatanas de baleia ou lâminas de aço, que era us. justo ao corpo, em geral por mulheres, para comprimir a cintura e dar elegância ao tronco.</p>	<p>1. antigo colete usado para comprimir a cintura e dar elegância ao corpo.</p>	<p>1. cinta que vai dos quadris até abaixo dos seios, feita de tecido resistente, fechada na parte de trás por um cordão em formato trançado e usada para comprimir e dar elegância ao tronco.</p>
farda	<p>1. vestimenta padronizada us. por militares, escolares etc.; fardamento, uniforme</p>	<p>1. Traje uniforme para uma classe de indivíduos; uniforme, fardamento. [Cf. libré (1).]</p>	<p>1. traje que identifica uma classe de indivíduos; uniforme; fardamento</p>	<p>1. traje padronizado usado por militares.</p>

	<p>2. libré de criado</p> <p>3. a vida militar</p>	<p>2.Fig. A vida militar</p>	<p>2. militarismo; autoritarismo.</p> <p>3. a profissão militar</p> <p>4. militar; autoritário</p> <p>5. fardado; uniformizado</p>	
fio-dental	-	<p>1.Pop. Peça inferior de biquíni (1), de pernas excessivamente e cavadas e que se enfiavam entre as nádegas, deixando-as totalmente descobertas</p>	<p>1. fio de náilon esterilizado, que se passa entre os dentes para limpá-los</p> <p>2. traje de banho em duas peças, de tamanho reduzido, e que deixa as nádegas à mostra.</p>	<p>1. peça íntima do vestuário feminino que cobre a parte inferior do tronco, excessivamente e cavada e que deixa as nádegas descobertas.</p>
fraque	<p>traje masculino us. em certas cerimônias (p.ex., casamentos), cujo casaco é ajustado ao corpo e arrematado atrás com longas abas</p>	<p>1.Traje de cerimônia masculino, bem ajustado ao tronco, curto na frente e com longas abas atrás.</p>	<p>1. traje de cerimônia masculino, bem ajustado ao tronco, curto na frente e com longas abas atrás.</p>	<p>1. traje do vestuário masculino, usado em cerimônias formais, ajustado ao tronco, curto na frente e com longas abas atrás.</p>
jaleco	<p>1. m.q. jaleca</p> <p>1.1. espécie de guarda-pó curto que bate à altura dos quadris, us. por médicos, dentistas etc.</p> <p>1.2. m.q. fardeta</p> <p>1.3. casaco curto, ger. de</p>	<p>1.Casaco curto, semelhante à jaqueta</p> <p>2.Fardeta.</p> <p>3.Bras. Alcinha de português. V. galego (4).</p> <p>4.Bras. Zool. V. tamanduá-colete.</p>	<p>1. casaco curto; jaqueta</p>	<p>1. casaco comprido, geralmente usado por médicos, dentistas e enfermeiros.</p> <p>2. casaco curto, geralmente de couro, usado</p>

	<p>couro, us. pelos vaqueiros</p> <p>2. m.q. tamanduá-mirim (Tamandua tetradactyla)</p>			<p>pelos vaqueiros.</p> <p>3. ZOOL. v. tamanduá-colete</p>
jaqueta	<p>1. casaco curto, aberto à frente e que bate à altura da cintura ou pouco abaixo desta; jaleca</p> <p>2. espécie de casaco sem abas e ajustado à cintura us. pela gente do povo e camponeses</p> <p>3. m.q. sobrecapa</p> <p>4. em prótese dentária, revestimento que se faz de um dente para reforçá-lo ou com fins estéticos</p> <p>5. indivíduo apegado a hábitos e costumes já ultrapassados</p>	<p>1. Casaco curto, que chega só até a cintura ou mal a ultrapassa; jaleca</p> <p>2. Encad. Sobrecapa (1)</p> <p>3. Bras. Indivíduo emperrado em hábitos e modos de vida antigos.</p>	<p>1. casaco curto, sem abas.</p>	<p>1. casaco curto, aberto na frente e que vai até a cintura, geralmente feito de jeans ou couro.</p> <p>2. BRAS. Indivíduo emperrado em hábitos e modos de vida antigos.</p> <p>3. em prótese dentária, revestimento que se faz de um dente para reforçá-lo ou com fins estéticos</p>
jardineira	<p>1. mulher que faz serviços de jardinagem por ofício ou gosto</p> <p>2. Estatística: pouco usado. mesa sobre a qual se colocam objetos de adorno em geral e um</p>	<p>1. Mulher que trata de jardins.</p> <p>2. Móvel de sala ou varanda onde se colocam plantas.</p> <p>3. P. ext. Desus. Mesa onde se põem flores e outros</p>	<p>1. caixa onde se plantam flores ou outras plantas pequenas.</p> <p>2. veículo de transporte coletivo de passageiros; ônibus.</p>	<p>1. mulher que faz serviços de jardinagem por ofício ou gosto.</p> <p>2. caixa onde se plantam flores ou outras plantas pequenas.</p> <p>3. VEST. Peça do vestuário feminino com</p>

	<p>recipiente para receber flores e plantas</p> <p>3. recipiente no qual se colocam flores e plantas para decorar balcões, túmulos, peitoris de janela etc.; floreira</p> <p>4. guarnição de prato composta de uma diversidade de legumes picados em pequenos pedaços</p> <p>5. veículo pouco espaçoso, adaptado para transporte de passageiros</p> <p>6. modelo de calça, saia, bermuda ou short com peitilho costurado à cintura e preso por suspensórios que se prendem ao cós</p> <p>7. professora de jardim de infância</p> <p>8. carro de quatro rodas e puxado a cavalo us. nas estâncias</p> <p>9. dança popular de</p>	<p>objetos de adorno</p> <p>4. Caixa onde se plantam flores ou pequenos arbustos.</p> <p>5. Cul. Maneira de apresentar certos pratos, rodeando-os de legumes de várias qualidades.</p> <p>6. Calça, short ou saia com peitilho quadrado costurado na cintura, e com alças que se cruzam e prendem atrás.</p> <p>7. Bras. Grande carro de transporte coletivo, ger. ônibus (q. v.), com bancos paralelos.</p> <p>8. Bras. V. ônibus</p> <p>9. Bras. Professora de jardim de infância.</p> <p>10. Bras. RS Carro de quatro rodas, puxado a cavalo, de uso nas estâncias.</p> <p>11. Bras. PR SC Folcl. V. balainha.</p>		<p>modelo de calça, saia, bermuda ou short com peitilho costurado à cintura e preso por suspensórios que se prendem ao cós.</p> <p>4. recipiente no qual se colocam flores e plantas para decorar balcões, túmulos, peitoris de janela etc.; floreira</p> <p>5. CUL. Maneira de apresentar certos pratos, rodeando-os de legumes de várias qualidades.</p> <p>6. veículo pouco espaçoso, adaptado para transporte de passageiros.</p> <p>7. professora de jardim de infância</p> <p>8. dança popular de pares que carregam arcos enfeitados com flores; arco de flores, balainha.</p> <p>9. arbusto (Hibiscus</p>
--	---	---	--	---

	<p>pares que carregam arcos enfeitados com flores; arco de flores, balainha</p> <p>10. arbusto (Hibiscus flagelliformis) da fam. das malváceas, nativo do Brasil (MG), de folhas reniformes, dentadas, flores grandes, e cápsulas com sementes angulosas e glabras</p> <p>11. design. comum às plantas do gên. Geranium e Pelargonium, da fam. das geraniáceas, muito cultivadas em vasos e jardineiras ('recipiente')</p> <p>12. m.q. malva-maçã (Pelargonium odoratissimum)</p> <p>13. cada uma das formigas operárias menores encontradas no interior do saueiro, responsáveis pela trituração das folhas para cultivo</p>			<p>flagelliformis) da família das malváceas, nativo do Brasil (MG), de folhas reniformes, dentadas, flores grandes, e cápsulas com sementes angulosas e glabras.</p> <p>10. designação comum às plantas do gên. Geranium e Pelargonium, da fam. das geraniáceas, muito cultivadas em vasos e jardineiras.</p> <p>11. cada uma das formigas operárias menores encontradas no interior do saueiro, responsáveis pela trituração das folhas para cultivo dos fungos; cultivadeira.</p> <p>12. designação comum a duas espécies de borboletas (Enantia melite, Dismorphia melia) da família dos pierídeos, cujos machos apresentam asas marrons</p>
--	--	--	--	---

	<p>dos fungos; cultivadeira</p> <p>14. design. comum a duas spp. de borboletas (Enantia melite, Dismorphia melia) da fam. dos pierídeos, cujos machos apresentam asas marrons com faixas brancas dotadas de expansões posteriores</p>			<p>com faixas brancas dotadas de expansões posteriores.</p>
legging	-	Calça de malha comprida e justa.	1. Calça para mulheres feita de tecido elástico, muito justa, modelando o corpo	1. Peça do vestuário feminino que se assemelha à uma calça, possui tecido elástico, é justa e modela o corpo
lingerie	<p>1. roupa íntima feminina, considerada em conjunto ou como peça individual, esp. aquela que é de fina qualidade e com ornamentos (bordados, rendas)</p> <p>2. tecido us. na confecção dessa roupa</p>	-	1. roupa feminina, íntima ou de dormir.	Roupa íntima do vestuário feminino usada por debaixo da roupa ou para dormir
longuete	-	-	-	1. vestido ou saia que possui o comprimento um palmo

				abaixo dos joelhos.
macacão	<p>1. macaco grande</p> <p>2. homem grotesco, de grande feiura</p> <p>3. homem cheio de astúcias e manhas; finório</p> <p>4. roupa de trabalho, us. esp. por operários, de tecido grosso, feito folgado e inteiriço (com as calças costuradas à camisa ou prolongando-se num peitoral seguro por suspensórios); fato-macaco</p> <p>5. traje informal, unissex, de feitiço semelhante</p>	<p>1. Sujeito finório, astuto, manhoso.</p> <p>2. Bras. Indivíduo feio e grotesco.</p> <p>3. Bras. Vestimenta inteiriça, folgada, feita de tecido consistente, para ser us. por trabalhadores</p> <p>4. Bras. Vestimenta esportiva, semelhante a essa, para homens e mulheres.</p>	<p>1. calça e blusa inteiriças, usada originalmente e como roupa de trabalho.</p>	<p>1. macaco grande</p> <p>2. BRAS. Indivíduo feio e grotesco.</p> <p>3. VEST. Peça do vestuário com calça e blusa inteiriças, feita com tecido grosso e usada originalmente como roupa de trabalho.</p>
macaquinho	<p>1. pequeno macaco</p> <p>2. macacão (informal, esportivo) de calças curtas</p>	<p>1. Macacão (4) de calças curtas.</p>	<p>1. bibelô em forma de macaco.</p> <p>2. veste feminina, inteiriça, de mangas e pernas curtas.</p> <p>3. criança; bebê</p>	<p>1. pequeno macaco</p> <p>2. VEST. Peça do vestuário feminino inteiriça, que se assemelha a um macacão de mangas e pernas curtas.</p>
maiô	<p>1. traje de banho feminino, orig. feito de malha e numa</p>	<p>1. Traje de banho feminino, feito, em geral, de tecido de</p>	<p>1. roupa feminina de banho, geralmente de tecido</p>	<p>1. traje de banho feminino, feito de malha e numa única</p>

	<p>única peça, moldando o corpo e cobrindo do busto ao alto das coxas</p> <p>2. qualquer traje de banho feminino, de qualquer tecido, que cobre o tronco com apenas uma peça</p>	<p>malha, que molda o corpo (modernament e apenas o torso).</p>	<p>elástico que molda o corpo.</p>	<p>peça, moldando o corpo e cobrindo do busto ao alto das coxas</p>
moletom	<p>1. tecido macio, quente e leve, de algodão ou lã</p> <p>2. peça de vestuário desse tecido</p>	<p>1. Tecido de lã macio, quente, semelhante a uma flanela grossa.</p> <p>2. Tecido de algodão semelhante ao moletom (1)</p>	<p>1. tecido felpudo de malha de algodão ou lã, quente e macio.</p> <p>2. roupa feita com ~.</p>	<p>1. peça do vestuário feita com tecido macio, quente e leve, de algodão ou lã, que cobre o tronco e os braços nos dias frios.</p>
paletó	<p>1. casaco com bolsos externos, cujo comprimento alcança os quadris, ger. us. sobre outra peça de vestuário</p> <p>2. qualquer peça de vestuário análoga</p>	<p>1. Casaco com bolsos externos, cujo comprimento vai até a altura dos quadris.</p> <p>2. Peça do pijama, ou de veste análoga, semelhante ao paletó, e que recobre o tronco.</p>	<p>1. casaco com bolsos internos e externos, cujo comprimento vai até a altura dos quadris.</p>	<p>1. casaco com bolsos internos e externos, cujo comprimento vai até a altura dos quadris, usado por cima de uma camisa.</p> <p>2. Peça do pijama, semelhante ao paletó, e que recobre o tronco.</p>
pantalona	<p>1. calças compridas e largas com bocas amplas que caem sobre os pés</p> <p>2. meias-calças us. por</p>	<p>1. Calças (de homem)</p> <p>2. Calças compridas, de boca larga, que caem sobre os pés.</p>	<p>1. calça feminina, comprida e de boca larga, que cai sobre os pés.</p> <p>2. de boca larga</p>	<p>1. calça feminina, comprida e de boca larga, que cai sobre os pés.</p>

	dançarinos, acrobatas etc.	3.Meia-calça de bailarinos, acrobatas, etc.		
pulôver	1. m.q. suéter 2. espécie de suéter sem mangas que se veste sobre a camisa	1.Agasalho de malha, com mangas ou sem elas, que se veste enfiando pela cabeça	1. agasalho de lã, com manga ou sem elas, que se veste enfiando pela cabeça.	1. agasalho de malha, com mangas, que se veste enfiando pela cabeça
robe	1. m.q. penhoar 2. m.q. roupão ('indumentária para usar em casa')	1.V. roupão (1). 2.V. penhoar.	1. roupão; penhoar.	1. peça do vestuário feminino, geralmente de seda, usado por cima da camisola, e feito para usar em casa.
roupão	indumentária larga e comprida, ger. de mangas longas, própria para usar em casa; robe	1.Peça caseira de vestuário, longa e confortável, aberta na frente, de mangas compridas e cinto, usada sobre a roupa de dormir ou sobre a roupa de baixo, ou para se ficar à vontade; robe, chambre. 2.Lus. Saída de praia.	1. peça do vestuário masculino para ser usada sobre o pijama ou após o banho para enxugar o corpo.	1. peça do vestuário feita de algodão, longa e confortável, aberta na frente, com mangas compridas e cinto, usada sobre a roupa de dormir ou para enxugar o corpo.
salopete	-	-	1. Espécie de jardineira em forma de vestido.	1. peça do vestuário feminino que se assemelha com a parte de cima de uma jardineira e a parte de baixo à de um vestido.
segunda pele	-	-	-	1. peça do vestuário, geralmente

				blusa e calça, usada como uma segunda camada do corpo para ajudar a proteger do frio.
smoking	traje masculino semiformal para eventos noturnos, atendendo à exigência de gravata-borboleta preta e paletó preto ou azul-marinho	-	1. roupa masculina com o paletó geralmente preto, de lapelas de cetim, usada como traje de cerimônia a noite.	1. Roupa do vestuário masculino usada em cerimônias noturnas atendendo à exigência de gravata-borboleta preta e paletó preto ou azul-marinho
sobretudo	1. em cima de tudo; especialmente, mormente 2. casacão de uso masculino, próprio para se vestir sobre outro e que serve como proteção contra o frio e a chuva	1.Casacão usado pelos homens sobre a roupa, como proteção contra o frio e a chuva; sobreveste; balandrau. Advérbio. 2.Principalmente, especialmente.	1. casacão usado pelos homens sobre a roupa, como proteção contra o frio e a chuva.	1.Principalmente, especialmente. 2. peça do vestuário que cobre até os joelhos, é e usada sobre a roupa como proteção contra o frio e a chuva.
suéter	agasalho de lã, tecido à mão ou à máquina, fechado, que se veste pela cabeça; pulôver	1.Bras. Agasalho fechado, feito de malha de lã	1. agasalho fechado, feito de malha de lã.	1. agasalho fechado, feito de malha de lã, que se veste pela cabeça e cobre o tronco.
sunga	1. traje de banho masculino, de tecido elástico e justo no corpo, bem curto, cavado e baixo na	1.Espécie de calção para crianças. 2.Calção cavado, próprio para banho de mar.	1. calção curto, próprio para banho no mar.	1. peça do vestuário masculino, feita de tecido elástico, curta, cavada e baixa na cintura, próprio para banho no mar.

