

Ensino de Língua
Portuguesa para
nível fundamental:

2016

Água para quem tem sede

Enilde Leite de Jesus Faulstich
Helen Cristina Campos Ribeiro
(Organizadoras)

Editora UnB



Componente curricular:
Língua Portuguesa



Universidade de Brasília

Departamento de Linguística, Português, Línguas Clássicas (LIP)

Projeto: Elaboração de Multimeios

Professora orientadora: Enilde Leite de Jesus Faulstich.

Discente: Helen Cristina Campos Ribeiro.

Matrícula: 12/0170281. **Semestre:** 1º/2016.

Ensino de Língua Portuguesa para nível fundamental:



Água para quem tem sede

Enilde Leite de Jesus Faulstich

Possui graduação em Licenciatura em Língua Portuguesa e respectiva Literatura pela Universidade de Brasília (1975), mestrado em Linguística pela Universidade de Brasília (1979), doutorado em Filologia e Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (1988) e pós-doutorado (Pós-doc) em Linguística e Políticas Linguísticas pela Université Laval de Québec, Canadá (1993-94). Elaborou projeto para a criação do curso de Licenciatura em Português do Brasil como segunda Língua (PBSL). Tem experiência na área de Linguística e Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Língua Portuguesa como L1 e L2, Terminologia, Lexicografia, Lexicologia, Crítica de dicionários, Política linguística e Língua de Sinais Brasileira - LIBRAS no contraste com o Português (L2). É coordenadora do Centro de Estudos Lexicais e Terminológicos - Centro Lexterm - da UnB, do Curso de Especialização em Ensino de Língua Portuguesa como Segunda Língua para Estudantes Surdos e do Curso de Licenciatura em Língua de Sinais Brasileira/Português como Segunda Língua. É membro da Cátedra Cyprian Norwid, criada no âmbito da Universidade de Brasília, em 2011, e vinculada ao Instituto de Letras.

Fonte: <<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4783928P8>> (com adaptação). Acesso em 9 de julho de 2016.

Helen Cristina Campos Ribeiro

É estudante do 8º semestre do curso de Letras - Português do Brasil como Segunda Língua (PBSL) pela Universidade de Brasília (UnB). Em 2014, apresentou o trabalho “O ensino de hipônimos do campo lexical vestuário”, no evento intitulado “Evento Comemorativo: 15 anos do Curso de Licenciatura em Letras – PBSL”. Em 2014, também participou do “V Encontro Nacional das Licenciaturas, IV Seminário Nacional do PIBID e XI Seminário de Iniciação a Docência” (UFRN), com a exposição do trabalho “Pibid: Experiências que metamorfoseiam a teoria e a prática docente”. Nos anos de 2014 a 2015, foi bolsista do Programa de Iniciação à Docência (Pibid)- CAPES/CNPq. Em 2015, foi monitora por dois semestres em Língua de Sinais Brasileira- LIBRAS (básico), ministrada pela professora Me. Patricia Tuxi dos Santos. Também participou de comunicação oral no “XVIII Congresso Internacional de Humanidades”, com trabalho intitulado “Pibid: a prática docente em três dimensões reflexivas”. Foi corretora de redação do I Simulado do ENEM: Avaliação de desempenho em Língua Portuguesa (2015). Atualmente (2016), transcreve entrevistas e avalia perguntas problemáticas de questionário de saúde, no projeto de extensão denominado “Ambiente e Saúde na Região dos Pirineus, Entorno do Distrito Federal - Uma abordagem multidisciplinar das condições de vida e de saúde em pequenos territórios”.

Editora UnB



Editora UnB



Gerência editorial

Helen Cristina Campos Ribeiro

Responsabilidade editorial

Helen Cristina Campos Ribeiro

Edição

Helen Cristina Campos Ribeiro

Colaboração

Dilma Campos Fernandis Ribeiro

Wynthynei Mendes da Costa

Supervisão de Revisão

Enilde Leite de Jesus Faulstich

Preparação

Enilde Leite de Jesus Faulstich

Helen Cristina Campos Ribeiro

Revisão

Enilde Leite de Jesus Faulstich

Helen Cristina Campos Ribeiro

Programação visual de capa e miolo

Helen Cristina Campos Ribeiro

Ilustração

Helen Cristina Campos Ribeiro

Wynthynei Mendes da Costa

UNB EDITORA

UnB- Darcy Ribeiro

Brasília- BSB – 10000 – 000

Fone: 00 0000 0000

Fax: 00 0000 0000

ueditora@unbeditora.com.br

www.unbeditora.com.br

2015

2016

1ª edição

(1ª impressão)

Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Ribeiro, Campos Helen Cristina

Ensino de Língua Portuguesa para nível fundamental: Água para quem tem sede/ Enilde Leite de Jesus Faulstich, Helen Cristina Campos Ribeiro. Brasília, BSB: Editora UnB, 2016.

Coleção: Ensino de Língua Portuguesa para nível fundamental – Volume único.

Bibliografia.

ISBN 000 – 00 – 0000 – 000 – 0

1. Ensino de língua portuguesa para nível fundamental.
 2. Água para quem tem sede.
- I.Título.

Sumário

Apresentação	9
Introdução	10
1.1. Aspectos gerais.....	10
1.2. Acerca da composição do material de ensino.....	11
Capítulo 1: revisão de classes gramaticais	13
1.1. Substantivo	14
Origem e história.....	17
Proposta de redação.....	17
1.2. Adjetivo	18
Origem e história.....	20
Proposta de redação.....	20
1.3. Advérbio	21
Origem e história.....	24
Proposta de redação.....	24
1.5. Pronomes	33
Origem e história.....	36
Proposta de redação.....	36
1.6. Numeral	38
Origem e história.....	39
Proposta de redação.....	39
1.7. Artigo	41
Origem e história.....	42
Proposta de redação.....	43
1.8. Preposição	44

Origem e história.....	45
Proposta de redação.....	46
1.9. Conjunção.....	47
Origem e história.....	48
Proposta de redação.....	49
1.10. Interjeição.....	50
Origem e história.....	51
Proposta de redação.....	51
1.11. Atividades complementares.....	53
Palavras-cruzadas.....	54
Capítulo 2: tipologia textual.....	58
Atividade contextual de identificação de textos diversos.....	59
2.1. Texto narrativo.....	60
Produção do saber 1: questões sobre o texto.....	62
Atividade sobre a tipologia narrativa.....	62
Produção do saber 2: questões sobre o texto.....	69
Proposta de redação em língua portuguesa 1.....	69
Produção do saber 3: questões sobre o texto.....	71
Proposta de redação em língua portuguesa 2.....	72
3.2. Tipologia descritiva.....	73
Produção do saber 1: questões sobre o texto.....	75
Produção do saber 2: questões sobre o texto.....	78
Proposta de redação em língua portuguesa 1.....	79
Produção do saber 3: questões sobre o texto.....	81

Proposta de redação em língua portuguesa 2.....	82
3.3. Tipologia expositiva.....	85
Produção do saber 1: questões sobre o texto.....	86
Proposta de redação em língua portuguesa 1.....	86
Produção do saber 2: questões sobre o texto.....	99
Proposta de redação em língua portuguesa 2.....	100
3.4. Tipologia injuntiva.....	111
Produção do saber 1: questões sobre o texto.....	104
Proposta de redação em língua portuguesa 1.....	105
Produção do saber 2: questões sobre o texto.....	107
Proposta de redação em língua portuguesa 2.....	109
3.5. Tipologia dissertativa.....	103
Produção do saber 1: questões sobre o texto.....	112
Proposta de redação em língua portuguesa	113
3.6. Tipologia argumentativa.....	121
Produção do saber 1: questões sobre o texto.....	122
Proposta de redação em língua portuguesa 1.....	123
Vocabulário dos textos.....	125
Referências.....	147.

Apresentação

Este material didático foi criado com a finalidade de desenvolver a competência linguística do estudante de nível fundamental, mediante o ensino de tipologia textual, da revisão de classes gramaticais e do desenvolvimento de escrita. Ser competente linguisticamente é saber usar a língua em diversas situações de uso, é saber a função de constituintes linguísticos e adequá-los a situações do cotidiano, que é o que propomos com esse material didático.

As línguas (sejam orais ou escritas) desempenham a função de estabelecer a comunicação em diferentes âmbitos sociais, independente das especificidades que caracterizam cada uma. Os falantes das línguas realizam seleções de estruturas linguísticas conforme o ambiente em que estão situados, a fim de estabelecer a coesão e a coerência demandada pela tipologia textual, na qual estão inclusos.

Incluir o estudante em diversas instâncias da sociedade é o que esperamos com realização desse material didático. O discente interagirá com pessoas de diversos níveis de conhecimento, lerá textos diversos e terá autonomia na seleção lexical que se adeque às situações que fujam dos modelos presentes em livros didáticos.

Introdução

1.1. Aspectos gerais

O objeto deste estudo são as classes gramaticais e a tipologia textual que tenham relação com textos midiáticos, a fim de ensinar ao estudante as técnicas de argumentar, analisar, criticar, refletir e desenvolver estruturas da língua. Os objetivos são: i) ampliar a capacidade do estudante de convencer o interlocutor sobre determinado fato ou opinião em textos diversos; ii) desenvolver o ensino de classes gramaticais em textos diversos; iii) desenvolver a escrita, conforme tipologias textuais, em vista da competência linguística do aprendiz. Como resultado, esperamos oferecer caminhos para que o professor atue como mediador do conhecimento e ensine o aluno a usar diferentes formas da língua, para que ele tenha autonomia no processo de compreensão da língua em contextos diversos.

Diante disso, tem-se a necessidade de que o estudante de português de nível fundamental tenha acesso à tipologia textual, bem como consiga compreender a língua em vários contextos de uso.

A motivação deste trabalho é a criação de uma proposta didática para ensino de português para ensino fundamental que proporcione o ensino e o aprendizado efetivo, para desenvolver a compreensão da língua em contexto, mediante a interpretação das pistas que a língua apresenta. A análise de constituintes sentenciais, a interpretação textual (linguagem verbal e linguagem não verbal), a revisão de classes gramaticais e o ensino de tipologia textual são elementos essenciais para a compreensão reflexiva do funcionamento da língua. Toda língua essa que se mantém viva no cotidiano de diversos níveis de conhecimento.

1.2. Acerca da composição do material de ensino

O método empregado na elaboração do material didático foi o descritivo-analítico, que descreve e estuda os fenômenos da língua, com ênfase nas classes gramaticais, de estratégias argumentativas e de analisar criticamente textos midiáticos na LP. O percurso metodológico adotado foi elaboração de atividades para o ensino de português para nível fundamental. Os conteúdos abordados foram, principalmente, a proposta de redação; a elaboração de palavras cruzadas; a elaboração de caça-palavras e; de exercícios textuais que possibilitem a utilização contextualizada da língua.

Esta pesquisa está organizada em quatro seções, a saber: 1) Releitura de classes gramaticais. 2) Análise crítica de textos diversos. 3) Estratégias para argumentação em textos diversos. 4) Seção de curiosidades. 5) Exercícios textuais que possibilitem a contextualização da língua. 6) Exercícios de caça-palavras. 7) Exercícios de palavras-cruzadas.

Neste trabalho, apresentamos ao estudante de português de nível fundamental e aos futuros professores de PSL uma proposta de atividade que auxilie no ensino de português do Brasil como segunda língua para discentes de nível fundamental. Além disso, proponho atividades que se distanciem do preenchimento de lacunas e de respostas – comandos, objetivando a análise da função dos elementos presentes na Língua Portuguesa.

Diante disso, vê-se necessário a aplicação de um ensino e de um aprendizado que demonstre o funcionamento da LP, auxiliando os aprendizes a se tornarem falantes competentes na língua alvo. Como diz RIBEIRO (2013, p. 18):

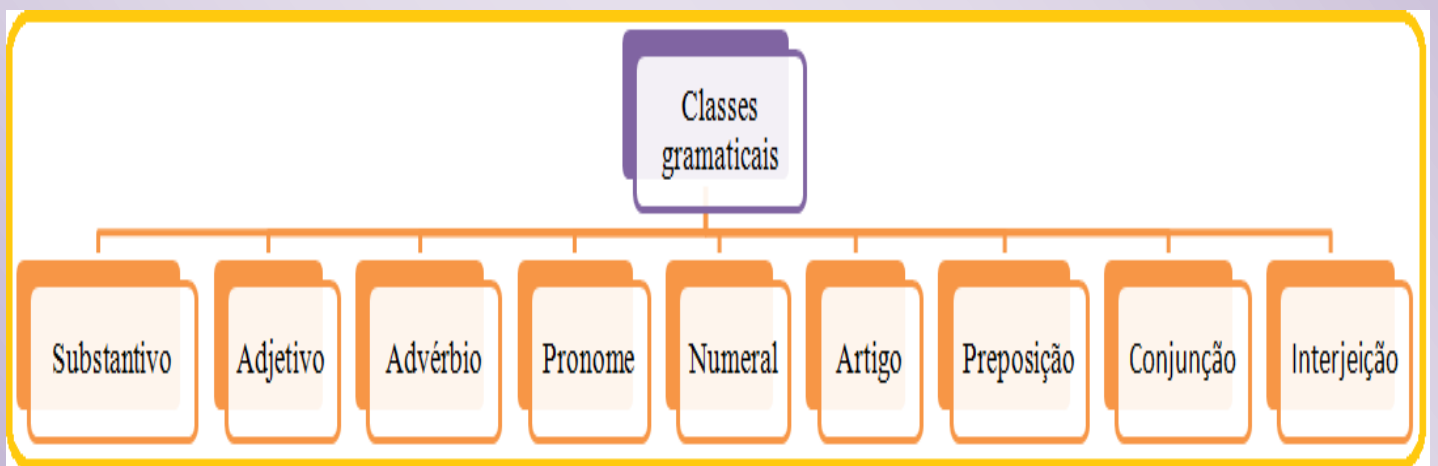
A mudança de atitude do professor tanto na identificação do processo como no desenvolvimento de uma leitura de construção de sentido é, a nosso ver, o ponto de partida para um trabalho eficiente e, realmente, significativo se objetiva tornar o educando um leitor proficiente. A prática deve, ainda, levar o aluno ao uso competente da escrita que passa, de forma obrigatória, pelos processos de leitura. A preocupação em formar alunos leitores constitui hoje o eixo norteador das transformações educacionais que compõem a grande demanda social atual.

Conforme RIBEIRO, o professor tem o papel de formar alunos competentes, para serem capazes de entender a língua em diversas situações e também para torná-los proficientes leitores. O estudante precisa ser capaz de pensar na própria língua no âmbito comunicativo, por meio da qual ele é capaz de entender o funcionamento da língua.

Neste trabalho, nossa motivação é apresentar questões de língua e de linguagem, usadas no dia a dia dos falantes de português como L2.

Capítulo 1

Revisão de classes gramaticais



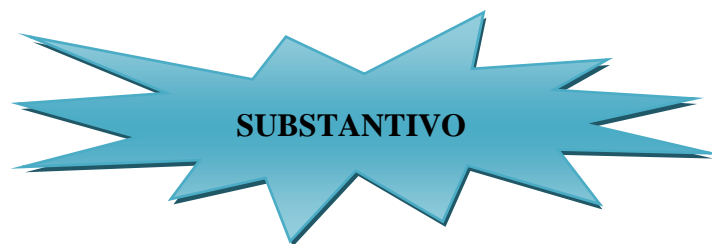
1

Substantivo

De início:

Palavra que serve para designar os seres, atos ou conceitos; nome.

Fonte: <<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/classes-gramaticais-variaveis-substantivo-verbo-adjetivo-artigo-numeral-e-pronomes.htm>> (com adaptação). Acesso em: 4 de abril de 2016.



SUBSTANTIVO

CLASSE DE PALAVRA	FUNÇÃO OU SENTIDO
SUBSTANTIVO	Palavra que serve para designar os seres, atos ou conceitos; nome.
Substantivo de dois números	Refere-se ao substantivo cuja forma é usada tanto para o singular quanto para o plural: lápis, vírus, ônibus, mil-folhas.
Substantivo de dois gêneros	Refere-se ao substantivo cuja forma é igual para seres de ambos os sexos. A marcação de gênero é indicada pelo artigo, que antecede o substantivo. Exemplos: a/o jovem, a/o jornalista, a/o imigrante, etc.
Substantivo sobrecomuns	Refere-se ao substantivo cuja forma é usada tanto para o gênero feminino quanto para o gênero masculino. O artigo não é modificado para indicar gênero. Exemplos: o anjo, a criatura, o gênio, a criança, o indivíduo, o gênio, o defunto, a pessoa, o verdugo, etc.

Fonte: <<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/classes-gramaticais-variaveis-substantivo-verbo-adjetivo-artigo-numeral-e-pronomes.htm>> (com adaptação). Acesso em: 4 de abril de 2016.

Observe abaixo outros exemplos de substantivos:

Substantivo próprio	Refere-se ao substantivo cuja função é indicar a categoria de um grupo ou de um ser de determinado grupo. Exemplos: <i>Homos Sapiens</i> , Brasil, Ana, Maria, etc.
Substantivo comum	É utilizado para denominar aquilo que estabelece relação ou faz parte de diversos indivíduos ou categorias. Também é usado para denominar aquilo que é abstrato. Exemplos: homem, país, cidade, segunda-feira, etc.

Substantivo coletivo	<p>Exerce a função de apresentar características partilhadas entre categorias e grupos. Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ A população brasileira aplaudiu os novos governantes, que decidiram investir na educação. ♣ Quarenta e dois dos entrevistados pensam que a saúde do país deve ser melhorada. ♣ A quadrilha foi presa pelos policiais. ♣ A constelação estava linda no fim do mês passado. ♣ A multidão estava feliz com a melhora de Elizabeth, que estava doente. ♣ O batalhão do exército ganhou a medalha de honra e de mérito por proteger a população de invasores estrangeiros. ♣ Uma junta de enfermeiros foi à festa beneficente realizada para idosos.
Substantivo concreto	<p>Exerce a função de denominar indivíduos, vegetais, coisas, animais, etc. Não demanda uma ação, uma qualidade ou um estado para ser real. É a coisa propriamente dita. Exemplos: rio, mansão, lua, caminhão, pai, filha, etc.</p>
Substantivo abstrato	<p>Desempenha a função de expressar ação, qualidade, estado ou ideia. Dependem de outros para se tornarem reais. Exemplos: abraço, saudade, paixão, justiça, verdade, glória, otimismo, doçura, ira, bondade, largura, opinião, doença, limpeza, viagem, etc.</p>
Substantivo contável	<p>Refere-se à categoria de substantivos que podem ser enumerados ou divididos. Exemplos: fruta, homem, amigo, cidade, etc.</p>
Substantivo não contável	<p>Refere-se à categoria de substantivos que não podem ser enumerados ou divididos em partes. Estão relacionados à categoria de coletivos e apresentam-se no singular. Exemplos: ar, neve, evidência, dinheiro, folhagem, arborismo, arvoredo, etc.</p>

2

Adjetivo

De início:

Adjetivo: refere-se à palavra que indica uma qualidade, estado, defeito, relação, modo de ser, característica ou condição.

Fonte: <http://bdm.unb.br/bitstream/10483/7182/1/2014_AmandaAguiarLimaConti.pdf> (com adaptação). Acesso em 4 de abril de 2016.

3

Advérbio

De início:

O advérbio é responsável por mudar o significado apresentado pelo verbo ou por outro advérbio.



O advérbio é responsável por mudar o significado apresentado pelo verbo ou por outro advérbio.

Exemplos:

❖ Saímos tarde de casa.

(verbo) (advérbio)

❖ Os jovens eram muito sabidos.

(advérbio) (adjetivos)

❖ Os cantores chegaram muito tarde no show.

(advérbio) (advérbio)

Veja o quadro abaixo:

ADVÉRBIOS	
Advérbios de afirmação	Sim, certamente, efetivamente, realmente, etc.
Advérbios de dúvida	Acaso, por ventura, possivelmente, provavelmente, quiçá, talvez, etc.
Advérbios de intensidade	Assaz, bastante, bem, demais, mais, menos, muito, pouco, quanto, quão, quase, tanto, tão, etc.
Advérbios de lugar	Abaixo, acima, adiante, aí, além, ali, aquém, aqui, atrás, através, cá, defronte, dentro, detrás, fora, junto, lá, longe, onde, perto, etc.
Advérbios de modo	Assim, bem, de balde, depressa, devagar, mal, melhor, pior, fielmente, levemente e a maioria das palavras terminadas em –mente.