	cintura; calção de banho 2. cueca estreita, com a forma desse calção	3.Cueca semelhante a sunga (2).		
sutiã	1. acessório de vestuário us. para sustentar os seios sob o vestido, a blusa etc. 2. palavra ou frase que precede o título; antetítulo	1.Roupa íntima feminina destinada a sustentar ou modelar os seios	1. roupa íntima feminina destinada a sustentar ou modelar os seios.	1. peça do vestuário feminino destinada a sustentar ou modelar os seios.
tanga	1. espécie de lençol enrolado ao corpo us. por negros que chegavam ao Brasil como escravos 2. pedaço de tecido ou de outro material, espécie de avental, us. por povos primitivos para cobrir do ventre às coxas; tanguero 3. qualquer pedaço de pano ou de outro material us. para cobrir o sexo; tapa-sexo 4. parte inferior da roupa de banho, esp. quando de dimensões mínimas 5. estado da sociedade	1.Espécie de avental usado por certos povos para cobrir o corpo desde o ventre até as coxas; encacho, encache, tanguero. 2.Bras. Biquíni (1) formado por dois triângulos de tecido ou de outro material, presos por uma tirinha, e que deixa o lado do corpo e, às vezes, as nádegas, quase completamente nus. 3.Bras. V. varanda (7).	1. avental curto, geralmente feito de penas, com que os selvagens cobrem parte do corpo, desde o ventre até as coxas. 2. parte de baixo de biquíni, bastante cavada. 3. na miséria.	1. pedaço de tecido ou de outro material, espécie de avental, usado por povos primitivos para cobrir do ventre às coxas. 2. peça íntima do vestuário feminino formado por dois triângulos de tecido, presos por tiras nas laterais, e que deixa as nádegas quase completamente e nuas. 3. tipo de franja colocada na rede de descansar; varanda

	entre os selvagens; rusticidade, primitivismo 6. tipo de franja colocada na rede de descansar; varanda			
terninho	1. terno de pequeno tamanho 2. vestimenta feminina que se assemelha ao terno masculino; terno	1.Bras. Terno1 (5):	1. costume feminino composto de calças compridas e casaco, confeccionados com o mesmo tecido.	1. traje feminino composto de calças compridas e casaco, confeccionados com o mesmo tecido.
terno	1. conjunto de três entidades, seres, objetos etc. de igual natureza; trilogia, trio, trindade 2. grupo de três animais domésticos, ger. aves, constituído por um macho e duas fêmeas 3. conjunto das juntas de bois de uma carreta 4. grupo de três peões encarregados da marcação do gado nos rodeios ou mangueiras 5. grupo de pessoas 6. conjunto popular que canta às portas das casas em	1.Grupo de três coisas ou pessoas; trio, trindade. 2.Dado ou carta de jogar com três marcas. 3.Folcl. Rancho (1) constituído de pessoas burguesas, que só cantavam às portas das casas conhecidas, onde eram recebidas pelos amigos. 4.Bras. Vestuário masculino, composto de paletó, calças e, às vezes, colete, da mesma fazenda e cor. [Sin.: N.E., uniforme e	1. grupo de três coisas ou pessoas. 2. em jogo de loteria, acerto de três minutos. 3. vestuário masculino composto de paletó, colete e calças do mesmo tecido e cor.	1. conjunto de três entidades, seres, objetos etc. de igual natureza; trilogia, trio, trindade. 2.Dado ou carta de jogar com três marcas. 3.traje do vestuário masculino composto de paletó, colete e calças do mesmo tecido e cor. 4. grupo de três animais domésticos, geralmente aves, constituído por um macho e duas fêmeas. 5. grupo de três peões encarregados da marcação

	<p>festividades folclórico-religiosas</p> <p>7. conjunto dos três cabos de transporte de uma rede trifásica</p> <p>8. carta de jogar, face de dado ou pedra de dominó com três sinais</p> <p>9. o número três no 1loto</p> <p>10. no jogo da 2loto, três das cinco dezenas</p> <p>11. traje masculino, composto de paletó, calças e, ocasionalmente, colete, do mesmo tecido e cor</p> <p>12. traje feminino, composto de calça e paletó esporte, ger. do mesmo tecido e cor; terninho</p>	<p>(pop.) liforme, e, N., fato.]</p> <p>5.Bras. P. ext. Traje esporte feminino, composto de calça e casaco, em geral da mesma fazenda e cor; terninho.</p> <p>6.Bras. Grupo de três aves domésticas — um macho e duas fêmeas.</p> <p>7.Terno de grupo (q. v.).</p> <p>8.Bras. V. loto2.</p> <p>9.Bras. S. O conjunto das parelhas dos bois de uma carreta.</p> <p>10.Bras. S. Grupo de três peões que, nos rodeios ou mangueiras, faz o serviço de marcação.</p> <p>11.Bras. MG Grupo de pessoas.</p>		<p>do gado nos rodeios ou mangueiras.</p> <p>6. conjunto popular que canta às portas das casas em festividades folclórico-religiosas.</p> <p>7. no jogo da loto, três das cinco dezenas.</p>
túnica	<p>1. veste ger. longa, inteira e justa, com ou sem mangas, us. por povos antigos</p> <p>2. peça do vestuário feminino, similar a essa veste, mas de comprimentos variados</p>	<p>1.Antigo vestuário, longo e ajustado ao corpo.</p> <p>2.Paramento que diáconos e subdiáconos usam sob a alva; dalmática.</p> <p>3.P. ext. Vestimenta feminina, mais longa que a</p>	<p>1. antigo vestuário comprido e reto usado especialmente na Roma Antiga.</p> <p>2. vestimenta feminina de corte reto e mais longa que a blusa.</p>	<p>1. peça do vestuário feminino de corte reto e mais longa que a blusa, usada geralmente sobre saia, calça, short ou como vestido longo ou curto.</p> <p>2. vestimenta reta e longa usada</p>

	<p>3. parte superior, justa, reta e abotoada na frente, de uniforme militar; dólmã</p> <p>4. veste litúrgica, semelhante à dalmática, us. sob a alva</p> <p>5. qualquer tecido que reveste uma estrutura anatômica</p> <p>6. revestimento externo do corpo dos urocordados</p> <p>7. membrana, parede ou invólucro de certos órgãos vegetais</p>	<p>blusa, e usada, em geral, sobre saia, calça comprida, short, etc., ou, ainda, como vestido curto ou longo.</p> <p>4. Casaco reto e justo, característico de certos uniformes militares [v. uniforme (7)], usado geralmente sem camisa.</p> <p>5. Anat. Membrana ou camada que participa das paredes de um órgão.</p> <p>6. Bot. Membrana ou invólucro de certos órgãos vegetais.</p> <p>7. Bot. Cada uma das escamas de bulbos, como a da cebola. [Dim. irreg.: tunicela, tunique.]</p> <p>8. Zool. Manto (7).</p>	<p>3. vestimenta reta e longa usada antigamente por pastores e eremitas.</p> <p>4. dólmã de uniforme militar.</p> <p>5. membrana ou camada externa de um órgão.</p>	<p>antigamente por pastores e eremitas.</p> <p>3. ANAT. Membrana ou camada que participa das paredes de um órgão.</p> <p>4. BOT. Cada uma das escamas de bulbos, como a da cebola.</p>
uniforme	<p>1. que tem a mesma ou aproximadamente a mesma forma, aparência, padrão, valor que o(s) outro(s) do mesmo tipo; análogo,</p>	<p>1. Que só tem uma forma.</p> <p>2. Que não varia.</p> <p>3. Semelhante, análogo, idêntico.</p> <p>4. E. Ling. V. comum de dois.</p>	<p>1. que só tem uma forma.</p> <p>2. que varia muito pouco.</p> <p>3. monótono.</p> <p>4. que tem forma constante ou regular.</p>	<p>1. traje padronizado para determinada categoria de indivíduos (estudantil, profissional, militar).</p>

	<p>idêntico, semelhante</p> <p>2. que não varia na sua forma, maneira, grau, intensidade etc.; regular, unímido</p> <p>3. que tem as partes componentes idênticas ou muito assemelhadas entre si</p> <p>4. diz-se de adjetivo que possui apenas uma forma para o feminino e o masculino (p.ex., ágil, feliz)</p> <p>5. vestuário padronizado e distintivo us. pelos membros de uma categoria (estudantil, profissional, militar etc.); farda, fardamento</p>	<p>.Farda ou vestuário confeccionado segundo modelo oficial e comum, para uma corporação, classe, grupo de funcionários, etc.</p> <p>6. Vestimenta padronizada para determinada categoria de indivíduos</p> <p>7. O conjunto do fardamento, insígnias de posto, graduação, função ou especialização, e de condecoração, em uso pelos militares:</p>	<p>5. regular; cadenciado.</p> <p>6. farda.</p> <p>7. roupa usada por pessoas em exercício da sua profissão.</p>	
alça	<p>1. presilha ou puxadeira us. para levantar, puxar ou prender alguma coisa; argola, asa, aselha</p> <p>1.1. tira de pano ou de outro material que se passa pelos ombros</p>	<p>1. Asa ou argola que se usa para levantar, puxar ou prender alguma coisa.</p> <p>2. Peça de viés, fita ou fio ao qual se dá forma curva e se prende em tecido ou outro material e</p>	<p>1. espécie de suspensório delgado com que se seguram nos ombros certas peças do vestuário.</p> <p>2. presilha ou puxadeira</p>	<p>1. presilha ou puxadeira usada para levantar, puxar ou prender alguma coisa.</p> <p>2. espécie de suspensório que se passa pelos ombros em certas peças do vestuário.</p>

	<p>para segurar certas peças do vestuário (sutiã, vestido etc.)</p> <p>2. argola de ferro ou presilha para aguentar qualquer peça do poleame</p> <p>3. estropo adaptado à goivadura (entalhe) da caixa dos moitões, cadernais ou sapatas a serem alceadas</p> <p>4. parte de um órgão que descreve um arco</p> <p>5. m.q. laço</p> <p>6. tira de papel ou cartão que se cola no padrão ou sob a fôrma, no lugar em que a impressão sai mais clara, nivelando, deste modo, todos os tipos e permitindo uma impressão perfeita</p>	<p>serve de casa para botão, etc.</p> <p>3. Tira de tecido com que se seguram nos ombros certas peças do vestuário</p> <p>4. Peça de sola que os sapateiros ajustam às fôrmas para torná-las mais altas.</p> <p>5. Parte do aparelho de pontaria (pequena régua graduada) pela qual se dá à arma a inclinação conveniente a atingir o alvo; alça de mira.</p> <p>6. Anat. Parte de um órgão que descreve um arco</p> <p>7. Geom. Anal. Laço (5).</p> <p>8. Marinh. Estropo feito de cabo.</p> <p>9. Tip. Recorte de papel que se cola na folha de aviamento ou debaixo da fôrma ou do clichê (1), para corrigir a impressão nas partes que saem fracas; calço.</p>	<p>para levantar algo</p> <p>3. peça móvel e graduada para variar o ângulo que a arma faz com a linha de mira.</p> <p>4. parte em arco de um órgão.</p> <p>5. parte de um objeto, em forma de arco ou laçada feita para segurar ou prender.</p>	<p>3. pedaço de sola que os sapateiros ajustam às fôrmas para torná-las mais altas.</p> <p>4. peça móvel e graduada para variar o ângulo que a arma faz com a linha de mira.</p> <p>5. parte de um órgão que descreve um arco.</p> <p>6. MAR. estropo adaptado à goivadura (entalhe) da caixa dos moitões, cadernais ou sapatas a serem alceadas</p> <p>7. TIP. recorte de papel que se cola na folha de aviamento ou debaixo da fôrma para corrigir a impressão nas partes que saem fracas; calço.</p>
--	--	--	---	---

		10.Ant. Gratificação, luvas.		
algodão	<p>1. m.q. algodoeiro</p> <p>2. conjunto de pelos muito longos, achatados, por vezes retorcidos, entrelaçados e ger. brancos que reveste as sementes de certas spp. do gên. <i>Gossypium</i>, da fam. das malváceas</p> <p>3. porção desses pelos inteiramente dessecados e esterilizados, para uso em farmácia e medicina; algodão hidrófilo</p> <p>4. fio ou tecido que se fabrica com esses pelos</p> <p>5. m.q. cúmulo ('nuvem')</p>	<p>1.Bot. Conjunto de compridos pelos alvos e entrelaçados, macios, que revestem a superfície das sementes do algodoeiro. Aparecem em outras malváceas e em plantas de variadas famílias, onde podem receber nomes especiais, como paina, por exemplo.</p> <p>2.P. ext. Algodoeiro (1).</p> <p>3.Fio ou tecido fabricados com algodão1 (1).</p> <p>4.Algodão hidrófilo.</p> <p>5.Pop. V. cúmulo (3).</p>	<p>1. fibra vegetal alva e fina que envolve as sementes do algodoeiro.</p> <p>2. lavoura de ~.</p> <p>3. a produção ou o produto do ~.</p> <p>4. algodão hidrófilo</p> <p>5. algodoeiro.</p> <p>6. tecido fabricado com os tecidos do ~.</p> <p>7. mancha esbranquiçada em algumas pedras (semi) preciosas.</p>	<p>1. v. algodoeiro.</p> <p>2. fibra vegetal alva e fina que envolve as sementes do algodoeiro.</p> <p>2.1. porção dessas fibras inteiramente dessecados e esterilizados, para uso em farmácia, medicina e na Indústria têxtil; algodão hidrófilo</p> <p>3. tecido usado para fazer peças do vestuário.</p> <p>4. mancha esbranquiçada em algumas pedras (semi) preciosas.</p>
aplicação	<p>ato ou efeito de aplicar(-se)</p> <p>1. colocação de (alguma coisa) sobre (outra); sobreposição</p> <p>2. o que se aplica como guarnição, ornato ou enfeite.</p>	<p>1.Ato ou efeito de aplicar(-se).</p> <p>2.Execução prática de uma teoria ou disciplina; emprego</p> <p>3.Cumprimento, execução</p> <p>4.Emprego, utilização, uso</p> <p>5.Administração de medicamento.</p>	-	<p>1. o que se aplica como enfeite.</p> <p>2. bordado, crochê, renda, pedrarias ou outro tecido, etc., que se aplica sobre peça de costura como adorno ou enfeite.</p>

	<p>3. execução, prática, utilização</p> <p>4. imposição, inflição (pena, castigo, repreensão etc.)</p> <p>5. utilização; emprego</p> <p>6. administração (de medicamento)</p> <p>7. concentração de espírito e inteligência; atenção constante e metódica; zelo, dedicação.</p> <p>8. relação unívoca dos elementos de um conjunto com os de outro; função</p> <p>9. emprego de capital e/ou títulos em condições de produzir juros ou conservar o seu poder aquisitivo; investimento</p>	<p>6. Concentração do espírito, da atenção, da vontade, da atividade, etc.</p> <p>7. Ornato que se faz separadamente para depois se aplicar à obra.</p> <p>8. Cost. Obra de bordado ou de crochê, renda, passamanaria ou outro tecido, etc., que se aplica sobre peça de costura, como adorno</p> <p>9. O limite de dinheiro que um banco dá a um gerente para aplicar.</p> <p>10. Alg. Mod. Relação unívoca dos elementos de um conjunto com os de outro.</p> <p>11. Econ. Emprego remunerado de recursos financeiros.</p>		<p>3. execução prática de uma teoria ou disciplina; emprego.</p> <p>4. emprego de capital e/ou títulos em condições de produzir juros ou conservar o seu poder aquisitivo; investimento.</p> <p>5. O limite de dinheiro que um banco dá a um gerente para aplicar.</p> <p>6. concentração de espírito e inteligência; atenção constante e metódica; dedicação.</p> <p>7. relação unívoca dos elementos de um conjunto com os de outro.</p>
barra	<p>1. entrada de um porto, entre duas porções avançadas de terra firme</p> <p>2. entrada de baía</p> <p>3. banco ou coroa de areia ou de outros sedimentos que os rios</p>	<p>1. Bloco de metal fundido, em geral de secção retangular, ainda por ser trabalhado.</p> <p>2. Peça longa, estreita e rígida, de madeira, metal</p>	<p>1. peça estreita e alongada.</p> <p>2. madeiro.</p> <p>3. alavanca.</p> <p>4. barra fixa.</p> <p>5. corrimão de madeira de secção circular preso horizontalme</p>	<p>1. entrada de um porto, entre duas porções avançadas de terra firme.</p> <p>2. peça longa, estreita e rígida, de madeira, metal ou outro material.</p>

	<p>trazem e depositam nas suas bocas</p> <p>4. local em que um rio deságua no mar ou em lago;</p> <p>desembocadura, foz</p> <p>5. qualquer acabamento ou adorno que circunda ou protege alguma coisa; barrado</p> <p>6. tira de tecido ou de outro material que, numa peça de vestuário, serve de acabamento ou de enfeite</p> <p>7. a borda inferior de vestimenta</p> <p>7.1. bainha</p> <p>8. peça alongada e estreita, reta e rígida, de madeira, metal, gelo etc.</p> <p>9. bloco de metal fundido, ger. de base retangular; lingote</p> <p>10. unidade de alguns produtos, de forma paralelepipedal</p> <p>11. faixa de certos revestimentos (como azulejo,</p>	<p>ou outro material.</p> <p>3. Bloco de certos artigos de consumo que constitui uma unidade comercial</p> <p>4. Tira de fazenda ou doutro material que, numa roupa, serve de acabamento ou ornamento; banda.</p> <p>5. P. ext. Qualquer ornato ou acabamento que circunda ou garante alguma coisa</p> <p>6. Leito tosco e sem cabeceiras.</p> <p>7. Nos tribunais, grade de madeira que separa os magistrados do público.</p> <p>8. Goleta</p> <p>9. Art. Gráf. Traço oblíquo, usado para, entre outros fins, separar números, versos de um poema quando transcritos sem solução de continuidade, o número de um edifício do de um apartamento dele, etc., e para</p>	<p>nte à parede e destinado à certos exercícios.</p> <p>6. traço oblíquo usado para, entre outros fins, separar números e registrar abreviaturas</p> <p>7. traço horizontal.</p> <p>8. traço vertical.</p> <p>9. nuvem carregada que surge no horizonte ao cair do sol.</p> <p>10. bloco de certos artigos de consumo que constitui uma unidade comercial.</p> <p>11. tablete.</p> <p>12. lingote.</p> <p>13. faixa de material ou cor diferente do fundo, na parte inferior dum parede; barrado.</p> <p>14. ornato ou acabamento que circunda ou garante uma peça de tecido.</p>	<p>3. banco ou coroa de areia ou de outros sedimentos que os rios trazem e depositam nas suas bocas</p> <p>4. qualquer acabamento ou adorno que circunda ou protege alguma coisa.</p> <p>5.</p> <p>6. borda inferior da vestimenta.</p> <p>7. nos tribunais, grade de madeira que separa os magistrados do público.</p> <p>8. faixa de certos revestimentos (como azulejo, escaiola etc.) feita na parte inferior da parede.</p> <p>9. espaço estreito e longo na interface gráfica de um programa que serve para conter menus ou quaisquer outras informações, e também para mover a página nos sentidos vertical e horizontal</p>
--	---	--	---	---