Advérbios de negação	Não, de forma alguma, de modo algum, absolutamente, nunca, tampouco, não, jamais, sequer, etc.
Advérbios de tempo	Agora, ainda, amanhã, anteontem, antes, breve, cedo, depois, então, hoje, já, jamais, logo, nunca, ontem, outrora, sempre, tarde, etc.
Advérbios de ordem	Primeiramente, ultimamente, depois, etc.
Advérbios de exclusão	E, senão, simplesmente, somente, apenas, exclusivamente, salvo, só, unicamente, etc.
Advérbios de inclusão	Inclusivamente, mesmo, somente, mais, até, também, etc.
Advérbios de designação	Eis.
Advérbios de causa	Por que?, devido a, por razões de, etc.
Advérbios de lugar	Onde, aqui, ali, por aí, ao lado, de fora, aí, etc.
Advérbio relativo	Onde, como, quando, etc.
Advérbio de realce	Lá (exemplo: sei lá), cá.
Advérbio de retificação	Aliás, ou antes, isto é, ou melhor.
Advérbio de situação	Afinal, agora, então (em então , coseguiu comprar a casa?), mas (em obrigada... mas não posso aceitar o presente; desculpe-me... mas sente-se bem?).

Origem e história

O advérbio é uma palavra de origem latina (*advérbiun*), que surgiu no século XV e tem a função de modificar uma frase, um verbo, um advérbio ou até mesmo um adjetivo, modificando o sentido original da sentença.

Proposta de redação e de atividades em Língua Portuguesa 1

- Com base em seus conhecimentos e no conteúdo que foi exposto nesse capítulo acerca do **advérbio**, produza uma piada, com a exemplificação das diversas categorias de advérbio em contexto.

Proposta de redação e de atividades em Língua Portuguesa 2

TEXTO 1

1



TEXTO 2

2

3



¹Texto desenvolvido por Helen Cristina Campos Ribeiro e ilustração feita por Wynthynei Mendes da Costa.

²Texto e ilustração desenvolvido por Wynthynei Mendes da Costa.

³Texto desenvolvido por Helen Cristina Campos Ribeiro.

- O texto narrativo contar a função de apresentar fatos reais ou irreais. Os textos de 1 a 2 são narrativos. Observe os textos da página anterior e produza uma história em quadrinhos diferenciando o **adjetivo** e o **advérbio**.

4

Verbo

De início:

Os verbos são modelos de fala que indicam uma ação ou um acontecimento, localizado (a) em uma linha temporal. Essa classe gramatical apresenta diferentes tempos verbais (inclusive o gerúndio, o particípio e verbo infinitivo). Além disso, algumas formas verbais apresentam a inclusão de tempo, aspecto e modo na própria estrutura verbal.



Os verbos são modelos de fala que indicam uma ação ou um acontecimento, localizado (a) em uma linha temporal. Essa classe gramatical apresenta diferentes tempos verbais (inclusive o gerúndio, o particípio e verbo infinitivo). Além disso, algumas formas verbais apresentam a inclusão de tempo, aspecto e modo na própria estrutura verbal.

VERBO: GERÚNDIO

O gerúndio tem a função de indicar uma ação que está acontecendo no presente, o uso do verbo representa que a ação ou o evento ainda está ocorrendo, prolongando a ação ou o acontecimento. Os verbos que estão no gerúndio não concordam com as pessoas do verbo e a forma regular do gerúndio é terminada em: (-ANDO), (-ENDO) e (-indo). **Exemplos:**

- ❖ Ela está **caminhando** agora.
- ❖ Eles estão **bebendo** e **assistindo** ao futebol.
- ❖ Eu estou **indo** para casa.

Curiosidades

GERUNDISMO

Há algum tempo, virou moda empregar o gerúndio para indicar ações futuras. Frases, do tipo:

"A empresa vai estar depositando o salário dos funcionários hoje à tarde..." ou *"A diretoria vai estar realizando um reunião ..."*

Vamos evitar isso! Para indicar ação verbal no futuro não use o gerúndio e diga de forma direta:

"A empresa vai depositar o salário dos funcionários" ou *"A empresa depositará o salário dos empregados"*.

Fonte: < <http://g1.globo.com/educacao/blog/dicas-de-portugues/post/quando-usar-o-gerundio.html> > (com adaptação). Acesso em 11 de abril de 2016.

VERBO: PARTICÍPIO

O particípio é uma categoria do verbo, responsável por apresentar uma ação já concluída. Geralmente, terminação do verbo é “-ADO” e “-IDO”.

Exemplos:

- ❖ Eu havia **saido** do show quando o acidente aconteceu.
- ❖ Eu já tinha **banhado** quando a água acabou.

Exemplos de exceções de verbos no particípio passado:

- ❖ Ele já tinha **aberto** a porta.
- ❖ O chão estava **coberto** de lama.
- ❖ Catarina havia **descrito** o amigo de forma equivocada.
- ❖ Os senhores haviam **dito** que viram o policial prenderem o ladrão.
- ❖ Eu havia **escrito** que Ana saiu antes do horário da aula, mas ela retornou à sala.
- ❖ João havia **feito** a tarefa, mas a esqueceu em casa e não foi avaliado pela professora.

➤ **Verbos abundantes:** duas formas distintas de particípio para o mesmo verbo.

Observe os exemplos abaixo:

Infinitivo	Particípio passado regular	Particípio passado irregular	Infinitivo	Particípio passado regular	Particípio passado irregular
ganhar	ganhado	ganho	expressar	expressado	expresso
enxugar	enxugado	enxuto	expulsar	expulsado	expulso
eleger	elegido	eleito	secar	secado	seco
imprimir	imprimido	impresso	pagar	pagado	pagado
acender	acendido	aceso	prender	prendido	preso
morrer	morrido	morto	soltar	soltado	solto
salvar	salvado	salvo			

suspender	suspendido	suspenso	soltar	soltado	solto
inserir	inserido	inserto	extinguir	extinguido	extinto
gastar	gastado	gasto	ganhar	ganhado	ganho
entregar	entregado	entregue	imprimir	imprimido	impresso
incluir	incluído	incluso	isentar	isentado	isento
pegar	Pegado	pego	vagar	vagado	vago
aceitar	aceitado	aceito/aceite	benzer	benzido	bento
matar	Matado	morto	romper	rompido	roto
expressar	expressado	expresso	frigor	frigido	frito

Curiosidades

Particípio e verbos abundantes

O PARTICÍPIO REGULAR dos verbos LIMPAR e IMPRIMIR é, respectivamente, LIMPADO e IMPRIMIDO. Já o PARTICÍPIO IRREGULAR é LIMPO e IMPRESSO.

Mas quando usar um ou outro?

Isso vai depender do VERBO AUXILIAR:

1ª) Com TER e HAVER, usamos o PARTICÍPIO REGULAR. Então, dizemos:
 “Ana já TINHA (ou HAVIA) LIMPADO a sala”;
 “Eu TINHA (ou HAVIA) IMPRIMIDO o texto todo”.

2ª) Com os verbos SER e ESTAR, usamos o PARTICÍPIO IRREGULAR:
 “A sala FOI LIMPA por Ana”;
 “O texto ESTAVA IMPRESSO na casa dele”.

Fonte: < <http://g1.globo.com/educacao/blog/dicas-de-portugues/post/participio-e-verbos-abundantes.html> >. Acesso em 11 de abril de 2016.

VERBO: INFINITIVO

O infinitivo é uma categoria do verbo que apresenta uma ação, sem determinar um tempo específico. Ocorre quando o verbo não é conjugado ou modificado em sua forma original. Os verbos do infinitivo terminam em –AR, –ER e –IR.

Exemplos:

- ❖ Eu ia **estudar** ontem.
- ❖ Eu vou **acampar** hoje.
- ❖ Eu fui **correr** na primavera.

Origem e história

O verbo é uma palavra de origem latina (*verbun*), que surgiu no ano de 1279, tem o mesmo sentido que a palavra discurso (oral ou escrito).

Proposta de redação e de atividades em Língua Portuguesa 1

TEXTO 1



TEXTO 2



¹Texto desenvolvido por Helen Cristina Campos Ribeiro e ilustração feita por Wynthynei Mendes da Costa.

²Texto e ilustração e ilustração desenvolvido Wynthynei Mendes da Costa.

³Texto desenvolvido por Helen Cristina Campos Ribeiro.

- O texto narrativo contar a função de apresentar fatos reais ou irreais. Os textos de 1 a 2 são narrativos. Observe os textos da página anterior e produza uma história em quadrinhos utilizando em contexto verbos no gerúndio e no particípio.

--	--	--

5

Pronome

De início:

Palavra que substitui o nome ou que o acompanha para tornar claro o seu significado.

Fonte:

<<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/classes-gramaticais-variaveis-substantivo-verbo-adjetivo-artigo-numeral-e-pronomes.htm>> (com adaptação). Acesso em: 4 de abril de 2016.



CLASSE GRAMATICAL	FUNÇÃO OU SENTIDO
PRONOME	Palavra que substitui o nome ou que o acompanha para tornar claro o seu significado. Os pronomes se dividem nas seis grandes classes a seguir:
Pronomes pessoais	Designam as três pessoas do discurso (no singular ou no plural). Eu, tu, ele, nós, vós, eles, elas. Me, te, se, lhe, o, a nos, vos, se, lhes, os, as. Mim, comigo, ti, contigo, si, consigo, conosco, convosco. Também são pessoais os pronomes de tratamento: você, o senhor, a senhora, vossa senhoria, vossa Excelência, etc.
Pronomes possessivos	Indicam a posse em relação às pessoas do discurso: Meu, minha, meus, minhas, nosso, nossa, nossos, nossas, teu, tua, teus, tuas, vosso, vossa, vossos, vossas, seu, sua, seus, suas, etc.
Pronomes relativos	Representam numa oração os nomes mencionados na oração anterior. Exemplo: O livro que comprei é muito bom. São pronomes relativos: Que, quem, quanto (s), quanta(s), cujo (s), cuja (s), o qual, a qual, os quais, as quais, etc.
Pronomes indefinidos	Referem-se à terceira pessoa do discurso num sentido vago ou exprimindo quantidade indeterminada. Exemplo: Quem espera sempre alcança. São pronomes indefinidos: algum, nenhum, qualquer, ninguém, onde, etc.
Pronomes interrogativos	Os pronomes interrogativos que, quem, qual, quanto, quando são usados para formular uma pergunta.

Fonte: <<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/classes-gramaticais-variaveis-substantivo-verbo-adjetivo-artigo-numeral-e-pronomes.htm>> (com adaptação). Acesso em 4 de abril de 2016.

Além disso, há os **pronomes demonstrativos**, que são responsáveis por indicar a duração temporal ou a localização de seres ou coisas. Observe os exemplos abaixo:

- ❖ Comentou coisas horríveis para **aquele ambiente** e **aquele tempo** histórico. *(indica o tempo e o espaço em que o fato ocorre).*
- ❖ A bondade não anula a maldade nem **esta** diminuí **aquela**. *(tem a função de retomar ao interlocutor o que já foi dito antes).*
- ❖ **Esta roupa** estará muito limpa amanhã! *(o que está perto do sujeito do discurso).*
- ❖ **Esta manhã** para mim tem o sabor de esperança! *(indicar o tempo presente do sujeito do discurso).*
- ❖ **Naquele tempo** as coisas eram mais baratas. *(distanciamento existente entre dois períodos distintos).*
- ❖ Eu já havia feito **isso**. *(retoma a ideia de algo que já foi comentado antes).*
- ❖ Nossa! **Este** é ele? *(indicar surpresa).*
- ❖ **Aquilo** é que é saber estudar! *(representar admiração).*
- ❖ **Este** bandido me enganou! Ele vai ver só o que vai acontecer... *(demonstrar indignação).*

Origem e história

O pronome é uma palavra de origem latina (pronomennis), que surgiu em 1540 e significa em lugar do nome.

Proposta de redação e de atividades em Língua Portuguesa 1

- Com base em seus conhecimentos e no conteúdo que foi exposto nesse capítulo acerca do **verbo**, produza um relato acerca de um filme que você já assistiu, com a exemplificação das diversas categorias de verbo em contexto.

6

Numeral

De início:

O numeral refere-se à classe de palavras que indica tudo aquilo que pode ser contado, determina o valor de algo ou alguém.

7

Artigo

De início:

Palavra que se desloca antes do substantivo, determinando-o e indicando seu gênero e número.

Fonte: <<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/classes-gramaticais-variaveis-substantivo-verbo-adjetivo-artigo-numeral-e-pronomes.htm> (com adaptação). > (com adaptação). Acesso em: 25 de junho de 2016.



CLASSE GRAMATICAL	FUNÇÃO OU SENTIDO
ARTIGO ARTIGO DEFINIDO ARTIGO INDEFINIDO	Palavra que se desloca antes do substantivo, determinando-o e indicando seu gênero e número (artigo definido: a, as, o, os) ou (artigo indefinido: um, uma, uns, umas).

Fonte: <http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/classes-gramaticais-variaveis-substantivo-verbo-adjetivo-artigo-numeral-e-pronomes.htm> (com adaptação). Acesso em 25 de junho de 2016.

Observe outros exemplos:

- ❖ **A** menina é estudiosa.
- ❖ **Um**as meninas compraram doces na venda da escola.
- ❖ Ela é superior **a** ti.
- ❖ Carina é **a** mais briguenta da todos.
- ❖ Falen vai desistir dela **uma** hora ou outra.
- ❖ Raya esperou **uma** meia hora para receber o resultado da prova.

O artigo também pode ser categorizado como **partitivo**, cuja função é não determinar o sujeito ou a coisa ao se unirem a um substantivo, são eles: do, da, dos, das e de. **Exemplos:**

- ❖ “Não digas **desta** água não beberei”.
- ❖ Todos puderam pegar **dos** doces trazidos.
- ❖ Comemos **pizza de chocolate**.
- ❖ Todos jantaram **sopa de legumes**.

Origem e história

O artigo é um termo de origem latina (*articulus*), surgiu em 1340 e significa ligação.

8

Preposição

De início:

A preposição refere-se à classe gramatical cuja função é conectar dois termos em uma sentença.

PREPOSIÇÃO

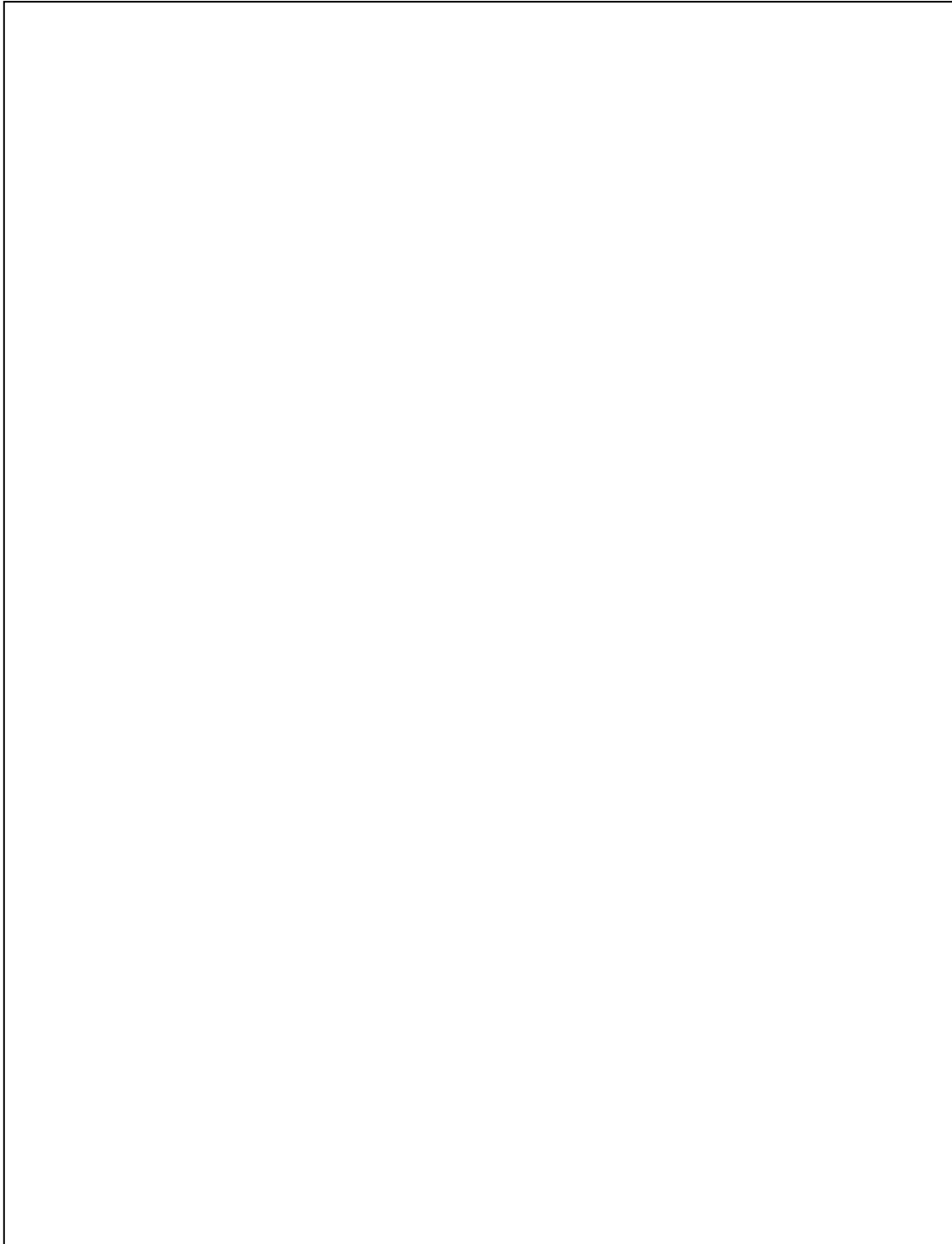
A preposição refere-se à classe gramatical cuja função é conectar dois termos em uma sentença. O primeiro termo só apresenta sentido se for explicado ou complementado pelo termo posterior, são elas: a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, perante, por (per), sem, sob, sobre, trás, afora, conforme, consoante, durante, exceto, fora, mediante, menos, não obstante, salvo, segundo, senão, tirante, visto, etc. **Exemplos:**

- ❖ Ana gosta **de** bolo **de** chocolate.
- ❖ Estou chegando **em** Belo Horizonte.
- ❖ Meu lápis ficou **por** aqui?
- ❖ Essa informação não é importante **a** todos.
- ❖ Ela jogou bola **durante** o intervalo.
- ❖ Ele é **menos** irritante que você.
- ❖ **Segundo** O Jornal TVHT, os governantes corruptos serão todos presos.

Origem e história

A preposição é um termo de origem latino (praeposition), surgiu em 1540 e significa destino, pôr a frente de.

- Com base em seus conhecimentos e no conteúdo que foi exposto nesse capítulo acerca da **preposição** produza um texto publicitário, com a exemplificação das diversas categorias de preposição em contexto.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to write a text. The box is currently blank.

9

Conjunção

De início:

Termo que liga duas palavras, dois membros de uma oração ou duas orações.

Fonte: <<http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/morfologia---grupos-invariaveis-adverbio-conjuncao-preposicao-e-interjeicao.htm>> (com adaptação). Acesso em 6 de maio de 2016.



CLASSE DE PALAVRA	FUNÇÃO OU SENTIDO
CONJUNÇÃO	<p>Termo que liga duas palavras, dois membros de uma oração ou duas orações.</p> <p>Exemplos: E: exprime ideia de adição (aditiva). Mas: relaciona pensamentos em contraste ou oposição. Quando: conjunção temporal. Se: conjunção que exprime condição.</p>

Fonte: <http://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/morfologia---grupos-invariaveis-adverbio-conjuncao-preposicao-e-interjeicao.htm> (com adaptação). Acesso em 6 de maio de 2016.