	<p>escaiola etc.) feita na parte inferior da parede</p> <p>12. faixa de outra cor, pintada na parte inferior de uma parede</p> <p>13. a primeira claridade do dia, ou a tonalidade rubra do céu ao pôr do sol (mais us. no pl.)</p> <p>14. a parte dianteira da caixa tipográfica</p> <p>15. espaço estreito e longo na interface gráfica de um programa que serve para conter menus ou quaisquer outras informações, e também para mover a página nos sentidos vertical e horizontal</p> <p>16. sinal em diagonal (/) us. para separar números, dia, mês e ano de uma data, em abreviaturas etc.</p> <p>17. sinal que, posto sobre o símbolo de uma variável,</p>	<p>abreviaturas em taquigrafia, ou fora dela (p. ex., antiga/, por antigamente; p/ = por ou para; para separar abreviaturas, p/c = por conta).</p> <p>10. Geogr. Acúmulo de material aluviônico, paralelo à costa, no ponto onde há o equilíbrio entre a corrente marítima e a fluvial. [Cf., nesta acepç., banco de areia.]</p> <p>11. Ginást. Barra fixa (q. v.).</p> <p>12. Haltere.</p> <p>13. Corrimão de madeira de secção circular preso horizontalment e à parede e destinado a certos exercícios.</p> <p>14. Heráld. Listão diagonal do brasão, traçado do alto à direita para a esquerda.</p> <p>15. Mat. Símbolo que, colocado sobre os símbolos dos elementos de um conjunto, indica</p>	<p>15. borda inferior das vestes.</p> <p>16. faixa.</p> <p>17. entrada estreita de um porto.</p> <p>18. banco ou coroa de areia ou de outros sedimentos trazidos pelos rios e depositados nas suas bocas ou nas dos estuários.</p> <p>19. foz de rio ou de riacho.</p> <p>20. orla; fímbria.</p> <p>21. homem forte e robusto.</p> <p>22. jogo infantil, de pegar, em que cada jogador corre a desafiar determinado adversário, em cuja mão bate três vezes, fugindo depois rumo ao próprio campo, perseguido pelo adversário.</p> <p>23. compriment</p>	<p>10. espaço estreito e longo na interface gráfica de um programa que serve para conter menus ou quaisquer outras informações, e também para mover a página nos sentidos vertical e horizontal</p> <p>16. sinal em diagonal (/) us. para separar números, dia, mês e ano de uma data, em abreviaturas etc.</p> <p>11. MAT. Símbolo que, colocado sobre os símbolos dos elementos de um conjunto, indica uma operação de associação desses elementos.</p> <p>12. ESTAT. Símbolo que, colocado sobre o símbolo de uma variável, indica uma estimativa da sua média aritmética.</p> <p>13. corrimão roliço preso horizontalment e ao longo</p>
--	--	--	--	--

	<p>indica uma estimativa da sua média aritmética</p> <p>18. sinal que se coloca sobre os símbolos dos elementos de um conjunto para indicar uma operação de associação desses elementos</p> <p>19. corrimão roliço preso horizontalment e ao longo da(s) parede(s) de uma sala de dança ou de ginástica, para servir de apoio em certos exercícios</p> <p>20. na sala do tribunal, meia grade que separa o espaço em que atuam os magistrados do espaço reservado aos advogados, réus e testemunhas; cancelo</p> <p>21. listra que atravessa o escudo em diagonal, do canto superior direito para o lado inferior esquerdo</p> <p>22. em instrumentos</p>	<p>uma operação de associação desses elementos.</p> <p>16.Estat. Símbolo que, colocado sobre o símbolo de uma variável, indica uma estimativa da sua média aritmética.</p> <p>17.Bras. Banco ou coroa de areia ou de outros sedimentos trazidos pelos rios e depositados nas suas bocas e nas dos estuários.</p> <p>18.Bras. Foz do rio ou de riacho.</p> <p>19.Bras. PB Nuvem carregada que surge no horizonte ao pôr do sol.</p> <p>20.Bras. SP Orla inferior da copa da laranjeira, quase ao nível do chão.</p> <p>21.Bras. Gír. Estado de coisas; situação</p> <p>22.Jog. Inf. Jogo infantil, de pegar, em que cada jogador corre a desafiar determinado adversário, em</p>	<p>o (de vestes).</p> <p>24. dificuldade; complicação</p> <p>.</p>	<p>da(s) parede(s) de uma sala de dança ou de ginástica, para servir de apoio em certos exercícios.</p> <p>14. em instrumentos de arco, sarrafo de madeira colado no interior do tampo, no lado direito</p> <p>15. no piano, sarrafo de madeira onde se apoiam os martelos.</p> <p>16. jogo infantil de corrida, disputado por duas equipes dispostas em fileira em campos opostos, e no qual cada grupo pretende prender os adversários para, assim, obter a vitória</p> <p>17. BRAS. GÍR. Estado de coisas; situação</p>
--	---	---	--	--

	<p>de arco, sarrafo de madeira colado no interior do tampo, no lado direito</p> <p>23. no piano, sarrafo de madeira onde se apoiam os martelos.</p> <p>24. conjunto de circunstâncias; estado de coisas; situação</p> <p>25. coisa muito difícil</p> <p>26. jogo infantil de corrida, disputado por duas equipes dispostas em fileira em campos opostos, e no qual cada grupo pretende prender os adversários para, assim, obter a vitória</p>	<p>cuja mão bate três vezes, fugindo depois rumo ao próprio campo, perseguido pelo adversário. Tão logo nele se abriga, um dos companheiros parte no encalço do oponente que estava a persegui-lo.</p> <p>23. Bras. Gír. Barra-pesada (q. v.).</p> <p>24. Homem possante</p>		
botão	<p>1. m.q. gema ('protuberância')</p> <p>2. a flor, antes de desabrochar por completo</p> <p>3. o que não atingiu completo desenvolvimento; o que é jovem, viçoso, promissor</p> <p>4. qualquer peça,</p>	<p>1. Bot. V. gema (3).</p> <p>2. Bot. A flor antes de desabrochar.</p> <p>3. Fig. Aquilo que ainda não se desenvolveu de todo</p> <p>4. Pequena peça, quase sempre arredondada, que se usa para fechar o vestuário,</p>	<p>1. a flor antes de desabrochar .</p> <p>2. pequena peça, geralmente de formato redondo, pregada ao vestuário, para fechar uma parte à outra.</p> <p>3. broche.</p> <p>4. distintivo.</p>	<p>1. a flor antes de desabrochar</p> <p>2. o que não atingiu completo desenvolvimento; o que é jovem.</p> <p>3. pequena peça, geralmente de formato redondo, pregada ao vestuário, para</p>

	<p>ferramenta ou pequeno objeto em feitiço globular que lembre um botão vegetal</p> <p>4.1. pequeno corpo esférico de madeira, couro ou metal que se fixa à extremidade de um florete para que, nos treinos, a sua estocada seja inofensiva</p> <p>4.2. brinco de orelha em formato de pequena esfera, sem pingente</p> <p>5. bico do seio</p> <p>6. qualquer ornamento em forma de botão de flor ou guizo; colchete</p> <p>7. pequena peça de materiais diversos (madrepérola, metal, plástico etc.), em geral discoide, com a face achatada ou abaulada, que, fixada com linha pelos seus orifícios ou por um pé furado, serve para unir partes diferentes de uma peça de vestuário,</p>	<p>fazendo-a entrar numa casa ou presilha, e também como ornato.</p> <p>5. Maçaneta ou puxador de portas, gavetas, etc., arredondado.</p> <p>6. Nas campainhas, pequena peça que se comprime para fazê-las soar.</p> <p>7. Pequena bola de ferro incandescente para cauterizar.</p> <p>8. Bola de madeira ou de couro que se coloca na ponta do florete para que a estocada não fira.</p> <p>9. Peça fixa ou móvel presa a um objeto, um instrumento, ou um mecanismo, e que serve para segurar ou premer</p> <p>10. Jogo em que se utilizam botões de vestuário ou outros semelhantes, especialmente fabricados para este fim, e que simula uma partida de futebol.</p>	<p>5. em instalações elétricas, interruptor.</p> <p>6. peça de instrumento ou aparelho que, quando pressionada, fá-los funcionar.</p> <p>7. peça redonda presa ao extremo de um eixo, usada para o controle do volume e da sintonia.</p> <p>8. tecla</p> <p>9. aquilo que ainda não se desenvolveu de todo.</p> <p>10. zona sensível (do corpo humano)</p> <p>11. militar; soldado; fardado</p> <p>12. jogo em que se utiliza botões de vestuário ou outros semelhantes, e que simula uma partida de futebol.</p> <p>13. que se abotoa.</p> <p>14. próprio para o jogo de botão.</p> <p>15. que está desabrochando.</p>	<p>fechar uma parte à outra.</p> <p>4. brinco de orelha em formato de pequena esfera, sem pingente</p> <p>5. peça de instrumento ou aparelho que, quando pressionada, fá-los funcionar.</p> <p>6. peça em forma de tronco de cilindro de pequena altura e em geral lateralmente estriada que, presa a um eixo, usa-se para controlar a sintonia e o volume, para ligar e desligar aparelhos de rádio e afins</p> <p>7. pequena bola de ferro incandescente para cauterizar.</p> <p>8. bola de madeira ou de couro que se coloca na ponta do florete para que a estocada não fira.</p> <p>9. jogo em que se utilizam botões de vestuário ou outros</p>
--	--	--	---	---

	<p>entrando numa abertura dita casa ou alça, ou us. apenas como adorno</p> <p>8. objeto em forma de calota, feito de materiais diversos, us. para representar os jogadores no futebol de botão</p> <p>9. m.q. button</p> <p>10. espessamento ovalado na extremidade das hastes, ao se desenharem algumas letras</p> <p>11. peça em forma de tronco de cilindro de pequena altura e em geral lateralmente estriada que, presa a um eixo, usa-se para controlar a sintonia e o volume, para ligar e desligar aparelhos de rádio e afins</p> <p>12. pequenino bastão ou disco com que se põe em funcionamento um mecanismo, engata-se ou desengata-se uma mola,</p>	<p>11. Brinco de orelha sem pingente.</p> <p>12. Derm. Pequena saliência cutânea arredondada, purulenta ou não.</p> <p>13. Caligr. Espessamento ovalado da extremidade da haste de certas letras.</p> <p>14. Inform. Numa interface gráfica, objeto que se aciona por intermédio de mouse, e que tem a aparência e o desempenho de um botão (9).</p> <p>15. Marinh. Série de voltas redondas, dadas com arrebém, linha, merlim ou fio de vela, em torno de duas seções de cabo ou de duas antenas ou hastes, a fim de as unir permanentemente.</p> <p>16. Radiotéc. Peça redonda presa ao extremo de um eixo, usada para o controle do volume da sintonia, nos</p>		<p>semelhantes, especialmente fabricados para este fim, e que simula uma partida de futebol.</p> <p>10. DERM. Pequena saliência cutânea arredondada, purulenta ou não.</p> <p>11. pequeno interruptor situado em um mouse que o usuário aciona (clica), com o objetivo de provocar a execução de uma ação.</p> <p>12. concreção de sílica com óxido de ferro associada à presença de diamantes nas lavras.</p>
--	--	--	--	--

	<p>estabelece-se um contato elétrico etc.</p> <p>13. o centro das flores heráldicas</p> <p>14. pequeno interruptor situado em um mouse que o usuário aciona (clica), com o objetivo de provocar a execução de uma ação</p> <p>15. região de uma interface gráfica equivalente a um interruptor de uma máquina, que pode ser acionado para provocar a execução de uma ação deslocando-se até ele o cursor do mouse, e clicando um dos pequenos interruptores do mouse</p> <p>16. conjunto de voltas (de arrebém, linha, merlim, mialhar, passadeira ou fio de vela) com que se unem ou prendem dois cabos</p> <p>17. termo genérico para elemento ou</p>	<p>receptores de rádio; manete.</p> <p>17.Bras. MT Designação comum a concreções de sílica com óxido de ferro, que acusam a presença do diamante.</p> <p>18.Chulo Bras. MG V. ânus. ~ V. botões.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>estrutura arredondados</p> <p>18. pequena protuberância arredondada e em geral avermelhada que aparece na superfície da pele; bostela, pústula; verruga</p> <p>19. concreção de sílica com óxido de ferro associada à presença de diamantes nas lavras</p>			
capuz	<p>1. parte de capa, capote, hábito ou similar que cobre a cabeça, ger. presa à vestimenta; capucho</p> <p>2. m.q. capô</p>	<p>1. Cobertura para a cabeça e geralmente presa à capa, ao hábito ou a um casaco; capelo, chapeirão, bioco.</p> <p>2. Autom. Capô (1).</p>	<p>1. peça de pano para resguardo da cabeça, geralmente presa ao casaco, habito ou capa.</p> <p>2. envoltório</p>	<p>1. peça de pano que cobre a cabeça, geralmente presa ao casaco ou moletom.</p> <p>2. AUTOM. v. capô</p>
cós	<p>1. faixa de pano reforçada que, em certas roupas, esp. calças e saias, cinge a cintura, servindo de remate; cinta, cinto, cintura</p> <p>1.1. parte da vestimenta em que se situa esta faixa</p> <p>2. faixa que encima o peitilho, as mangas e o colarinho de</p>	<p>1. Tira de pano que cinge certas peças do vestuário, particularmente as calças e saias, no lugar da cintura</p> <p>2. Parte do vestuário onde se ajusta essa tira de pano; cinta, cintura, cinto.</p>	<p>Tira de tecido de saias e calças que se ajusta a cintura</p>	<p>1. faixa reforçada de saias, calças e shorts que se ajusta a cintura.</p> <p>1.1 parte da vestimenta em que se situa esta faixa.</p>

	uma camisa ou os punhos			
couro	<p>1. pele espessa e resistente de certos animais, esp. a curtida e us. como matéria-prima na confecção de roupa, calçados, móveis etc.</p> <p>2. chicote, vergasta</p> <p>3. bola de futebol</p> <p>4. pessoa feia e/ou decrépita</p> <p>5. prostituta velha e abjeta</p>	<p>1. Pele espessa de certos animais.</p> <p>2. Pele curtida de animais.</p> <p>3. A indústria do couro (2).</p> <p>4. Pele da cabeça humana.</p> <p>5. Fam. V. pele (1).</p> <p>6. Pop. Pessoa muito feia, ou velha.</p> <p>7. Chulo</p> <p>Meretriz velha; coirão, courão.</p> <p>8. Bras. Bola de futebol.</p> <p>9. Bras. V. chicote (1).</p>	<p>1. pele de certos animais.</p> <p>2. pele curtida de certos animais</p> <p>3. produto feito de ~.</p> <p>4. a matéria-prima ~.</p> <p>5. pele humana.</p> <p>6. pele da cabeça ou cabeça humana.</p>	<p>1. pele de certos animais usada para fazer jaquetas, bolsas, sapatos, calças e acessórios.</p> <p>2. pele da cabeça humana.</p> <p>3. POP. Pessoa muito feia, ou velha.</p> <p>4. chicote, vergasta</p> <p>5. prostituta velha</p>
colarinho	<p>1. gola de tecido, ligada ou cosida à camisa, ao redor do pescoço</p> <p>2. moldura achatada e estreita como uma fita, us. no alto das colunas</p> <p>3. camada de espuma num copo de chope ou cerveja; bigode</p>	<p>1. Gola de pano cosida ou adaptada à camisa, em volta do decote.</p> <p>2. Arquit. Listel que de ordinário contorna a parte superior do fuste de certas colunas.</p> <p>3. Bras. Gír. A espuma num copo de cerveja ou de chope</p>	<p>1. gola de pano, cosida ou presa à camisa, ao redor do pescoço.</p>	<p>gola de pano presa à camisa, ao redor do pescoço.</p>
forro	<p>1. qualquer material que sirva para encher ou revestir internamente alguma coisa; estofo</p>	<p>1. Enchimento ou guarnição interna de certos artefatos, peças de vestuário, etc.</p>	<p>1. revestimento de cadeiras ou sofás.</p> <p>2. revestimento interno do teto.</p>	<p>1. revestimento de cadeiras ou sofás.</p> <p>2. revestimento interno do teto</p>

	<p>2. estofa com que se revestem interiormente itens do vestuário; enforro</p> <p>3. o revestimento da parte externa dos encostos e assentos de sofás, cadeiras etc.; enforro</p> <p>4. revestimento interior ou exterior de prédios e casas</p> <p>5. revestimento da estrutura de um teto</p> <p>6. construção. madeira própria para a construção do forro (acp. 4)</p> <p>7. desvão entre o teto e o telhado de um prédio</p>	<p>2. Revestimento de sofás, cadeiras, etc. [Sin., p. us., nessas acepç.: enforro.]</p> <p>3. Numa edificação, revestimento interno do teto de um compartimento.</p> <p>4. P. ext. O próprio teto.</p> <p>5. Revestimento de paredes, edifícios, fundo de navios, etc</p>	<p>3. revestimento interno de roupas ou calçados.</p> <p>4. proteção de tecido.</p> <p>5. pequena toalha de mesa individual.</p>	<p>3. VEST revestimento interno de roupas ou calçados.</p> <p>4. revestimento de paredes, edifícios, fundo de navios, etc</p>
manga	<p>1. parte da vestimenta, de forma e dimensões variáveis, e que recobre o braço total ou parcialmente</p> <p>2. objeto tubular que envolve qualquer coisa para proteger, isolar, esp. nos castiçais ou nos braços de</p>	<p>1. Parte do vestuário onde se enfia o braço.</p> <p>2. Filtro afunilado, para líquidos.</p> <p>3. Qualquer peça de forma tubular que reveste ou protege outra peça: a manga do candeeiro.</p>	<p>1. parte do vestuário que cobre o braço, cingindo-o.</p>	<p>1. parte da vestimenta, de forma e tamanhos variáveis que cobre o braço.</p> <p>2. qualquer peça de forma tubular que reveste, protege ou isola outra peça.</p> <p>3. cilindro de tecido não combustível,</p>

	<p>candelabros e lustres</p> <p>3. cilindro de tecido não combustível, impregnado de nitratos, que envolve a chama de lamparina ou bico de gás, para aumentar-lhe o brilho</p> <p>4. espécie de filtro em forma de funil para líquidos</p> <p>5. m.q. mangueira</p> <p>6. m.q. tromba-d'água ('fenômeno meteorológico')</p> <p>7. parte do eixo que, dentro da caixa de graxa, recebe todo o peso do veículo</p> <p>8. m.q. bucha ('peça de metal')</p>	<p>4.V. tromba-d'água (1).</p> <p>5.V. mangueira</p> <p>6. Parte do eixo dum veículo que se encontra dentro da caixa de graxa e recebe todo o peso do carro.</p>		<p>impregnado de nitratos, que envolve a chama de lamparina ou bico de gás, para aumentar-lhe o brilho.</p> <p>4. fruto da mangueira.</p> <p>5. parte do eixo de um veículo que se encontra dentro da caixa de graxa e recebe todo o peso do carro.</p>
brechó	m.q. belchior	1. Pop. Loja onde se vendem roupas e objetos usados:	1. lugar onde se vendem roupas usadas. 2. tendência da moda influenciada pelas roupas de ~.	1. lugar onde se vendem roupas usadas.
butique	1. loja, ger. de pequenas dimensões, especializada	1. Loja pequena, onde se vendem sobretudo	1. loja pequena onde se vendem	1. loja pequena onde se vendem roupas e

	<p>na comercialização de artigos finos, peças de vestuário, bijuterias etc., muitas vezes de confecção própria ou especial, ou de importados</p> <p>2. de sentido. qualquer loja pequena e elegante, com artigos finos</p>	<p>artigos de vestuário e bijuterias:</p>	<p>roupas e acessórios, principalmente femininos.</p> <p>2. estabelecimento de venda; loja.</p> <p>3. bordel; prostíbulo.</p> <p>4. bunda; traseiro.</p>	<p>acessórios femininos.</p> <p>2. bunda; traseiro.</p>
loja	<p>1. pavimento térreo de uma edificação, que pode ser us. como oficina, armazém etc.</p> <p>2. estabelecimento comercial em que se expõem e vendem mercadorias</p> <p>3. cada uma das subdivisões de uma antera que encerra os grãos de pólen; lóculo</p>	<p>1. Casa térrea.</p> <p>2. Num edifício, dependência destinada a atividades comerciais, industriais, etc.</p> <p>3. P. ext. Estabelecimento comercial:</p>	<p>1. estabelecimento para venda de mercadorias ao público.</p> <p>2. cavidade do órgão reprodutor da flor, onde se localizam os grãos de pólen.</p>	<p>estabelecimento para venda de mercadorias ao público.</p>
guarda-roupa	<p>1. armário (embutido ou na forma de móvel) destinado a acondicionar roupas, esp. peças da indumentária; roupeiro</p> <p>2. o vestuário pertencente a uma pessoa</p>	<p>1. Armário onde se guarda a roupa:</p> <p>2. O conjunto das roupas de uso de uma pessoa ou dos componentes de um grupo ou de uma instituição:</p> <p>3. O encarregado do guarda-roupa</p>	<p>1. armário onde se guardam roupas.</p> <p>2. conjunto das roupas de uma pessoa ou dos componentes de um grupo.</p>	<p>1. armário (embutido ou móvel) onde se guardam roupas.</p> <p>2. o conjunto das roupas de uso de uma pessoa ou dos componentes de um grupo.</p> <p>3. TEATR. o conjunto de trajes de um</p>

	<p>3. o vestuário pertencente a uma instituição, a um teatro ou companhia teatral</p> <p>4. o lugar onde é guardado esse vestuário</p> <p>5. pessoa incumbida de cuidar dos figurinos de uma instituição, um teatro, uma companhia teatral, um estúdio de cinema ou de TV etc.; guarda-roupa, roupeiro</p> <p>6. um dos cargos da corte imperial brasileira</p> <p>7. o ocupante desse cargo</p> <p>8. m.q. santolina (Santolina chamaecyparissus)</p>	<p>de uma instituição, de um teatro, etc.; guarda-roupa.</p> <p>4. Teatr. O conjunto de trajes de um espetáculo; os figurinos de uma produção teatral.</p> <p>5. Bras. Um dos cargos da corte imperial do Brasil.</p> <p>6. Ocupante desse cargo. [Pl.: guarda-roupas.]</p>		<p>espetáculo; os figurinos de uma produção teatral.</p> <p>4. um dos cargos da corte imperial brasileira</p> <p>4.1. o ocupante desse cargo</p>
provador	<p>aquele ou aquilo que prova</p> <p>1. pessoa profissionalmente encarregada de degustar vinhos, licores, café, chá etc., a fim de determinar sua classificação comercial</p>	<p>1. Que prova. Substantivo masculino.</p> <p>2. Aquele que prova.</p> <p>3. Cabina (6).</p>	<p>1. pessoa que prova, degustador.</p> <p>2. espaço, nas lojas de roupas, apropriado para provar-se roupas.</p>	<p>1. pessoa profissionalmente encarregada de degustar vinhos, licores, café, chá etc., a fim de determinar sua classificação comercial.</p> <p>2. aparelho ou instrumento de efetuar provas,</p>

	<p>2. aparelho ou instrumento de efetuar provas, exames ou verificações</p> <p>3. indivíduo que ajusta com alfinetes ao corpo do freguês a roupa que está sendo confeccionada</p> <p>4. cabine de prova em lojas de roupas</p> <p>5. que prova; que serve para provar; encarregado de provar</p>			<p>exames ou verificações</p> <p>3. espaço, nas lojas de roupas, apropriado para provar-se roupas.</p>
vestiário	<p>1. pessoa encarregada do guarda-roupa de uma corporação, convento, teatro, clube etc.</p> <p>2. m.q. vestiaria ('lugar')</p> <p>3. mesa comprida localizada na sacristia das igrejas, onde repousam os paramentos com que se revestem os padres</p> <p>4. compartimento de uma residência, casa de espetáculos, restaurante etc. onde são</p>	<p>1.Indivíduo encarregado do guarda-roupa de uma corporação, de um teatro, etc.</p> <p>2.Inspetor das vestiarias. [Fem., nessas acepç.: vestiária. Cf. vestiaria.]</p> <p>3.V. vestiaria.</p> <p>4.Compartimento nas casas onde as pessoas que chegam da rua guardam, momentaneamente, casacos, chapéus, sobretudos, etc.:</p> <p>5. Compartimento, em geral dotado de certas</p>	<p>1. local onde os membros de uma corporação ou equipe trocam a roupa comum por uniformes, trajes especiais ou roupas de trabalho.</p>	<p>1. pessoa encarregada do guarda-roupa de uma corporação, convento, teatro, clube etc.</p> <p>2. lugar onde membros de uma corporação, uma equipe, etc., trocam a vestimenta comum por uniformes, trajes especiais, ou roupas de trabalho, e guardam seus pertences.</p> <p>3. compartimento de uma residência, casa de espetáculos,</p>

	guardados momentaneamente os agasalhos, capas, chapéus etc. dos frequentadores ou visitantes	comodidades, onde os membros de uma corporação, uma equipe, etc., trocam a vestimenta comum por uniformes, trajes especiais, ou roupas de trabalho, e guardam seus pertences:		restaurante etc. onde são guardados momentaneamente os agasalhos, capas, chapéus etc. dos frequentadores ou visitantes. 4. mesa comprida localizada na sacristia das igrejas, onde repousam os paramentos com que se revestem os padres.
alfaiate	1. aquele que faz roupas de homem e, por vezes, vestimentas femininas com talhe masculino (costumes, paletós, terninhos etc.) 2. em espetáculos teatrais, shows, filmagens, gravações ou apresentações ao vivo de TV, profissional encarregado de organizar os figurinos, conservá-los em bom estado e auxiliar os	1.Indivíduo que faz roupas de homem e/ou de mulher, de talhe masculino. [Fem.: alfaiata. Cf. costureiro (1 e 2).] 2.Bras. V. tiziu.	1. indivíduo que talha e cose vestuário masculino. 2. alfaiataria	1.pessoa que faz roupas de homem e/ou de mulher com talhe masculino. 2. em espetáculos teatrais, shows, filmagens, gravações ou apresentações ao vivo de TV, profissional encarregado de organizar os figurinos, conservá-los em bom estado e auxiliar os artistas a vesti-los. 3. v. percevejo-

	<p>artistas a vestidos</p> <p>3. m.q. percevejo-d'água ('gerrídeo')</p> <p>4. m.q. tizio (Volatinia jacarina)</p> <p>5. m.q. tesourão (Fregata magnificens)</p> <p>6. ave caradriiforme, aquática, da fam. dos recurvirrostrídeos (Recurvirostra avosetta), encontrada na Europa, Ásia e África, com cerca de 38 cm de comprimento, plumagem preta e branca e bico longo, curvado para cima; avoceta</p>			<p>d'água ('gerrídeo')</p> <p>4. v. tizio (Volatinia jacarina)</p> <p>5. v. tesourão (Fregata magnificens)</p> <p>6. ave caradriiforme, aquática, da família dos recurvirrostrídeos (Recurvirostra avosetta), encontrada na Europa, Ásia e África, com cerca de 38 cm de comprimento, plumagem preta e branca e bico longo, curvado para cima; avoceta.</p>
costureiro	<p>1. que ou o que costura</p> <p>2. que ou aquele que atua profissionalmente na costura (roupa, tecidos diversos etc.)</p> <p>3. diz-se de ou m.q. músculo sartório</p>	<p>1. Homem que se ocupa em trabalhos de costura (1).</p> <p>2. Pessoa que dirige um ateliê de costura de luxo, e cria as coleções que, a cada estação, estabelecem as novas linhas da moda. [Cf., nesta acepç., alfaiate (1).]</p> <p>3. Anat. Músculo</p>	<p>1. profissional que costura roupas.</p> <p>2. profissional que dirige casa de alta costura e cria coleções; estilista.</p>	<p>1. profissional que costura roupas.</p> <p>3. ANAT. Músculo costureiro.</p>

		costureiro (q. v.). Adjetivo. 4. Anat. ~ V. músculo —.		
designer	ver desenhista industrial	1. Indivíduo que planeja ou concebe um projeto ou modelo. 2. Restr. Desenhista-industrial. 3. Restr. Desenhista de produto. 4. Restr. Programador visual.	1. desenhista; estilista	1. profissional que planeja e desenha modelos de roupas e acessórios. 2. REST. desenhista-industrial. 3. REST. Desenhista de produto. 4. REST. Programador visual.
editor de moda	-	-	-	1. profissional que seleciona matérias para revistas de moda.
estilista	1. que ou aquele que se distingue pela linguagem requintada, elegante, em seus escritos ou discursos 2. que ou aquele que se expressa com um estilo próprio, inconfundível, em qualquer outra área 2.1. que ou aquele que tem por ofício conceber formas novas no terreno da moda, do mobiliário etc.	1. Pessoa que escreve com estilo apurado, elegante: 2. Escritor que tem estilo próprio. 3. Bras. Pessoa que se ocupa em estudar e adaptar novas soluções em matéria de estilo (16): 4. Que escreve com estilo apurado.	1. quem domina as técnicas do estilo; quem escreve com estilo apurado 2. quem valoriza o apuro no estilo 3. criador ou desenhista de moda.	1. que ou aquele que se distingue pela linguagem requintada, elegante, em seus escritos ou discursos 2. que ou aquele que se expressa com um estilo próprio, inconfundível, em qualquer outra área 3. profissional que cria roupas e acessórios.

figurinista	<p>1. que ou aquele que desenha figurinos</p> <p>2. que ou aquele que, na produção artística, cuida da indumentária dos atores, projetando figurinos e acompanhando-os a confecção</p>	<p>1. Desenhista de figurinos.</p> <p>2. Cin. Teatr. Telev.</p> <p>Profissional que cria modelos de roupas para a produção de peça teatral, novela, filme, etc., e supervisiona a confecção delas.</p>	<p>1. quem desenha modelo de roupas.</p>	<p>1. profissional que desenha figurinos.</p> <p>2. CIN. TEATR. TELEV.</p> <p>Profissional que cria modelos de roupas para a produção de peça teatral, novela, filme, etc., e supervisiona a confecção delas.</p>
modelista	<p>indivíduo que cria modelos de itens do vestuário, reproduzidos em massa por profissionais em confecções etc., ou pela indústria</p>	<p>1. Profissional que cria modelos para serem executados por sapateiros, costureiros, etc., ou pela indústria</p>	<p>1. modista</p>	<p>1. profissional que cria modelos de itens do vestuário.</p>
produtor	<p>aquele que produz</p> <p>1 indivíduo o cuja atividade ou profissão é produzir bens, mercadorias etc.</p> <p>1.1 indivíduo o ou empresa responsável pelo fornecimento, criação ou cultivo de produtos agropecuários</p> <p>2. empresa ou país que gera ou fornece</p>	<p>1. Que produz. [Fem. irreg. (p. us.): produtoriz.]</p> <p>2. Aquele que produz.</p> <p>3. Autor, elaborador.</p> <p>4. Indivíduo ou organização que produz bens para o consumo.</p> <p>5. Cin. Teatr. Telev.</p> <p>Responsável pelo financiamento e supervisão de uma produção (5).</p> <p>6. Ecol. O conjunto dos vegetais</p>	<p>1. que produz.</p> <p>2. quem produz bens para o consumo.</p> <p>3. autor; criador.</p> <p>4. aquele que financia e supervisiona uma produção artística.</p> <p>5. país ou região especializada em determinada produção agrícola.</p>	<p>1. indivíduo cuja atividade ou profissão é produzir bens, mercadorias etc.</p> <p>2. indivíduo ou empresa responsável pelo fornecimento, criação ou cultivo de produtos agropecuários.</p> <p>3. CIN. TEATR. TELEV.</p> <p>Responsável pelo financiamento e supervisão</p>

	<p>determinado produto</p> <p>3. organismo, ger. planta, alga ou bactéria, capaz de utilizar diretamente a luz solar como fonte de energia para produção de matéria orgânica</p> <p>4. primeiro nível trófico de todas as teias alimentares</p> <p>5. profissional que se encarrega de prover os meios materiais e humanos necessários à execução de um filme, uma montagem teatral, um programa de rádio ou de televisão etc.</p> <p>6. que produz</p>	<p>clorofilados que servem de alimento aos consumidores de primeira ordem.</p> <p>7. Teatr. Empresário (1).</p>		<p>de uma produção.</p> <p>4. profissional que se encarrega de prover os meios materiais e humanos necessários à execução de um filme, uma montagem teatral, um programa de rádio ou de televisão etc.</p> <p>5. ECOL. O conjunto dos vegetais clorofilados que servem de alimento aos consumidores de primeira ordem.</p> <p>6. organismo, ger. planta, alga ou bactéria, capaz de utilizar diretamente a luz solar como fonte de energia para produção de matéria orgânica</p> <p>7. primeiro nível trófico de todas as teias alimentares.</p>
coleção	<p>1. reunião ou conjunto de objetos</p> <p>2. reunião ordenada de objetos de interesse</p>	<p>1. Conjunto ou reunião de objetos da mesma natureza ou que têm</p>	<p>1. conjunto de objetos da mesma natureza ou que possuem algo entre si.</p>	<p>1. conjunto de objetos da mesma natureza ou que possuem algo entre si.</p>