Observe alguns exemplos de conjunção abaixo:

- ❖ Kely dormiu **e** desfaleceu-se.
- ❖ Ele não fala comigo, **nem** eu falo com ele.
- ❖ Ele quer emagrecer, **mas** não gosta de correr.
- ❖ **Ora** a observava, **ora** fingia não observá-la para que ela não percebesse que a amava.
- ❖ Nasci, **pois**, em 1743, quando nasceu Gisele, **portanto** tenho 273 anos de idade.
- ❖ Faltei à primeira aula, **logo** estava ausente.

Origem e história

A conjunção é uma palavra de origem latina (conjunctions), que surgiu no século XV e significa união, sociedade, união de sentimentos.

Proposta de redação e de atividades em Língua Portuguesa 1

- Com base em seus conhecimentos e no conteúdo que foi exposto nesse capítulo acerca da **conjunção** produza uma propaganda, com a exemplificação das diversas categorias de conjunção em contexto.

10

Interjeição

De início:

A interjeição é responsável pela representação de emoções e sentimentos.



A interjeição é responsável pela representação de emoções e sentimentos.

Exemplos: viva!, ah!, oh!, ah!, eh!, coragem!, eia!,sus!ó!, olá!, alô!, psit!, psiu!, bem!,bravo!, oh!, oxalá!,tomara!ai!, ui!, hum!, hem!, heim!rre!, irra!, puxa!, apre!, etc.

Observe as sentenças abaixo:

- ❖ Tenha **coragem!**
- ❖ **Hum!**Sei!
- ❖ **Tomara** que você consiga realizar seu objetivo!
- ❖ **Puxa!**Ela deveria ter avisado que chegaria atrasada.
- ❖ **Viva! Bravo!**
- ❖ **Silêncio!** Estamos em momento de fazer a prova.
- ❖ **Socorro!** Você pode me ajudar?

Origem e história

A interjeição é um termo de origem latino (interjections), que surgiu em 1536 e significa inserção, interposição.

Proposta de redação e de atividades em Língua Portuguesa 1

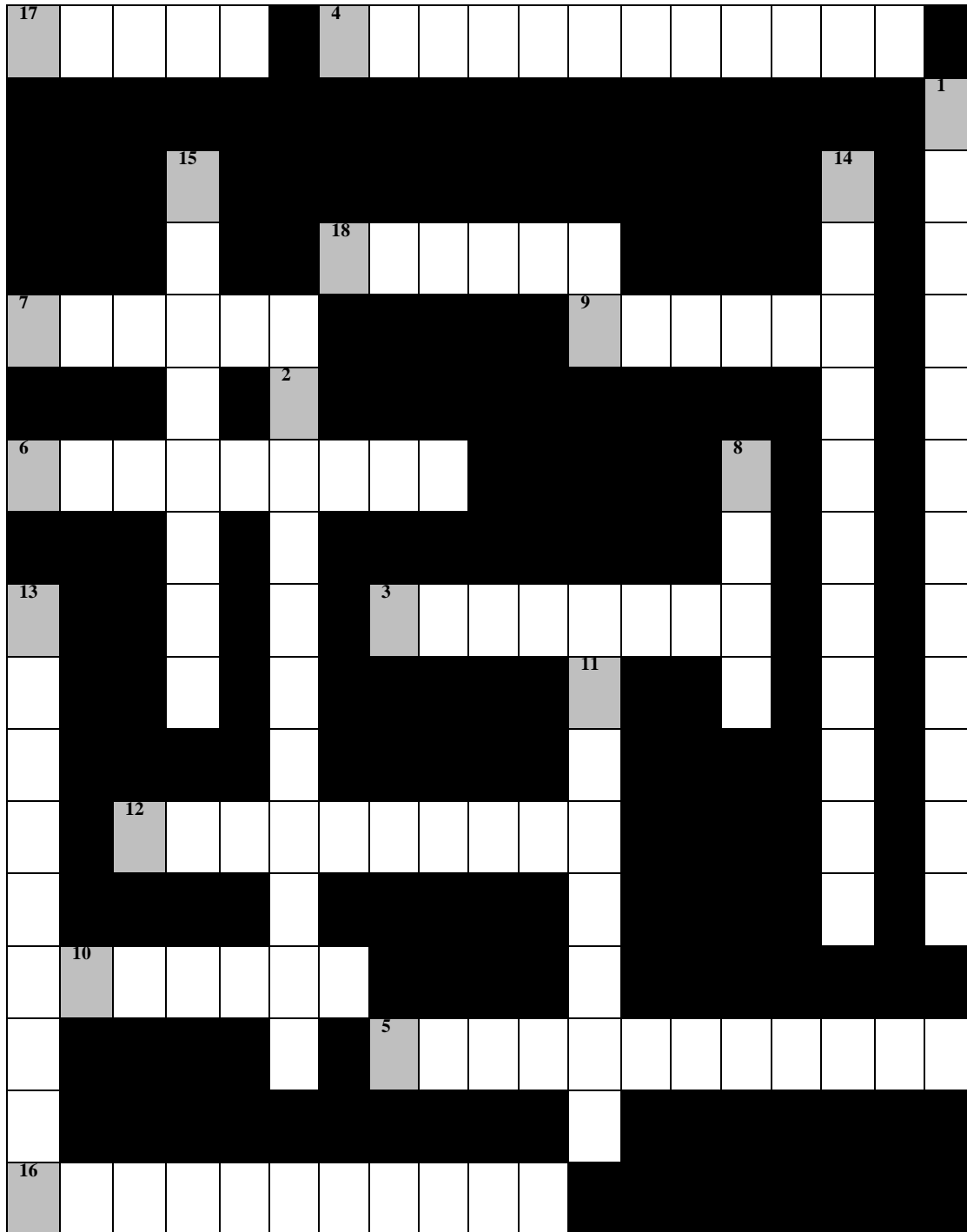
- Com base em seus conhecimentos e no conteúdo que foi exposto nesse capítulo acerca da **interjeição**, produza um diálogo, com a exemplificação das diversas categorias de **interjeição** em contexto.

11

Atividades complementares

Palavras cruzadas

PALAVRAS CRUZADAS 1

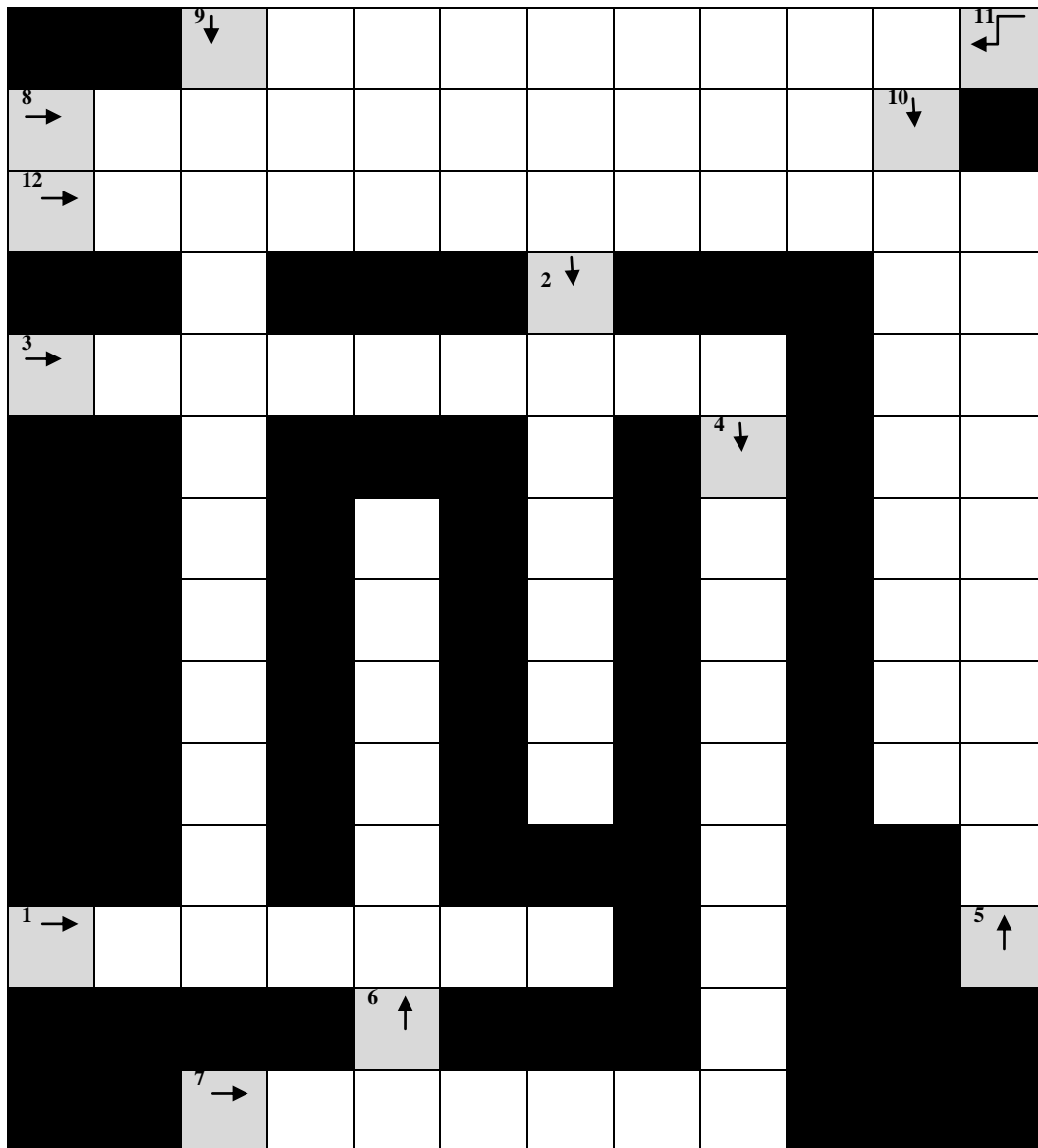


Vertical

1. Desenvolver alguma tarefa, na maioria das vezes se faz por dinheiro (verbo no gerúndio).
2. Ação desenvolvida por uma pessoa que deseja obter sucesso na realização da prova (verbo no gerúndio).
8. Adjetivo simples usado para caracterizar o lobo na história da Chapeuzinho Vermelha.
11. Advérbio que demonstra incerteza, dúvida.
13. Verbo cantar no particípio, indicando a possibilidade .
14. Adjetivo derivado (no gênero masculino) usado para dizer que a pessoa é muito pobre.
15. Qualidade dada á pessoa que fala a verdade (adjetivo de gênero feminino).

Horizontal

3. Adjetivo derivado (gênero feminino) usado para descrever a pessoa que faz caridade.
4. Adjetivo derivado utilizado para definir a pessoa que trabalha muito (verbo no infinitivo).
5. Qualidade daquele que detém conhecimento (adjetivo simples).
6. Verbo no infinitivo que descreve o movimento realizado com as mãos para produzir um texto.
7. Advérbio usado para demonstrar intensidade.
9. Adjetivo usado para definir pessoa que perturba muito (palavra de gênero feminino).
10. Advérbio de tempo usado para dizer que a pessoa chegou atrasada.
12. Nome usado para definir pessoa que faz algo em excesso.
16. Adjetivo usado para dizer que a pessoa faz muito barulho(palavra de gênero feminino).
17. Advérbio que caracteriza o lugar próximo onde a pessoa está localizada.
18. Verbo no infinitivo usado para caracterizar o movimento realizado pelos pés no solo.



Vertical

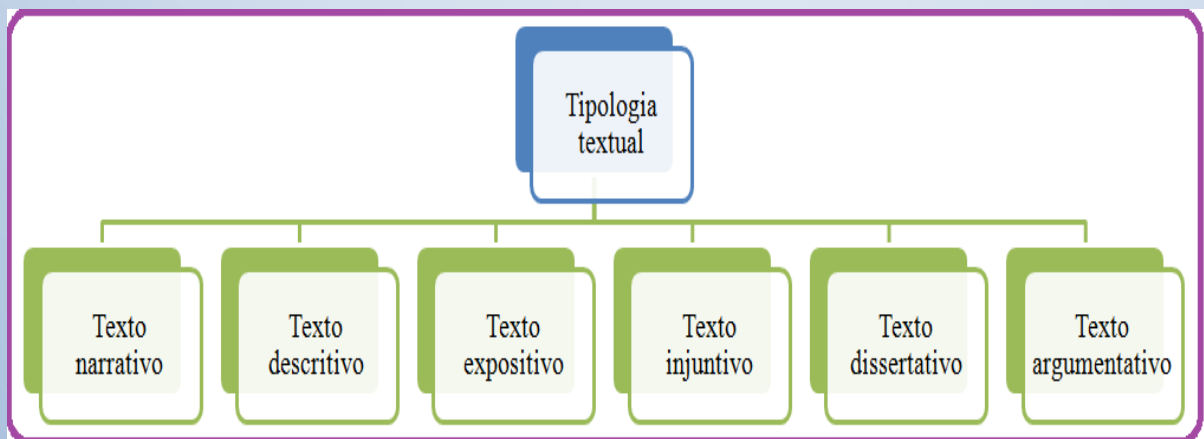
Horizontal

- 2. Verbo no infinitivo usado para dizer que algo foi concluído.
- 4. Sinônimo de “compreender” (verbo no infinitivo).
- 5. Adjetivo participial usado para dizer que a pessoa vendeu algo para outra pessoa.
Exemplo: Se eu tivesse vendido à pizza, o motoqueiro a teria _____ ao dono.
- 6. Participio regular da palavra “aceitar”.
- 10. Verbo no infinitivo usado para dizer que alguém entregou de volta aquilo que outra pessoa deu para ele ou para ela.

- 1. Adjetivo (no participio) usado para se referir o que foi dito anteriormente. Também pode ter a função de substantivo ao está relacionado a um evento em que a parte dita já foi apresentada ou recitada, ou ao se tratar de algo que foi acordado ou dito antes.
- 3. Adjetivo participial usado par dizer que algo foi pago.
- 7. Ação de falar o nome de alguma pessoa e esperar que essa pessoa venha até você (verbo no infinitivo).
- 8. Participio da palavra “aparecer”, indica o tempo passado.
- 9. Adjetivo no participio que indica que a pessoa tem a preocupação com algum fato ou acontecimento (palavra de gênero feminino).
- 11. Participio da palavra “estudar”.
- 12. Adjetivo participial utilizado para dizer que uma informação já foi noticiada.

Capítulo 2

Tipología textual



Tipologia textual

Tipos Textuais	Gêneros Textuais
São definidos por propriedades linguísticas que vão caracterizar os gêneros: vocabulário, relações lógicas, tempos verbais, construções frasais, etc.	São realizações linguísticas concretas definidas por propriedades sociocomunicativas, ou seja, dentro de um contexto cultural e com função comunicativa.
São eles: narração, argumentação, descrição, injunção (ordem) e exposição (que é o texto informativo).	Abrangem um conjunto praticamente ilimitado de características determinadas pelo estilo do autor, conteúdo, composição e função.
Geralmente variam entre 5 e 9 tipos.	Alguns exemplos de gêneros: telefonema, sermão, carta comercial, carta pessoal, aula expositiva, romance, reunião de condomínio, lista de compras, conversa espontânea, cardápio, receita culinária, inquérito policial, blog, e-mail, etc. São infinitos!

Fonte: <<http://educacao.globo.com/portugues/assunto/estudo-do-texto/generos-textuais.html>>. Acesso em 27 de maio de 2016.

ATIVIDADE CONTEXTUAL 1

- Leia o quadro acima e redija uma explicação que diferencie a tipologia textual e o gênero textual. Quais são as diferenças e as semelhanças entre os dois conceitos (tipologia textual e gênero textual)?

1

Texto narrativo

De início:

A narração é uma enunciação de fatos que envolvem ações de personagens, encadeadas no tempo. Nesse modo, que se caracteriza pela organização temporal, em que predominam os verbos de ação, em geral no passado.

Fonte: <<http://educacao.globo.com/telecurso/noticia/2015/03/narrativo-descriptivo-argumentativo-confira-os-diferentes-tipos-de-textos.html>>
(Adaptado). Acesso em 18 de junho de 2016.

Texto narrativo

🌈 O humor nas falas



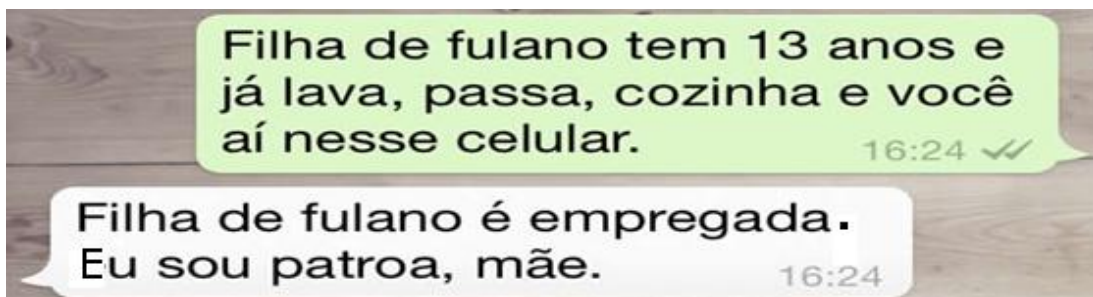
Fonte: <<http://ednapssantos11.blogspot.com.br/2014/05/tirinha-e-historia-em-quadrinhos-elas.html>>

🌈 Uma imagem que diz tudo



Fonte: <http://ednapssantos11.blogspot.com.br/2014/05/tirinha-e-historia-em-quadrinhos-elas.html>

✚ Conversando no Whatsapp



Fonte: <<http://www.tediado.com.br/09/conversas-mais-engracadas-whatsapp-20-fotos/>> (com adaptação).

²O termo “aí” é usado no ambiente informal.

✚ Relato

Projeto: Alimentação Saudável

Escola Municipal Zeca de Faria

Participantes do projeto: Késia Elieth, Maiza Monique e Raine Alves

Pessoas envolvidas: Diego, Tiago, Daynara, Natália, Ana Karla, Sarah, Yasmim, Yanni, Soraia e Fabiola.

Tutoras: Amanda, Cristiane, Nilcionir e Cláudia

Relatório

Descrição da atividade:

No dia 20/02/2013, visitamos a escola Municipal Zeca de Faria, para o diagnóstico da situação da horta, coletarmos alguns dados que possam nos ajudar a melhorar as condições da mesma e começarmos a fazer a limpeza. Conversamos com o jardineiro Jenelci sobre a questão de colaborar conosco, cuidando da horta quando não estivermos presentes na escola, ele se comprometeu em colaborar.

Em uma conversa com a diretora Elizangela, perguntamos qual a expectativa da instituição sobre este projeto “Alimentação Saudável”, ela nos relatou que, esta feliz com a parceria da escola com o Centro UnB Cerrado, e o seu principal desejo é ver a horta revitalizada.

Relatamos a ela, que pretendemos trazer melhorias para a horta já existente no local, juntamente com ações, que serão orientadas por nossas tutoras, proporcionando aos alunos um conhecimento sobre como produzir seu próprio alimento, livre de agrotóxicos, com baixo custo e que trazem benefícios para uma vida saudável. Trabalho este que será realizado em conjunto com a professora Ivacy e sua turma de alunos.

No decorrer da conversa, perguntamos a diretora como é a alimentação da escola, quem prepara o cardápio e quais os tipos de alimentos consumidos. Ela nos respondeu que, o alimento provém da CONAB (Companhia Nacional de Abastecimento “Agricultura Familiar”) e do PNAE (Programa Nacional de Alimentação Escolar “alimentos industrializados”), quem prepara o cardápio e a nutricionista Laura, da Secretaria de Educação, juntamente com as merendeiras Lucimar e Regiane que trabalham no turno vespertino.

Foi questionado também, a respeito do lixo produzido pela instituição. Ela respondeu que é feita a separação do lixo seco e do orgânico e este, vai para a composteira, que foi feita por nós no ano passado e o seco é coletado pelo caminhão de lixo da cidade, e jogado em um lixão a céu aberto.

Fonte: <<http://pt.slideshare.net/grupo1unb/relatrio-do-projeto-na-escola-zeca-de-faria>>

Produção do saber

1. Leia os textos acima e responda às questões abaixo:
 - a. Quais são as diferenças e as semelhanças que há nos textos acima? Apresente 3 diferenças e 3 semelhanças.
 - b. Os textos narrativos apresentam função de contar histórias. Os textos acima são narrativos. Quais características presentes nos textos indicam que se referem à tipologia narrativa?
 - c. Qual (is) são as categorias de textos narrativos que cada texto está incluído (notícia, crônica, fábula, etc.)? Justifique a resposta apresentada por você usando trechos dos textos.

ATIVIDADE CONTEXTUAL

- Você conhece outros gêneros textuais da categoria “narrativa”, que não estão no quadro acima? Se sim, justifique a resposta dada por você descrevendo o (os) gênero(s) textual (textuais) que você conhece. Se não, procure informações na internet ou em outra fonte de consulta para a

TEXTO 1

Foto de foca "sorridente" vence concurso mundial de fotografia



A foto de uma foca simpática ganhou o "Under Water Photography", um concurso que premia apenas as melhores fotografias feitas embaixo d'água.

O clique foi feito pelo fotógrafo Nick Blake, em uma ilha do Reino Unido. Foram recebidas 6.354 fotos no concurso, que é dividido em 17 categorias diferentes.

A foto da foca, que foi intitulada "Olá, insolente" e mostra o animal preso ao pé de pato do mergulhador, venceu a medalha de ouro na categoria "Águas temperadas".

Fonte: <<http://noticias.bol.uol.com.br/ultimas-noticias/entretenimento/2016/04/04/foto-de-foca-sorridente-vence-concurso-mundial-de-fotografia.htm>>

TEXTO 2

Macaco rouba câmera e tira fotos dele mesmo

O fotógrafo britânico David Slater disse ter tido a câmera roubada por um macaco preto em um parque na **ilha de Sulawesi**, Indonésia. O hábil símio, que é raro e ameaçado de extinção, aproveitou e **tirou umas fotos de si mesmo**:



"Ele tirou centenas de fotos até que eu recuperasse a câmera. Mas a maioria estava sem foco. Obviamente ele ainda não desenvolveu a técnica. Esse tipo de macaco não é conhecido pela inteligência, ao contrário do chimpanzé. É apenas curioso", disse o fotógrafo premiado ao "Telegraph".

De acordo com reportagem do "Guardian", a câmera estava sobre um tripé no momento dos cliques.



Fonte: < <http://blogs.oglobo.globo.com/pagenotfound/post/macaco-rouba-camera-tira-fotos-dele-mesmo-390428.html> >

Produção do saber

1. Leia os textos acima e responda às questões abaixo:

- a. A palavra **insolente** é um adjetivo usado para caracterizar a foca. Na sentença "Olá, insolente", o termo **insolente** poderia ser substituído pelo termo **inusitado**, com o sentido de "incomum", sem que haja perda no sentido original da frase. Justifique a resposta apresentada por você.

R: O termo "inusitado" refere-se aquilo que é diferente, que não se adequa aos padrões. Em alguns contextos, a palavra "insolente" apresenta o mesmo sentido. No entanto, no contexto em que foca se enquadra, a palavra apresenta o significado de "ousadia". Assim sendo, é notável que haveria perda de sentido entre as palavras por não se adequarem ao contexto em evidência.

- b. As estratégias de argumentação são utilizadas para convencer o leitor de que as informações que você está apresentando são importantes e são muitas utilizadas por juízes, advogados, publicitários, etc. Diante disso, localize nos textos 1 e 2 características argumentativas e as escreva no espaço a seguir, justificando a escolha dos trechos selecionados.
- c. Na sentença " Macaco rouba câmera e tira fotos dele mesmo" há a presença do pronome possessivo "dele". Qual é a função desse pronome na sentença acima?

R: A função do pronome dele é a de referenciar o substantivo "macaco", evitando repetições lexicais e demonstrando que a foto tirada pelo próprio "macaco". Atualmente, as pessoas denominam o fato de tirar uma foto de si próprio como *selfie*.

Coelhos começaram 'ato sexual' em bancada de jornal nos EUA.

Coelhos 'assanhados'

Durante uma transmissão ao vivo da emissora “WBIR” em Knoxville, no estado do Tennessee, dois coelhos que estavam na mesa dos apresentadores ficaram “animados demais” e começaram um ato sexual em frente a todos. “Eles não podem fazer isso aqui. Você precisa pará-los, Moira”, disse Russel Biven à colega de bancada, em tom de brincadeira.



Trio de apresentadores enfrentou 'saia justa' quando coelhos começaram ato sexual ao vivo em cima da bancada de jornal nos EUA (Foto: Reprodução/YouTube/MADVEIWS)

'Mão boba'

Em uma reportagem em setembro de 2013 para a emissora “Fox 40” de Sacramento, na Califórnia (EUA), a repórter Sabrina Rodriguez ficou encabulada depois que Nicky, o babuíno, atacou com sua “mão boba” e agarrou um dos seios da apresentadora. Assim que Sabrina cumprimenta o primata enquanto olha para a câmera, Nicky coloca acidentalmente uma das patas no peito da mulher, que fica visivelmente constrangida.



Sabrina Rodriguez ficou sem graça ao perceber 'mão boba' de babuíno (Foto: Reprodução/YouTube/Ktxl FOXForty)

Gato invade estúdio

No início de 2013, convidados de um programa exibido no canal “B29” em Belgrado, na Sérvia, foram surpreendidos quando um gato cruzou rapidamente o estúdio e roubou a atenção de todos, que participavam de um debate sobre a crise financeira do país. A apresentadora, Olja Beckovic, ficou sem palavras e caiu na risada junto com os convidados.



Animal cruzou estúdio durante programa ao vivo e deixou apresentadora sem palavras (Foto: Reprodução)

Peixe assusta repórter

A repórter Carley Gordon protagonizou uma cena hilária em outubro de 2012 durante um programa ao vivo da emissora de TV "WSVM", ao entrar em pânico quando a carpa começou a se mexer em suas mãos, caindo no colo de um agente que participava da reportagem.



Carley Gordon se assustou depois que peixe se mexeu. (Foto: Reprodução)

Barata no ombro

Também em outubro de 2012, Robert Kovacik, repórter da NBC de Los Angeles, fazia uma transmissão ao vivo quando recebeu uma visita completamente inesperada: uma barata subiu pelo paletó do jornalista e passeou pelo seu corpo, dando a volta em seu pescoço. Com nervos de aço, Kovacik manteve a calma e continuou a transmissão, como se nada tivesse acontecido.



Inseto apareceu durante transmissão e passeou pelo corpo do repórter (Foto: Reprodução)

Cão ao vivo

Um cão fez uma aparição surpresa durante um programa ao vivo em abril de 2012. O apresentador Leslie Roberts, do canal "Global Toronto", apresentava uma notícia quando o cachorro surgiu na frente do vídeo. Após a notícia, Roberts explicou que o cão pertencia a Anthony Farnell, apresentador da previsão de tempo do canal. "Ele deveria ficar debaixo da mesa", disse o meteorologista.



Cão fez uma aparição surpresa durante um programa ao vivo. (Foto: Reprodução)

[...]

Fonte: < <http://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/2014/04/lista-reune-situacoes-inusitadas-com-animais-em-transmissoes-ao-vivo.html>>

Produção do saber

1. Leia os textos acima e responda as questões abaixo:
 - a. Os textos acima se referem a textos narrativos. Localize no texto frases que confirmem essa afirmação e justifique a resposta apresentada por você.
2. Os textos acima apresentam características de argumentação. Localize essas características, Produção do o texto curto com os trechos que confirmam essa afirmação.

A palavra hilária é um substantivo usado para designar uma espécie de planta germínia e é também utilizada pra denominar algo engraçado, cômico e divertido. A sentença destacada no trecho a seguir pode ser substituída pela expressão “uma hilária cena”, sem que haja alteração nas classes gramaticais das palavras:

*“ A repórter Carley Gordon protagonizou **uma cena hilária** em outubro de 2012 durante um programa ao vivo da emissora de TV "WSVM", ao entrar em pânico quando a carpa começou a se mexer em suas mãos, caindo no colo de um agente que participava da reportagem”.*

- b. Em referência ao texto abaixo, haveria perda de significado se a conjunção **quando**, que está destacada, fosse substituída pela preposição **por** (justifique a resposta apresentada por você):

*“No início de 2013, convidados de um programa exibido no canal “B29” em Belgrado, na Sérvia, foram surpreendidos **quando** um gato cruzou rapidamente o estúdio e roubou a atenção de todos, que participavam de um debate sobre a crise financeira do país”.*

Redação em língua Portuguesa 2

✚ **Objetivo geral das atividades “Redação em língua Portuguesa 2”**

- Elaborar material didático que auxilie os estudantes a identificarem o gênero textual narrativo.

✚ **Objetivos específicos das atividades “Redação em língua Portuguesa 2”**

- Desenvolver a escrita do gênero narrativo;
- Desenvolver o ensino dos sinais de pontuação;
- Desenvolver a manutenção da coesão e da coerência textual.

- O texto narrativo apresenta a função de apresentar fatos reais ou irreais. O texto motivador 1, que está acima, é um texto narrativo. Com base nisso, seja criativo (a) e elabore uma matéria de jornal. Imagine que você é um repórter e está fazendo a cobertura de uma matéria inusitada.

2

Texto descritivo

De início:

O texto descritivo desempenha a função de apresentar relatos, informações que apresentem características de coisas, de situações, de pessoas, de animais, etc.



EMBARÉ - ESQUINA Sobrado, Próx. a praia, 6 Dorms [2 suites] Piscina - Terr. 11x32 RS 2.100.000 - Ref.: so0093	1 DS-APARECIDA Af. Pena, px. canal 5, 64 m² área útil, elev., RS 220.000 Ref. ap1041	2 DS - RS 300.000 Suites + WC de empregada, elevador, Af. Pena, px. Canal 5. Ref. ap0739	EMBARÉ Ampla, 2 Dorms + Qto e WC Empregada 5º And., Fte, Vazio. RS 380.000 - Ref. ap0644
SÓ - RS 580.000 Luxuosa casa térrea, 3 Dorms (2 stes), Ampla Quintal, Gar. 4 carros No Jabaquara -Ref. ca0147	BOQUEIRÃO - VAZIO 3 Dormitórios (suite) + dp Frente c/ Terraço RS 450.000 Ref. ap1056	A MELHOR FORMA DE COMPRAR VENDER OU SEU IMÓVEL.   Fale com a gente! Tel. 3285.4848	
PONTA DA PRAIA Apto c/ 110 m² A. Útil 2 Dorms c/ suite, Vazio, RS 380.000 Ref. ap0429	3 DS - RS 370.000 Suite + dep. empregada, elevador Campo Grande Ref. ap0984		
www.casajardins.com.br			

Fonte: <<http://craion.com.br/portifolios/jornal/jornal4.jpg>>

➤ Descrição de questionário

104 PALAVRAS:

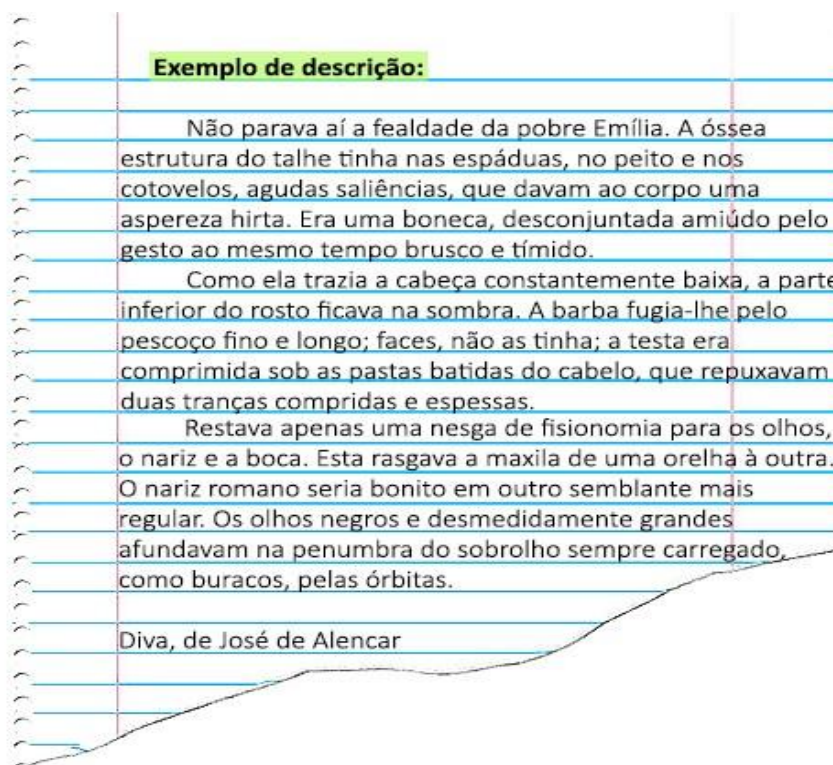
O questionário a seguir é destinado a colher informações que nos ajudarão a melhorar o site e adequá-lo às suas necessidades. Por favor, selecione suas respostas nos menus suspensos e nos botões de rádio abaixo. Você levará dois ou três minutos para preencher o questionário. No fim deste formulário, você pode optar por deixar seu nome, endereço, e número de telefone. Se você deixar seu nome e número, poderá ser contatado para participar de um estudo destinado a nos ajudar a melhorar este site. Se você tiver comentários ou interesses que precisem de resposta, por favor, contate o Serviço de Atendimento ao Cliente.

47 PALAVRAS:

Por favor, ajude-nos a melhorar este site, respondendo a estas questões. Levará apenas 2 ou 3 minutos para completar esta avaliação. Nota: Se você tiver comentários ou interesses que necessitem de uma resposta, não use este formulário. Em vez disso, contate o Atendimento ao Cliente.

Fonte:<<https://irlabr.wordpress.com/apostila-de-ihc/parte-1-ihc-na-pratica/8-arquitetura-de-informacao/>>

➤ Fealdade da pobre Emília



Fonte: <<http://educacao.globo.com/telecurso/noticia/2015/03/narrativo-descriptivo-argumentativo-confira-os-diferentes-tipos-de-textos.html>>

Produção do saber 1

1. Leia os textos acima e responda às questões abaixo:
 - a. Quais são as diferenças e as semelhanças que há nos textos acima? Exemplifique-as.
 - b. Os textos narrativos descritivos apresentam características de fatos, pessoas, acontecimentos ou objetos. Os textos acima são narrativos. Quais características presentes nos textos indicam que se referem à tipologia descritiva?
 - c. Qual (is) é (são) a(s) categoria(s) de textos descritivo(s) que cada texto está incluído (diário, relatos, biografia, currículo, cardápio, etc.)? Justifique a resposta apresentada por você, usando trechos dos textos.

Cão faz amizade inusitada com coruja na Alemanha

Animais pertencem à alemã Tanja Brandt.

Ave chega a passear nas costas do amigo canino.

Um cão e uma coruja se tornaram improváveis amigos depois que a alemã Tanja Brandt apresentou a ave de rapina a seu pastor chamado Ingo.



Cão fez amizade inusitada com coruja na Alemanha (Foto: Reprodução/Facebook/Tanja Brandt)

Segundo Tanja, a coruja chamada Napoleão e o cão Ingo se tornaram amigos inseparáveis, e a ave chega a passear nas costas do amigo canino na Alemanha.

Tanja costuma fotografar seus dois animais juntos. Em sua página no Facebook, é possível acompanhar relação de amizade entre Ingo e Napoleão.

"Quando Ingo está perto de aves, especialmente de Napoleão, ele é muito afável e dócil", disse Tanja.

Fonte: <<http://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/2015/02/cao-faz-amizade-inusitada-com-coruja-na-alemanha.html>> (com adaptações).

TEXTO 2

Moradores, guiados por cachorro acham bebê abandonado no Ceará

Um cachorro vira-lata salvou a vida da pequena Emanuéli da Cunha, de um ano e seis meses, do ataque de um cão da raça pit bull, na região norte de São José do Rio Preto (SP). Segundo a família, a menina brincava na calçada de casa com os avós quando, de repente, um cachorro da raça pit bull foi atacá-la.

Segundo a família, só não houve uma tragédia porque o vira-lata, chamado Caramelo, entrou na frente da menina e impediu o ataque. O fato aconteceu no final do mês passado, mas foi nesta semana que a menina reencontrou o cão herói, que ainda se recupera dos ferimentos feitos pelo pit bull.

De acordo com a mãe da menina, Jéssica da Cunha Hora, o pit bull apareceu do nada e correu em direção de Emanueli, quando Caramelo saiu imediatamente debaixo do carro e foi pra cima do pit bull. Ela diz que o cão de estimação foi arrastado pelo pit bull até que os vizinhos se juntaram para tentar salvar o cachorro da família. “Todo mundo ficou muito assustado. Fiquei imaginando a minha filha na boca dele, Deus me livre.”

Caramelo tinha fama de ser medroso, mas agora é o verdadeiro herói da família. "Graças a Deus está tudo bem. Agradeço a Deus por ter colocado o Caramelo na nossa vida, porque se não fosse ele acho que minha filha não estaria mas aqui. Ele é o rei da casa", afirma.

De acordo com vizinhos, mesmo sendo bem menor que o pit bull, Caramelo lutou até conseguir espantá-lo. Por isso, ficou muito machucado, foi levado ao veterinário e continua em tratamento, mas já está em casa, onde recebe o carinho da pequena Emanueli.

De acordo com a família, o pit bull não foi mais visto pelo bairro nem o dono do animal não foi encontrado. O caso foi registrado na polícia.



Caramelo recebe muito carinho da pequena Emanueli e da mãe dela, Jéssica. (Foto: Reprodução/TV TEM)

Fonte: < <http://g1.globo.com/sao-paulo/sao-jose-do-rio-preto-aracatuba/noticia/2015/10/cachorro-vira-lata-vira-heroi-apos-salvar-crianca-de-ataque-de-pit-bull.html> > (com adaptações).

Produção do saber 2

1. Leia os textos acima e responda as questões abaixo:

- a. A palavra **inusitada** pode apresentar a função de substantivo masculino ou de adjetivo em uma oração. Na *sentença* “Cão faz amizade inusitada com coruja na Alemanha”, o termo desempenha qual função no texto? Qual é o significado do termo no texto? Justifique a resposta apresentada por você.

R: A palavra “inusitada” desempenha a função de adjetivo, pois realiza referência ao termo “amizade”, modificando o sentido da palavra “amizade”.

- b. Os textos motivadores 1 e 2 apresentam estratégias de argumentação, com o intuito de convencer o interlocutor. Localize trechos do texto que confirmam essa afirmação e justifique a resposta apresentada por você.
- c. O artigo apresenta a função de indicar o singular, o plural, o gênero feminino, o gênero masculino e de especificar o nível de importância de algo em categorias. O numeral determina o gênero e a quantidade de seres, de fatos, de objetos ou de acontecimentos mencionados.

Um cachorro vira-lata salvou a vida da pequena Emanuéli da Cunha, de um ano e seis meses, do ataque de um cão da raça pit bull, na região norte de São José do Rio Preto (SP). Segundo a família, a menina brincava na calçada de casa com os avós quando, de repente, um cachorro da raça pit bull foi atacá-la.

Em referência ao trecho acima, haveria perda de significado se as palavras em destaque fossem substituídas da seguinte forma (justifique a resposta apresentada por você):

O cachorro vira-lata salvou a vida da pequena Emanuéli da Cunha, de um ano e seis meses, do ataque de um cão da raça pit bull, na região norte de São José do Rio Preto (SP). Segundo uma família, uma menina brincava na calçada de casa com os avós quando, de repente, o cachorro da raça pit bull foi atacá-la.

TEXTO 1

Mega-Sena acumula e deve pagar R\$ 6 milhões na quarta

Ninguém acertou os seis números do concurso 1.811 da Mega-Sena, sorteados nesse sábado em Apucarana (PR). São eles: **05 - 17 - 32 - 35 - 37 - 57**.