	<p>estético, cultural ou científico</p> <p>3. compilação, coletânea</p> <p>4. conjunto de obras de um ou vários autores lançadas sob um título comum</p> <p>5. acúmulo</p> <p>6. conjunto de modelos de uma casa de moda para uma temporada</p> <p>7. grande número, quantidade considerável</p>	<p>qualquer relação entre si</p> <p>2. Compilação, coletânea</p> <p>3. Ajuntamento, quantidade.</p> <p>4. O conjunto dos modelos dos costureiros, dos fabricantes de acessórios, etc., lançados antes do início de cada estação.</p> <p>5. Edit. Conjunto limitado de obras, de um mesmo autor ou de diversos autores, editadas sob um título principal</p> <p>6. Edit. Conjunto não limitado de obras de autores diversos, publicadas por uma mesma editora, sob um título geral indicativo de assunto ou área, para atendimento de segmentos definidos do mercado</p> <p>7. Patol. Acúmulo de sangue, de pus, ou de outra matéria, numa cavidade normal ou</p>	<p>2. conjunto de obras de um mesmo autor ou de obras de autores diversos versando sobre o mesmo tema, ou ainda, obras editadas por uma mesma editora.</p> <p>3. conjunto de modelos de roupas, acessórios, etc criados por um artista ou uma indústria de confecções para uma temporada.</p> <p>4. acúmulo de líquido numa cavidade</p>	<p>2. conjunto de modelos de roupas, acessórios, ou sapatos criados por um artista ou uma indústria de confecções.</p> <p>3. conjunto de obras de um mesmo autor ou de obras de autores diversos versando sobre o mesmo tema, ou ainda, obras editadas por uma mesma editora.</p> <p>4. PATOL. Acúmulo de sangue, de pus, ou de outra matéria, numa cavidade normal ou patológica do corpo</p>
--	--	--	--	--

		patológica do corpo		
costura	<p>1. ato, processo ou efeito de unir duas ou mais coisas, por meio de pontos feitos com linha, fio etc. associados à agulha; coser</p> <p>2. o traço pontilhado que une as partes costuradas</p> <p>3. o trabalho final resultante deste processo</p> <p>4. profissão, ofício, arte de costurar, esp. Roupas</p> <p>5. ato ou processo de dirigir veículo automotor de modo ziguezagueante e, cortando outros veículos</p> <p>6. união de duas ou mais lâminas, chapas de metal, telhas ou outro material no acabamento de telhados, revestimentos etc.</p> <p>7. nas encadernações, união das folhas de um livro ou de vários cadernos de</p>	<p>1. Ato, efeito, arte ou profissão de coser.</p> <p>2. P. ext. Trabalho feito com agulha e fio, e/ou tecido ou outro material costurado ou a costurar</p> <p>3. Ação de costurar (3)</p> <p>4. Cir. Sutura de tecidos.</p> <p>5. Fig. Cicatriz (1) profunda.</p> <p>6. Encad. Ato ou efeito de ligar entre si os cadernos de um livro, manual ou mecanicamente, com fio têxtil ou metálico, para formar brochuras, cartonagens e encadernações . [V. grampeamento.]</p> <p>7. Constr. Nav. Juntura entre as tábuas ou as chapas do costado dos navios.</p> <p>8. Marinh. Trabalho feito nos chicotes de dois cabos para ligá-los definitivamente.</p> <p>9. Marinh. Trabalho feito</p>	<p>1. Trama; arranjo.</p> <p>2. ação de unir com linhas por pontos de agulha.</p> <p>3. união de duas peças; soldadura; fixação.</p> <p>4. técnica de confeccionar roupas.</p> <p>5. vinculação; relação.</p> <p>6. pontos entrelaçados em um tecido, resultado da ~.</p> <p>7. tecido ou peça (a ser) costurada.</p> <p>8. sutura ou sinais de sutura.</p> <p>9. amálgama; mistura; junção.</p>	<p>1. ato, processo ou efeito de unir duas ou mais coisas, por meio de pontos feitos com linha, fio etc. associados à agulha.</p> <p>2. técnica de confeccionar roupas.</p> <p>3. o trabalho final resultante do processo de costura.</p> <p>4. ato ou processo de dirigir veículo automotor de modo ziguezagueante e, cortando outros veículos</p> <p>5. união de duas ou mais lâminas, chapas de metal, telhas ou outro material no acabamento de telhados, revestimentos etc</p> <p>6. ENCAD. Ato ou efeito de ligar entre si os cadernos de um livro, manual ou mecanicamente, com fio têxtil ou metálico, para formar brochuras,</p>

	<p>um livro, através de fio têxtil ou metálico</p> <p>8. unção de tábuas contíguas no casco de embarcação</p> <p>9. ligação por solda de duas chapas metálicas contíguas</p>	<p>no chicote de um cabo para fazer uma mão¹ (19).</p> <p>10. Marinh. Trabalho feito entre o chicote de um cabo e o seio de outro, para fazer uma encapeladura.</p> <p>11. Bras. Ato ou efeito de costurar (4 e 5).</p>		<p>cartonagens e encadernações.</p> <p>7. MARINH. trabalho feito nos chicotes de dois cabos para ligá-los definitivamente.</p> <p>8. MARINH. trabalho feito no chicote de um cabo para fazer uma mão.</p> <p>9. MARINH. Trabalho feito entre o chicote de um cabo e o seio de outro, para fazer uma encapeladura.</p>
elegância	<p>1. disposição marcada pela harmonia e leveza nas formas, proporção das partes e no movimento; donaire, garbo, graça</p> <p>2. manifestação de gosto na opção do vestuário e na maneira requintada e discreta de usá-lo; bom gosto</p> <p>3. aparência física esbelta; esbelteza</p>	<p>1. Distinção de porte, de maneiras; donaire</p> <p>2. Graça, encanto, garbo</p> <p>3. Gosto; bom gosto</p> <p>4. Gentileza, finura, amabilidade:</p> <p>5. Delicadeza de expressão; cortesia</p> <p>6. Apuro, correção, graça</p> <p>7. Proporção adequada entre os elementos de uma composição artística; harmonia</p>	<p>1. distinção.</p> <p>2. delicadeza.</p>	<p>1. disposição marcada pela harmonia e leveza nas formas, proporção das partes e no movimento.</p> <p>2. manifestação de bom gosto ao se vestir.</p> <p>3. característica de procedimento que revela cortesia, distinção.</p> <p>4. adequação e fineza na escolha das palavras e no modo de</p>

	<p>4. característica de procedimento que revela cortesia, distinção; decoro, fineza, gentileza</p> <p>5. adequação e fineza na escolha das palavras e no modo de dispô-las; apuro, correção</p> <p>6. expressão de gosto estético; requinte</p>	<p>8.V. simplicidade (2).</p> <p>9.V. simplicidade (4).</p>		<p>dispô-las. apuro, correção</p> <p>5. expressão de gosto estético.</p>
estilo	<p>1. ponteiro ou haste de metal, osso etc., com uma ponta aguda e outra achatada, us. pelos antigos para escrever sobre tábuas cobertas de cera</p> <p>2. modo pelo qual um indivíduo usa os recursos da língua para expressar, verbalmente ou por escrito, pensamentos, sentimentos, ou para fazer declarações, pronunciamentos etc.</p> <p>3. maneira de exprimir-se,</p>	<p>1. Pequena haste de osso, metal, etc., com uma extremidade pontiaguda e a outra espatulada, que era us. pelos antigos para escrever sobre a camada de cera das tábulas [v. tábula (2)]; gráfio.</p> <p>2. Fig. Maneira de exprimir os pensamentos, falando ou escrevendo</p> <p>3. Fig. Maneira de escrever correta e elegante; linguagem aprimorada</p>	<p>1. modo de expressão verbal.</p> <p>2. variedade; tipo.</p> <p>3. costume; hábito; prática.</p> <p>4. feitio; tipo.</p> <p>5. classe; elegância; fineza.</p> <p>6. gênero; caráter; espécie.</p> <p>7. conjunto de traços literários que caracteriza a expressão de um autor ou escola.</p> <p>8. variedade linguística correlacionada com a situação em</p>	<p>1. modo pelo qual um indivíduo usa os recursos da língua para expressar, verbalmente ou por escrito, pensamentos, sentimentos, ou para fazer declarações, pronunciamentos etc.</p> <p>2. maneira de escrever que segue o padrão social de correção gramatical e elegância.</p> <p>3. FIG. Maneira de escrever caracterizada pelo emprego de expressões e fórmulas</p>

	<p>utilizando palavras, expressões que identificam e caracterizam o feitio de determinados grupos, classes ou profissões</p> <p>4. maneira de escrever que segue o padrão social de correção gramatical e elegância</p> <p>5. cada um dos graus de formalidade de um discurso escrito ou falado; registro</p> <p>6. conjunto de tendências, gostos, modos de comportamento o característicos de um indivíduo ou grupo</p> <p>7. conjunto de tendências e características formais, contedísticas, estéticas etc. que identificam ou distinguem uma obra, um artista etc., ou determinado período ou movimento</p> <p>8. conjunto de traços que identificam determinada</p>	<p>4. Fig. Maneira de escrever caracterizada pelo emprego de expressões e fórmulas próprias de uma classe, profissão, ou grupo</p> <p>5. Fig. Feitio, tom, orientação de um texto ou de uma alocução</p> <p>6. Fig. Afetação no falar ou no escrever</p> <p>7. E. Ling. Registro (12).</p> <p>8. Liter. O aspecto formal duma obra literária, levando-se em conta o tratamento dispensado à língua como meio de expressão</p> <p>9. Liter. O modo de expressar-se de um escritor, ou de um grupo ou período literário</p> <p>10. Art. Plást. Mús. O conjunto de elementos capazes de imprimir diferentes graus de valor às criações artísticas, pelo emprego dos meios apropriados de</p>	<p>que o falante se encontra.</p> <p>9. com características definidas e consagradas pelo tempo.</p> <p>10. de praxe; costumeiro.</p>	<p>próprias de uma classe, profissão, ou grupo.</p> <p>4. conjunto de tendências, gostos, modos de comportamento o característicos de um indivíduo ou grupo</p> <p>5. elegância no vestir</p> <p>6. LITER. O modo de expressar-se de um escritor, ou de um grupo ou período literário.</p> <p>7. conjunto de traços que identificam determinada manifestação cultural</p> <p>8. conjunto de características formais que distinguem e qualificam um objeto segundo o modo e a época em que foi produzido</p> <p>9. ZOOL. Ovopositor dos dípteros.</p> <p>10. ZOOL. Arista espessa, segmentada, perto da ponta do terceiro</p>
--	---	---	--	--

	<p>manifestação cultural</p> <p>9. conjunto de características formais que distinguem e qualificam um objeto segundo o modo e a época em que foi produzido</p> <p>10. elegância no vestir</p> <p>11. espécie, gênero</p> <p>12. nos insetos, cerda espessa no ápice do terceiro segmento antenal</p> <p>13. ovipositor dos insetos dípteros</p>	<p>expressão, tendo em vista determinados padrões estéticos</p> <p>11. Art. Plást. Mús. A feição especial típica de um artista, de um gênero, de uma escola, de uma época, de um tipo de cultura</p> <p>12. Conjunto de características da forma e dos motivos ornamentais que distinguem determinados grupos de objetos de acordo com a época e o modo de fabricação</p> <p>13. Uso, costume, prática, praxe</p> <p>14. Gênero, feição, espécie, qualidade; jaez</p> <p>15. Maneira de tratar, de viver; procedimento, conduta, modos</p> <p>16. Moda (3) quando encarada do ponto de vista do bom gosto, da estética.</p> <p>17. O ponteiro ou agulha do relógio de sol.</p> <p>18. Bot. A porção do pistilo, ger.</p>		<p>segmento antenal.</p> <p>11. Maneira ou traço pessoal no agir, na prática de um esporte, na dança, etc.</p>
--	---	--	--	--

		<p>situada acima do ovário, e que sustenta o estigma.</p> <p>19.Bras. N.E. Pop. Boas maneiras, bom comportamento</p> <p>20.Zool. Ovopositor dos dípteros.</p> <p>21.Zool. Arista espessa, segmentada, perto da ponta do terceiro segmento antenal.</p> <p>22.Maneira ou traço pessoal no agir, na prática dum esporte, na dança, etc.:</p>		
moda	<p>1. conjunto de opiniões, gostos, assim como modos de agir, viver e sentir coletivos</p> <p>2. o uso de novos tecidos, cores, matérias-primas etc. sugeridos para a indumentária humana por costureiros e figurinistas de renome</p> <p>3. a indústria ou o comércio da roupa</p> <p>4. grande interesse; fixação, mania</p> <p>5. valor que ocorre mais vezes em uma</p>	<p>1.Uso, hábito ou estilo geralmente aceito, variável no tempo, e resultante de determinado gosto, ideia, capricho, e das interinfluências do meio</p> <p>2.Uso passageiro que regula a forma de vestir, calçar, pentear, etc</p> <p>3.Arte e técnica do vestuário</p> <p>4.Maneira, costume, feição, modo</p> <p>5.Vontade, fantasia, capricho</p>	<p>1. uso adotado pela sociedade e que varia segundo as ocasiões.</p> <p>2. forma do calçado, vestuário e acessórios; estilo.</p> <p>3. maneira particular de agir ou pensar; jeito.</p> <p>4. estória.</p> <p>5. cantiga.</p> <p>6. artigo de vestuário, calçado ou acessório que reflete o estilo atual aceito pela sociedade.</p>	<p>1. conjunto de opiniões, gostos, assim como modos de agir, viver e sentir coletivos.</p> <p>2.uso passageiro que regula a forma de vestir, calçar, pentear, etc.</p> <p>3. denominação genérica de canção, canto, música de salão ou folclórica portuguesa.</p> <p>4. ESTAT. conjunto de observações ou distribuição de frequência,</p>

	<p>distribuição de frequência</p> <p>6. m.q. modinha</p> <p>7. denominação genérica de canção, canto, música de salão ou folclórica portuguesa</p>	<p>6.Mús. Ária, cantiga. V. modinha (2 e 3).</p> <p>7.Mús. Canção típica do folclore português.</p> <p>8.Fenômeno social ou cultural, de caráter mais ou menos coercitivo, que consiste na mudança periódica de estilo, e cuja vitalidade provém da necessidade de conquistar ou manter uma determinada posição social.</p> <p>9.Estat. Num conjunto de observações ou distribuição de frequência, o valor de ocorrência mais frequente. ~ V. modas.</p>	<p>7. muito divulgado; em voga.</p> <p>8. estilo; feição; jeito.</p> <p>9. que não se usa mais; obsoleto.</p>	<p>o valor de ocorrência mais frequente.</p>
mostruário	<p>1. m.q. vitrine</p> <p>2. mesa, balcão ou qualquer coisa que sirva para exibir produtos, objetos postos à venda; mostrador</p> <p>3. local onde se exhibe algo ou algo fica em exposição</p>	<p>1.Mostrador (4).</p> <p>2.Pasta, carteira, mala, etc., ou, ainda, simples folha de papelão, etc., em que se possam expor amostras de tecidos, de rendas, ou quaisquer outros artigos à venda.</p>	<p>1. móvel ou seção de um estabelecimento comercial em que se expõem mercadorias à venda.</p> <p>2. pasta ou mala em que se expõe amostras de pequenas</p>	<p>1. móvel ou seção de um estabelecimento comercial em que se expõem mercadorias à venda.</p> <p>2. pasta, carteira, mala, etc., ou, ainda, simples folha de papelão, etc., em que se possam expor</p>

	4. m.q. display ('peça promocional')		mercadorias à venda. 3. exibição. 4. exposição.	amostras de tecidos, de rendas, ou quaisquer outros artigos à venda.
trapo	1. pedaço de pano gasto, velho, usado 2. roupa muito gasta, surrada 3. sedimento de alguns líquidos que apresenta a aparência de um trapo, de um pano gasto 4. indivíduo muito velho 4.1. indivíduo de aparência muito cansada, abatida, em virtude de doença ou de problemas materiais ou morais 5. indivíduo moleirão ou pusilânime	1. Pedaço de pano velho ou usado; farrapo. 2. Roupa velha ou muito surrada. 3. Sedimento de alguns líquidos com a aparência de trapo. 4. Bot. Arbusto silvestre da família das celastráceas (<i>Evonymus agglomeratus</i>). 5. Pessoa velha, gasta, cansada, ou atingida por séria depressão física e/ou moral 6. Indivíduo sem energia, moleirão ou pusilânime	1. pedaço de pano velho e usado; farrapo. 2. roupa velha e usada. 3. peça do vestuário 4. pessoa velha, gasta e cansada.	1. pedaço de pano gasto, velho, usado. 2. roupa velha e usada. 3. sedimento de alguns líquidos que apresenta a aparência de um trapo, de um pano gasto 4. indivíduo de aparência muito cansada, abatida, em virtude de doença ou de problemas materiais ou morais 5. BOT. Arbusto silvestre da família das celastráceas (<i>Evonymus agglomeratus</i>).

Fichas lexicográficas

Entrada	indumentária
Separação silábica	in-du-men-tá-ri-a
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias:	f.

substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. conjunto de vestimentas usadas em determinada época ou por determinado povo, classe social, profissão etc. 2. o que uma pessoa veste; roupa
fonte de definição	Houaiss Eletrônico da Língua Portuguesa
Abreviatura da fonte de definição	HELP
contexto	1. “alguns alunos ainda optaram por uma típica roda de chimarrão e visitaram uma exposição de <u>indumentária</u> gaúcha no saguão do prédio. ” 2. “As primeiras vezes que fui à Índia, todos os homens usavam calça branca amarrada na cintura com um blusão que chegava até o joelho, <u>indumentária</u> muito elegante. ”
fonte de contexto	1. http://www.metodistadosul.edu.br/colégio_americano/galegal_fotos/lista_galeria.php?pagina=20 2. http://www.revistaforum.com.br/conteudo/detalhe_materia.php?codMateria=2312
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível 2. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	MET RFOR
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	Indumento
Separação silábica	in-du-men-to
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. BOT. revestimento de certos órgãos vegetais, formado por pelos ou escamas ou glândulas, etc.
fonte de definição	Houaiss Eletrônico da Língua Portuguesa
abreviatura da fonte da definição	HELP
contexto	1. “[...] foi realizado o estudo anatômico de folhas completamente expandidas de 50 espécies, com ênfase nas características do <u>indumento glandular</u> . ”
fonte de contexto	1. http://www.sac.org.br/DN900929.htm
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. BIOT
remissão	v. indumentária; v. roupa
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	traje
Separação silábica	tra-je
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.

Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	trajo
definição	1. roupa que se veste habitualmente, para alguma ocasião formal ou profissão.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	1. “Me refiro ao <u>traje</u> de marinheiro com listras brancas e azuis. ”
fonte de contexto	1. http://www.opovo.com.br/app/colunas/dre-stilo/2011/05/23/noticiadrestilo,2247773/n-a-brisa-ou-em-alto-mar.shtml
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. POVO
remissão	v. roupa
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	roupa
Separação silábica	rou-pa
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça ou conjunto de peças que cobrem o corpo.