Assim, o valor do prêmio do próximo sorteio, programado para quarta-feira deve chegar a R\$ 6 milhões. Já a quina contou com 82 apostas ganhadoras, que receberão R\$ 17.291,66. Outras 4309 apostas acertaram a quadra e receberão R\$ 470,08 por bilhete.

Na última quarta-feira, apenas **um bilhete levou R\$ 92 milhões**.

A chance de se acertar as seis dezenas da Mega-Sena é de uma em 50.063.860 possibilidades.

[...]



Fonte: < <http://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2016/04/23/saem-os-numeros-da-mega-sena.htm> > (com adaptação).

TEXTO 2



Fonte:<
<https://kedronbrasil.wordpress.com/2009/12/29/em-tempos-de-mega-da-virada/>>

TEXTO 3



Fonte:<<http://www.portalsertaoemfoco.com.br/charge/53/loterias/>>

Produção do saber 3

2. Leia os textos acima e responda as questões abaixo:
- Em referência ao texto 3, o que o leão representa no texto? Se o personagem não tivesse sido utilizado na charge, por qual outro personagem ele poderia ser substituído para que a equivalência de significados fosse mantida?
 - Os textos motivadores de 1 a 3 apresentam estratégias argumentativas, usadas para convencer o interlocutor. Quais estratégias seriam essas? Justifique usando os textos acima.
 - Em relação ao texto 1, haveria perda do sentido original do texto se o trecho 1 fosse substituído pelo trecho 2 (com os verbos no gerúndio) a seguir (justifique a resposta apresentada por você):

TRECHO 1

*Ninguém **acertou** os seis números do concurso 1.811 da Mega-Sena, **sorteados** nesse sábado em Apucarana (PR). São eles: 05 - 17 - 32 - 35 - 37 - 57.*

*Assim, o valor do prêmio do próximo sorteio, programado para quarta-feira **deve chegar** a R\$ 6 milhões. Já a quina **contou** com 82 apostas ganhadoras, que **receberão** R\$ 17.291,66. Outras 4309 apostas **acertaram** a quadra e receberão R\$ 470,08 por bilhete.*

TRECHO 2

*Ninguém **está acertando** os seis números do concurso 1.811 da Mega-Sena, **que foram sorteados** nesse sábado em Apucarana (PR). São eles: 05 - 17 - 32 - 35 - 37 - 57.*

*Assim, o valor do prêmio do próximo sorteio, programado para quarta-feira **deve estar chegando** a R\$ 6 milhões. Já a quina **está contando** com 82 apostas ganhadoras, que **estão recebendo** R\$ 17.291,66. Outras 4309 apostas **estão acertando** a quadra e receberão R\$ 470,08 por bilhete.*

- Após realizar as substituições de verbos no trecho 2, a coesão e a coerência do texto foram mantidas. Justifique a resposta apresentada por você.

3

Texto expositivo

De início:

O texto expositivo desempenha a função de apresentar fatos, ideias ou informações relacionadas a algo ou a alguém.

Texto expositivo

➤ Cinema em exibição

X-Men: Apocalypse

SINOPSE

12



O ancestral dos mutantes, En Sabah Nur, retorna com planos de mergulhar o mundo em um apocalipse para garantir a supremacia. Sequência de "X-Men: Dias de um Futuro Esquecido".

Elenco: James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, Evan Peters, Oscar Isaac, Nicholas Hoult, Hugh Jackman, Alexandra Shipp, Tye Sheridan, Sophie Turner, no Kodi Smit-McPhee, Rose Byrne, Lana Condor, Ben Hardy, Olivia Munn, Lucas Till

Direção: Bryan Singer

Gênero: Ação

Duração: 143 min.

Distribuidora: Fox Films

Classificação: 12 Anos

Fonte: < <http://www.cinemark.com.br/filmes/x-men-apocalipse/5657> > (com adaptação).

➤ História em exposição

FALA AOS SARGENTOS: PRINCÍPIO DO FIM

TEXTO DE GLAUCO CARNEIRO FOTOS DE JOÃO RODRIGUES

OPINIÃO DESTACADA
O título indica que para o autor a fala de Jango desencadeou o golpe

O PESO DO ESCRITOR
A visão do autor está no conteúdo. A de Carneiro tem cunho político

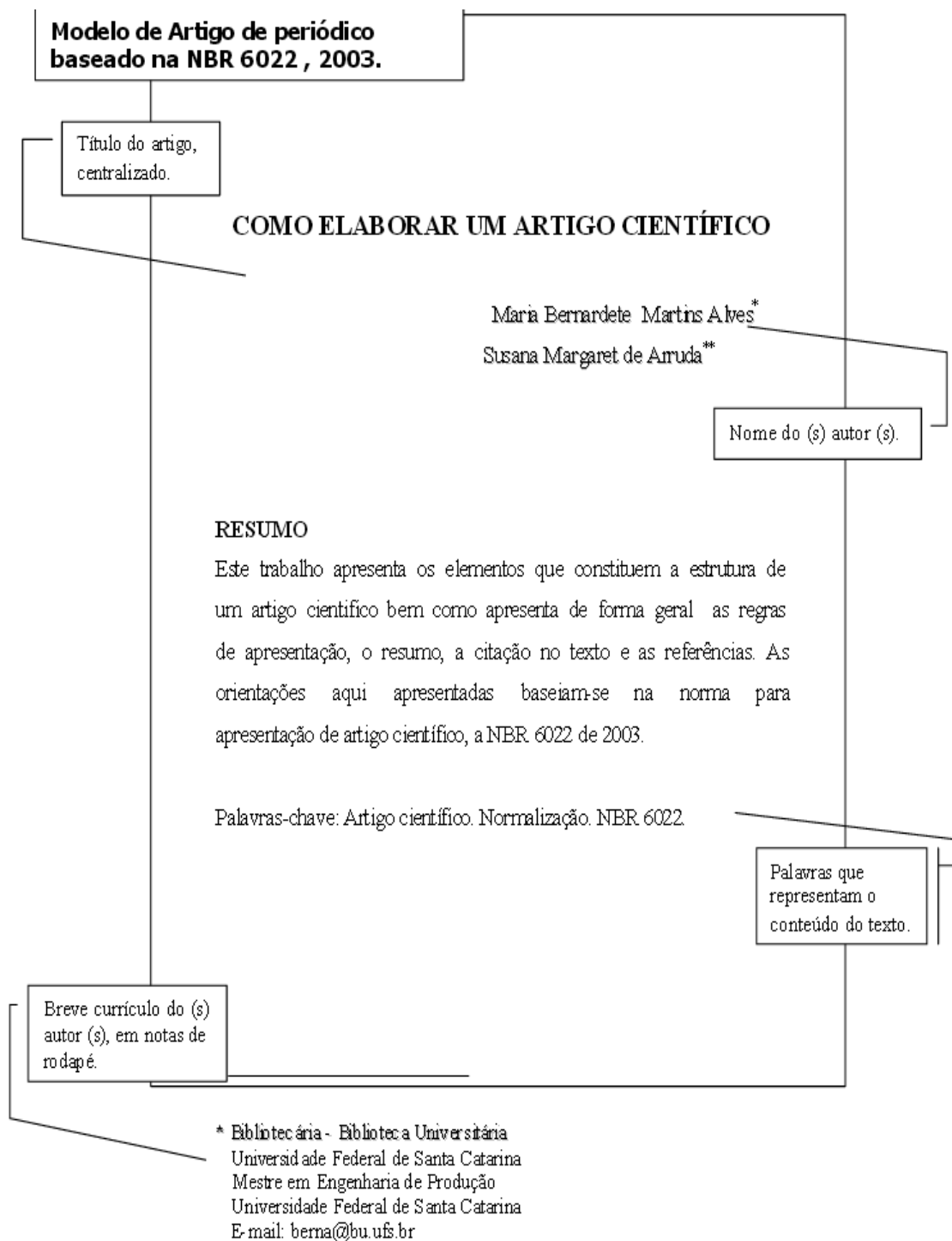
VIÉS POLÍTICO
O texto reflete a visão dos que se viam ameaçados por Goulart

VELHA ORTOGRAFIA
Termos como "fôrças" e "comêço" mostram que o texto é antigo

Perante mil sargentos das Fôrças Armadas e Auxiliares, o Sr. João Goulart, em violento discurso, pronunciado na noite de segunda-feira, tornou irreversível sua posição de esquerda e desencadeou, graças a essa definição, feita em têrmos candentes, a movimentação das fôrças que o derrubaram. Consideraram os chefes da revolta que, transigir mais com a posição ostensiva do Sr. Goulart, seria decretar a morte da democracia. O discurso de Jango, a 30 de março, foi o comêço do fim.

Fonte:<<http://revistaescola.abril.com.br/historia/pratica-pedagogica/diferentes-visoes-historia-textos-imagens-629252.shtml?page=2>>

➤ Elaborando um artigo científico



Fonte:< <http://www.bu.ufsc.br/ArtigoCientifico.pdf>>

13 ideias inusitadas que viraram ótimos negócios

TEXTO 1



Beatriz Vallego e Cayo Sartori, sócios de Paubrasil, com capinha de celular do negócio

Capinhas de celular sustentáveis

A Paubrasil uniu a tendência das capinhas para celulares com sustentabilidade e design: a partir de madeira de demolição, o negócio fabrica capinhas com desenhos próprios ou customizáveis. Também são vendidos óculos e adesivos que imitam madeira para celulares.

A empresa foi criada há dois anos pelos sócios Beatriz Vallego e Cayo Sartori. Além de possuir um e-commerce próprio, a Paubrasil vende em lojas parceiras. As capinhas partem de 90 reais, os óculos partem de 330 reais e o adesivo para celular parte de 36 reais.

Faturamento: o faturamento médio mensal é de 30 mil reais.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#2>>

TEXTO 2

Roberta e Taís Bento, idealizadoras do "Socorro, meu filho não estuda"

Consultoria para quem tem filhos que não gostam de estudar

O "Socorro, meu filho não estuda" foi criado em setembro de 2014 pelas educadoras e empreendedoras Roberta e Taís Bento, mãe e filha. A proposta é ajudar pais e mães a ensinarem aos filhos como ter uma relação mais prazerosa com os estudos.

O negócio possui um site, em que Roberta e Taís dão conselhos por mensagens e por e-mail, sem custo aos pais e filhos. Além disso, o empreendimento tem seu próprio livro, páginas no Facebook e no Instagram e um canal no YouTube. As educadoras também oferecem palestras para professores, pais e estudantes.

Faturamento: o faturamento médio mensal é de 50 mil reais.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#3>>

TEXTO 3



Dadinhos de tapioca veganos, feitos pela Esperança Gastronomia Nordestina

Comida nordestina vegana

As empreendedoras Mirtis e Mayara Fernandes, que também são mãe e filha, criaram um negócio para provar que a comida vegana pode, sim, ser cheia de sabor.

Na Esperança Gastronomia Nordestina, aberta em julho deste ano, são elaborados pratos típicos nordestinos com ingredientes que os veganos podem consumir. Alguns dos pratos são os dadinhos de tapioca, a torta de coco com passas, o escondidinho e o baião de dois.

A loja virtual será inaugurada em dezembro - hoje, o negócio funciona apenas pelo boca a boca, sem loja física também.

Faturamento: cinco mil reais, na média mensal.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#4>>

TEXTO 4



Entregadores da EcoBike Courier

Entregas feitas por ciclistas

A rede de franquias EcoBike Courier foi criada em 2011, com a ideia de realizar entregas de forma mais sustentável: por meio de bicicletas. Além do benefício ambiental e de saúde, a marca afirma que o custo do serviço é 30% menor do que o das entregas tradicionais.

Hoje, o negócio está em sete cidades: Curitiba (lugar da primeira unidade do negócio), Porto Alegre, São Paulo, Campinas, Rio de Janeiro, Cascavel e Recife.

Faturamento: em Curitiba, uma unidade franqueada fatura 60 mil reais por mês, em média.

Modelo único

Investimento inicial: de 60 mil reais até 120 mil reais (varia por região)

Prazo de retorno: 18 meses

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#5>>

TEXTO 5



Festa em ônibus-balada da franquia Walking Party

Festas em um ônibus

A Walking Party é uma franquia de ônibus-balada: o cliente pode fazer sua festa enquanto passa por pontos turísticos de um local. As unidades trabalham com aniversários, festas de 15 anos, despedidas de solteiro e de solteira e eventos corporativos, por exemplo. Também há tipos de transporte para cada tamanho de festa: desde limusines até ônibus biarticulados. A rede de franquias possui 20 unidades em operação atualmente.

Faturamento: o faturamento médio mensal de uma unidade é de 30 mil reais.

Modelo único

Investimento inicial: 80 mil reais

Prazo de retorno: 12 meses

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#6>> (com adaptação).

TEXTO 6



Três kits da Mushgarden para cultivar cogumelos em casa

Kit para cultivar cogumelos em casa

Já pensou em ter cogumelos cultivados na sua própria casa? A Mushgarden já. O negócio, criado em 2013, surgiu quando o analista de sistemas Francisco Brianezi procurava um novo hobby. Pesquisando, encontrou nos Estados Unidos um produto parecido com o que viria a ser a Mushgarden.

Então, o empreendedor passou a desenvolver o produto, cultivando diversos cogumelos. Com o modelo já testado, hoje o negócio vende um kit com compostos orgânicos e um borrifador de água. Cada kit custa entre 39,90 reais e 44,90 reais.

Faturamento: o faturamento médio mensal é de 25 mil reais.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#7>> (com adaptação).

TEXTO 7



Namorado e namorada de mentira

O Namoro Fake é um site polêmico, no qual você pode alugar um namorado ou namorada falso para fingir estar em um relacionamento de amizade ou amoroso no Facebook. A ideia foi pensada por Flavio Estevam em 2013, após ver amigos simulando um namoro nas redes para gerar ciúmes.

Há diversas opções de planos no Namoro Fake, indo de 29,90 reais até 150 reais. O site informa que já atendeu mais de 30 mil clientes de 26 países e que, no ano que vem, irá participar também da rede chinesa RenRen.

Faturamento: em 2015 (até agora), o Namoro Fake faturou 400 mil reais.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#8>>

TEXTO 8



Unidade da rede de franquias Pão To Go

Padaria drive-thru

A Pão To Go é uma rede de franquias de padarias drive-thru: nelas, é possível retirar pães, frios e leite, por exemplo, sem sair do carro. O negócio foi criado em 2013, quando o empresário Tom Ricetti teve de esperar duas horas para comprar pães na véspera do Natal.

A Pão To Go oferece mais de 100 produtos no seu cardápio e faz parcerias em cada local de funcionamento. Hoje, são 19 unidades em operação e outras 100 já foram comercializadas.

Faturamento: o faturamento médio mensal de uma unidade é de 60 mil reais.

Modelo único

Investimento inicial: 249 mil reais

Prazo de retorno: 24 meses

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#9>>

TEXTO 9



Cristiane Colussi Vieira, uma "personal pechincha"

Pechinchador profissional

Em abril deste ano, os sócios Cristiane Colussi Vieira, José Ulysses Vieira e Nathalia Arcuri resolveram aproveitar a experiência que tinham em negociações financeiras para criar sua própria empresa de pechinchadores profissionais.

A ideia surgiu quando Cristiane conseguiu economizar 30% do valor total da construção da sua casa, apenas pela barganha. Nessa hora, ela percebeu que havia uma falta de negociadores profissionais para pessoas físicas. Essa experiência deu tão certo que virou uma empresa: a Personal Pechincha.

Após o sucesso, o marido de Cristiane, José Ulysses, resolveu entrar no negócio. Nathalia, outra especialista em negociação, também aderiu. O Personal Pechincha lucra ao cobrar uma parte do desconto conseguido para seus clientes.

Faturamento: o faturamento médio mensal é de 50 mil reais.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#10>> (com adaptação).

TEXTO 10



Bruna Brito e Thaís Martarello, fundadoras da empresa O Pedido

Pedidos de casamento personalizados

As amigas Bruna Brito e Thaís Martarello costumavam ouvir diversas queixas sobre pedidos de casamento sem criatividade ou até inexistentes. As empreendedoras, então, resolveram organizar os pedidos de alguns amigos. Com o resultado positivo dessa operação, viram que tinham uma ideia de negócio em mãos.

No ano passado, elas largaram definitivamente suas carreiras para fundar a empresa “O Pedido”. O foco do negócio é apenas em planejar pedidos criativos, e não nos casamentos em si. Ao todo, mais de 50 propostas já foram elaboradas pela empresa.

Faturamento: em 2015 (até agora), o faturamento é de 100 mil reais.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#11>> (com adaptação).

TEXTO 11

Carina Rosin e Flavia Picolo, da Noiva em Forma

Personal trainer apenas para noivas

Ser personal trainer é uma profissão comum atualmente. Mas o “Noiva em Forma”, criado pelas empreendedoras Carina Rosin e Flavia Picolo em 2010, é especializado apenas nas mulheres que têm como meta emagrecer para o casamento.

A ideia começou a ser formada depois que Carina fez sua cunhada emagrecer alguns quilos antes do casamento, em um curto período de tempo. O resultado dessa empreitada foram dez quilos a menos e uma ideia de negócio.

Hoje, o Noiva em Forma atende 30 mulheres por mês e possui 16 funcionários. Os preços variam de 960 até 2000 reais por mês, dependendo da quantidade de aulas semanais.

Faturamento: 50 mil reais por mês, em média.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#12>> (com adaptação).

TEXTO 12



Sala da Escape60, montada como uma prisão

Salas de escape (para descontrair)

A Escape60 foi inaugurada em junho deste ano tendo por inspiração uma forma de divertimento comum em jogos de computador e em espaços físicos nos Estados Unidos: as salas de escape. Nelas, é preciso procurar pistas espalhadas em um ambiente para achar a solução de um mistério.

Após o sucesso da primeira casa, na Vila Olímpia (São Paulo), o negócio virou uma rede de franquias. Quatro unidades franqueadas serão inauguradas até janeiro de 2016.

Faturamento: uma unidade franqueada fatura 175 mil reais por mês, em média.

Modelo único

Investimento inicial: 350 mil reais (para negócio com três salas)

Prazo de retorno: de 18 até 24 meses

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#13>>

TEXTO 13



Massa asfáltica da Único Asfaltos sendo colocada em rua

Venda de asfalto

A Único Asfaltos, como o próprio nome diz, é uma franquia que pretende popularizar o uso do asfalto em ruas, praças e calçadas, no lugar do cimento.

Os franqueados vendem uma massa asfáltica instantânea em sacos chamados "+Fácil Asfaltos". Na aplicação, basta preencher o local com o produto e compactar. A marca já possui 25 unidades em operação, sendo que três são próprias.

Faturamento: o faturamento médio mensal de uma unidade é de 150 mil reais.

Modelo único

Investimento inicial: 264 mil reais

Prazo de retorno: 7 meses

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#14>>

Produção do saber 2

1. Leia os textos acima e responda as questões abaixo:
 - a. Cite três diferenças e três semelhanças que há nos textos acima? Exemplifique-as.
 - b. Os textos expositivos apresentam função informar as pessoas acerca de pessoas, objetos, fatos ou acontecimentos. Os textos acima são expositivos. Quais características presentes nos textos indicam que se referem à tipologia expositiva?
 - c. Qual (is) são as categorias de textos expositivos que cada texto está incluído (artigo científico, resumo, revista, reportagem, etc.)? Justifique a resposta apresentada por você usando trechos dos textos.
 - d. Os textos de 1 a 14 apresentam características argumentativa, identifique-as e justifique essa afirmação escrevendo trechos dos textos.
 - e. A conjunção serve para conectar uma palavra a outra, estabelecendo o sentido no texto. Em referência ao texto 13, é possível substituir a conjunção “Também” pela conjunção “Mas” no trecho a seguir, sem que haja perda de sentido? Justifique a resposta apresentada por você.

*“A Paubrasil uniu a tendência das capinhas para celulares com sustentabilidade e design: a partir de madeira de demolição, o negócio fabrica capinhas com desenhos próprios ou customizáveis. **Também** são vendidos óculos e adesivos que imitam madeira para celulares”.*

- f. A interjeição desempenha o papel de apresentar as emoções e as sensações apresentadas pelos seres animados ou inanimados. Diante disso, leia o texto abaixo e explique a função e o significado apresentado pelo termo “Socorro”, que está em destaque:

*O “**Socorro**, meu filho não estuda” foi criado em setembro de 2014 pelas educadoras e empreendedoras Roberta e Taís Bento, mãe e filha.*

4

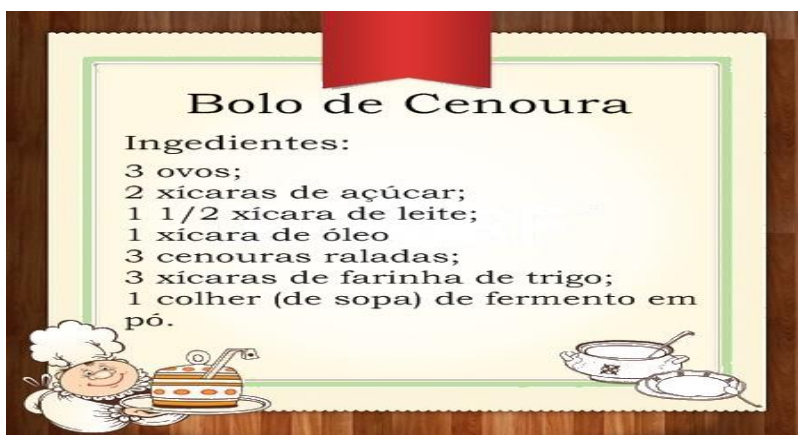
Texto injuntivo

De início:

O texto injuntivo desempenha a função de ensinar o indivíduo ou de ordenar que a pessoa exerça alguma atividade.




➤ **Quem sabe faz, quem não sabe, não sabe**



Fonte: < <http://quidproquo-by-me.blogspot.com.br/2015/02/receita-bolo-de-cenoura.html>>

➤ **Manda quem pode, obedece quem tem juízo**



Prefeitura Municipal de Pejuçara
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

EDITAL Nº 003/2015
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2011
CONVOCAÇÃO DE CANDIDATOS

O **Prefeito Municipal de Pejuçara**, Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas atribuições legais, **CONVOCA** a candidata **IVETE ZAMBERLAN BUZZATTI**, classificado em 4º lugar, para o cargo de Secretário de Escola, no Concurso Público 001/2011, para provimento de Cargos do Quadro Permanente do Município de Pejuçara, homologado através do Edital Nº 011/2012, para comparecer no prazo de 15 (quinze) dias a contar desta data, na Secretaria de Administração da Prefeitura Municipal de Pejuçara, Rua Getúlio Vargas, 597, a fim de tratar de sua nomeação e encaminhar os exames de ingresso. O não comparecimento, no prazo determinado, será entendido como desistência do candidato à nomeação no referido cargo.


Pejuçara, 27 de janeiro de 2015.
REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE

PATRICIA LUIZA SCHUH	EDUARDO BUZZATTI
Secretaria Municipal de Administração	Prefeito Municipal

Fonte:

<http://www.pejucara.rs.gov.br/editais/edital_para_convocacao_de_candidato_no_0032015>

➤ **Comprou o remédio? O que fazer agora?**



ENZICOBA

cobamamida

FORMA FARMACÉUTICA E APRESENTAÇÕES
ENZICOBA 1 mg (cobamamida) microcomprimido - embalagem com 12 e 40 microcomprimidos.
ENZICOBA 5 mg (cobamamida) microcomprimido - embalagem com 20 microcomprimidos.

USO ADULTO E PEDIÁTRICO

COMPOSIÇÃO
Microcomprimido 1 mg - cada microcomprimido contém 1 mg de cobamamida (coenzima da vitamina B12).
Microcomprimido 5 mg - cada microcomprimido contém 5 mg de cobamamida (coenzima da vitamina B12).
 Excipientes: lactose, amido, polivinilpirrolidona, sacarina, ciclamato, dióxido de silício, estearato de magnésio, essência de cereja.

INFORMAÇÕES AO PACIENTE
 A cobamamida atua nos distúrbios metabólicos do crescimento e desenvolvimento. O produto deve ser mantido em sua embalagem original ao abrigo da luz, umidade e calor. O prazo de validade encontra-se impresso na embalagem externa. Não use medicamento com o prazo de validade vencido. Não há contra-indicações para uso da cobamamida durante a gravidez e lactação. Este medicamento é muito bem tolerado, sendo praticamente desprovido de efeitos adversos. De qualquer modo, se surgir qualquer reação desagradável informe imediatamente ao seu médico.

TODO MEDICAMENTO DEVE SER MANTIDO FORA DO ALCANCE DAS CRIANÇAS.

NÃO TOME REMÉDIO SEM O CONHECIMENTO DE SEU MÉDICO, PODE SER PERIGOSO PARA SUA SAÚDE.

SIGA CORRETAMENTE O MODO DE USAR. NÃO DESAPARECENDO OS SINTOMAS PROCURE ORIENTAÇÃO MÉDICA.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS
 A cobamamida (coenzima da vitamina B12) é um co-fator presente em condições fisiológicas em vários tecidos animais e no homem. Esta substância possui a propriedade de intervir nos processos metabólicos da síntese protéica, especialmente realizados no fígado, sendo essencial para o crescimento e para o eutrofismo do parênquima hepático. Sendo um composto anabolizante, a cobamamida se diferencia de outras substâncias anabolizantes como os esteróides, por não possuir os inconvenientes destes (virilização, hirsutismo, pseudohermafroditismo etc.). Estimula o anabolismo celular ativamente a síntese protéica, tornando positivo o balanço nitrogenado, favorecendo o uso de glicídios e lipídios. Tem efeito notável sobre o sistema hematopoiético e sobre a crase sanguínea (ação antianêmica), além de agir nos sistemas nervoso central e periférico (ações neurotrófica e neuroregeneradora).

Fonte: < <http://www.animalbombado.com/musculacao-anabolizantes/enzicoba-cobamamida-bula.html> >

➤ **Preparar para voar**

A VASSOURA

A vassoura de uma bruxa é uma das mais importantes peças de seu equipamento. Pode ser utilizada em casa, mas também constitui um meio de transporte muito barato.

COMO PREPARAR SUA VASSOURA MÁGICA



Amarre um feixe de ramos secos



Enfie um cabo de vassoura no feixe



Bata numa superfície dura



Prenda com pregos

COMO VOAR EM SUA VASSOURA



A versão moderna da vassoura tem suas limitações



Não exagere na altura em seu primeiro voo



Caso a vassoura não preste, ela poderá ter outras utilidades.

BIRD, M. *Manual Prático de Bruxaria*. 2. ed. São Paulo: Editora Ática, 1997, p. 25.

Fonte: < <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=24703> >

Produção do saber

1. Leia os textos acima e responda as questões abaixo:
 - a. Quais são as diferenças e as semelhanças que há nos textos acima? Descreva-as.
 - b. Os textos injuntivos têm a função de dar ordens ao interlocutor. Os textos acima são injuntivos. Quais características presentes nos textos indicam que se referem à tipologia injuntiva?
 - c. Qual (is) são as categorias de textos injuntivos que cada texto está incluído (receita, bula de remédio, manual de instrução, etc.)? Justifique a resposta apresentada por você usando trechos dos textos.

TEXTO 1



ÁRIES

21/3 a 20/4

BOM

Trabalho: compartilhe suas ideias.

Amor: seja franco.

Saúde: faça uma dieta.

Número: 708.

Cor: prata.



TOURO

21/4 a 20/5

RAZOÁVEL

Trabalho: dia positivo para colocar tarefas em ordem.

Amor: bom convívio familiar.

Saúde: coma mais frutas.

Número: 568.

Cor: cenoura.



GÊMEOS

21/5 a 20/6

DIFÍCIL

Trabalho: fique atento contra gente falsa.

Amor: não force a barra.

Saúde: instável.

Número: 913.

Cor: vermelha.



CÂNCER

21/6 a 21/7

FAVORÁVEL

Trabalho: boas energias para conquistas profissionais.

Amor: paquera em alta.

Saúde: descanse.

Número: 059.

Cor: branca.



LEÃO

22/7 a 22/8

AGRADÁVEL

Trabalho: favorável para mudança de emprego.

Amor: vitórias no romance.

Saúde: cuide do seu corpo.

Número: 157.

Cor: azul claro.



VIRGEM

23/8 a 22/9

BOM

Trabalho: cuide somente de assuntos profissionais.

Amor: família trará alegrias.

Saúde: pratique esportes.

Número: 263.

Cor: verde oliva.



LIBRA

23/9 a 22/10

VARIÁVEL

Trabalho: seja paciente e conquistará tudo.

Amor: tenha cautela.

Saúde: controle a irritação.

Número: 372.

Cor: cores claras.



ESCORPIÃO

23/10 a 21/11

BOM

Trabalho: bom para quem está à procura de emprego.

Amor: seja carinhoso.

Saúde: vigie seu colesterol.

Número: 429.

Cor: chocolate.



SAGITÁRIO

22/11 a 21/12

RAZOÁVEL

Trabalho: cuide dos seus interesses.

Amor: faça novos amigos.

Saúde: pratique exercícios.

Número: 561.

Cor: mostarda.



CAPRICÓRNIO

22/12 a 20/1

PERTURBADO

Trabalho: tenha paciência com os colegas.

Amor: procure ficar só.

Saúde: dores de cabeça.

Número: 623.

Cor: bege.



AQUÁRIO

21/1 a 19/2

FAVORÁVEL

Trabalho: favorável para resolver questões financeiras.

Amor: reflita.

Saúde: alimente-se bem.

Número: 795.

Cor: cinza.



PEIXES

20/2 a 20/3

RAZOÁVEL

Trabalho: pela manhã você estará lento.

Amor: desilusões.

Saúde: normal.

Número: 879.

Cor: gelo.

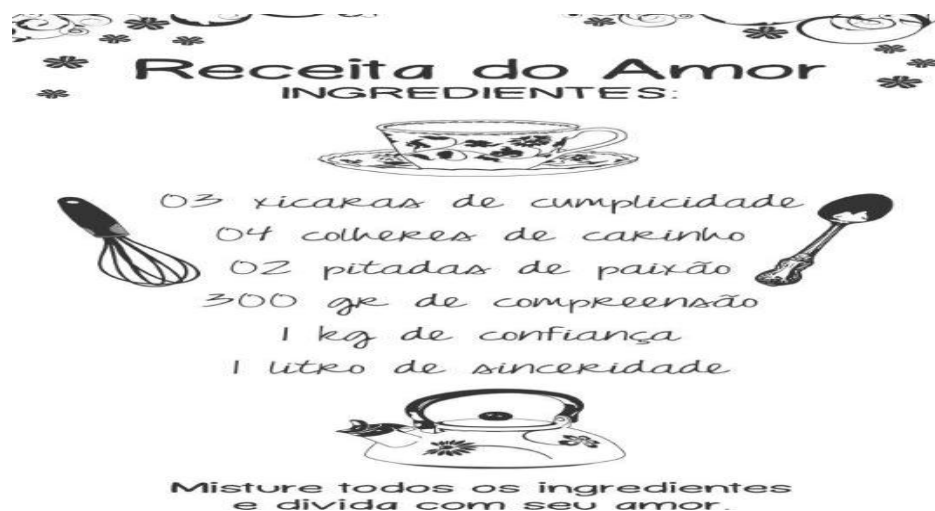
Fonte: <<http://trouvertotparfum.blogspot.com.br/2015/06/horoscopo-perfumado-de-28->

TEXTO 2**Quadrilha - Carlos Drummond de Andrade**

João amava Teresa que amava Raimundo
 que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili
 que não amava ninguém.
 João foi para o Estados Unidos, Teresa para o
 convento,

Raimundo morreu de desastre, Maria ficou para
 tia,
 Joaquim suicidou-se e Lili casou com J. Pinto
 Fernandes
 que não tinha entrado na história.

Fonte:<<http://noticias.universia.com.br/destaque/especial/2011/10/31/883898/10/20-poemas-carlos-drummond-andrade-poemas-carlos-drummond-andrade-quadrilha.html>>

TEXTO 3

Fonte:<<http://popfixonline.com.br/index.php/receita-de-amor.html>>

Produção do saber 2

1. Leia os textos acima e responda às questões abaixo:
 - a. Escreva três diferenças e três semelhanças que há nos textos acima? Justifique a resposta com trechos dos textos que exemplifiquem as respectivas funções.
 - b. Verifique se os textos acima apresentam estratégias de argumentação e justifique a resposta apresentada por você, utilizando trechos do textos.
 - c. Em referência ao texto 2, leia o trecho a seguir e verifique se o substantivo “João” pode ser trocado pelo pronome “Ele”, sem que haja mudança no sentido original da sentença:

*João amava Teresa que amava Raimundo
que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili que não amava
ninguém.*

*João foi para o Estados Unidos, Teresa para o
convento, [...].*

TEXTO 1

Pudim de Leite Condensado Moreninho da Maria

Receita é finalista do concurso 'O Melhor Pudim do Brasil'



Ingredientes

- 1 pacote de coco ralado grosso
- 1 xícara de água
- 1 xícara de açúcar
- 1 lata de leite condensado
- 1 lata de leite (395 ml)
- 3 colheres de maisena
- 3 ovos
- 1 ½ xícara de açúcar para caramelizar a forma

Modo de Preparo

1. Hidrate o coco ralado com a água, caramelize o açúcar e derrame sobre o coco hidratado.
2. Bata tudo no liquidificador, inclusive o coco.
3. Caramelize a forma com 1 1/2 xícara de açúcar.
4. Cozinhe em banho-maria por 40 minutos.
5. Deixe esfriar para desenformar.

Fonte: <<http://gshow.globo.com/receitas-gshow/receita/pudim-moreninho-da-maria-7cb19349-7cca-4be5-ba30-37eac328bfec.html>> (com adaptações).

TEXTO 2



Ingredientes

Calda

- 1 xícara (chá) de açúcar

Pudim

- 1 lata de leite MOÇA®
- 1 xícara (chá) de chocolate em pó DOIS FRADES®
- 2 vezes a mesma medida (lata) de leite
- 3 ovos

Modo de Preparo

Calda

Sobre a receita

- ⚖️

RENDIMENTO

10 porções
- 🎯

NÍVEL DE DIFICULDADE

Fácil
- 🕒

TEMPO DE PREPARO

30 minutos
- 💰

CUSTO

\$

Em uma panela, derreta o açúcar até ele ficar dourado. Junte meia xícara (chá) de água quente, mexa com uma colher e deixe ferver até os torrões de açúcar se dissolverem e a calda engrossar. Forre com essa calda uma forma com furo central (19 cm de diâmetro) e reserve.

Pudim de chocolate

A receita de pudim de chocolate começa assim: bata no liquidificador o Leite MOÇA, o leite, o chocolate e os ovos até que fique tudo homogêneo. Despeje na forma caramelada. Cubra a forma com papel-alumínio e asse em banho-maria em forno médio (180°C) por cerca de 1 hora e 30 minutos. Espere esfriar e leve à geladeira para gelar por cerca de 6 horas. Desenforme e sirva a seguir. Pronto. Seu pudim de chocolate simples está pronto.

Fonte: < <http://www.nestle.com.br/moca/receita/pudins/pudim-de-chocolate.aspx> > (com adaptações).

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA 2

✚ Objetivo geral das atividades “Redação em língua Portuguesa 2”

- Elaborar material didático que auxilie os estudantes a identificarem o gênero textual injuntivo.

✚ Objetivos específicos das atividades “Redação em língua Portuguesa 2”

- Desenvolver a escrita de textos injuntivos, com base em textos motivadores;
- Desenvolver aprendizado das classes gramaticais por intermédio de textos narrativos;
- Desenvolver a manutenção da coesão e da coerência textual.

- O texto injuntivo apresenta a função de ensinar as pessoas. As receitas 1 e 2 são textos injuntivos. Com base nisso, seja criativo (a) e construa uma receita, tendo em mente que a receita apresenta características específicas, tal como título, ingredientes e modo de preparo.

5

Texto dissertativo

De início:

O texto dissertativo é responsável pela apresentação de determinada preposição ou tema.



Texto dissertativo

➤ Vamos opinar?

O GLOBO

Opinião

Questão das drogas deve avançar, e não retroceder

As drogas são um evidente flagelo mundial. Em boa parte do planeta, o combate à disseminação dos entorpecentes tem sido marcado por grandes e preocupantes fracassos. Deve-se isso, principalmente, à adoção de políticas equivocadas, inspiradas em ideias como buscar a sua erradicação (uma utopia) e em métodos que privilegiam ações policiais-militares, uma anacrônica visão estimulada a partir dos Estados Unidos.

Mas não se trata de guerra perdida: no front, países com visão mais flexível têm obtido significativas vitórias, melhorando indicadores que medem a extensão do problema, com a redução de dramas e a sinalização de que, superada de forma realista o sonho da extinção das drogas, há caminhos a seguir para manter os índices de consumo dentro de padrões administráveis.

Um passo atrás na discussão do problema, projeto de lei apresentado na Câmara precisa ser barrado no Congresso

É o caso das nações que acordaram para a necessidade de adaptar a legislação a uma nova maneira de enfrentar o problema, pela ótica da saúde pública. Em vez do trinômio criminalização/perseguição policial/ações militares, a opção pela distinção entre usuários e traficantes; a alternativa de descriminalizar o consumo e criar políticas de redução de danos em lugar de trancafiar indistintamente consumidores e bandidos. Estima-se que 25 países descriminalizaram o consumo de dro-

gas, com resultados estimulantes (na Europa, Portugal tomou-se um modelo; na América Latina, Colômbia, Argentina e Uruguai mudaram leis e a maneira de encarar a questão das drogas).

O Brasil, que ainda busca seu espaço nessa discussão, tem dado passos positivos. Um deles, por exemplo, foi a adoção de uma nova Lei de Drogas, que cria distinção entre usuários e traficantes. Mas, infelizmente, ainda há bolsões com força política suficiente para impor retrocessos. Como um projeto de lei do deputado Osmar Terra (PMDB-RS) em tramitação na Câmara, cujas propostas vão na contramão de políticas bem-sucedidas, adotadas por países que alcançam significativas vitórias contra as drogas.

O texto consagra atrasos ao criar um cadastro nacional de usuários de drogas (uma violação aos direitos dos usuários), a internação

compulsória de dependentes (agravo no terreno dos direitos humanos e também um erro técnico) e o aumento da pena mínima por tráfico (alcança uma faixa em que não se distingue o traficante do vendedor ocasional, que repassa pequenas quantidades de droga para financiar o próprio vício).

O projeto também fortalece o papel de comunidades terapêuticas, geralmente ligadas a grupos religiosos, no tratamento do dependente. Grave distorção: as drogas são uma questão laica, de responsabilidade do Estado, sem prejuízo da ação de outras instituições. Deve ser ampliada é a participação do SUS nos programas de redução de danos. Os ainda tímidos avanços do país na questão das drogas não podem ser anulados por iniciativas que fazem o enfrentamento do problema regressar à Idade da Pedra. ■

Fonte: < http://carmenprofedelengua.blogspot.com.br/2012_04_01_archive.html >

➤ Ao biodiesel

Campinas, 19 de novembro de 2006

Senhores associados,

Mando-lhes essa carta para solicitar medidas efetivas acerca do biodiesel. Sei que esse recurso cresce a cada instante no país, mas temos que mostrar para a população, para as pessoas que trabalham com a gasolina, por exemplo, que esse recurso ajuda as famílias pobres, que moram na zona rural.

O biodiesel proporcionará uma nova fonte de renda, facilitará o cumprimento da exigência do programa nacional de biodiesel que diz "no Estado de São Paulo, 30% das oleaginosas para a produção de biodiesel sejam provenientes da agricultura familiar", as indústrias terão acesso à redução de impostos federais se cumprirem o que é pedido.

Se isso realmente virar realidade, os sistemas de transporte coletivo dos centros das cidades serão transferidos para as lavouras das plantas oleaginosas, ajudando na luta contra a poluição urbana, melhorando a qualidade de vida das pessoas, do ambiente urbano, gerando, como já mencionei, renda no campo, alimentando os trabalhadores rurais e suas famílias, fazendo com as riquezas sejam redistribuídas, diminuindo a desigualdade social que é tão eminente em nosso país.