	2. peças de tecido do uso doméstico, como lençóis, fronhas, etc., para cama, ou toalhas, para mesa.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	1. “na hora de escolher sua <u>roupa</u> de ginástica, é preciso saber identificar os pontos fortes e os pontos fracos do seu corpo.” 2. “Não trocaram a <u>roupa</u> de cama em nenhum dia, tendo o hóspede que pedir a troca na lavanderia no terceiro dia.”
fonte de contexto	1. http://assaionline.com.br/site2/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=41&Itemid=96&limit=9&limitstart=45 2. http://www.mundi.com.br/Hotel-Pousada-Dilmar-Salvador-142893.html
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível 2. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. ASSAI 2. MUNDI
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	vestes
Separação silábica	ves-tes
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-

definição	-
fonte de definição	-
abreviatura da fonte da definição	-
contexto	-
fonte de contexto	-
data de publicação da fonte de contexto	-
abreviatura da fonte do contexto	-
remissão	v. roupa
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	vestimenta
Separação silábica	ves-ti-men-ta
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça de roupa. 2. roupa usada como parâmento para uma cerimônia, uma liturgia, etc.; traje
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	1. “[...] há uma tradição antiga de comprar-se <u>vestimentas</u> novas, para as festas de fim de ano.” 2. “Sim, é a nossa <u>vestimenta</u> eclesiástica; a túnica é a nossa segunda pele.”

fonte de contexto	1. http://www.maltanet.com.br/colunas/fabio campos/766 2. http://jovem.ig.com.br/igirl/quenteenas/2008/07/25/quem_sao_elas__1470760.html
data de publicação da fonte de contexto	1. 15/12/2010 2. 25/07/2008
abreviatura da fonte do contexto	1. MALTA 2. JOVIG
remissão	v. roupa
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	acessório
Separação silábica	a-ces-só-ri-o
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	
definição	1. aquilo que se junta ao objeto principal, ou é dependente dele; dispensável. 2. peça ou objeto que complementa a roupa (ex. cinto, bolsa, colar, etc.) 3. AUTOM. peça que contribui para a segurança, proteção ou conforto do veículo e/ou do passageiro. 4.CIN. TEATR. TELEV. Cada um dos objetos de cena numa peça, filme, novela, etc. 5. GRAM. termo que se junta a um nome ou a um verbo para facilitar o sentido.
fonte de definição	RIBEIRO, S.

abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Cientistas pesquisam exaustivamente para diminuir os <u>acessórios</u> utilizados, gerando maior praticidade com melhor desempenho” 2. “Para as mulheres, o véu se tornou um <u>acessório</u> que se adequou perfeitamente às tendências e à própria moda. ” 3. “Este sistema de alarme para sinalizar a voltagem baixa e para localizar o aeromodelo perdido é um <u>acessório</u> que todo aeromodelista deveria ter” 4. “São usados como acessório de cena apenas caixas e duas cadeiras. ” 5. “este curso busca relembrar o que são, como podem ser representados e quais as principais características dos termos <u>acessórios</u> da oração (adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto)”
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.acate.com.br/?dep=7&pg=6079 2. http://www.noivasecia.com.br/revista/1367/noiva:-conheca-os-tipos-de-veus 3. http://www.hobbys.com.br/Hobbico%20Air%20Alert%20Flight%20Pack%20Monitor.htm 4. http://www.cultura.rs.gov.br/internas.php?inc=assessoria&cod=1290778721 5. http://www.jurisway.org.br/v2/cursosentra.asp?id_curso=508
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. indisponível 2. indisponível 3. indisponível 4. indisponível 5. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1.ACATE 2. NOIVAS 3. HOOBY 4. CULT 5. JURIS
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016

Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	agasalho
Separação silábica	a-ga-as-lho
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<ol style="list-style-type: none"> 1. lugar que abriga do frio. 2. peça do vestuário que cobre o tronco, geralmente é feito com tecido grosso, para proteger o corpo do frio. 3. USO FORMAL. grande solicitude; amabilidade, atenção, cuidado. 4. USO FORMAL. sensação de aconchego e segurança; intimidade tranquila, confortável.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. “nenhuma criança esquece a figura da cigarra tremendo de frio [...] na porta da formiga, para pedir-lhe agasalho.” 2. “algumas instituições de caridade já começam a se mobilizar para receber <u>agasalhos</u>, diminuindo os efeitos do frio. ” 3. “Eu queria ser um agasalho, para agasalhar minha gente e meus irmãos...” 4. “Teu maternal <u>agasalho</u> é mais fresco do que o orvalho. ”
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. doc.wordcount 68509081 2. http://www.acesa.com/direitoshumanos/arquivo/noticias/2011/06/01-inverno/ 3. http://www.balcaodomusico.com.br/profiles/blogs/eu-querio-versidnei-piedade 4. http://www.substantivoplural.com.br/silencio-estou-escrevendo-um-soneto/
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indisponível 2. 01/06/2011 3. indisponível 4. 06/04/2011

abreviatura da fonte do contexto	1. DOC 2. ACES 3. BAL 4. SUBS
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	anágua
Separação silábica	a.ná.gua
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	enágua, nágua
definição	1. saia usada sob outra saia ou vestido, para dar um maior volume à roupa ou vedar transparências.
fonte de definição	RIBEIRO, S adapt DUP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S adapt DUP
contexto	1. “Vestem saia rodada e [...] anáguas engomadas para armação das saias.”
fonte de contexto	1. http://www.jangadabrasil.com.br/revista/d ezembro107/fe10712.asp
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. JANGA
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-

Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	baby look
Separação silábica	?
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. estilo de blusa com recorte abaixo do busto
fonte de definição	CLEIDE
abreviatura da fonte da definição	C.L.S.C.
contexto	1. “As camisetas da marca - no modelo tradicional ou <u>babylook</u> - são sucesso absoluto de venda.”
fonte de contexto	1. http://chic.ig.com.br/materias/363501-364000/363959/363959_1.html
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. CHICIG
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016

Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	bata
Separação silábica	ba-ta
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário feminino longa e folgada que pode ser uma blusa ou vestido. 2. veste, em geral branca, de tecido leve, que os médicos, os dentistas, os professores etc. usam no desempenho do seu trabalho; jaleco.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “Os integrantes usam longas <u>batas</u> brancas e rendadas.” 2. “O homem veio lá do fundo de bata branca, estetoscópio pendurado no pescoço, todo desconfiado.”
fonte de contexto	1. http://www.es.gov.br/site/noticias/show_popup.aspx?noticiald=99720784 2. http://www.sebastiaonery.com.br/visualizar.jsp?id=1478
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível 2. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. ESGOV 2. SABAS
remissão	
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-

data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	bermuda
Separação silábica	ber-mu-da
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário para cobrir até os joelhos.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	1. “E por mais que a bermuda acabe no meio da perna, se a barra fica bem no meio dos joelhos ou um pouquinho acima, a sensação de perna alongada está garantida. ”
fonte de contexto	1. http://oficinadeestilo.com.br/blog/tag/tamanho-certo/
data de publicação da fonte de contexto	1. 12/08/2013
abreviatura da fonte do contexto	1. ODE
remissão	v. bermudas
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	biquíni
Separação silábica	bi-quí-ni

Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	biquine
definição	1. roupa do vestuário feminino que cobre o busto e a parte inferior do tronco, usado para ir à piscina ou praia.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “Sem dúvida, ela era a grande protagonista nesses momentos, como no dia em que ficou sem a parte de cima do biquíni na piscina. ”
fonte de contexto	1. http://babado.ig.com.br/bbb10/noticias/2010/03/23/bbb10+com+57+dos+votos+ana+mara+e+a+12+eliminada+do+bbb10++9430175.html
data de publicação da fonte de contexto	1. 23/03/2010
abreviatura da fonte do contexto	1. IG
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	bolero
Separação silábica	bo-le-ro
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<ol style="list-style-type: none"> 1. DANÇ. dança espanhola, ao som de castanholas e guitarras. 2. MÚS. música que acompanha essa dança, em compasso ternário. 3. música, canção e dança cubanas, inspiradas no bolero espanhol. 4. VEST. casaquinho curto, com ou sem mangas, usado pelas mulheres sobre outra peça de vestuário.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Nessas ocasiões, faz piadas, dança <u>bolero</u> muito bem e às vezes solta a voz. ” 2. “Vem de um casamento frustrado e passa o tempo ouvindo e tocando melancólicos <u>boleros</u> no pequeno apartamento onde mora. ” 3. “Clementina de Jesus, gravou dois álbuns, o primeiro em 2005, e hoje prepara o terceiro, com <u>boleros</u> cubanos. ” 4. “Usava um vestido de couro tomara que caia combinado com um bolero de flores e plumas. ”
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://portaldoenvelhecimento.org.br/noticias/artigos/senhora-dramaturga.html 2. http://www.casacinepoa.com.br/os-filmes/distribui%C3%A7%C3%A3o/longas/aqueles-dois 3. http://www.almanaquebrasil.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=10543:entrevista-com-dona-inah&catid=12975:blog&Itemid=132 4. http://www.vestemoda.com.br/pagina/ver_materia/titulo/rendas_e_frufrus_marcam_os_looks_da_semana/
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. indisponível 2. indisponível 3. indisponível 4. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1.PENV 2.CASAC 3.ALMAB 4.VESTM

remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	blazer
Separação silábica	bla-zer
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1.casaco de abotoamento simples, em tecido leve ou pesado, que vai até os quadris.
fonte de definição	RIBEIRIO, S. adapt DUP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRIO, S. adapt DUP
contexto	1. “Um dos trajes em alta para ele é o blazer com dois botões, porque é um clássico e valoriza a silhueta.”
fonte de contexto	1. http://jmonline.com.br/novo/?noticias,29,ESPECIAIS,27839
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. JMON
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-

Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	
Entrada	blusa
Separação silábica	blu-sa
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário para cobrir o tronco
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	1. “Uma blusa preta com uma caveira no meio cobria o seu tronco.”
fonte de contexto	1. https://fanfiction.com.br/historia/367265/Percy_Jackson_e_a_Trilogia_Da_Pedra/capitulo/3/
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. FANFIC
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	burca
Separação silábica	bur-ca
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. roupa usada por mulheres mulçumanas, que cobre todo o corpo e apresenta uma estreita tela, à altura dos olhos, através da qual se pode ver.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	1. “o projeto de lei [...] proíbe o uso do véu integral islâmico, como a burca (que cobre todo o corpo e rosto) e o niqab”
fonte de contexto	1. http://www.portasabertas.org.br/print_db.asp?Tipo=1&ID=6361
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. PORT
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	calcinha
Separação silábica	cal-ci-nha
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário feminino para cobrir as partes íntimas.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	1. “Outro dia mesmo vi em um canal da tv aberta, uma moça na plateia de um programa de mini-saia mostrando a calcinha[...]”
fonte de contexto	1. tapanacara.com.br/blog/2010/03/propaganda_proibida_da_cerveja
data de publicação da fonte de contexto	1. 08/03/2010
abreviatura da fonte do contexto	1. TP
remissão	v. calcinhas
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	calça
Separação silábica	cal-ça
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.

Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. Peça do vestuário que cobre da cintura às pernas, as quais são vestidas separadamente.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	1. “Será que existe uma diferença de comprimento entre as pernas? Note se a calça veste igual nas duas pernas.”
fonte de contexto	1. http://www.clicfilhos.com.br/ler/479-Fique_reto!_Endireite_os_ombros!
data de publicação da fonte de contexto	1. 02/11/2003
abreviatura da fonte do contexto	1. CLIC
remissão	v. calças
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	calçado
Separação silábica	cal-ça-do
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário, feita de couro, tecido, plástico ou borracha, usada para cobrir e proteger os pés.

fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt Aurélio
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt Aurélio
contexto	“Solicitamos que os visitantes estejam trajando vestuário permitido para acesso às instalações industriais, ou seja: calçado de couro fechado (solado de borracha)”
fonte de contexto	1. http://www.abmbrasil.com.br/congresso/2009/eventos-paralelos-detalhes.asp?evento=9
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	ABM
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	10/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	calção
Separação silábica	cal-ção
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário masculino que vai até as coxas, é feito de tecidos leves, e possui a cintura ajustada por um elástico. 2. plumagem que cobre a perna de algumas aves
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.

contexto	1. “Queria retornar à liberdade de seus calções de elásticos, das tardes inteiras para se distrair [...]” 2. “O adulto possui plumagem marrom-escuro ou claro, com asas e calções ferrugíneos. ”
fonte de contexto	1. http://limacoelho.jor.br/index.php/O-primeiro-amor/ 2. http://www.avesderapinabrasil.com/parabuteo_unicinctus.htm
data de publicação da fonte de contexto	1. 30/01/2001 2. indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1.LIMA 2.AVES
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	10/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	camisa
Separação silábica	ca-mi-sa
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário para cobrir o tronco, de modo que possui mangas longas ou curtas, é fechada na frente com botões.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	1. “Meu uniforme é - camisa de botões com manga 3/4 de botões e terninho. ”

fonte de contexto	1. http://modaeconsultoria.com.br/?secao=consultoriaonline
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. MOD
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	08/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	camiseta
Separação silábica	ca-mi-se-ta
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. Peça do vestuário para cobrir o tronco cujo tecido, geralmente, é leve, feito de algodão, por exemplo.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	1. “Para manter o corpo aquecido use várias camadas de roupas. Comece sempre por uma camiseta de algodão, que pode ser de manga comprida ou curta, dependendo das condições do tempo.”
fonte de contexto	1. http://www.bikemagazine.com.br/2011/04/pedal-de-inverno/
data de publicação da fonte de contexto	1. indisponível

abreviatura da fonte do contexto	1. BM
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	10/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	camisete
Separação silábica	ca-mi-se-te
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário feminino que cobre o tronco, é fechada na frente por botões e possui manga na altura do cotovelo.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“Troque [...] as camisetas por uma camisete, aquelas camisas mais justinhas e curtinhas...”
fonte de contexto	1. http://precisofalar.clicrbs.com.br/index.php/Moda/242975-Dica-de-visual.html
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. PREF
remissão	
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.

Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	21/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	camisola
Separação silábica	ca-mi-so-la
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1.peça do vestuário feminino usada para dormir, semelhante à um vestido, com tamanho e tecidos variáveis.
fonte de definição	RIBEIRO, S adapt. HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S adapt. HELP
contexto	1. “Ela vestia uma camisola amarela bem simples, parecendo um vestido de pano.”
fonte de contexto	1. http://www.recantodasletras.com.br/contoscotidianos/315096
data de publicação da fonte de contexto	1. 11/12/2006
abreviatura da fonte do contexto	1.RECL
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	21/05/2106
Ilustração	-

Autor da ilustração	-
Entrada	capa
Separação silábica	ca-pa
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<ol style="list-style-type: none"> 1. peça do vestuário geralmente comprida e sem mangas que se usa sobre a roupa para proteger do frio. 2. peça de estofa claro e vivo usada pelos toureiros para chamar o touro. 3. parte exterior de qualquer publicação, geralmente de papel encorpado, papelão ou outro material mais rijo que o miolo, que protege e mantém juntas as páginas de um livro. 4. ENG. Invólucro protetor aplicado sobre o isolamento dos fios ou cabos, e que pode ser de chumbo, borracha, tecido, etc. 5. MAR. condição ou posição em que se põe um navio a vela para enfrentar uma borrasca. 6. parede de uma mina em exploração, que constitui o teto da galeria. 7. BRAS parte da sela que protege as pernas do cavaleiro do contato dos cavalos.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. “David vestia uma capa preta impermeável, abotoada até o pescoço.” 2. “O problema com o estilo espanhol é que os touros ficam burros. Mal entram na arena e investem contra a capa do toureiro.” 3. “todas as quatro capas dos livros do Mítica são bonitas.” 4. “os cabos não deverão sofrer esforços de tração capazes de danificar sua capa de chumbo ou o isolamento dos condutores.” 5. “Mas aqui se trata-se de um navio à capa durante uma tempestade.” 6. -

	7. “Sem dizer palavra, tirou a corda do laço debaixo da capa da sela. ”
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.momento.com.br/imprimir.php?id=869 2. http://www.truca.pt/ant_baco_material/ant_baco4.html 3. http://www.rederpg.com.br/portal/modules/news/article.php?storyid=7431 4. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/1950-1969/D52147.htm 5. https://books.google.com.br/books?id=0DrHCgAAQBAJ&pg=PT128&lpg=PT128&dq=navio+em+capa&source=bl&ots=AaSPgkbjDd&sig=tEwwGEtB61eTKzed6F_P-nWdXL4&hl=pt-BR&sa=X&ved=0ahUKEwio9Zen2OvMAhUMIZAKHQ_GDwkQ6AEIMzAH#v=onepage&q=navio%20em%20capa&f=false 6. - 7. http://www.releituras.com.br/racheldequeiroz_menu.asp
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indisponível 2. Indisponível 3. 30/09/2010 4. 25/06/1063 5. Indisponível 6. - 7. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1.MOMEN 2.TRUC 3. PRG 4. PGOV 5. BOOK 6. - 7. RLEIT
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	21/06/2106
Ilustração	-
Autor da ilustração	-
Entrada	capa de chuva

Separação silábica	ca-pa de chu-va
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário usada por cima da roupa para proteger contra a chuva.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “para aqueles que não querem se molhar, é aconselhável o uso de capa de chuva. ”
fonte de contexto	1. http://www.dpnet.com.br/anteriores/1998/02/25/viagem1_1.html
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. DPNET
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	21/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	capacete
Separação silábica	ca-pa-ce-te
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias:	m.

substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<ol style="list-style-type: none"> 1. proteção para a cabeça feito em material resistente a impactos. 2. peça côncava de metal que cobre a caldeira do alambique; capitel. 3. teto giratório onde ficam as velas no moinho de vento. 4. no boi-bumbá, grande adereço levado nos ombros pelo brincante 5. terminal externo ligado a placa de válvulas eletrônicas
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Não tive mais problemas porque meu capacete [...] absorveu o impacto.” 2. “Depois de colocar o capacete do alambique, você deverá vedar todas as suas uniões.” 3. - 4. “Os Tuxauas eram os que mais chamavam atenção, porque o capacete era imenso e as pessoas achavam muito bonito.” 5. “transporte os cilindros sempre com o capacete de proteção da válvula.”
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://mountainbikebh.com.br/forum/viewtopic.php?f=51&t=22297 2. http://www.removermanchas.net/limpeza-de-alambique/ 3. - 4. http://acritica.uol.com.br/especiais/primeiros-brincar-boi-bumba-Parintins_0_1383461667.html 5. http://www.mixandi.com.br/artigos/transporte-na-armazenagem-no-manuseio-e-no-uso-dos-cilindros-de-gas.php
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indisponível 2. Indisponível 3. - 4. AUOL 5. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. MBIKE 2. RMOVE 3. - 4. - 5. MIXAN

remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	21/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	casaco
Separação silábica	ca-sa-co
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário que possui mangas longas, botões ou zíper na frente e que cobre do tronco até a cintura.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. Este casaco com zíper oferece uma completa proteção no tórax e braços à prova de vento
fonte de contexto	1. http://www.thenorthface.com.br/blog/?cat=10
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. TNFACE
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-

Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	21/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	cigarette
Separação silábica	ci-gar-re-te
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário feminino que cobre as pernas e possui modelagem reta, justa e de boca fina, geralmente na altura do tornozelo.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO,S.
contexto	1.“A calça pode ser de várias modelagens: reta e seca, cigarette (modelo mais justo que se afunila no tornozelo) [...]”
fonte de contexto	1. http://www.skywalker.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=442%3Aformal-mas-nem-tanto&catid=43%3Adesenvolvimento-de-carreira-profissional&Itemid=16
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. SKY
remissão	v. calça
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-

data	21/05/21016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	cinta
Separação silábica	cin-ta
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<ol style="list-style-type: none"> 1. peça do vestuário feminino usada para apertar e modelar a cintura. 2. qualquer anel, aro ou tira de material resistente para reforçar ou elevar alguma coisa 3.tira de papel para cingir jornais ou livros que não de ser expedidos 4. dispositivo em que se alojam os cartuchos que alimentam metralhadoras e demais armas automáticas 5. nos navios de casco de ferro, fileira contínua de chapas colocada de proa à popa no exterior do costado à altura do convés principal 6.ARQUIT. Filete de coluna ou pedestal.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Com a cinta você só perde barriga na silhueta.” 2. “A Cintamax é fabricante de cintas para amarração e elevação de carga.” 3. “Com capa da brochura de original e [...] nome do autor impresso a negro e vermelho numa cinta de papel que envolve o volume.” 4. “Eu costumava sentar na cama da minha mãe com essa arma pequena, porém carregada, praticando sacar rápido da cinta e apontando a arma para o meu reflexo no espelho. 5. “A cinta fica quase sempre na altura do convés principal do navio, por ser este usualmente o pavimento resistente.” 6. “Lembro-me de ter ajudado desde os primeiros movimentos de limpeza do terreno, depois a

	escavar a vala que abrigou a cinta de ligação entre os pilares do salão principal. ”
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.sissaude.com.br/sis/inicial.php?case=2&idnot=10166 2. http://www.permutalivre.com.br/424455/el-evacao-de-carga-cintamax-sao-paulo.html 3. http://www.cremesp.org.br/library/modulos/legislacao/versao_impressao.php?id=3030 4. http://www.companhiadasletras.com.br/tr-echo.php?codigo=1266 5. http://www.ebah.com.br/content/ABAAArQcAl/arte-naval-cap-1-nomenclatura-navio-unencrypted 6. http://www.forum.clickgratis.com.br/tjlivres/t-1978.html
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. 11/05/2011 2. Indisponível 3. Indisponível 4. Indisponível 5. Indisponível 6. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. SISS 2. PERM 3. PERMUT 4. COMP 5. EBAH 6. FORUM
remissão	v. cós
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	24/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	Colete
Separação silábica	co-le-te
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1.peça do vestuário sem manga ou gola, abotoada na frente e de comprimento até a cintura, geralmente usada sobre camisa ou blusa. 2. colete ortopédico para proteger a coluna vertebral ou tórax. 3. couraça de certos animais. 4. grade circular que protege a base ou as hastes dos arbustos
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “Vestia um colete prateado por cima de uma camisa de plástico.” 2. “O bonde em que ela estava bate em um trem e o para-choque de um dos veículos perfura sua coluna. Por isso, precisa usar vários coletes ortopédicos.” 3. 4. “Trata-se de um protetor envolvente tipo cinta, para ser colocado em árvores e arbustos, no formato de um tronco de cone.”
fonte de contexto	1. http://www.eradosfestivais.com.br/festivais.php?idMidia=17&idFestival=10 2. http://www.notaindependente.com.br/dianemazzoni19.html 3. – 4. http://www.patentesonline.com.br/cinta-conica-para-prote-o-de-rvores-e-arbustos-84239.html
data de publicação da fonte de contexto	1. ERA 2.NOTA 3. 4.PATEN
abreviatura da fonte do contexto	1. Indisponível 2. Indisponível 3. 4. Indisponível
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-

Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Frasesologia (ordem alfabética)	-
data	24/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	combinação
Separação silábica	com-bi-na-ção
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<p>1. reunião de coisas, semelhantes ou diferentes, em determinada ordem</p> <p>2. maneira harmônica de se combinar roupas e acessórios.</p> <p>3. associação de números ou sinais que regula o mecanismo da fechadura de um cofre, cuja porta só pode ser aberta por quem conheça essa associação; segredo</p> <p>4. BOT. transferência de uma espécie, subespécie ou variedade para outra categoria taxonômica, como, p. ex., quando se muda uma dada espécie de gênero.</p> <p>5. relação de uma unidade da língua com outras unidades, no plano do discurso [Na teoria saussuriana, o eixo sintagmático é o das combinações.]</p>
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
contexto	<p>1. “Patrício já investigava as possibilidades poéticas da apropriação e da combinação de objetos de um mesmo tipo.”</p> <p>2. “A combinação de roupas de décadas passadas com peças originais possibilita às</p>

	<p>clientes fugir do lugar comum e adotar estilos únicos. ”</p> <p>3. “Atrás do porta retrato tem a combinação do cofre. ”</p> <p>4. “propõe-se o desenvolvimento de sistemas agroflorestais, partindo do princípio que a combinação de espécies florestais e frutíferas, com cultivos agrícolas. ”</p> <p>5.</p>
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.canalcontemporaneo.art.br/e-nformes.php?codigo=474 2. http://www.sebraepr.com.br/portal/page/portal/PORTAL_INTERNET/PRINCIPAL2009/BUSCA_TEXTO2009?codigo=742 3. http://yadayada.hex.com.br/2007/04/08/os-melhores-jogos-online-escolhidos-por-voces/ 4. http://www.boletimpecuario.com.br/artigos/showartigo.php?arquivo=artigo1179.txt&tudo=sim 5. -
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. 11/05/2003 2. Indisponível 3. Indisponível 4. Indisponível 5.
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. CAN 2. SEBRAE 3. YADA 4. BOPEC 5.
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	24/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	cueca
Separação silábica	cu-e-ca
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-

categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário masculino para cobrir as partes íntimas.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V
contexto	"A cueca é uma roupa íntima, não foi feita para ficar à mostra."
fonte de contexto	http://www.minhavidacom.br/beleza/materias/10385-escolha-a-cueca-certa-e-arrase-no-visual
data de publicação da fonte de contexto	19/10/2009
abreviatura da fonte do contexto	MV
remissão	v.cuecas
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	24/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	espartilho
Separação silábica	es-par-ti-lho
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.

Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1.cinta que vai dos quadris até abaixo dos seios, feita de tecido resistente, fechada na parte de trás por um cordão em formato trançado e usado para comprimir e dar elegância ao tronco.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “Os seios, foco da atenção por muito tempo, eram forçados para cima através dos cordões apertadíssimos dos espartilhos. ”
fonte de contexto	1. http://amparo-saopaulo.olx.com.br/revenda-lingerie-por-atacado-dabruale-moda-intima-iid-74642419
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. OLX
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	27/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	farda
Separação silábica	far-da
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-

variante(s)	-
definição	1. traje padronizado usado por militares.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	1. “Sua farda militar virou um manto sagrado que vestia em ocasiões solenes.”
fonte de contexto	1. http://www.edukbr.com.br/artemanhas/artemanhas_conteudo.asp?Id=611
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. EDUK
remissão	v. traje
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	27/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	fio-dental
Separação silábica	fi-o den-tal
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça íntima do vestuário feminino que cobre a parte inferior do tronco, excessivamente cavada e que deixa as nádegas descobertas.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
contexto	1. “marcada apenas na parte da frente, no pequeno delta da calcinha fio-dental que estava

	usando, pois na parte de trás não percebia-se nada."
fonte de contexto	1. http://www.recantodasletras.com.br/contosdesuspense/3005730
data de publicação da fonte de contexto	1. 31/05/2011
abreviatura da fonte do contexto	1. RECL
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	27/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	fraque
Separação silábica	fra-que
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. traje do vestuário masculino, usado em cerimônias formais, ajustado ao tronco, curto na frente e com longas abas atrás.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
contexto	1. "O Príncipe William também poderia ter utilizado outro traje formal para o casamento como o fraque."
fonte de contexto	1. http://www.portaisdamoda.com.br/noticial-nt~id~23335~n~traje+do+noivo+principe+william.htm

data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. PDM
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	27/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	jaleco
Separação silábica	ja-le-co
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. casaco comprido, geralmente usado por médicos, dentistas e enfermeiros. 2. casaco curto, geralmente de couro, usado pelos vaqueiros.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt. HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt. HELP
contexto	1. "Trajados de jalecos brancos, os médicos sairão em protesto até a Catedral da Sé." 2. "o vaqueiro usa [...] botinas, e o jaleco parece um bolero, feito de couro de carneiro, sendo usado geralmente em festas."
fonte de contexto	1. http://www.r2cpres.com.br/v1/category/noticias/saude/ 2. http://www.brasilcult.pro.br/brasil_antigo/viajandobr/viajandobr16.htm

data de publicação da fonte de contexto	1. 25/05/2016 2. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. R2C 2. BRAS
remissão	v. jaleca
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	27/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	jaqueta
Separação silábica	ja-que-ta
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. casaco curto, aberto na frente e que vai até a cintura, geralmente feito de jeans ou couro. 2. em prótese dentária, revestimento que se faz de um dente para reforçá-lo ou com fins estéticos
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	1. “As jaquetas de couro nunca saem de moda, o que muda é que todos os anos novas coleções e modelos diferenciados de jaquetas são lançadas.” 2. “a ponto de justificar o desgaste (nos dentes) para a colocação de jaqueta ou coroa metalocerâmica.”
fonte de contexto	1. http://www.grzero.com.br/category/roupas-2/

	2. http://www.esteticaeclareamentodontal.com.br/restauracao-dos-dentes.php
data de publicação da fonte de contexto	1. 20/08/2011 2. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. GRZE 2. ESTET
remissão	
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	27/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	jardineira
Separação silábica	jar-di-nei-ra
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. mulher que faz serviços de jardinagem por ofício ou gosto. 2. caixa onde se plantam flores ou outras plantas pequenas. 3. VEST. Peça do vestuário feminino com modelo de calça, saia, bermuda ou short com peitilho costurado à cintura e preso por suspensórios que se prendem ao cós. 4. recipiente no qual se colocam flores e plantas para decorar balcões, túmulos, peitoris de janela etc.; floreira 5. CUL. Maneira de apresentar certos pratos, rodeando-os de legumes de várias qualidades.

	<p>6. veículo pouco espaçoso, adaptado para transporte de passageiros.</p> <p>7. professora de jardim de infância</p> <p>8. dança popular de pares que carregam arcos enfeitados com flores; arco de flores, balainha.</p> <p>9. arbusto (<i>Hibiscus flagelliformis</i>) da família das malváceas, nativo do Brasil (MG), de folhas reniformes, dentadas, flores grandes, e cápsulas com sementes angulosas e glabras.</p> <p>10. designação comum às plantas do gên. <i>Geranium</i> e <i>Pelargonium</i>, da fam. das geraniáceas, muito cultivadas em vasos e jardineiras.</p> <p>11. cada uma das formigas operárias menores encontradas no interior do saueiro, responsáveis pela trituração das folhas para cultivo dos fungos; cultivadeira.</p> <p>12. designação comum a duas espécies de borboletas (<i>Enantia melite</i>, <i>Dismorphia melia</i>) da família dos pierídeos, cujos machos apresentam asas marrons com faixas brancas dotadas de expansões posteriores</p>
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<p>1. "A viúva, que também é uma jardineira de mão cheia [...]."</p> <p>2. "Estão sendo feitas ações preventivas no sentido de evitar implantação de jardineiras no entorno de árvores históricas."</p> <p>3. "A jardineira [...] é feita de um tecido mais grosso como o jeans, cobrindo tórax e o abdome. Ela pode ser de calça comprida, short ou até saia.</p> <p>4. "depois de três anos de construção, o verde, agora [...] se esparrama no jardim, nos vasos, e principalmente nas jardineiras dos balcões."</p> <p>5. "Pensei em jardineira de legumes porque é como se chama a mistura de batata, cenoura e ervilha nas latinhas do supermercado."</p> <p>6. "Os veículos passam a ser jardineiras de dois andares, com deque aberto, que permite ao turista ter visão panorâmica."</p> <p>7. "partem de uma visão de criança como sementinha, de pré-escola como "jardim" e de professora como "jardineira"</p> <p>8. "ele finalmente conseguiu reconstituir integralmente a dança da jardineira , resistindo à tentação de inventar um movimento."</p> <p>9.</p>

	<p>10. 11. “As jardineiras de fungos (saúvas) cortam folhas frescas e pétalas de arbustos e árvores, colocando-as em câmaras onde fungos são cultivados.” 12.</p>
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.zerozen.com.br/video/savingrace.htm 2. http://www.jornalapraca.com.br/notas/cidade/1758-edi-340.html 3. http://www.justlia.com.br/2013/03/como-usar-jardineira-jeans/ 4. https://viagem.catracalivre.com.br/geral/onde-ficar/indicacao/glamour-a-parte-hotel-palo-santo-e-tambem-ecologico/ 5. http://fogaoazul.com/2010/10/01/jardineira-de-legumes/ 6. http://www.abnoticias.com.br/artigos/detalhes.php?id=534&tipo=noticia 7. https://vaipedagogia.wordpress.com/2011/03/20/as-tendencias-pedagogicas-e-sua-influencia-na-pre-escola-brasileira/ 8. http://www.paginadogaicho.com.br/pers/paixao-ap.htm 9. - 10.- 11. http://www.ninha.bio.br/biologia/formigas.html 12.-
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indisponível 2. 28/09/2007 3. 08/03/2013 4. Indisponível 5. Indisponível 6. Indisponível 7. 20/03/2011 8. Indisponível 9. 10. 11. Indisponível 12.
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. ZZEN 2. JORP 3. JLIA 4. CATRAC 5. FAZUL 6. ABN 7. PEDAG 8. PGAUCHO 9.