Só dessa forma nosso país vai crescer como deveria e também vai proporcionar para essas pessoas um bem estar, um sentimento de que nosso país ainda tem salvação, fazendo com que trabalhem bem e melhor.

Obrigada pela atenção,

C. F.

Fonte: < <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57308> >

➤ A complexidade do ser humano

Atenção: Leia atentamente as instruções do caderno de questões antes de preencher essa folha.

01 *Real ideal, formado e transformado.*

02

03 *O cérebro humano, dentro entre suas tantas complexidades,*

04 *possui a característica de agrupar as inúmeras e variadas*

05 *informações que recebe. Com esses grupos de informações arma-*

06 *genadas, nossa mente concebe "imagens" que compõem nossa re-*

07 *alidade. Dessa forma, ao ver um líquido, incolor, inodoro*

08 *e com gosto característico ao da água, nossas conexões neurais*

09 *nos transmitem a ideia (a "imagem") de que o líquido em questão*

10 *é água. Assim formamos diferentes imagens (de situações, pes-*

11 *soanimais, objetos, pessoas) que regem nossa interação com o*

12 *mundo. Mas dentre todas, destaca-se as que formamos sobre pessoas.*

13 *Nesse sentido, é mais complexa e intensa tal atividade na*

14 *formação de símbolos humanos. Primeiro porque a condição*

15 *básica para dizer-nos "pensantes" é o fato de podermos*

16 *pensar sobre a nossa existência, o que sugere trazer à luz*

17 *a imagem de eu, principiando a todas as outras formadas*

18 *posteriormente, dando-nos a primeira noção de identidade*

19 *individual.*

20 *A essa identidade adicionamos, retiramos e modificamos el-*

21 *mentos ao longo da vida devido a vários motivos, estando*

22 *entre eles, o encontro com outras identidades que se influ-*

23 *enciam mutuamente. Tais identidades formadas por seus*

24 *valores, conceitos, imagens, são vistas por nós, que temos*

25 *por nossa vez, valores, conceitos e imagens também muito par-*

26 *ticulares, de maneira diferente daquela ao qual os outros*

27 *veem a si. É assim, modificando e sendo modificada*

28 *que as nossas ideias, formadas por ~~seus~~ uma extensa*

29 *colcha de retalhos "iconográficos", é que modificamos a*

30 *realidade, que nada mais é que a projeção que fazemos so-*

31 *bre ela, através de nossas próprias ~~interpretações~~ inter-*

32 *pretações, ou imagens.*

33

34

© Redação – FUVEST 2010

Fonte: < <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57308> >

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA 1

✚ Objetivo geral das atividades “Redação em língua Portuguesa 1”

- Elaborar material didático que auxilie os estudantes a identificarem o gênero textual narrativo.

✚ Objetivos específicos das atividades “Redação em língua Portuguesa 1”

- Desenvolver a habilidade de utilizar o dicionário, compreendendo a função dos elementos contidos nele, tal como gênero, sinônimos, singular e plural;
- Desenvolver melhorias na escrita com o uso do dicionário;
- Desenvolver o aprendizado das classes de palavras.

TEXTO 1

Esgrima conquista crianças do Rio antes de Olimpíada



Rio de Janeiro - A quatro meses da **Olimpíada do Rio**, crianças da cidade-sede dos Jogos estão aprendendo a empunhar espadas em aulas de esgrima que se espalharam por escolas públicas e conquistaram novos fãs para a modalidade.

A Federação Internacional de Esgrima (FIE), junto às federações brasileira e do **Rio de Janeiro**, levará o **esporte** a 40 escolas públicas em março e abril, visitando duas por dia.

O alvo do projeto é dar visibilidade à modalidade olímpico, pouco conhecido no país, à medida que o Rio se prepara receber os Jogos de 5 a 21 de agosto.

Os alunos receberam bem o esporte e se imaginam imitando heróis que cresceram vendo em filmes e desenhos, disse o técnico Arno Schneider.

"Crianças sonham com as lutas de espadas que veem em filmes, como no Zorro - um duelo muito parecido com o que temos nesse esporte", disse.

Os participantes do projeto recebem ingressos grátis para o Grand Prix de Esgrima e o Campeonato Mundial, na Arena Carioca 3, um evento-teste dos Jogos Olímpicos.

Com um novo entusiasmo para o esporte, Caíque da Silva disse que será um grande torcedor dos esgrimistas olímpicos quando a competição tiver início na capital carioca.

"Achei bem legal, queria fazer de novo se tiver outra oportunidade", disse. "Quando (a Olimpíada) chegar vou torcer para o Brasil".

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/brasil/album-de-fotos/esgrima-conquista-criancas-do-rio-antes-de-olimpiada> > (com adaptações).

TEXTO 2

Barcelona deixa Neymar mais perto de participar dos Jogos Rio 2016



O principal jogador brasileiro da atualidade está mais perto dos Jogos Rio 2016. Em nota oficial, a Confederação Brasileira de Futebol (CBF) comunicou nesta sexta-feira (8) o recebimento de uma carta do Barcelona, clube de Neymar, liberando o atacante para apenas um dos dois próximos torneios que a seleção

brasileira tem pela frente: os Jogos Olímpicos Rio 2016 ou a Copa América. Na mesma nota, assinada pelo diretor de seleções, Gilmar Rinaldi, a CBF demonstra a intenção de fazer "todo o esforço possível" pela presença do jogador nas duas competições.

No entanto, o presidente do Barcelona, Josep Maria Bartolomeu, já havia adiantado que a possibilidade é remota. "Será muito difícil convencer o Barça de que Neymar tem que disputar os dois torneios, creio que será impossível", disse o dirigente, no início de abril, à imprensa brasileira. Em março, o jogador havia se pronunciado, deixando clara sua empolgação pelos Jogos.

"Tenho muita vontade de jogar, não só pela medalha de ouro inédita, que o futebol brasileiro não tem, mas por ser no meu país"

O Barcelona não tem obrigação de liberar jogadores às seleções para a disputa dos Jogos Olímpicos (que não se encaixam nas "datas Fifa"), diferentemente do que acontece com a Copa América, que faz parte do calendário da Fifa. Mas, como o próprio Dunga havia sinalizado, a prioridade tende a ser contar com Neymar nos Jogos Olímpicos Rio 2016.

Fonte: < <http://www.rio2016.com/noticias/barcelona-deixa-neymar-mais-perto-de-participar-dos-jogos-rio-2016> > (com adaptações).

- O texto dissertativo tem a função de apresentar ideias ou fatos. Os textos 1 e 2 são narrativos. Com base nisso, seja criativo(a) e elabore um texto dissertativo que esteja relacionados a Olimpíadas de 2016.

6

Texto argumentativo

De início:

O texto argumentativo desempenha a função de convencer o leitor em relação a algum tipo de ideia ou tema.

Texto argumentativo

➤ Quando há um argumento



"Não pude fazer a tarefa, porque meu computador pegou um vírus, e esse vírus contaminou meus lápis e minhas canetas."

Fonte: < <https://profpamela.wordpress.com/2012/04/15/tipologia-argumentativa/> >

➤ Quem convence mais?



Fonte: < http://carmenprofedelengua.blogspot.com.br/2012_04_01_archive.html >

TEXTO 1

Fonte:Cine e foto. *In:*Guia Comercial de Planaltina “NaMão.DF”. Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 2

Fonte:Cortinas e persianas. *In:*Guia Comercial de Planaltina “NaMão.DF”. Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 3

Fonte:Informática/Serviços de conveniência. *In:*Guia Comercial de Planaltina “NaMão.DF”. Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 4



Fonte: Lanchonetes. In: Guia Comercial de Planaltina “NaMão.DF”. Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 5



Fonte: Marcenarias. In: Guia Comercial de Planaltina “NaMão.DF”. Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 6



Fonte: Pet Shop. In: Guia Comercial de Planaltina “NaMão.DF”. Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 7

RESTAURANTE E LANCHONETE DA
Nice
Self-Service - Marmitex

EM BREVE HAPPY HOUR
DE SEG. A SÁBADO
APARTIR DA 16:30

SELF-SERVICE DE SEGUNDA À SÁBADO APARTIR DA 11:00HS

Est. Mestre D'Armas 01 (61) 3488-4524
Mód. B - Lote 10

RESTAURANTE

Fonte: Restaurante. In: Guia Comercial de Planaltina "NaMão.DF". Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 8

DEP. DE BEBIDAS

NOVA
CENTRAL
DISTRIBUIDORA

Aluguel de:
Mesas Freezer

Tele-entrega
(61) 3489-1999

O MELHOR
PREÇO
DA CIDADE

VISA MasterCard

Setor de Mansões Mestre D'Armas 1
Mód. G - Loja 01 A - Planaltina/DF

Fonte: Departamento de Bebidas. In: Guia Comercial de Planaltina "NaMão.DF". Edição 2013/2014. (Com adaptações).

TEXTO 9

INFORMÁTICA

MANUTENÇÃO:
NOTEBOOK
COMPUTADOR
MONITOR

RECARGA DE
CARTUCHOS

PC

SOLUTION
SOLUÇÕES EM INFORMÁTICA

Q. 03 - CONJ. J - LT. 21 - LJ. B (61) 3389-1102
VILA BURITIS - PLANALTINA/DF PCSOLUTIONINFORMATICA@UOL.COM.BR

Fonte: Informática. In: Guia Comercial de Planaltina "NaMão.DF". Edição 2013/2014. (Com adaptações).

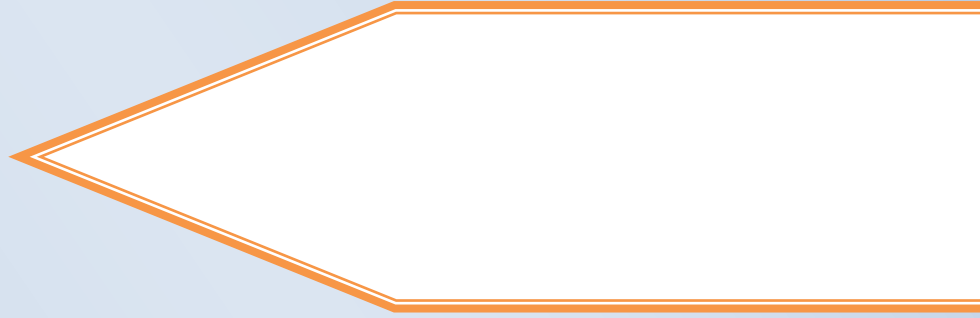
- Localize as palavras estrangeiras nos textos de 1 a 13 e marque-as no caça-palavras.

CAÇA-PALAVRAS

M	B	Á	Á	Ú	A	E	Õ	Ô	J	W	Â	Ó	Ç	D	T	Í	Ô	V	V
Q	C	D	Õ	É	É	B	H	I	D	Y	S	Ã	Ã	S	Â	U	Ç	E	À
T	C	Ó	V	R	M	I	L	K	S	H	A	K	E	À	M	Ã	N	P	J
Ô	M	N	Ã	F	Ú	Q	O	A	O	Z	Û	Ã	Õ	R	Y	H	U	U	Ò
E	Ã	É	Ç	Ê	S	Ú	Z	P	N	T	Û	N	Ã	D	R	Û	M	K	Y
H	M	P	Ç	Ê	U	P	T	W	O	H	S	P	L	E	T	P	L	J	W
G	R	X	P	Ã	A	Á	Ã	Í	P	À	O	X	X	É	N	À	Ú	F	T
L	Ê	J	N	Ó	L	É	N	U	X	E	Ó	U	E	B	U	G	A	P	E
R	M	P	O	S	U	A	F	F	E	A	M	R	S	C	O	C	Q	Ã	S
E	Ú	E	T	V	N	F	S	A	P	Y	G	F	C	E	C	M	J	S	O
T	E	J	E	C	I	V	R	E	S	F	L	E	S	B	E	Á	Ú	X	L
A	C	E	B	Q	S	G	T	À	R	H	Ò	À	E	O	U	F	Õ	Z	C
E	R	Ô	O	G	S	G	R	I	F	E	I	A	Õ	O	Q	F	S	Ó	Ê
H	Ã	R	O	Ò	E	V	Ó	A	À	C	Á	O	Ç	K	I	Q	F	B	A
T	Ô	X	K	S	X	R	E	Z	E	R	Ê	F	N	S	T	Ç	F	E	M
E	Û	H	A	P	P	Y	H	O	U	R	Ê	I	Ç	N	U	O	S	É	T
M	D	E	S	I	G	N	S	P	I	N	N	I	N	G	O	B	P	T	Ê
O	G	G	Ò	R	J	E	A	N	S	Á	V	D	M	D	B	Y	I	Ã	Ô
H	F	Ó	R	E	À	X	À	Ã	W	E	E	B	F	Ê	Á	Ê	V	B	X
T	O	N	E	R	S	C	O	Y	G	Ò	G	Ê	T	I	L	L	I	R	G

Fonte: < <http://www.atividadeseducativas.com.br/cacapalavras/fs.wordfinder.php>>

Vocabulário



VOCABULÁRIO DOS TEXTOS



- ✚ **Inusitado (a)** : algo que não acontece com frequência, que é difícil de acontecer.
- ✚ **Sustentável** : uso de materiais que não prejudiquem o meio ambiente.
- ✚ **Paubrasil** – Nome de empresa que vende capinhas sustentáveis de celulares.
- ✚ **Pau – Brasil**: árvore brasileira que se retira tinta vermelha. Veja a foto que segue abaixo:



Figura 1:< http://frangoprehistorico.blogspot.com.br/2014_05_01_archive.html>

- ✚ **Negócio** : acordo que se estabelece em troca de alguma coisa.
- ✚ **Tendência**: refere-se ao que está sendo muito escolhido ou utilizado, aquilo que está moda.
- ✚ **Design** : “de.sign : (*dizáin*) *sm* (*ingl*) 1 Concepção de um projeto ou modelo; planejamento. 2 O produto deste planejamento”.

Fonte:<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=design>

Madeira: parte retirada da árvore.

Veja abaixo um exemplo de madeira:



Figura 2: < <http://www.madecalmadeiras.com.br/madeiras-nobres/>>

✚ **Demolição:** “de.mo.lir

(lat **demolire*, por *demoliri*) **vtd 1** Derrubar, desmantelar (construção, edifício): *Demolir uma casa.* **2** Aniquilar, arruinar, destruir: *Demolir a reputação, o crédito, o prestígio de alguém*”.

Fonte:<<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=demolir>>



Figura 3:< <http://www.nelclix.com.br/demolir-seguranca.php>>

✚ **Madeira de demolição:** nome dado a uma categoria, uma espécie, um tipo de madeira específico. Veja as imagens abaixo:



Figura 4: < <https://madeiradedemolicao.wordpress.com/2011/06/23/lotes-de-madeira-de-demolicao-peroba-rosa-de-demolicao/madeira-de-demolicao-1/> >



Figura 5: < <https://madeiradedemolicao.wordpress.com/2011/06/23/lotes-de-madeira-de-demolicao-peroba-rosa-de-demolicao/madeira-de-demolicao-8/> >

- ✚ **Customizável** : Refere-se ao produto que apresenta características que a própria pessoa escolheu.
- ✚ **E-commerce** : “Comércio eletrônico (e-commerce) é a realização de transações de compras e transferências de fundos eletronicamente, especialmente através da Internet”.

Fonte: <http://homepages.dcc.ufmg.br/~mateus/compmovel/aula7.pdf>

Ou seja, o e-commerce refere-se a realização de compra e de venda de produtos pela internet.



Figura 6: <<http://xtrail.com.br/planejamento-para-e-commerce/>>

- ✚ **Partem de/ parte de:** Tem por base, inicia-se por intermédio de alguma base, mediante um aspecto inicial.
- ✚ **Empreendedoras (palavra feminina que está no plural):** “em.pre.en.de.dor adj (empreender+dor2) 1 Que empreende. 2 Que se aventura à realização de coisas difíceis ou fora do comum; ativo, arrojado. sm 1 Aquele que empreende. 2 Aquele que toma a seu cargo uma empresa”.

Fonte: <http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=empreendedor>

Ou seja, empreendedoras significa mulheres que trabalham em uma empresa e apresentam ideias novas que ajudam a empresa.

- ✚ **Prazerosa:**

✓ prazer¹

(*lat placere*) *vti* Agradar, aprazer, comprazer: ***Praza a Deus que tal não aconteça.***

✓ prazer²

sm (lat placere) **1** Alegria, contentamento, júbilo. **2** Deleite, gosto, satisfação, sensação agradável. **3** Boa vontade; agrado. **4** Distração, divertimento. **5 Filos** Emoção agradável que resulta da atividade satisfeita. **Antôn** (acepções 1 e 2): ***tristeza, dor, aflição.*** **Prazeres físicos:** prazeres materiais; gozo sensual”.

- **Fonte:** <<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=prazer>>

- ✓ **Exemplo do texto:** “A proposta é ajudar pais e mães a ensinaram aos filhos como ter uma relação mais prazerosa com os estudos”.

Fonte:< <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#14>>

- ✓ **Significado da palavra no texto:** Sentir gosto em estudar, gostar de estudar.
Veja o exemplo que segue na imagem abaixo:



Figura 7:< <http://www.institutoflaviopereira.com.br/cursos/aprenda-a-gostar-de-ler/>>

✚ **Empreendimento:** “empreendimento
em.pre.en.di.men.to

sm (empresender+mento²) 1 Ato de empresender. 2 Cometimento, empresa”.

Fonte:< <http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=empreendimento/>>

“(em.pre.en.der)

v.

1. Pôr em prática; REALIZAR [td. : Empresendeu uma viagem de estudos à Amazônia.]
2. Decidir ou tentar realizar tarefa difícil, laboriosa, demorada etc. [td. : Ela empresendeu o reflorestamento da região.]
3. Experimentar, procurar fazer, tomar iniciativa de ação, tarefa, realização etc. [int. : Não é preciso esperança para empresender, nem sucesso para perseverar (Guilherme de Orange, dito o Taciturno).]
[F.: Do lat. imprehendere.]”.

Fonte:< <http://www.aulete.com.br/empresender>>

- ✓ **Exemplo do texto:** “O negócio possui um site, em que Roberta e Taís dão conselhos por mensagens e por e-mail, sem custo aos pais e filhos. Além disso, o empreendimento tem seu próprio livro, páginas no Facebook e no Instagram e um canal no YouTube”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#3>>

- ✓ **Significado da palavra no texto:** empresa, acordo estabelecido para compra ou para venda de produtos.

✚ **Palestras:** discutir, debater sobre um tema.

✚ **Veganos:** pessoas que não comem, não tomam e não utilizam nenhum produto de origem animal (não comem ovos, mel, carne, peixe, frango, leite, gelatina,etc). Os veganos utilizam frutas, vegetais e produtos diversos que não se utiliza de animais. Também não utilizam sabonetes ou qualquer outro produto derivado ou originado do animal.

✚ **Vegetarianos:** São as pessoas que não utilizam qualquer produto de origem animal (sem que seja necessário matar o animal), mas usam produtos derivados do animal como o leite, o ovo, o mel, o queijo, etc. Os vegetarianos não comem carne, peixe, frango, presunto ou qualquer outro produto que seja o resultado da morte de animais.

✚ **Dadinhos de tapioca veganos:** alimento feito com tapioca. Veja a imagem abaixo:



Figura 8: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#4>>

- + **Cheia de sabor:** figura de linguagem denominada “sinestesia” (junção de sensações diferentes. A função de um sentido (visão, olfato, paladar, tato ou audição) é apresentado por outro sentido, tal como “olhar amargo”, que significa ter um olhar de sofrimento, um olhar amargurado . O **olhar** faz parte da visão e o **amargo** faz parte do paladar. Quanto a expressão “cheia de sabor” , trata-se a uma frase que significa que um alimento é gostoso. **Obs.:** Cheia (visão) + sabor (paladar).



Figura 9:Olhar Amargo. Disponível em: <http://www.purepeople.com.br/midia/-amarjorie-estiano-nao-precisa-nem-fala_m1260301> .Acesso em: 30 de maio de 2016.



Figura 10:Cheia de sabor. Disponível em: < <http://hypescience.com/7-truques-para-esquecer-a-fome-e-manter-uma-barriguinha-sarada/>>.Acesso em: 30 de maio de 2016.



Figura 11:Cheia de sabor. Disponível em: < <http://pt.depositphotos.com/42919719/stock-photo-male-chef-with-eyes-closed.html>>.Acesso em: 30 de maio de 2016.



Figura 12: Cheia de sabor. Disponível em: < <http://superchefs.com.br/cardapio-de-inverno-do-pobre-juan/> > .Acesso em: 30 de maio de 2016.

✚ **Consumir:** “con.su.mir)

v.

1. Absorver (comida ou bebida); alimentar-se de; COMER; INGERIR [td. : No verão, consumimos muito líquido.]
2. Gastar (dinheiro, remuneração etc.) na aquisição de bens, serviços etc. [td. : Consome metade do salário antes da segunda semana do mês.] [tr. + com : consumir *com supérfluos*.] [int. : Há anos deixei de consumir além do necessário.]
3. Pej. Consumir (2) desmedidamente, sem necessidade [int. : Sua atividade preferida era percorrer as lojas e consumir.]
4. Usar, gastar, empregar (tempo, esforço, serviço, fornecimento, trabalho etc.) [td. : Estas obras consumirão três anos: consumir gás/ energia.]
5. Fig. Tirar as forças de ou perder as forças; ABATER(-SE); ENFRAQUECER(-SE) [td. : "...em menos de um mês a tuberculose consumiu -a..." (Marques Rebelo , *Contos reunidos*)] [int. : Consumiu -se em prolongada doença.]
6. Cair ou fazer cair no esquecimento; apagar(-se) da memória. [td. : O tempo tudo consome.] [int. : Com o passar do tempo, a lembrança da infância consumiu -se.]

7. Queimar (no fogo) ou ser queimado até o fim. [td. : As chamas consumiram a plantação.] [int. : A mata consumiu -se nas chamas.]
8. Gastar ou usar (algo) até o fim; DILAPIDAR; ESGOTAR; EXAURIR [td. : Em pouco tempo consumiu todo o patrimônio.: Aquele projeto consumiu todos os seus recursos.]
9. P.us. Rel. Receber (o sacerdote) o sacramento da eucaristia, a hóstia; COMUNGAR [int. : Antes de os fiéis comungarem, o padre consome.]
10. CE Enganar, ludibriar, iludir [td.]
- [F.: Do lat. *consumere*.]”.

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “Na Esperança Gastronomia Nordestina, aberta em julho deste ano, são elaborados pratos típicos nordestinos com ingredientes que os veganos podem consumir”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#4>>

- ✚ **Funcionar apenas pelo boca a boca:** expressão usada para dizer que a própria pessoa que é dona do negócio informa pessoalmente á outras pessoas sobre o produto (negócio) que ela esta oferecendo, vendendo. A informação é transmitida de pessoa para pessoa. Veja a imagem abaixo:



Figura 13: < <http://www.estrategiadigital.pt/como-funciona-o-marketing-boca-boca-na-internet/>>

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “A loja virtual será inaugurada em dezembro - hoje, o negócio *funciona apenas pelo boca a boca*, sem loja física também.”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#4>>

- ✚ **Inaugurar:** apresentar algo pela primeira vez. **Exemplos:** **1-**A roupa que fiz foi inaugurada em Brasília. **2-** A loja vai ser inaugurada em Planaltina. Veja a imagem abaixo:



Figura 14: < <http://ecommercenews.com.br/noticias/lancamentos/empresas-de-comercio-eletronico-criam-associacao/attachment/inaugurar>>

- ✚ **Faturamento:** “fa.tu.ra.men.to
sm (*faturar+mento*²) Ato ou efeito de faturar; faturação”.

Fonte: < <http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=faturamento>>

“faturar

fa.tu.rar

(*fatura+ar*²) *vtd* **1** Fazer a fatura de (mercadorias vendidas). **2** Incluir na fatura (uma mercadoria). **3 gír** Ganhar qualquer vantagem, financeira ou outra”.

Fonte: < <http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=faturar>>

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “**Faturamento:** o faturamento médio mensal é de 30 mil reais”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#2>>

Veja a imagem abaixo:



Figura 15: < <http://www.onflag.com.br/vendas/como-faturar-alto-final-de-ano-mesmo-na-crise/attachment/como-faturar-alto-no-final-de-ano-mesmo-na-crise>>

- ✚ **Ecobike Courier:** Nome de empresa que utiliza a bicicleta para fazer entregas de produto de forma sustentável (sem trazer prejuízos ao meio- ambiente).
- ✚ **Rede:** “[...]12. Conjunto de indivíduos, estabelecimentos, agências, casas, filiais etc. que prestam determinados serviços (rede bancária, rede elétrica, rede de esgotos, rede de supermercados, rede de fiscalização)[...]”.

Fonte: < <http://www.aulete.com.br/rede>>

- ✚ **Rede de franquias:** grupo de empresas ou de pessoas que se unem para vender produtos, permitindo que os envolvidos possam utilizar o nome da empresa para vender produtos que não são da empresa de origem. O franqueado (pessoa que utiliza o nome da empresa) investe dinheiro na instituição do franqueador (dono da empresa) em troca de poder usar o nome da empresa. **Exemplo:** Eu sou dona de uma empresa e a Mili não tem um negócio. Ela me entrega um valor em dinheiro e eu permito que ela venda produtos dentro de minha instituição.

- ✚ **Marca:** “[...]24. Categoria, classe: São poucos os atletas desta marca. [...]”.

Fonte: < <http://www.aulete.com.br/marca>>

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “A rede de franquias EcoBike Courier foi criada em 2011, com a ideia de realizar entregas de forma mais sustentável: por meio de bicicletas. Além do benefício ambiental e de saúde, **a marca** afirma que o custo do serviço é 30% menor do que o das entregas tradicionais”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#5>>

- ✓ **Significado no texto:** refere-se ao tipo de empresa ou à representação de empresa citada no texto. **Exemplos:** Esse amaciante é da marca “Bom Jour”. O chocolate é da marca “Garoto”. A esponja de aço é da marca “Bom Bril”.

- ✚ **Modelo único:** Não existe outro negócio ou outra empresa que desenvolva os mesmos serviços prestados.
- ✚ **Investimento inicial:** refere-se ao valor inicial que deve ser gasto para montar um negócio.
- ✚ **Prazo de retorno:** período de tempo em que o negócio começa a dar lucro e se recupera o valor que havia sido investido antes.
- ✚ **Franquia:** “3. Econ. Sistema pelo qual uma empresa cede a uma outra, em troca de uma compensação financeira, o direito de usar seu nome, padrão de funcionamento e identidade visual; FRANCHISE
 1. Econ. Negócio ao qual foi concedida tal licença; FRANCHISING: Meu pai abriu uma franquia de uma lanchonete famosa.

[...]

1. Isenção de encargos dados a uma pessoa ou instituição (franquias diplomáticas).[...]

Fonte: < <http://www.aulete.com.br/franquia>>

Veja a imagem abaixo e analise a palavra franquia:



Figura 16: < <http://www.minueto.com/franquia.html>>

- ✚ **Eventos corporativos:** acontecimentos que têm relação com a empresa.
- ✚ **Ônibus biarticulados:** ônibus que é sanfonado.



Figura 17:Ônibus biarticulado. Disponível em: < <http://extra.globo.com/noticias/rio/brt-transcarioca-recebera-onibus-biarticulado-testes-comecam-em-30-dias-13453536.html>>>. Acesso em: 30 de maio de 2016.



Figura 18: Ônibus biarticulado. Disponível em: < <http://www.brtbrasil.org.br/index.php/galeria/fotos-iii/brt-curitiba/onibus-biarticulado?slideshow=1>>. Acesso em: 30 de maio de 2016.

- ✚ **Unidades em operação:** quantidade de recursos que estão sendo utilizados.
Exemplo: Vinte carros policiais foram comprados e as vinte unidades estão em operação.

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “Também há tipos de transporte para cada tamanho de festa: desde limusines até ônibus biarticulados. A rede de franquias possui 20 unidades em operação atualmente”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#6>>

✚ **Kit (singular)/Kits (plural):** grupo de itens juntos em um mesmo pacote.

Exemplo: Eu comprei um kit de material escolar (conjunto de itens que estão relacionados ao material escolar).

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “Kit para cultivar cogumelos em casa”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#7>> (com adaptação).

✚ **Cultivar:** Exemplo: Eu cultivei flores em meu jardim.

cultivar¹

cul.ti.var¹

(*lat med cultivare*) **vtd 1** Amanhar, fertilizar, preparar a terra para que ela produza: **Cultivar o solo**. **vtd 2** Fazer que nasça e se desenvolva (uma planta):

Fonte:

<<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues- portugues&palavra=cultivar>> (com adaptação).

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “Com o modelo já testado, hoje o negócio vende um kit com compostos orgânicos e um borrifador de água. Cada kit custa entre 39,90 reais e 44,90 reais”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#7>> (com adaptação).

✚ **Analista de sistemas:** profissional que atua na área de informática.

✚ **Hobby:** atividade que a pessoa gosta de fazer nos tempos livres.

- ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “O negócio, criado em 2013, surgiu quando o analista de sistemas Francisco Brianezi procurava um novo hobby”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#7>> (com adaptação).

- ✚ **Compostos orgânicos:** elementos utilizados para adubar o solo. Veja a imagem abaixo:



Figura 18: < <http://www.idealbonsai.com.br/composto-organico-2kg-p4031/>>

- ✚ **Namoro fake:** namoro simulado, fingir que está namorando.
- ✚ **Fake:** algo falso, que é de mentira.
- ✚ **Simular/ simulando (gerúndio):** Fazer algo semelhante ao que é real.
Exemplo: Eu fiz um simulado do ENEM. Ou seja, eu fiz uma prova parecida com a do ENEM.
- ✚ **Padaria drive-thru:** padaria que atende as pessoas por meio de uma janela, sem que seja necessário que a pessoa saia do carro. Veja o exemplo abaixo:



Figura 19 : < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#9>> (com adaptação).

- ✚ **Drive-thru:** lugar que atende as pessoas por meio de uma janela, sem que seja necessário que a pessoa saia do carro.

- ✚ **Comercializar/comercializadas:** está relacionado à compra e venda de produtos. **Exemplo:** Eu comprei um arroz comercializado.
 - ✓ **Exemplo apresentado no texto:** “A Pão To Go oferece mais de 100 produtos no seu cardápio e faz parcerias em cada local de funcionamento. Hoje, são 19 unidades em operação e outras 100 já foram comercializadas”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#9>> (com adaptação).

- ✚ **Personal Pechincha:** Nome de empresa que tem como função conseguir que as pessoas paguem um valor mais barato pelo produto.

- ✚ **Pechinchador profissional:** pessoa que trabalha exercendo função de pedir desconto (reduzir o valor do produto). **Exemplo:** A pessoa que comprar um automóvel e quer pagar mais barato pelo objeto. Ela contrata o pechinchador profissional e ele “pechincha” pra que ela pague menos pelo automóvel. Veja o exemplo abaixo:



Fonte: < <http://sp.olx.com.br/grande-campinas/servicos/personal-pechincha-146580577>> (com adaptação).

- ✚ **Pechinchador:** pessoa que pede para diminuir o valor de um produto antes fazer a compra do produto ou do serviço.
- ✚ **Sócio (singular)/ sócios (plural):** “2 Aquele que se associa com outro ou outros para explorar um negócio ou conseguir um fim. 3 Parceiro. 4 Cúmplice[...]”.

Fonte: < <http://sp.olx.com.br/grande-campinas/servicos/personal-pechincha-146580577>> (com adaptação).

O termo sócio é usado para definir as pessoas que se juntam para desenvolver algum tipo de atividade. **Exemplo:** Eu e Beto somos sócios na empresa, nós compramos a empresa juntos.

- ✚ **Negociações financeiras:** refere-se à acordos de empréstimos de dinheiro.

“Negociar: 1. Realizar transação comercial; comprar ou vender [td. : negociar comestíveis] [tr. + com : Vende mais barato porque negocia direto com o produtor][...]”.

Fonte: < <http://www.aulete.com.br/negociar>>

- ✚ **Barganha:** pedir pra reduzir o valor de um produto ou de um serviço.
- ✚ **Pessoa física:** refere-se á todo ser humano que existe.
- ✚ **Pessoa jurídica:** refere-se á empresas, á ONGS, á instituições, etc.
- ✚ **Lucrar:** refere-se ao fato de a pessoa ser beneficiada de alguma forma.
Exemplo: Eu compro uma bolsa mais barata e a vendo por um valor mais caro.
Eu faço um empréstimo a uma pessoa e cobro um valor a mais pelo empréstimo.

- ✚ **Cobrar:** pedir algo que é seu. **Exemplo: 1-**Cristiano emprestou a bola dele, mas não lhe devolveram, ele cobrou a bola dele. **2-O** pagamento de André atrasou, ele cobrou o pagamento dele. Veja outro exemplo abaixo:



Figura 19: < <http://www.designerd.com.br/5-erros-comuns-na-hora-de-cobrar-um-servico/>>

- ✚ **Desconto:** diminuição do valor de um produto ou de um serviço. Veja a imagem abaixo:



Figura 20: < <http://portaldohost.com.br/financeiro/5-coisas-a-considerar-antes-de-oferecer-descontos>>

- ✚ **Queixas:** reclamações. **Exemplo:** Ela se queixou do produto vendido, pois estava com defeito.
- ✚ **Inexistente (singular):** que não existe. **Exemplo:** Esse endereço é inexistente.
- ✚ **Fundar a empresa:** criar ou iniciar uma empresa. **Exemplo:** Eu fundei a empresa de Arte.

- ✚ **Elaborar:** criar, desenvolver ou preparar algo. **Exemplo:** Eu elaborei essa frase.
- ✚ **Personal trainer:** profissional da área de educação física que faz o atendimento das pessoas em casa, auxiliando no desenvolvimento da boa forma.
- ✚ **Espaços físicos:** lugares que estão em volta das pessoas.
- ✚ **Escape:** Nome de jogo usado para diversão.
- ✚ **Popularizar:** fazer com que algo ou alguém seja de fácil acesso para a população.
- ✚ **Massa asfáltica instantânea:** que seca rapidamente.
- ✚ **Preencher o local com o produto:** colocar a massa do asfalto no lugar em que o asfalto será feito. Veja a imagem abaixo:



Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#14>>

- **Exemplo apresentado no texto:** “Os franqueados vendem uma massa asfáltica instantânea em sacos chamados "+Fácil Asfaltos". Na aplicação, basta **preencher o local com o produto** e compactar”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que-viraram-otimos-negocios#14>>

- ✚ **Compactar:** diminuir o tamanho de alguma coisa.

- **Exemplo apresentado no texto:** “Os franqueados vendem uma massa asfáltica instantânea em sacos chamados "+Fácil Asfaltos". Na aplicação, basta preencher o local com o produto e **compactar**”.

Fonte: < <http://exame.abril.com.br/pme/noticias/13-ideias-inusitadas-que- viraram-otimos-negocios#14>>

Veja as imagens abaixo:



Figura 20: < http://www.nacion.com/nacional/infraestructura/Municipio-pretende-vecinos-reparen-asfalto_0_1373462675.html>



Figura 21: < <http://www.numeroreal.com.br/android-como-descompactar/>>



Figura 22: < <http://asfaltodequalidade.blogspot.com.br/2013/12/rolos-para-asfalto-qual-sequencia.html>>

Referências

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/customizar>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/consumir>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/pau-brasil>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/sustent%C3%A1vel>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/inusitado>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/lucrar>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/neg%C3%B3cio>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/tend%C3%Aancia>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/personal%20trainer>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/prazo>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

AULETE, C. *Dicionário on-line Aulete Digital*. Rio de Janeiro: Lexikon. Disponível em: <<http://www.aulete.com.br/retorno>>. Acesso em 18 de maio de 2016.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. 672 p.

BUENO, K. Cotidiano: *Qual a diferença entre pessoa física e jurídica?*. Disponível em : <<http://mundoestranho.abril.com.br/materia/qual-a-diferenca-entre-pessoa-fisica-e-juridica>> . Acesso em 24 de maio de 2016.

CASTILHO, Ataliba Teixeira de. *Nova gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2010. 768 p.

CUNHA, Celso Ferreira da; CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2008. xxxvii, 760 p.

FOLTRAN, M. J; CRISÓSTIMO, G. *Os adjetivos participais no português*. Anais do 5º Encontro do Celsul, Curitiba-PR, 2003. <<http://www.celsul.org.br/Encontros/05/pdf/137.pdf>>. Data de acesso: 20 de maio de 2016.

GRANNIER, D. M. ; SILVA , R. M. F. da. *A seleção de textos para o ensino de português-por-escrito a surdos em diferentes níveis de aprendizagem*. Brasília, UnB.

GRANNIER, D. M. ; TELES, T.A. F. *Um estudo do vocabulário de crianças ouvintes de cinco anos como subsídio para elaboração de material didático para a iniciação à escrita de crianças surdas*. UnB, 2007.

HOUAISS, A. *Dicionário eletrônico Houaiss da língua portuguesa: versão 3.0*. São Paulo: Objetiva, 2009.

JUNIOR, E. R. D. *Efeitos da adubação com composto orgânico na fertilidade do solo, desenvolvimento, produção e qualidade de frutos de bananeira 'prata-anã' (Musa AAB)*. São Paulo, 2005.

LINGUEE, Dicionário. Disponível em: <<http://www.linguee.com/ingles-portugues/traducao/drive+thru.html>> . Acesso em 24 de maio de 2016.

McDERMOTT, R.P. (1977). *As Relações Sociais como contexto para a aprendizagem na escola*. Harward Educational Review, 47 (2). Trad.: Denise Uchôa. Rev.: Ângela Branco.

MICHAELIS, UOL. Disponível em: <<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=neg%F3cio>> . Acesso em 18 de maio de 2016.

PULINO, L. H. C. Z. TEXTO 03 - A Teoria Sócio-Histórica de Vigotski. 2005.

Particípio passado <
<http://www.laits.utexas.edu/clicabrasil/sites/laits.utexas.edu.clicabrasil/files/PARTICIPIO%20PASSADO.pdf> > . Acesso em 10 de março de 2016.

Q.I.Educação. Infinitivo, Gerúndio e Particípio. Disponível em:
 <<http://www.qieducacao.com/2011/06/infinitivo-gerundio-e-participio.html> > . Acesso em 10 de março de 2016.

RIBEIRO, Ormezinda M. *Na teia de Penélope*. In: *Metáforas na Educação*. Campinas: Pontes, 2013.

VYGOTSKY, Lev. *A formação Social da Mente*. São Paulo: Martins Fontes, 1984, p. 17- 24.

MICHAELIS, UOL. Disponível em:
 <<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=tend%Eancia>> . Acesso em 18 de maio de 2016.

MICHAELIS, UOL. Disponível em:
 <http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/definicao/palestra%20_1014767.html> . Acesso em 18 de maio de 2016.

MICHAELIS, UOL. Disponível em:
 <<http://michaelis.uol.com.br/moderno/portugues/index.php?lingua=portugues-portugues&palavra=inaugurar>> . Acesso em 18 de maio de 2016.

HINO NACIONAL

Parte I

Ouviram do Ipiranga as margens
plácidas
De um povo heróico o brado
retumbante,
E o sol da liberdade, em raios
fúlgidos,
Brilhou no céu da pátria nesse
instante.
Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com
braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a própria
morte!
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, um sonho intenso, um raio
vívido
De amor e de esperança à terra
desce,
Se em teu formoso céu, risonho e
límpido,
A imagem do Cruzeiro
resplandece.
Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido
colosso,
E o teu futuro espelha essa
grandeza.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe
gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Parte II

Deitado eternamente em berço
esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu
profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!
Do que a terra, mais garrida,
Teus risonhos, lindos campos têm
mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais
amores."
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- "Paz no futuro e glória no passado."
Mas, se ergues da justiça a clava
forte,
Verás que um filho teu não foge à
luta,
Nem teme, quem te adora, a própria
morte.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Letra: Joaquim Osório Duque Estrada

Música: Francisco Manuel da Silva