	10. 11. NINHA 12.
remissão	
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	28/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	legging
Separação silábica	?
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário feminino que se assemelha à uma calça, possui tecido elástico, é justa e modela o corpo
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
contexto	“assim como a legging justa , de malha fina, quase transparente.”
fonte de contexto	1. http://www.portaisdamoda.com.br/noticial-nt~id~20229~n~desfile+osklen+spfw+outono+inverno+2010.htm
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	PDM
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-

Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	14/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	lingerie
Separação silábica	?
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Roupa íntima do vestuário feminino usada por debaixo da roupa ou para dormir
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“A atriz [...] mostra o seu gosto para peças íntimas e dá dicas de lingeries para várias ocasiões especiais e até mesmo para o dia a dia.”
fonte de contexto	1. http://www.portaisdamoda.com.br/notVideos~id~738~n~lingerie+para+o+reveillon+.htm
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	PDM
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-

Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	14/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	longuete
Separação silábica	lon-gue-te
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. vestido ou saia que possui o comprimento um palmo abaixo dos joelhos.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“Vestidos florais em tecidos leves [...] com comprimentos [...] na altura dos joelhos ou mais abaixo, tipo longuete.”
fonte de contexto	http://www.oficinadeestilo.com.br/blog/tag/oscar/
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	ODE
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	28/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	macacão
Separação silábica	ma-ca-cão

Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. macaco grande 2. VEST. Peça do vestuário com calça e blusa inteiriças, feita com tecido grosso e usada originalmente como roupa de trabalho.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “Gori era um macacão de cabelos brancos, que após ser banido de seu planeta natal, partiu em busca de um em que pudesse dominar.” 2. “Ao comprar uma roupa, deve-se observar os tipos dos protetores de ombros [...]se há forma de unir a calça a jaqueta (e vice-versa) formando assim um macacão.”
fonte de contexto	1. http://www.infantv.com.br/spectroman.htm 2. http://www.motosblog.com.br/5497/couro-ou-cordura-qual-o-melhor/
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível 2. 03/03/2011
abreviatura da fonte do contexto	1. INFTV 2. MOTOB
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	29/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	macaquinho
---------	------------

Separação silábica	ma-ca-qui-nho
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	
variante(s)	-
definição	1. pequeno macaco 2. VEST. Peça do vestuário feminino inteiriça, que se assemelha a um macacão de mangas e pernas curtas.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “De tão pequeno, o simpático macaquinho cabe na palma da mão.” 2. “Peças únicas são a melhor opção para o guarda-roupa prático do verão, como o macaquinho de linho.”
fonte de contexto	1. http://www.noticiadinamica.com.br/Noticias/Meio-ambiente/1503/ 2. http://www.modaeconsultoria.com.br/portal.asp?secao=atualidades&id=1330
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível 2. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. NOTD 2. MOD
remissão	-
Campo lexical	
nota(s)	vestuário
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	29/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	maiô
Separação silábica	mai-ô

Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. traje de banho feminino, feito de malha e numa única peça, moldando o corpo e cobrindo do busto ao alto das coxas
fonte de definição	RIBEIRO S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO S. adapt HELP
contexto	1.“Diga a ela que [...] pode usar maiô na praia, mas não na cidade.”
fonte de contexto	http://www.clicfilhos.com.br/ler/207-Aprenda_sobre_crian%C3%83%C2%A7as_e_masturba%C3%83%C2%A7%C3%83%C2%A3o
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	CLICF
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	29/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	moletom
Separação silábica	mo-le-tom
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário feita com tecido macio, quente e leve, de algodão ou lã, que cobre o tronco e os braços nos dias frios.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“pecinhas ótimas no inverno: moletom é super mega confortável.”
fonte de contexto	http://oficinadeestilo.com.br/blog/tag/proporcao/
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	ODE
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	29/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	paletó
Separação silábica	pa-le-tó
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-

definição	1. casaco com bolsos internos e externos, cujo comprimento vai até a altura dos quadris, usado por cima de uma camisa.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“Isso se refletiu especialmente na alfaiataria, cujos paletós - de dois botões e mais curtos - surgiram com ombros estruturados e ligeiramente alongados.”
fonte de contexto	http://www.portaisdamoda.com.br/noticialnt.asp?id=22826&n=desfile+gucci+semana+de+moda+masculina+de+milao+outono+inverno+2012
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	PDM
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	29/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	pantalona
Separação silábica	pan-ta-lo-na
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. calça feminina, comprida e de boca larga, que cai sobre os pés.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt DUP

abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
contexto	“clássicos como a boca de sino e a pantalon (diferente da boca de sino, pois é soltinha desde o quadril) terão espaço garantido.”
fonte de contexto	http://www.guaxupehoje.com.br/noticia/2011/05/22/resumao-de-tendencias-para-o-inverno/
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	GUAX
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	29/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	pijama
Separação silábica	pi-ja-ma
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário usada para dormir, composta de blusa e short, ou blusa ou calça.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	“Não se sabe quando exatamente as pessoas começaram a adotar o pijama para dormir, porém sabe-se que no final do século XVI quando a moda das pessoas ricas impunham o uso de muitas roupas durante o dia, o verdadeiro prazer

	era chegar ao final do dia e poder colocar algo realmente confortável.”
fonte de contexto	http://www.willyvirtual.com.br/notas.php?p=4&m=30
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	WIL
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	29/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	pulôver
Separação silábica	pu-lô-ver
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. agasalho de malha, com mangas, que se veste enfiando pela cabeça
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
contexto	“Talvez esteja um pouco frio e ele use um pulôver de lã.”
fonte de contexto	http://www.abag.com.br/index.php?mpg=04.00.00&acao=ver&id=28&pg=2
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	ABAG

remissão	v. suéter
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	robe
Separação silábica	ro-be
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário feminino, geralmente de seda, usado por cima da camisola, e feito para usar em casa.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“Mas sou um homem que [...] gosta de usar robe, aquele roupão que se usa por cima do pijama ou da camisola.”
fonte de contexto	http://limacoelho.jor.br/index.php/Beleza-e-sedu-o-roupas-ntimas-para-sonhar/
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	LIMAC
remissão	v. roupão
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-

Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	roupão
Separação silábica	rou-pão
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário feita de algodão, longa e confortável, aberta na frente, com mangas compridas e cinto, usada sobre a roupa de dormir ou para enxugar o corpo.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt NDAE
contexto	“eu tinha tomado meu banho e estava de roupão, bateram na porta, fui atender.”
fonte de contexto	http://www.cido.com.br/contos.asp?id=474
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	CIDO
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	saia
Separação silábica	sai-a
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário feminino que cobre a cintura e as pernas, sem envolver as pernas em separado.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M. M. O. V.
contexto	“Seu estilo clássico privilegia o uso de saias até os joelhos, de linhas retas, afuniladas até a cintura. ”
fonte de contexto	http://www.portaisdamoda.com.br/noticiaInt~id~17971~n~modelos+de+vestidos+de+michelle+o+bama.html
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	PDM
remissão	v. anágua
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	salopete
Separação silábica	sa-lo-pe-te
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	
variante(s)	
definição	1. peça do vestuário feminino que se assemelha com a parte de cima de uma jardineira e a parte de baixo à de um vestido.
fonte de definição	Sthéfanie Ribeiro
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“A salopete é a versão-saia da jardineira. Tudo igual às jardineiras[...], mas com parte de baixo em forma de saia.”
fonte de contexto	http://oficinadeestilo.com.br/blog/2008/07/page/2/
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	ODE
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	segunda pele
Separação silábica	se-gun-da pe-le
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.

Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário, geralmente blusa e calça, usada como uma segunda camada do corpo para ajudar a proteger do frio.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	"uma malha que funcionasse realmente como "segunda pele", isto é, sem costuras ou emendas que pudessem marcar a pele."
fonte de contexto	http://www.empresario.com.br/memoria/entrevista.php3?pic_me=9
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	EMPRES
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	short
Separação silábica	?
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	Peça do vestuário para cobrir da cintura até as coxas

fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M.M.O.V.
contexto	“A maioria das mulheres entre todas as alturas gosta e acha que emagrecem os shorts que ficam no meio das coxas.”
fonte de contexto	http://pt.wikihow.com/Usar-Shorts
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	WIKI
remissão	v. shorts
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	smoking
Separação silábica	?
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. Roupa do vestuário masculino usada em cerimônias noturnas atendendo à exigência de gravata-borboleta preta e paletó preto ou azul-marinho.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	“era um baile de gala e os 'cavalheiros' vestiam smoking .”

fonte de contexto	1. http://opopularmm.com.br/?pg=noticia&id=3738
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	OPOP
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO ,S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	14/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	sobretudo
Separação silábica	so-bre-tu-do
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	v. casacão
definição	1. peça do vestuário que cobre até os joelhos, é e usada sobre a roupa como proteção contra o frio e a chuva.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “Vestia um sobretudo de couro que terminava um pouco acima dos joelhos.”
fonte de contexto	1. http://escritorcomr.blog.uol.com.br/arch2009-10-25_2009-10-31.html
data de publicação da fonte de contexto	1. 21/09/2011
abreviatura da fonte do contexto	1. ESCR
remissão	-

Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/05/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	suéter
Separação silábica	su-é-ter
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	2g
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	
definição	1. agasalho fechado, feito de malha de lã, que se veste pela cabeça e cobre o tronco.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
contexto	“O suéter é uma peça toda fechada que protege o tronco e os braços do frio. Geralmente é feito de lã ou tricô.”
fonte de contexto	http://www.justlia.com.br/2011/05/como-usar-sueter/
data de publicação da fonte de contexto	26/05/2011
abreviatura da fonte do contexto	JLIA
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-

Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	01/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	sunga
Separação silábica	sun-ga
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário masculino, feita de tecido elástico, curta, cavada e baixa na cintura, próprio para banho no mar.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“A mídia veiculou diversas fotos dele de sunga na praia. ”
fonte de contexto	http://www.aguinaldosilvadigital.com.br/2010/?p=2944
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	AGUI
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	02/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	sutiã
---------	-------

Separação silábica	su-ti-ã
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	
definição	1. peça do vestuário feminino destinada a sustentar ou modelar os seios.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
contexto	“Invista em sutiãs com bojo ou do tipo cortininha. A estrutura e o franzido levantam e aproximam os seios.”
fonte de contexto	1. http://www.enfimblog.com.br/moda/tag/valorizar/
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	ENFIM
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	07/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	tanga
Separação silábica	tan-ga
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias:	f.

substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<p>1. pedaço de tecido ou de outro material, espécie de avental, usado por povos primitivos para cobrir do ventre às coxas.</p> <p>2. peça íntima do vestuário feminino formado por dois triângulos de tecido, presos por tiras nas laterais, e que deixa as nádegas quase completamente nuas.</p> <p>3. tipo de franja colocada na rede de descansar; varanda</p>
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S. adapt HELP
contexto	<p>1. “ela não consegue fugir dos limites de uma grande selva, povoada por homens trajando tanga e segurando lanças.”</p> <p>2. “Que goste de usar roupas justas [...] e calcinha tanga bem cavada.”</p> <p>3.</p>
fonte de contexto	<p>1. http://www.controlesocial.org.br/boletim/e_bul21/fai_amarelo1.html</p> <p>2. http://curitiba.olx.com.br/atencao-mulheres-de-curitiba-e-regiao-iid-103455819</p>
data de publicação da fonte de contexto	<p>1. Indisponível</p> <p>2. Indisponível</p> <p>3.</p>
abreviatura da fonte do contexto	<p>1. CONTROL</p> <p>2. COLX</p> <p>3.</p>
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	07/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	terninho
Separação silábica	ter-ni-nho
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. traje feminino composto de calças compridas e casaco, confeccionados com o mesmo tecido.
fonte de definição	RIBEIRO, S. adapt DUP
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S adapt DUP
contexto	1. “Para o trabalho, use de preferência um terninho sobreposto a uma blusa de cor sóbria.”
fonte de contexto	1. http://www.revista100fronteiras.com.br/colunas/462/coluna-social-11-de-outubro
data de publicação da fonte de contexto	1. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	1. 100F
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	10/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	terno
Separação silábica	ter-no
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	<ol style="list-style-type: none"> 1. conjunto de três entidades, seres, objetos etc. de igual natureza; trilogia, trio, trindade. 2. Dado ou carta de jogar com três marcas. 3. traje masculino composto de paletó, colete e calças do mesmo tecido e cor. 4. grupo de três animais domésticos, geralmente aves, constituído por um macho e duas fêmeas. 5. grupo de três peões encarregados da marcação do gado nos rodeios ou mangueiras. 6. conjunto popular que canta às portas das casas em festividades folclórico-religiosas. 7. no jogo da loto, três das cinco dezenas.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. “Charaba estava vestido de terno e gravata, para mais respeito e reconhecimento.” 4. 5. 6. “a festa contou também com a apresentação do Terno de Reis.” 7.
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. – 2. – 3. http://www.abbmex.com.br/temp%202008/ceu%20aricanduva_08/ceu_aricanduva2_08.htm 4. – 5. – 6. http://www.garopabaonline.com.br/cn_notgrb/notgrb_principal.php?codigo=608 7. -
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. Indisponível 4. 5. 6. Indisponível 7.

abreviatura da fonte do contexto	1. 2. 3. ABBMX 4. 5. 6. GAROP 7
remissão	
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	30/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	túnica
Separação silábica	tú-ni-ca
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	f.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. peça do vestuário feminino de corte reto e mais longa que a blusa, usada geralmente sobre saia, calça, short ou como vestido longo ou curto. 2. vestimenta reta e longa usada antigamente por pastores e eremitas. 3. ANAT. Membrana ou camada que participa das paredes de um órgão. 4. BOT. Cada uma das escamas de bulbos, como a da cebola.
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	1. “A peça [...] pode ser usada como um tipo de túnica bem atual, associada a calças dos mais

	<p>diferentes formatos e cortes, mas também pode se transformar em um vestido curto. ”</p> <p>2. “O comprimento da túnica será tal que desça quatro dedos acima do tornozelo, embora os capelães as possam usar mais compridas.”</p> <p>3. “As vísceras são órgãos revestidos por uma túnica serosa para permitir seu movimento.”</p> <p>4. “Cada túnica é uma folha modificada, com reservas nutritivas.”</p>
fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.portaisdamoda.com.br/noticial-nt~id~18375~n~vestidos+inverno+2009.htm 2. http://www.procasp.org.br/paragrafo_capitulo.php?indice=20&titulo=Regra%20de%20Urbano%20IV&cParagrafo=3259&cCapitulo=59 3. http://anatomiaanimaldescritiva.blogspot.com.br/2013/08/orgaos-e-visceras.html 4. http://www.geocities.ws/dmatias/trabalhos/cebola.htm
data de publicação da fonte de contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indisponível 2. Indisponível 3. 06/08/2013 4. Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	<ol style="list-style-type: none"> 1. PDM 2. PROCS 3. ANAT 4. GEOC
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	10/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	uniforme
Separação silábica	u-ni-for-me
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.

gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-
variante(s)	-
definição	1. traje padronizado para determinada categoria de indivíduos (estudantil, profissional, militar).
fonte de definição	RIBEIRO, S.
abreviatura da fonte da definição	RIBEIRO, S.
contexto	“O vereador Joce Cavazotto apresentou projeto de lei que visa padronizar os uniformes escolares das escolas municipais.”
fonte de contexto	http://www.jcorreiodopovo.com.br/colunas.php?id=11&post=1944
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	JCOR
remissão	-
Campo lexical	vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	10/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Entrada	vestido
Separação silábica	ves-ti-do
Transcrição fonética	-
Pronúncia	-
categoria gramatical	s.
gênero (habilitar apenas para categorias: substantivo, adjetivo, artigo, pronome)	m.
Transitividade verbal (preencher apenas para verbo)	-

variante(s)	-
definição	Peça do vestuário feminino que cobre tanto o tronco quanto as pernas, sem envolvê-las em separado.
fonte de definição	VILARINHO
abreviatura da fonte da definição	M. M. O. V.
contexto	“Vestidos leves foram apresentados com diferentes proporções: alguns acima dos joelhos, outros bem próximos aos tornozelos; um jogo de sedução para o dia-a-dia[...]”
fonte de contexto	http://www.portaisdamoda.com.br/noticiaInt~id~21293~n~desfile+da+colecao+cruise+2011+da+chanel.htm
data de publicação da fonte de contexto	Indisponível
abreviatura da fonte do contexto	PDM
remissão	-
Campo lexical	Vestuário
nota(s)	-
Fonte da nota	-
Autor	RIBEIRO, S.
Redator	-
Revisor	-
Equivalente	-
Fraseologia (ordem alfabética)	-
data	10/06/2016
Ilustração	-
Autor da ilustração	-

Referências

- BORBA, F. S. *Dicionário de usos do Português do Brasil*. São Paulo: Ática, 2002
- CARVALHO, O. L. de S. *Dicionários escolares: definição, oracional e texto lexicográfico*. In: CARVALHO, O. L. de S.; RANGEL; BAGNO, M. (Orgs.). *Dicionários escolares: políticas, formas e usos*. São Paulo: Parábola, 2011
- CORRÊA, L. *Dicionário eletrônico onomasiológico semasiológico do português brasileiro/espanhol rioplatense para o Mercosul*. In: ISQUERDO, A. N.; SEABRA, M. C. T. C. de. (Orgs.). *As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia*. Campo Grande: UFMS, 2012.
- CORREIA, M. *Os dicionários são todos iguais?* In: CORREIA, M. *Os dicionários portugueses*. Editora Caminho. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa ILTEC. Lisboa, 2009. p. 21-53

- CORREIA, M. *Que informações contêm os dicionários?* In: CORREIA, M. Os dicionários portugueses. Editora Caminho. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa ILTEC. Lisboa, 2009. p. 53-71
- DIEGO, A. Terminologia. *Teoría y Práctica*. Union Latina. Equinoccio Universidad Simon Bolivar, 1997.
- FABER, P & LEÓN-ARAÚZ, P. *Specialized Knowledge Representation and the Parameterization of Context*. Front. Psychol. Spain, 2016.
- FAULSTICH & ROCHA. *A função pragmática do contexto linguístico em obras lexicográficas e terminográficas*. In: ZINGLÉ, H. (Org). Travaux du Lilla nº 2. 1997.
- FAULSTICH. *Avaliação de dicionários: uma proposta metodológica*. Organon: revista da Faculdade da Filosofia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, v. 25, número 50, 2011.
- FAULSTICH. *Características conceituais que distinguem O QUE É de PARA QUE SERVE nas definições de terminologias científica e técnica*. In: ISQUERDO, A. N. & DAL CORNO (Orgs). *As ciências do Léxico: Lexicologia, Lexicografia, Terminologia, volume VII*. Campo Grande, MS: Ed. UFMS, 2014.
- FERREIRA, A. B. de H. *Novo dicionário eletrônico Aurélio: versão 6.0*. Editora Positivo, 2009.
- GARCÍA MAYNEZ. Análisis crítico de algunas teorías sobre el concepto de definición. México: Dianoia, *Anuario de filosofía*, 1958, ano IV, n. 4, p. 44-63.
- HOUAISS, A. *Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa: versão 3.0*. São Paulo: Objetiva, 2009.
- LARA, I. A. *Aspectos de lexicografia teórica*. Granada: Gredos, 1989
- MAIA-PIRES, F de O. *Proposta de dicionário de aprendizagem: descrição de alguns verbos no contexto do português do Brasil como segunda língua*. Universidade de Brasília. Brasília, 2015.
- VILARINHO, M. M. de O. *Proposta de dicionário informatizado analógico de língua portuguesa*. Universidade de Brasília. Brasília, 2013.